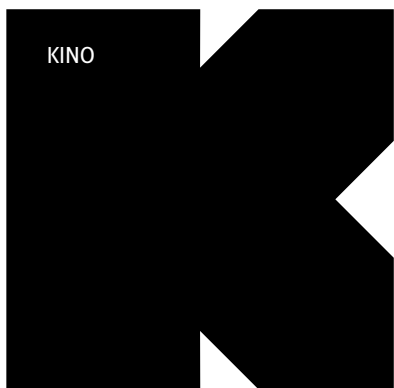


KINO | 10.06. - 16.06.



Une cuisinière entre deux hommes... « Dietas Mediterránea », dans le cadre du « Festival du Film Espagnol », à l'Utopia.

## films espagnols

### LUXEMBOURG

#### Balada triste de trompeta

E/F 2010 d'Alex de la Iglesia. Avec Carlos Areces, Antonio de la Torre et Carolina Bang. 108'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

**Utopia, ve. - je. 16h30\*, 19h + 21h30 (\*sauf ma. + me.).**

Espagne en 1937. Pendant que la Guerre Civile fait rage, un cirque ambulant tente de survivre. En cette période tragique, deux clowns vont s'affronter jusqu'à la mort par amour pour une belle acrobate.

#### Capelito

E 2009, film d'animation pour enfants de Rodolfo Pastor. 42'. V.o.

**Utopia, sa. + di. 14h + 15h15, ma. + me. 17h.**

Huit courts métrages sur Capelito, le champignon magique qui réussit à se sortir de situations loufoques grâce à son nez : dès qu'il appuie sur celui-ci, il change de forme !

#### Dieta Mediterránea

E 2009 de Joaquín Oristrell. Avec Olivia Molina, Paco León et Alfonso Bassave. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve., di. + ma. 19h, me. 21h.**

Depuis toujours, Sofia n'a qu'un rêve : devenir un chef cinq étoiles. Imprévisible, elle tombe amoureuse de deux

hommes : Toni, le mari idéal, et Frank, celui qui croit en ses talents de cuisinière. Entre passion dévorante et grands plats, Sofia rêve d'un ménage à trois.

#### Nostalgia de la luz

E/F/D/Chili 2010, documentaire de Patricio Guzmán. 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

**Utopia, sa. 21h30, di. 16h30, me. 16h, je. 21h.**

Chili : A cause de la transparence du ciel, les astronomes du monde entier se rassemblent dans le désert d'Atacama à trois mille mètres d'altitude, pour observer les étoiles. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains : ceux des momies, des explorateurs, des mineurs, mais aussi les ossements des prisonniers politiques de la dictature.

#### También la lluvia

E/F/MEX 2010 de Icíar Bollain. Avec Gael García Bernal, Luis Tosar et Karra Elejalde. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Utopia, sa. 19h, di. 21h30, lu. 16h + 19h, ma. 16h + 21h, me. 19h.**

Un jeune réalisateur et son producteur entament un tournage dans les montagnes boliviennes. Comme les budgets sont serrés ils emploient des comédiens locaux à moindre coût. Mais bientôt le tournage est interrompu par la révolte menée par l'un des principaux figurants contre le pouvoir en place qui souhaite privatiser l'accès à l'eau courante.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

#### Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 10.06. - 16.06.

**Trash - pedazos de vidas**

E 2009 de Carles Torras. Avec Óscar Jaenada, Judit Uriach et David Selvas. 91'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. 21h30, sa. 16h30, lu. 21h, je. 16h30 + 19h\* (\*en présence du réalisateur).

Un drame dans l'entourage de la musique et de la culture « Trash ».

**extra****LUXEMBOURG****Germaine Damar - Der tanzende Stern**

L 2011, Dokumentarfilm von Michael Wenk. 60'. Deutscher O.-Ton. Für alle. In Zusammenarbeit mit den CNA. In Anwesenheit von Germaine Damar und des Regisseurs.

Utopia, Di. 19h.

Die Karriere der gebürtigen Luxemburgerin Germaine Damar gleicht einem Märchen: Auf Vermittlung von Zarah Leander erhält die ausgebildete Tänzerin 1952 einen Fünf-Jahres-Vertrag beim Herzog-Filmverleih. In 28 deutschen Kinoproduktionen avanciert sie zur beliebten Protagonistin opulent ausgestatteter und zu schmissigen Schlagermelodien choreografierter Revuefilme.

**Strella**

GR 2009 de Panos H. Koutras. Avec Mina Orfanou, Yannis Kokiasmenos et Minos Theoharis. 111'. V.o., s.-t. fr. CinéClub Hellénique.

Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.

A Athènes, après quatorze années de prison, Yiorgos retrouve sa liberté. Il rencontre Strella, une chanteuse de cabaret qui arrondit ses fins de mois en se prostituant. N'empêche que Strella est transsexuelle, une passion naît entre eux. Alors qu'ils n'aspirent qu'à une vie de couple apaisée, les fantômes du passé refont surface.

**ECHTERNACH****Football Under Cover**

D 2009, Dokumentarfilm von David Assmann und Ayat Najafi. 86'. O.-Ton. Ab 6.

Kino kritisch kucken.

Sura, Do. 19h30.

Zwei Nachwuchstalente der Regie, die deutsche Marlene Assmann und der Iraner Ayat Najafi organisieren ein Fußballmatch in Teheran zwischen der Iranischen Frauen-Nationalmannschaft, die noch nie gegen ein anderes Team antreten durfte, und der Kreuzberger BSV Al-Dersimspor Frauenmannschaft.

**ESCH****De vrais mensonges**

F 2010 de Pierre Salvadori. Avec Audrey Tautou, Nathalie Baye et Sami Bouajila. 105'. V.o.

A partir de 6 ans.

En collaboration avec HELP.

Kinosch, je. 14h.

Emilie reçoit une lettre d'amour anonyme. Elle la jette d'abord à la poubelle, avant de penser de l'envoyer à sa mère qui est isolée et triste depuis le départ de son mari. Mais Emilie ne sait pas que c'est Jean, son employé timide, qui est l'auteur de la lettre.

**RUMELANGE****So ein Millionär hat's schwer**

A 1958 von Geza von Cziffra. Mit Germaine Damar, Peter Alexander und Heinz Erhardt. 88'. O.-Ton. Für alle. Germaine Damar Abend

Kursaal, Mi. 19h30.

Edward Collins, ein reicher Erbe, will nicht nur seines Geldes wegen geliebt werden. Als er die Kellnerin Ninette kennenlernt, gibt er vor bettelarm zu sein. Sie besorgt ihm einen Arbeitsplatz. Edward rettet sich gezwunge-



Strella va sauver Yiorgos de la galère après 14 ans de prison : « Strella », à l'Utopia dans le cadre du « CinéClub Hellénique ».

nermaßen von einer Notlüge zur nächsten. Letztlich klärt sich alles zur allgemeinen Zufriedenheit auf und Edward und Ninette heiraten und werden glückliche Eltern von acht Kindern.

**burgers, beer ...****LUXEMBOURG****Blitz**

USA 2011 von Elliott Lester. Mit Jason Statham, Paddy Considine und Aidan Gillen. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Burgers, Beer and Blockbusters.

Utopolis, Mi. 19h30

Ein tougher Cop ist auf einen Serienkiller angesetzt, der Polizisten ins Visier genommen hat.

**The Son of No One**

USA 2011 von Dito Montiel. Mit Channing Tatum, Al Pacino und Juliette Binoche. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Burgers, Beer and Blockbusters.

Utopia, Mi. 22h.

Der junge Cop Jonathan White wird einem Revier in dem Arbeiterviertel zugewiesen, in dem er selbst aufgewachsen ist, doch ein altes Geheimnis bedroht sein Leben und seine Familie.

**neue filme****LUXEMBOURG****Country Strong**

USA 2010 von Shana Feste. Mit Gwyneth Paltrow, Garrett Hedlund und Tim McGraw. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab. 12.

Utopolis, Fr., Di. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h + 22h.

Der Country-Songwriter Beau Hutton, lässt sich auf eine Affäre mit seiner abgehalfterten Musiker-Kollegin Kelly Canter ein. Während er seinem Höhepunkt entgegenstrebt kämpft sie um ihr Comeback. Auf einer Tournee kommt es zu Komplikationen mit Kellys Manager-Gatten James und erst recht mit der Nachwuchssängerin Chiles Stanton.

**Low Cost**

F 2011 de Maurice Barthélémy. Avec Jean-Paul Rouve, Judith Godrèche et Gérard Darmon. 86'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., ma. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h.

Excédés par une attente de huit heures dans un avion dont la clim est en panne, les passagers du vol « Low Cost Djerba-Beauvais » sont prêts à tout pour rentrer chez eux. Même à décoller sans le pilote.

**FILMTIPP****Le chat du rabbin**

Une belle fable intelligente et drôle, qui se déroule dans l'Alger de l'entre-deux-guerres et où le protagoniste principal, un chat doté de la parole, raisonne lucidement dans un monde humain superstitieux, absurde et parfois violent.

A l'Utopolis

David Wagner



## KINO | 10.06. - 16.06.

**The Prodiges - La nuit des enfants rois**

F/B/CN/L 2010, film d'animation d'Antoine Charreyron. Avec Jeffrey Evan Thomas, Jacob Rosenbaum et Dominic Gould. 87'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

**Utopolis, en 3D : ve., ma. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 16h30, 19h30 + 21h30, sa. aussi 24h.**

Doté du pouvoir de contrôler les autres par la force de l'esprit et de les transformer en marionnettes dépourvues de volonté, Jimbo n'a qu'un but : trouver d'autres prodiges comme lui. Il finit par découvrir cinq adolescents qu'il réunit à New York. Mais un soir, lors d'une de leurs rencontres au Central Park, ils sont sauvagement agressés et leur destin bascule.

**verlängerungen****LUXEMBOURG****Get Low**

USA 2011 von Aaron Schneider. Mit Robert Duvall, Bill Murray und Lucas Black. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. + So. 22h, Sa. 21h30, Mo., Mi. + Do. 21h. (2. Woche).**

In den 1930er Jahren lebt Felix Bush seit über 40 Jahren abgeschieden in den Wäldern von Tennessee. Nun will er sich der Planung seiner eigenen Beerdigung widmen und engagiert den Bestatter Frank Quinn mit seinem

Kumpel, die dafür sorgen sollen, dass seine Trauerfeier ein Erfolg wird. Im Laufe der Planung durchlebt Bush einen Selbstfindungsprozess.

**Gianni e la donne**

I 2010 de et avec Gianni Di Gregorio. Avec Valeria De Franciscis et Alfonso Santagata. 90'. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. 14h30, 16h30 + 19h30, sa. 19h30, di. 14h30 + 19h30, lu., me. + je. 14h + 19h, ma. 14h + 21h30. (2e sem.).**

Gianni, la soixantaine éclatante, est très dévoué à son épouse, sa fille et surtout à sa vieille mère. Un jour, son ami Alfonso lui ouvre les yeux : tous les hommes de sa génération, malgré leurs airs respectables, ont une maîtresse. Gianni tente alors de changer les choses.

**La conquête**

F 2011 de Xavier Durringer. Avec Denis Podalydès, Florence Pernel et Bernard Le Coq. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - di. 22h, lu., me. + je. 21h30. (4e sem.).**

6 mai 2007 : Second tour de l'élection présidentielle. Alors que les Français s'apprentent à élire leur nouveau Président, Nicolas Sarkozy, sûr de sa victoire, reste cloîtré chez lui, en peignoir, sombre et abattu. Toute la journée, il cherche à joindre Cécilia qui le fuit. Les cinq années qui viennent de s'écouler défilent.

XX Un divertissement réussi pour les accros à la politique française, sans pour autant représenter une oeuvre cinématographique majeure. (dv)

**Le chat du rabbin**

F 2010, film d'animation de Joann Sfar et Antoine Delesvaux. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, en 3D : ve. + di. 14h + 16h30, sa. 14h, 16h30 + 19h, lu. + me. 14h, 16h + 18h30, ma. + je. 14h + 16h.**

Alger, années 1920. Le rabbin Sfar vit avec sa fille Zlabya, un perroquet bruyant et un chat espiègle qui dévore le perroquet et se met à parler pour ne dire que des mensonges. Le rabbin veut l'éloigner. Mais le chat est prêt à tout pour rester auprès de Zlabya. Voir Filmtipp page 10.

**Le gamin au vélo**

F 2010 de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Cécile de France, Thomas Doret et Jérémie Renier. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. 14h30, 17h + 19h, sa. + lu. 14h30 + 17h, di. 17h + 19h, ma. 14h, 17h + 19h, me. 14h + 17h, je. 14h, 17h + 18h30. (4e sem.).**

Cyril douze ans, n'a qu'une idée en tête : retrouver son père, qui l'a placé provisoirement dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha, qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les week-ends.

Mais Cyril ne voit pas encore l'amour que Samantha lui porte, cet amour dont il a pourtant besoin pour apaiser sa colère.

**Midnight in Paris**

USA 2011 von Woody Allen. Mit Owen Wilson, Rachel McAdams und Michael Sheen. 100'. O.-Ton, fr. Ut. Für alle.

**Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h + 19h30, Mo. 14h, 16h + 18h30, Di. 14h, 16h30 + 21h, Mi. + Do. 14h, 16h30 + 19h. (5. Woche).**

Ein Ehepaar und ihre frisch verlobte Tochter samt ihrem Angebeteten machen eine Reise nach Paris, der Stadt der Liebe. Nach einem Treffen mit Freunden beschließt der angetrunkenen Verlobte, lieber zu Fuß zu gehen und die anderen mit dem Taxi fahren zu lassen. Durch einen Zufall gerät er dabei an einen magischen Ort voller wunderlicher Gestalten.

XXX Un clin d'oeil ironique sur les relations franco-américaines, une introspection philosophique et une ode à l'(anti-)nostalgie. (lc)

**Pirates of the Caribbean: Stranger Tides**

USA 2011 von Rob Marshall. Mit Johnny Depp, Penelope Cruz und Geoffrey Rush. 141'. Ab 12.

**Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 13h45, 16h, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. - Do. 13h45, 16h, 19h\* + 22h\* (\*außer Mi.), en 3D : ve. - je. 13h45 (v. fr.). (4. Woche).**

Einmal mehr muss Captain Jack Sparrow sich mit seinem alten Rivalen und Weggefährten Barbossa verbünden, um seinen Feinden die Stirn zu bieten. Jack trifft auf seine alte Flamme Angelica und ist so richtig verschossen. Dabei dämmert ihm schnell, dass die ihn wohl nur ausnutzt, um den legendären Jungbrunnen aufzuspüren.

**Rio**

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Für alle.

**Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), en 3D : ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.). (10. Woche).**

Als der Ara namens Blu Wind mitbekommt, dass er doch nicht der letzte seiner Spezies ist, können ihn die Gitterstäbe seines Käfigs in Minnesota nicht länger halten und er fliegt ab nach „Rio“. Und besser könnte es kaum kommen, das andere Ara-Exemplar ist eine Sie, namens Jewel!

„Germaine Damar - Der tanzende Stern“ - Dokumentarfilm über die ungewöhnliche Karriere einer Luxemburgerin im deutschen Revuefilm, am Dienstag im Utopia, in Anwesenheit von Germaine Damar und Michael Wenk, wie auch süßlich, schmalzig, lieblich, kindisch „So ein Millionär hat's schwer“ (unten) mit Germaine Damar und Peter Alexander im Kursaal.



## FILMKRITIK



Dieu, est-il dans une lampe de poche ?

TERRENCE MALICK

## 2011 - Une odyssée de la foi

Luc Caregari

**La palme d'or de Cannes 2011 est comme d'habitude un film qui crée la polémique. Mais « The Tree of Life » est tout sauf une oeuvre qui dépasse les bornes de l'entendement - c'est une ode à la peur existentielle, l'histoire d'une confrontation avec la foi et finalement un film assez conservateur.**

Disons le d'emblée : « The Tree of Life » n'est pas du tout un film qu'on va voir pour se distraire. Celles et ceux qui s'aventureront dans les salles obscures devront être prêts à affronter un vrai tour de force cinématographique où la narration disparaît au détriment de grandes questions métaphysiques et dans lequel plusieurs niveaux herméneutiques co-existent. Au centre de l'histoire : une blessure qui ne veut jamais se refermer. La mort d'un enfant, un fils d'une famille de classe moyenne quelque part dans une ville américaine des années 50 ou 60. Et la question : Pourquoi ? Pourquoi dieu a-t-il laissé mourir le fils, le frère, un

être humain aimé et apprécié de ses proches ? Ce questionnement, Malick l'étale sur deux temporalités : l'enfance du garçon disparu, la vie avec ses frères et ses parents dans le passé et les questions que se pose un des frères, devenu une sorte de trader, qui, malgré sa carrière, n'a jamais su occulter durablement la blessure intérieure provoquée par la disparition de son frère. Le tout est interrompu par de longues séquences assez impressionnantes qui montrent la création de l'univers et qui n'ont pas peur du ridicule : lorsque Malick montre des dinosaures, on est dans le droit de se demander s'il a échangé la foi contre la raison. Mais d'un autre côté, cela démontre aussi qu'il n'est pas un créationniste de base, vu que ces fous de dieu croient vraiment à la co-existence entre homme et reptiles géants et réfutent toute idée d'évolution. Malick, en somme, propose peut-être une réconciliation entre évolutionnistes et créationnistes. De toute façon, si le dieu chrétien est au centre du film, on

remarquera qu'il ne cite que le vieux testament - peut-être une façon pour ne pas se brouiller avec les autres monothéismes.

On l'aura compris : « The Tree of Life » est avant tout une rencontre avec la foi. Ou plutôt : la rencontre avec la possibilité de la foi, avec le questionnement de celle-ci. Et donc un parti pris philosophique qui est destiné à ne pas faire l'unanimité, vu que les athées risquent de ne pas apprécier la façon dont Malick pose la foi comme thème central de son film.

Finalement, même si les personnages doutent de la bonté divine, l'existence même de dieu est posée comme un a priori. Ce qui explique très bien les réactions très diverses auxquelles « The Tree of Life » a été exposé à Cannes. En d'autres mots : Si - pour vous - dieu existe, vous risquez fort d'apprécier l'oeuvre de Malick et sinon vous trouverez sûrement que c'est une daube über-kitsch faite pour sentimen-

taux et ésotériques de presque toutes les obédiences.

Car voilà, le parti pris du réalisateur n'est pas uniquement philosophique mais aussi esthétique. En d'autres mots : spectateur, arme-toi de patience. Ce n'est pas du tout un hasard si Malick a engagé - entre autres - Douglas Trumbull, un vétérinaire dans le genre des effets spéciaux et qui avait travaillé entre autres sur les images légendaires de « 2001 - A Space Odyssey » de Stanley Kubrick.

En somme, « The Tree of Life » a sûrement mérité une palme d'or pour sa vision cinématographique, ses images et le fait que rarement auparavant un cinéaste a osé baser son film sur une question métaphysique. Cela dit, par ses partis pris, il risque de ne pas devenir un grand classique universel.

A l'Utopolis et au CinéBelval.

## KINO | 10.06. - 16.06.

**The Beaver**

USA 2010 von und mit Jodie Foster. Mit Mel Gibson, Jennifer Lawrence und Anton Yelchin. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. + So. 21h30, Sa. 22h, Mo., Di. + Do. 21h. (3. Woche).**

Walter Black, Vater von zwei Söhnen, leidet seit einiger Zeit unter schweren Depressionen, die dazu führen, dass seine Ehefrau ihn vor die Tür setzt. Im Müll findet er eine Biber-Handpuppe. Als er sich in seinem Hotelzimmer umbringen will, spricht der Biber zu ihm und möchte ihm helfen. Fortan dient das Plüschtier als Sprachrohr um den Kontakt zu seiner Frau und seinen Kindern wieder aufzunehmen.

Der skeptische Zuschauer wird von diesem Film, der zum grauisigen Kitschfilm hätte ausarten können, angenehm überrascht. (Sandy Artuso)

**The Hangover 2**

USA 2011 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 102'. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. + Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mi. 14h15, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h (dt. Fass.). (3. Woche).**

Gerade ist der fürchterliche Kater ihres Las-Vegas-Trips überwunden, da macht sich das Party-Crasher-Quartett auf nach Thailand. Einmal mehr bricht eine Nacht voller abstruser Episoden an, an die sich am Ende niemand mehr erinnert, und vielleicht auch nicht erinnern will...

**The Lincoln Lawyer**

USA 2011 von Brad Furman. Mit Matthew McConaughey, Ryan Phillippe und Marisa Tomei. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (3. Woche).**

Anwalt Mickey Haller war bisher kein Fall zu dreckig, als dass er seinen zahlreichen Klienten nicht dennoch mit einem selbstgefälligen Grinsen aus der Schlinge geholfen hätte. Doch damit ist es vorbei, als er sich in einen Vergewaltigungsfall verstrickt, der weit über die Gerichtsverhandlung hinausreicht und Mickey in Lebensgefahr bringt.

Ein absoluter Leckerbissen für Krimifans und die, die es noch werden wollen. (cat)

**Tree of Life**

USA 2011 von Terrence Malick. Mit Brad Pitt, Sean Penn und Jessica Chastain. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h30. (4. Woche).**

In den USA der 1960er Jahre wächst Jack hinter einer sauberen Kleinbürger-Fassade auf. Von seiner Mutter hat er eine außergewöhnliche Empathie geerbt, sein Vater jedoch will seinen Sohn auf einen harten Überlebenskampf einstimmen. Als Erwachsener sucht Jack verzweifelt nach einer Sinnhaftigkeit hinter dem Horror des menschlichen Daseins.

Voir article page 15.

**Winnie the Pooh**

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Stephen J. Anderson und Don Hall. 63'.

**Utopia, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), ve. - je. 15h30 (v. fr.). (10. Woche).**

Esel I-Aah hat seinen Schwanz verloren, also veranstalten Winnie Puuh und seine Freunde einen Ersatzschwanzfindungswettbewerb. Doch dann wird Christopher Robin gekidnappt. Der Freund muss schnell gerettet werden, da man beim Wettbewerb seine unerlässliche Hilfe braucht.

**X-Men: First Class**

USA 2011 von Matthew Vaughn. Mit James McAvoy, Michael Fassbender und Kevin Bacon. 127'. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut), Fr. - Do. 14h15, 16h30\*, 19h15 + 22h (\*außer Mi. 16h45), Sa. auch 24h (dt. Fass.). (2. Woche).**

Bevor ihre Allianz zerbricht und sie zu Feinden werden, sind Professor X und Magneto enge Freunde. Mit ihren Mutanten-Kräften versuchen sie in den 1960ern, den Lauf einer Welt zu korrigieren, die wegen der Kuba-Krise ins Chaos zu entgleisen droht. Sie gründen eine geheime Privatschule für Mutanten.

**BETTEMBOURG****Just Go With It**

USA 2010 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Jennifer Aniston und Brooklyn Decker. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Le Paris, Fr. - Di. 20h30.**

Schönheitschirurg Danny trägt einen Ehering, obwohl er nicht verheiratet ist. Er will mit vielen Frauen ausgehen, ohne ihnen Hoffnungen zu machen. Als er der Frau seiner Träume begegnet, muss er so tun als ob er

sich scheiden lässt. Er heuert seine Assistentin und deren Kinder an, damit sie sich als seine Ex-Familie ausgeben.

**DIEKIRCH****127 Hours**

USA/GB 2010 von Danny Boyle. Mit James Franco, Amber Tamblyn und Kate Mara. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Scala, Fr. + Sa. 20h.**

Die wahre Geschichte des Bergsteigers Aron Ralston. Er klemmte sich im Mai 2003 in Utah den rechten Arm unter einem Felsblock ein. Nach fünf Tagen gelang es ihm mit einem stumpfen Messer den Arm zu amputieren und sich von einer Steilwand abzuseilen. Nach weiterer Kletterei traf er schließlich auf eine Familie, die für ihn einen Rettungshelikopter rief.

**Snabba Cash**

S 2010 von Daniel Espinosa. Mit Joel Kinnaman, Matias Padin und Dragomir Mrsic. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Scala, Di. 20h.**

Um sich die Nächte mit seinen neuen Freunden aus der Oberschicht leisten zu können, arbeitet Johan Westlund

Versucht ihr Comeback: Countrysängerin Kelly Canter auf großer Tournee. „Country Strong“, neu im Utopolis.





## KINO | 10.06. - 16.06.

alias JW als Taxifahrer für den undurchsichtigen Abdulkarim. Er sucht seine Schwester, die wie er auf der Suche nach einem besseren Leben nach Stockholm kam. Dann lernte sie diesen Typen mit dem Ferrari kennen - und ist seither spurlos verschwunden. **XX** Un film bien ficelé, mais un brin trop moralisateur. (lc)

**The Eagle**

GB/USA 2010 von Kevin Macdonald. Mit Channing Tatum, Jamie Bell und Donald Sutherland. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, So. + Mo. 20h.

Zenturio Marcus reist ins Feindesland Britannien, um nach seinem Vater, dessen Legion und einem bedeutenden Feldzeichen zu suchen. Mit seinem Sklaven Esca begibt er sich in den britischen Norden, in der Hoffnung, nicht ins Visier der Pikten zu geraten. Bald stellt sich jedoch heraus, dass Esca eine ganz eigene Agenda verfolgt.



Jimbo a des talents aussi extraordinaires que dangereux : « The Prodiges - La nuit des enfants rois », nouveau à l'Utopolis.

## DUDELANGE

**Drei**

D 2010 von Tom Tykwer. Mit Sophie Rois, Sebastian Schipper und Devid Striesow. 119'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. 19h, Mi. 18h, Do. 20h30.

20 Jahre sind Simon und Hanna nun schon zusammen und sind eigentlich noch ein recht gut harmonierendes Pärchen. Doch dann lernen beide, Adam Born, einen erfolgreichen Stammzellenforscher kennen. Der bisexuelle Charismatiker lässt sich mit beiden ein. Das geht eine Zeit lang gut bis Hanna schwanger wird.

**Faster**

USA 2010 von George Tillman Jr. Mit Dwayne Johnson, Mauricio Lopez und James Gaines. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Starlight, Sa. 21h30, So. 19h, Mo. 20h30, Di. 18h, Do. 15h30.

Nach seiner zehnjährigen Gefängnisstrafe will Driver Rache nehmen. Durch Verrat ist ein Banküberfall missglückt. Dabei kam sein Bruder ums Leben und er ins Gefängnis. Zurück in Freiheit, arbeitet er eine tödliche Liste der Verräter ab und rächt sich der Reihe nach an allen.

**Just Go With It**

USA 2010 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Jennifer Aniston und Brooklyn Decker. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h, Sa. 16h30, So. 14h + 21h30, Mo. + Do. 18h, Di. 20h30.

Siehe unter Bettembourg.

**Paul**

GB/F/USA/E von Greg Mottola. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Kristen Wiig. 104'. Ab 12.

Starlight, Sa. 14h, So. 16h30, Di. 15h30, Mi. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Der Außerirdische, der auf den Namen Paul hört, hat die letzten 60 Jahre auf einer streng geheimen Militärbasis verbracht, von der er aber fliehen kann und direkt in die Arme der beiden Tollpatsche Graeme und Clive läuft. Da die beiden bemüht sind, dem kleinen grünen Mann zu helfen, macht er sie zu intergalaktischen Helden.

**X-Men: First Class**

USA 2011 von Matthew Vaughn. Mit James McAvoy, Michael Fassbender und Kevin Bacon. 127'. Ab 12.

Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Mi. 18h + 20h30, Di. + Do. 15h30, 18h + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

## ECHTERNACH

**Big Momma's: Like Father Like Son**

USA/GB 2010 von John Whitesell. Mit Martin Lawrence, Brandon T. Jackson und Jessica Lucas. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Sura, Sa. 17h45, So. 17h45 + 20h.

Und wieder zwingt sich FBI-Agent Malcolm Turner in den Fett-Anzug, um als Big Mama getarnt zu ermitteln. Gleich mit ins Drag-Outfit gesteckt wird diesmal auch sein Stiefsohn Trent, denn der hat einen Mord beobachtet, schwebt seitdem in höchster Gefahr und muss zum Zeugenschutzprogramm geschmuggelt werden.

**Source Code**

USA/F 2010 von Duncan Jones. Mit Jake Gyllenhaal, Michelle Monaghan und Vera Farmiga. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Sa., Mo. + Mi. 20h.

Als der Soldat Stevens im Körper eines Fremden aufwacht, bleiben ihm acht Minuten, um seinen Job zu erledigen. Denn dann wird der Zug in dem er sich gerade befindet, in die Luft fliegen. Er ist Teil eines Experiments, bei dem eine Testperson die letzten Minuten im Leben eines Verstorbenen durchlebt, um Hinweise über die Identität der Terroristen zu finden. **Σ** Rien de plus qu'un banal film d'action doublée d'une comédie romantique ringarde et prévisible. (Vincent Artuso)

**True Grit**

USA 2010 von Ethan und Joel Coen. Mit Jeff Bridges, Hailee Steinfeld und Matt Damon. O.-Ton, fr. + nl. Ut. 110'. Ab 12.

Sura, Fr. + Di. 20h.

Die 14-jährige Mattie will den Mord an ihrem Vater nicht ungesühnt lassen, und engagiert den trunksüchtigen und raubeinigen U.S. Marshall Rooster Cogburn, um den Mörder Tom Chaney zu finden. Doch auch Texas Ranger LaBoeuf sucht Chaney wegen eines weiteren Mordes.

**XXXX** Le film tente de refonder le western en bouleversant ses codes et en y jetant un regard contemporain. (lc)

## ESCH

**Die Relativitätstheorie der Liebe**

D 2011 von Otto Alexander Jahreiss. Mit Katja Riemann und Olli Dittrich. 96'. O.-Ton. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa., Mo., Di. + Do. 16h30 + 20h30, So. 12h10, 16h30 + 20h30, Mi. 16h30.

Ein miteinander verwobene Geschichten voller unerwarteter Wendungen, glücklicher Fügungen und schicksalhafter Zufälle verwandelt sich das Duo Katja Riemann und Olli Dittrich in vier Großstadtpaare, die auf den ersten Blick nichts miteinander gemein haben und deren Leben doch ein gemeinsames Thema prägt: die Liebe.

## KINO | 10.06. - 16.06.

**Fast Five**

USA 2011 von Justin Lin. Mit Dwayne Johnson, Vin Diesel und Paul Walker. 120'. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. - Mo. 22h30, Di. - Do. 21h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. - Di. + Do. 14h (dt. Fass.).**

Brian und Mia holen ihren Kumpan Dominic aus dem Knast und begeben sich auf eine halsbrecherische Flucht vor der Polizei. In Rio de Janeiro stellen sie ein neues Team aus Meisterfahrern auf, um sich ihrem Erzfeind, einem brasilianischen Drogenbaron, und ihrem ärgsten Verfolger, einem raubeinigen FBI-Agenten zu stellen.

**Kung Fu Panda 2 : The Kabbom of Doom**

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Jannifer Yuh. 90'.

**Ariston, Fr. 16h50 + 18h40, Sa. - Di. + Do. 15h, 16h50 + 18h40 (dt. Fass.).**  
**CinéBelval, in 3D: Fr. - Do. 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. 16h, Sa., Mo., Di. + Do. 14h10 + 16h, So. 12h20, 14h10 + 16h, Mi. 16h (dt. Fass.), en 3D : ve. - je. 17h50 (v. fr.).**

Panda Po ist in endlich die Riege der altehrwürdigen Drachenkrieger aufgenommen. Zusammen mit den Furiosen Fünf muss er jetzt den düsteren Lord Shen bekämpfen. Dieser will die Herrschaft über ganz China an sich

reißen und die Vertreter der Kung-Fu-Kunst aus der Geschichte fegen.

**Pirates of the Caribbean: Stranger Tides**

USA 2011 von Rob Marshall. Mit Johnny Depp, Penelope Cruz und Geoffrey Rush. 141'. Ab 12.

**CinéBelval, in 3D: Fr. - Mo. 22h20 (O.-Ton, fr. + nl.), in 3D: Fr. 16h40, Sa., Mo., Di. + Do. 14h + 16h40, So. 11h10, 14h + 16h40 (dt. Fass.), en 3D: ve. - je. 16h50 (v. fr.).**  
**Fr. - Do. 19h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 19h30, Sa., Mo., Di. + Do. 14h + 19h30, So. 11h10, 14h + 19h30, Mi. 16h40 + 19h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Priest**

USA 2010 von Scott Stewart. Mit Paul Bettany, Cam Gigandet und Maggie Q. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. - Mo. 23h30, Di. - Do. 22h10.**

Seit Jahrhunderten tobt Krieg zwischen Menschen und Vampiren. In den letzten Refugien der Menschheit herrscht die Kirche mit tyrannischer Härte. Als seine Nichte von einer Vampir-Gang entführt wird, sagt sich ein Priester von seiner Institution los und begibt sich in die postapokalyptische Prärie, um die Kleine zu retten.

Ist er der gesuchte Cop-Killer? - Der „Blitz“ wird es wohl rausfinden: Burgers, Beer and Blockbusters, am Mittwoch im Utopolis.



Victimes de leur propre avarice : les passagers de « Low Cast », nouveau à l'Utopolis.

**Rio**

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Für alle. **CinéClub.**

**CinéBelval, in 3D: Sa. - Di. + Do. 14h (dt. Fass.).**  
**Kinosch, Sa. - Di. + Do. 16h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Route Irish**

USA/GB 2010 von Ken Loach. Mit Mark Womack und Andrea Lowe. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**CinéBelval, Mi. 20h30.**

Liverpool, 2007: Fergus kehrt aus dem Irakkrieg zurück, in dem er für eine private Militärfirma zusammen mit seinem Freund Frankie gekämpft hat. Doch Frankie hat auf der berühmtesten « Route Irish » bei Bagdad in einem Hinterhalt sein Leben gelassen. Ein Handy, auf dem schockierende Videoaufnahmen zu sehen sind, bekräftigt Fergus Verdacht, dass am Tod seines Freundes etwas faul ist.

XX Un thriller engagé, au rythme poussif. (Vincent Artuso)

**The Beaver**

USA 2010 von und mit Jodie Foster. Mit Mel Gibson, Jennifer Lawrence und Anton Yelchin. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. - Mo. 21h20.**

Siehe unter Luxembourg.

**The Company Men**

USA 2010 von John Wells. Mit Ben Affleck, Thomas Kee und Craig Mathers. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Kinosch, Fr. - Do. 18h + 20h30.**

Bobby Walker hatte bis jetzt einen sehr guten Job, doch wegen Rationalisierungsmaßnahmen steht er unverhofft auf der Straße. Sein Schwager vermachte ihm eine Arbeit in der Baubranche, mit der er weder den bisherigen Lebensstandard seiner Familie halten, noch auf Dauer beruflich glücklich werden kann.  
X Das Drehbuch kriegt die Kurve einfach nicht. Schade um die vergeudetete gute Ausgangsidee. (cat)

**The Hangover 2**

USA 2011 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 102'. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. - Mo. 20h40 + 22h50, Di. - Do. 20h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., 16h10 + 22h20, Sa. + Mo. 14h, 16h10 + 22h20, So. 11h50, 14h, 16h10 + 22h20, Di. + Do. 14h + 16h10, Mi. 16h10 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**The Lincoln Lawyer**

USA 2011 von Brad Furman. Mit Matthew McConaughey, Ryan Phillippe und Marisa Tomei. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. - Do. 18h20.**

Siehe unter Luxembourg.

## AVIS

**Poste vacant**

La Bibliothèque nationale organisera à la date du 11 juillet 2011 un examen-concours pour recruter un(e)

**Bibliothécaire (m/f).**

Le poste à pourvoir est un poste à plein temps.

*Les candidats doivent :*

- être titulaires d'un diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois ou étranger reconnu équivalent suivant la réglementation luxembourgeoise en vigueur ;
- avoir accompli avec succès un cycle complet d'études supérieures d'au moins deux années sanctionné par un diplôme dans la spécialité du bibliothécaire, du bibliothécaire-documentaliste, des sciences du livre ou des nouvelles technologies de l'information ;
- être ressortissant d'un Etat membre de l'Union Européenne ;
- connaître les trois langues administratives du pays.

*Profil souhaité :*

- Disponibilité pour se consacrer à plein temps à des tâches techniques du traitement documentaire sous toutes ses formes ;
- intérêt pour les nouvelles technologies de l'information et de la communication et leur intégration en milieu de bibliothèque ;
- esprit rigoureux et sens de l'organisation ;
- esprit d'initiative ;
- capacité de travailler en groupe et de coordonner une équipe ;
- excellente maîtrise des outils informatiques courants ;
- bonne culture générale et bonnes capacités de rédaction.

Le bibliothécaire (m/f) sera affecté à la Section du réseau national des bibliothèques luxembourgeoises auprès de la Bibliothèque nationale.

*Les demandes doivent être accompagnées :*

- d'un curriculum vitae détaillé précisant les différentes branches des études supérieures accomplies ;
- de copies des diplômes et des certificats sanctionnant ces études ;
- d'une copie du diplôme de fin d'études secondaires ;
- d'un extrait de l'acte de naissance ;
- d'une copie de la carte d'identité ou du passeport ;
- d'un extrait du casier judiciaire datant de moins de deux mois.

Les candidatures incomplètes ne seront pas prises en compte.

Les candidats qui ne sont pas en possession d'un diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois devront se présenter à une épreuve linguistique orale, préliminaire à l'examen-concours. Les candidats en seront informés par écrit.

Les demandes sont à adresser pour le 13 juin au plus tard à la directrice de la Bibliothèque nationale, 37, blv. Roosevelt, L-2450 Luxembourg. Les candidats admissibles recevront après ce délai toutes les informations requises concernant le déroulement et le programme de l'examen-concours.

**Le Ministère des Affaires étrangères****désire recruter pour le compte de l'Ambassade du Grand-Duché de Luxembourg à Ankara****1 Conseiller pour les affaires économiques et commerciales (m/f) recruté(e) sur place***Profil demandé :*

- études universitaires ;
- maîtrise des langues turque, anglaise et française ;
- maîtrise parfaite du travail sur ordinateur ;
- expérience souhaitée dans le domaine de la promotion économique et commerciale ;

Les candidatures accompagnées d'un curriculum vitae, de copies des diplômes et d'une photo d'identité sont à adresser pour le 27 juin 2011, au plus tard, au Ministère des Affaires étrangères, Direction des Finances, 2-4, rue du Palais de Justice, L-1841 Luxembourg.

Pour tout renseignement supplémentaire, les candidat(e)s intéressé(e)s voudront prendre contact au N° de téléphone : 247-82418 (Mme Legil / matin).

## KINO | 10.06. - 16.06.

**Thor**

USA 2011 von Kenneth Branagh. Mit Natalie Portman, Anthony Hopkins und Chris Hemsworth. 114'. Ab 12

**CinéBelval, Fr. - Mo. 18h20 + 23h10, Di. - Do. 18h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Mit Leichtsinn und Arroganz hat Donnergott Thor den Frieden im astralen Königreich Asgard zunichte gemacht, der zum krönenden Lebenswerk seines Göttervaters, des mächtigen Odin werden sollte. Der zornige Patriarch beraubt den irrlichternden Sohn seiner Kräfte und verbannnt ihn auf die Erde, um ihm eine Lektion in Demut zu erteilen.

✘ Solider Genrefilm in dem Chris Hemsworth zwar sehr sexy aber schauspielerisch nicht auf der Höhe ist. (cat)

**Tree of Life**

USA 2011 von Terrence Malick. Mit Brad Pitt, Sean Penn und Jessica Chastain. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Ariston, Fr. - Di. + Do. 20h30.**

Siehe unter Luxembourg.

**X-Men: First Class**

USA 2011 von Matthew Vaughn. Mit James McAvoy, Michael Fassbender und Kevin Bacon. 127'. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. - Do. 18h30\* + 21h (\*außer Mi.), (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Mi. 16h30 + 21h30, Sa., Mo., Di. + Do. 14h, 16h30 + 21h30, So. 11h30, 14h, 16h30 + 21h30 (dt. Fass.), ve., sa., lu., ma. + je. 16h + 19h, di. 11h30, 16h + 19h, me. 16h, 18h30 + 19h (v. fr.).**

Siehe unter Luxembourg.

**GREVENMACHER****Incendies**

CN 2009 de Denis Villeneuve. Avec Rémy Girard, Lubna Azabal et Mélissa Désormeaux-Poulin. 130'. V.o. fr. + arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Cinémaacher, di. 19h, me. 20h.**

A la mort de leur mère, les jumeaux Jeanne et Simon Marwan reçoivent de la part du notaire Lebel des indications claires sur les dernières volontés de la défunte : ils doivent retrouver leur père, qu'ils croyaient mort depuis longtemps, et leur frère, dont ils n'avaient jamais entendu parler, pour leur remettre chacun une lettre.

✘✘ Un point de vue assez retenu pour parler des crimes commis, ce qui donne au film une touche presque documentaire. (cw)

**Pirates of the Caribbean: Stranger Tides**

USA 2011 von Rob Marshall. Mit Johnny Depp, Penelope Cruz und Geoffrey Rush. 141'. Ab 12.

**Cinémaacher, Fr. + Di. 20h, Sa. 16h + 20h, So. 16h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**RUMELANGE****Kung Fu Panda 2 : The Kabbom of Doom**

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Jannifer Yuh. 90'.

**Kursaal, Sa. - Di. 15h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Esch.

**Pirates of the Caribbean: Stranger Tides**

USA 2011 von Rob Marshall. Mit Johnny Depp, Penelope Cruz und Geoffrey Rush. 141'. Ab 12.

**Kursaal, Fr. - Di. 17h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**X-Men: First Class**

USA 2011 von Matthew Vaughn. Mit James McAvoy, Michael Fassbender und Kevin Bacon. 127'. Ab 12.

**Kursaal, Fr. - Di. 20h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**TROISVIERGES****Drive Angry**

USA 2011 von Patrick Lussier. Mit Nicolas Cage, Billy Burke und Amber Heard. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Orion, Fr. 20h, Sa. 20h30.**

Der Kriminelle Milton ist ausgebrochen, um einer barbarischen Sekte das Handwerk zu legen, die seine Tochter ermordet hat. Nur drei Tage bleiben ihm, bevor die Fanatiker bei Vollmond auch seine kleine Enkelin opfern werden. Unterstützt wird Milton von der Kellnerin Piper, die zu diesem Zweck den Sportwagen ihres Ex-Freundes geklaut hat.

**Les femmes du 6e étage**

F 2010 de Philippe Le Guay. Avec Fabrice Lucchini, Sandrine Kiberlain et Natalia Verbeke. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

**Orion, di. 20h.**

Paris, les années 60. Jean-Louis Joubert, agent de change et père de famille « coincé », découvre qu'une



## KINO | 10.06. - 16.06.

joyeuse cohorte de bonnes espagnoles vit au sixième étage de son immeuble bourgeois. Touché par ces femmes pleines de vie, il se laisse aller et goûte avec émotion aux plaisirs simples pour la première fois. Mais peut-on vraiment changer de vie à 45 ans ?

## WILTZ

**New Kids Turbo**

NL 2010 von und mit Steffen Haars und Flip van der Kuil. Mit Huub Smit, Tim Haars und Wesley van Gaalen. 88'. Dt. Fass. Ab 12.

Prabbeli, Sa. 15h.

Fünf Freunde, Prolls aus Maaskantje, beschließen, nachdem sie im Zuge der Wirtschaftskrise gefeuert wurden, kurzerhand nie wieder für etwas zu bezahlen. Die örtliche Polizei versucht die Diebestouren der Proleten zu stoppen. Dumm nur, dass die Beamten selbst nicht mit besonderer Intelligenz gesegnet sind.

**Stone**

GB 2010 von John Curran. Mit Robert de Niro, Edward Norton und Milla Jovovich. 105'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

Die Sitzungen mit dem redegewandten und schlauen Häftling, Totschläger und Brandstifter Gerald „Stone“ Creeson, sind nicht gerade das, was man sich als Bewährungsbeamter kurz vor der Pensionierung wünschen würde. Für Jack Mabry wird der Fall zu einer letzten großen Prüfung, denn Stone setzt alle Hebel in Bewegung, um seine vorzeitige Entlassung zu erreichen. ❌ Irrationale Elemente machen den Film, trotz einiger Längen, interessant. (cw)



Wollen ganz hoch hinaus: Stan und Laurel in „A Chump at Oxford“, am Sonntag in der Cinémathèque.

## cinémathèque

## LUXEMBOURG

**Les Compagnons de la marguerite**

F 1966 de Jean-Pierre Mocky. Avec Claude Rich, Michel Serrault et Francis Blanche. 89'. V.o.

Fr, 10.6., 18h30.

Un faussaire de génie « divorce » et remarie les gens à leur gré, simplement en falsifiant les registres d'état civil. Mais il est traqué par la « brigade des us et coutumes ».

**Le Temps des Gitans**

Y 1988 d'Emir Kusturica. Avec Davor Dujmovic et Bora Todorovic. 140'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 10.6., 20h30.

Victime d'une escroquerie, Perhan, fils naturel d'une tzigane et d'un soldat, se retrouve en Italie, où il « travaille » pour Dzida : vol et trafic d'enfants.

**Indiscreet**

USA 1958 de Stanley Donen. Avec Cary Grant, Ingrid Bergman et Cecil Parker. 98'. V.o. s.-t. fr.

Sa, 11.6., 20h.

Anna Kalman est partie pour Majorque en laissant son appartement londonien à sa soeur et son beau-

frère. Mais Anna, grande actrice dramatique et capricieuse, retourne à Londres sur un coup de tête. Dans son appartement elle rencontre Philip Adams, un expert financier américain. Une idylle se noue entre Anna et Philip, mais ce dernier, de peur de se lier, prétend être marié ...

**The Blair Witch Project**

USA 1999 par Daniel Myrick et Eduardo Sanchez. Avec Heather Donahue, Michael Williams et Joshua Leonard. 79'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 11.6., 22h.

Trois étudiant-e-s en cinéma partent en pleine forêt dite hantée, pour tourner un documentaire. On ne les reverra plus. Un an après, on retrouve néanmoins ce qu'ils avaient filmé. Ces documents pourront-ils résoudre le mystère de leur disparition?

**A Chump at Oxford**

USA 1940 von Alfred J. Goulding. Mit Stan Laurel, Oliver Hardy und Peter Cushing. 62'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 8.

So, 12.6., 15h.

Die Straßenkehrer Stan und Ollie vereiteln einen Banküberfall. Als Dank bekommen sie ein Gratisstudium in Oxford. Dort angekommen, müssen Laurel und Hardy sich einige Streiche von ihren Kommilitonen gefallen lassen.

**The Man Who Knew Too Much**

USA 1956 d'Alfred Hitchcock. Avec James Stewart, Doris Day et Daniel Gélin. 119'. V.o., s.-t. fr.

So, 12.6., 17h.

En vacances au Maroc avec sa femme et son fils, le Dr McKenna fait la connaissance d'un Français qui sera assassiné sous leurs yeux le lendemain de leur rencontre. Quelques jours plus tard, leur fils a été enlevé. Ils vont devoir mener leur enquête.

**Die Ehe der Maria Braun**

BRD1978 von Rainer W. Fassbinder. Mit Hanna Schygulla und Klaus Löwitsch. 119'. O-Ton fr. Ut.

So, 12.6., 20h30.

Im Zweiten Weltkrieg geben sich Maria und Hermann, das Ja-Wort. Das ist nicht nur ein Ja-Wort für die romantische Liebe, die „wirkliche“ Liebe, die ewige Liebe, sondern auch ein Ja für eine Zeit nach dem Schrecken. Und doch reißt die Gewalt die beiden noch einmal auseinander. Hermann wird einberufen, Maria bleibt zurück. Und bleibt und bleibt und bleibt.

**Rushmore**

USA 1998 de Wes Anderson. Avec Jason Schwartzmann, Bill Murray et Olivia Williams. 93'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 13.6., 18h30.

Avec ses airs studieux et son blazer, Max Fischer, 15 ans, passerait aisément pour le meilleur élève de la Rushmore Academy. Mais Max est un personnage hors normes, qui anime une bonne douzaine de clubs et écrit des pièces, au détriment des matières principales. Arrive une jeune et belle enseignante.

**Rude Boy**

GB 1980 de Jack Hazan et David Mingay. Avec Ray Gange, The Clash et Johnny Green. 133'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 13.6., 20h30.

Les années 1980 en Grande-Bretagne. La compagne électorale qui va porter au pouvoir « la dame de fer » bat son plein. La « National Front » défile dans les rues contre les immigrés, tandis que derrière le comptoir d'un sex-shop de Soho, Ray attend le client et rêve des Clash pour passer le temps.



## AVIS

**66<sup>e</sup> session de l'Assemblée générale des Nations unies****Postes vacants**

Le Ministère des Affaires étrangères recrute des chargé(e)s de mission en vue des travaux de la 66<sup>e</sup> session de l'Assemblée générale des Nations Unies. Les candidat(e)s retenu(e)s seront affecté(e)s, pour une durée de quatre mois - du 1<sup>er</sup> septembre au 31 décembre 2011 - à la Représentation Permanente du Grand-Duché de Luxembourg auprès des Nations Unies à New York.

Sont recherché(e)s des candidat(e)s qui disposent :

- d'une bonne connaissance des affaires politiques internationales, des politiques de l'Union européenne et des activités de l'Organisation des Nations Unies ;
- d'une bonne capacité de compréhension, d'expression et de rédaction en français et en anglais ;
- d'un sens de responsabilité et d'adaptation rapide à des situations complexes ;

Les candidat(e)s doivent être titulaires d'un diplôme (impérativement enregistré ou homologué par le Ministère de l'Enseignement supérieur) sanctionnant un cycle complet de quatre années en droit, sciences politiques, économiques ou humaines, et être de nationalité luxembourgeoise.

Les personnes intéressées sont priées d'envoyer jusqu'au 17 juin 2011 au plus tard, une lettre de motivation accompagnée d'un CV détaillé, d'une copie du diplôme de fin d'études secondaires et du diplôme universitaire homologué, ainsi qu'une photographie

au Ministère des Affaires étrangères et de l'Immigration, 5, rue Notre-Dame, L-2240 Luxembourg, c/o M. Olivier Baldauff.

Une première sélection sera effectuée sur base des dossiers reçus.

Communiqué par le Ministère des Affaires étrangères

**Le Ministère des Affaires étrangères**

**désire recruter pour le compte de l'Ambassade du Grand-Duché de Luxembourg à Ankara**

**2 secrétaires (m/f) recruté(e)s sur place**

Profil demandé :

- études universitaires ;
- maîtrise des langues turque, anglaise et française ;
- maîtrise parfaite du travail sur ordinateur ;
- excellente capacité de rédaction et de communication ;
- sens de l'initiative et aptitude à travailler de manière indépendante.

Les candidatures accompagnées d'un curriculum vitae, de copies des diplômes et d'une photo d'identité sont à adresser pour le 27 juin 2011, au plus tard, au Ministère des Affaires étrangères, Direction des Finances, 2-4, rue du Palais de Justice, L-1841 Luxembourg

Pour tout renseignement supplémentaire, les candidat(e)s intéressé(e)s voudront prendre contact au N° de téléphone : 247-82418 (Mme Legil / matin).

## KINO | 10.06. - 16.06.



« Frida » est plus qu'une icône révolutionnaire : Salma Hayek dans la biographie de la peintre surréaliste controversée, mercredi à la Cinémathèque.

**A Zed & Two Noughts (Z.O.O.)**

GB 1985 de Peter Greenaway. Avec *Andréa Ferréol, Brian Deacon et Eric Deacon*. 115'. V.o., s.-t. fr.

**Di, 14.6., 18h30.**

Lors d'un accident entre une automobile et un cygne blanc à la porte d'un zoo, il y a deux victimes : les femmes de deux frères jumeaux zoologues. La survivante est Alba Bewick. Et c'est là que l'histoire devient compliquée, car la réalité du film est un trompe-l'oeil et la fiction plus précise qu'un « Vermeer ».

**Los olvidados**

Mexique 1950 de Luis Buñuel. Avec *Alfonso Mejia, Estela Inda et Ramon Martinez*. 85'. V.o., s.-t. fr.

**Di, 14.6., 20h30.**

Dans les faubourgs de Mexico, une bande d'enfants plus ou moins abandonnés vit de chapardages. Leur chef, évadé d'un centre de redressement, monte une expédition contre un vieil aveugle.

**Frida**

USA/MEX 2002 de Julie Taymor. Avec *Salma Hayek, Antonio Banderas et Alfred Molina*. 123'. V.o., s.-t. fr.

**Mi, 15.6., 18h30.**

La vie mouvementée de Frida Kahlo, artiste peintre mexicaine du XX<sup>e</sup> siècle, qui se distingua par son oeuvre surréaliste, son engagement politique en faveur du communisme et sa bisexualité.

**Gregory's Girl**

GB 1980 de Bill Forsyth. Avec *John Gordon-Sinclair, Dogray Scott et Maria Doyle Kennedy*. 91'. V.o., s.-t. fr.

**Mi, 15.6., 20h30.**

Quelles peuvent être les occupations d'un jeune adolescent de 16 ans comme Gregory ? Les études, le sport... et les filles. Les études n'ont pas l'air passionnantes, le sport c'est une vraie catastrophe, restent les filles. Mais aussi un obstacle majeur : la timidité.

**Broken Flowers**

USA 2005 von Jim Jarmusch. Mit *Bill Murray, Jeffrey Wright et Sharon Stone*. 105'. O.-Ton, fr. Ut.

**Do, 16.6., 18h30.**

Als der überzeugte Junggeselle Don Johnston von seiner Freundin verlassen wird, verklickert ihm zu allem Übel eine anonyme Briefeschreiberin, er habe einen 19-jährigen Sohn. Doch wer ist dessen Mutter? Don macht sich auf die Reise um sie zu suchen.

**Victimas del pecado**

(*Quartier interdit*), Mexique 1951 d'Emilio Frenandez. Avec *Ninon Sevilla, Tito Junco et Rodolfo Acosta*. 90'. V.o., s.-t. fr.

**Do, 16.6., 20h30.**

Une jeune danseuse se prostitue pour pouvoir élever l'enfant qu'elle a recueilli. Deux souteneurs se la disputent, elle ira jusqu'au crime. Film urbain qui se passe dans l'ambiance sulfureuse des bas-fonds de Mexico.

**dat anert abonnement  
l'autre abonnement**

Tel.: 29 79 99-0  
Fax: 29 79 79  
admin@woxx.lu