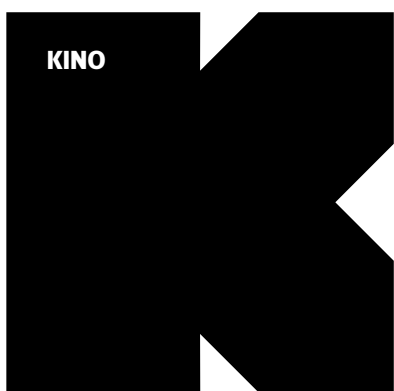


KINO | 24.06. - 30.06.



Auch im hohen Alter kann man noch was übers Leben lernen, zum Beispiel schwul sein... „Beginners“, neu im Utopia.

## cinédit

### LUXEMBOURG

#### Black Diamond

B/F/Afrique du Sud 2008, documentaire de Pascale Lamche. 101'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, me. 19h, je. 21h.

C'est une vieille histoire : auparavant on parlait de la traite négrière, aujourd'hui, c'est simplement un business qui va de l'artisanat local au réseau organisé. Le film tisse la toile d'un réseau anarchique et international de spéculation et de trafic de jeunes garçons africains, agissant sous l'égide du culte du football mondialisé.

## extra

### BETTEMBOURG

#### L'Arnacoeur

F 2009 de Pascal Chaumeil. Avec Romain Duris et Vanessa Paradis. 105'. V.o. A partir de 6 ans. En collaboration avec la Commission à l'égalité entre femmes et hommes de la commune de Bettembourg.

Le Paris, je. 20h.

Vous connaissez une femme qui s'est enlisée dans une relation destructrice ? La solution est Alex. Son métier : briseur de couple professionnel. Sa méthode : la séduction. Sa mission : transformer n'importe quel petit ami en ex. Mais Alex a une éthique, il ne s'attaque qu'aux couples dont la femme est malheureuse.

### ESCH

#### Norwei No More

(Norwegian Wood) J 2010 von Tran Anh Hung. Mit Rinko Kikuchi, Kenichi Matsuyama und Kiko Mizuhara. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Cinéclub

CinéBelval, me. 20h30.

Der 37-jährige Toru leidet seit Jahren unter dem tragischen Selbstmord seines Freundes Kizuki. Der Beatles Song „Norwegian Wood“ hält seine Erinnerungen wach. Er hat ein Verhältnis mit Noako, der einstigen Freundin Kizukis, die auch nicht über dessen Tod hinwegkommt. Doch dann lernt Toru die lebenslustige Midori kennen.

\*\*\* Aussi magistral que poétique, le film évoque l'apprentissage de la vie dans le Japon de la fin des années 1960. (Vincent Artuso)

#### Transformers Trilogy

USA 2007, 2009 + 2011 von Michael Bay. Mit Shia La Beouf, Megan Fox und Josh Dushamel. 155'.

CinéBelval, Di. 15h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), (dt. Fass.) + (v. fr.).

Für Unersättliche: die drei Teile am Stück.

## films espagnols

### LUXEMBOURG

#### Capelito

E 2009, film d'animation pour enfants de Rodolfo Pastor. 42'. V.o.

Utopia, sa. + di. 14h, ma. 17h.

\*\*\* = excellent

\*\* = bon

\* = moyen

∞ = mauvais

#### Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

## KINO | 24.06. - 30.06.

Huit courts métrages sur Capelito, le champignon magique qui réussit à se sortir de situations loufoques grâce à son nez : dès qu'il appuie sur celui-ci, il change de forme !

**Dieta Mediterranea**

E 2009 de Joaquin Oristrell. Avec Olivia Molina, Paco Leon et Alfonso Bassave. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. 19h, sa. 16h30 + 21h30, lu. 16h + 19h, ma. 21h30, me. 16h.**

Depuis toujours, Sofia n'a qu'un rêve : devenir un chef cinq étoiles. Imprévisible, elle tombe amoureuse de deux hommes : Toni, le mari idéal, et Frank, celui qui croit en ses talents de cuisinière. Entre passion dévorante et grands plats, Sofia rêve d'un ménage à trois.

**Nostalgia de la luz**

E/F/D/Chili 2010, documentaire de Patricio Guzman. 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

**Utopia, di. 19h, me. 21h30, je. 19h.**

Chili : A cause de la transparence du ciel, les astronomes du monde entier se rassemblent dans le désert d'Atacama à trois mille mètres d'altitude, pour observer les étoiles. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains : ceux des momies, des explorateurs, des mineurs, mais aussi les ossements des prisonniers politiques de la dictature.

**También la lluvia**

E/F/MEX 2010 de Iciar Bollain. Avec Gael Garcia Bernal, Luis Tosar et Karra Elejalde. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. 16h30 + 21h30, sa. 19h, di. 16h30, lu. 21h30, ma. 19h, je. 16h.**

Un jeune réalisateur et son producteur entament un tournage dans les montagnes boliviennes. Comme les budgets sont serrés, ils emploient des comédiens locaux à moindre coût. Mais bientôt le tournage est interrompu par la révolte menée par l'un des principaux figurants contre le pouvoir en place qui souhaite privatiser l'accès à l'eau courante. *Siehe Filmtipp*

**Trash - pedazos de vidas**

E 2009 de Carles Torras. Avec Oscar Jaenada, Judit Uriach et David Selvas. 91'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

**Utopia, di. 21h30, me. 19h, je. 21h30.**



Das letzte Gefecht, danach wird hoffentlich recycelt: „Transformers 3: Dark of the Moon“, neu im Ariston, im Utopolis und im CinéBelval.

Un drame dans l'entourage de la musique et de la culture « Trash ».

**vorpremiere****LUXEMBOURG****Transformers: Dark of the Moon**

USA 2011 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Hugo Weaving und Josh Duhamel. 153'. Ab 6.

**Utopolis, 3D: Di. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Di. 21h (dt. Fass.).**

**ESCH****Transformers: Dark of the Moon**

USA 2011 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Hugo Weaving und Josh Duhamel. 153'. Ab 6.

**CinéBelval, 3D: Di. 20h (O.-Ton fr. + nl. Ut.).**

Siehe unter Luxembourg.

**ladies' night****ESCH****Honey 2**

USA 2011 de Bille Woodruff. Mit Katerina Graham, Mario Lopez und Audrina Patridge. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Ariston, Mi. 20h.**

Frisch aus der Jugendhaft entlassen, kehrt Maria in die Bronx zurück - nicht zuletzt mit ein paar Bewährungsauflagen und der Hoffnung, ihr Leben noch mal neu starten zu können. Im Gepäck hat sie außerdem noch ihr unglaubliches Streetdance-Talent und den unbeirrbaren Willen, zu zeigen, was in ihr steckt.

**neue filme****LUXEMBOURG****Bad Teacher**

USA 2011 von Jake Kasdan. Mit Cameron Diaz, Lucy Punch und Jason Segel. 92'. O.-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 17h, 19h30\* + 21h30 (\* außer Di. 19h), Sa. auch um 24h.**

Manchen Lehrern ist alles egal. Elizabeth zum Beispiel. Sie hat ein loses Mundwerk, trinkt, ist meistens high, kennt keine Skrupel und ist für ihren Beruf völlig ungeeignet. Als ihr Freund sie sitzen lässt, wirft Elizabeth ein Auge auf einen ebenso vermögenden wie attraktiven jungen Vertretungslehrer.

**Beginners**

USA 2011 von Mike Mills. Mit Ewan McGregor, Christopher Plummer und Mélanie Laurent. 104'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. - So. 14h, 19h + 22h, Mo., Di. + Do. 14h, 18h30 + 21h30, Mi. 14h, 16h + 21h30.**

Oliver erwacht einige Monate nach dem Tod seines Vaters wieder aus seiner Starre, als er der eigenwilligen und unberechenbaren Anna begegnet. Und während sie sein Leben erobert, kommen die Erinnerungen an seinen Vater zurück, der nach einer 44-jährigen Ehe mit 75 sein Coming-out hatte und sich in ein wildes, buntes und energiegeladenes schwules Leben stürzte.

**FILMTIPP****También la lluvia**

Produit par le scénariste principal de Ken Loach et judicieusement dédié à feu Howard Zinn, También la lluvia confronte avec talent les péripéties d'une équipe de tournage dont le projet - l'évocation de la barbarie des conquistadors espagnols - est une habile mise en abîme des luttes contre la privatisation de l'eau en Bolivie peu avant l'arrivée au pouvoir d'Evo Morales. Si le cinéma hispanique déçoit rarement, ce film d'une force rare, qui est projeté dans le cadre du festival du cinéma espagnol, n'est à manquer sous aucun prétexte.

A l'Utopia

David Wagner



KINO | 24.06. - 30.06.



Le dialogue social en Iran reste brouillé.

ASGAHR FARHADI

## Nader vs. Simin

Luc Caregari

**Avec trois récompenses en poche, dont l'Ours d'or pour la meilleure réalisation, « Nader az Simin - Une séparation », démontre qu'en fin de compte, qu'on vive dans une théocratie ou en démocratie, la soif de liberté reste la même.**

Que l'avalanche de prix déversés sur « Nader az Simin - Une séparation » n'était pas seulement motivée par la qualité du film, mais doit aussi être considérée comme un double geste politique de la communauté cinématographique envers Téhéran - un bras d'honneur pour les censeurs et un clin d'oeil solidaire à Jafar Panahi et Mohammad Rasoulof, deux réalisateurs emprisonnés pour un projet de film qui a déplu aux mollahs - est indiscutable. S'y ajoute le fait qu'Asghar Farhadi aurait fait exprès de ne pas trop forcer la critique dans son film, de peur de connaître le même sort que ses confrères. Et il est vrai que dans « Nader az Simin - Une séparation », on ne voit aucun gardien de la révolution assoiffé de sang des dissidents, on n'y rencontre que des officiels emplis d'une certaine bonté, des juges justes et des policiers sympathiques. Et surtout, on ne parle pas de politique. Pourtant, accuser Farhadi de lâcheté serait tout simplement ignorer la situation difficile dans laquelle se trouvent les créateurs iraniens et dès lors, il convient plutôt de lire entre les lignes ce que le réalisateur nous

rapporte de son pays d'origine, qui aux yeux des Occidentaux, reste toujours fermé, distant et dangereux.

Mais pourtant, on peut y vivre les mêmes difficultés et dilemmes qu'en Europe. La situation de départ de « Nader az Simin - Une séparation » est délicate. Après 14 ans de vie commune avec Nader, Simin veut quitter l'Iran. Elle a fait toutes les démarches pour elle, sa fille Temreh et son mari, et son visa va bientôt arriver à expiration - il ne lui restent plus que 40 jours avant que les portes de l'étranger ne se ferment définitivement sur elle et sa petite famille. Mais les choses sont bien plus complexes que ça, vu que Nader refuse de partir et de laisser en Iran son père, atteint d'Alzheimer. C'est pourquoi Simin demande le divorce - une requête que le juge refuse de lui accorder. Elle part donc vivre chez sa mère, laissant sa fille chez son mari et son beau-père. Comme si cette situation en soi n'était déjà pas assez compliquée, Nader entre bientôt en conflit avec Razieh, la femme qu'il a engagé pour soigner son père pendant la journée et qui l'accuse d'être responsable de sa fausse couche qu'elle a subit suite à une dispute...

La maîtrise cinématographique de Farhadi consiste à rendre son histoire plus complexe à chaque fois qu'un nouveau personnage est introduit.

Comme le mari de Razieh, un pauvre banlieusard perdu entre la modernité, qui s'installe bon gré mal gré, et ses anciennes valeurs d'honneur et de croyant. Il s'oppose intégralement à Nader et à sa famille décomposée qui appartient à la classe moyenne du centre de Téhéran, et qu'il considère comme décadents, arrogants et riches.

Ce sont les petits conflits, somme toutes banals, qui laissent entrevoir une société déchirée, dont les différentes composantes ont perdu depuis longtemps la faculté de communiquer entre elles. Entre Simin, qui est professeure d'anglais et possède sa propre voiture, et Razieh, qui prend le bus chaque matin à 5 heures pour soigner le père de Nader, se creuse un fossé que même la culture commune ne peut remplir. La crédulité religieuse naïve de l'une empêche l'autre de mener à bien une réconciliation qui serait la meilleure issue. Pourtant, Simin aussi n'est pas une personne innocente : elle est même montrée dans des moments d'égoïsme monstrueux. La même chose vaut pour Hojat, le mari de Razieh et Nader : ils sont et restent inconciliables. Alors que tout ce qu'ils veulent est la paix, ils continuent à se faire la guerre.

C'est peut-être ça la tragédie de l'Iran contemporain : celle d'une société qui - après des décennies de pression - n'arrive plus à reconnaître son propre reflet dans son miroir.

A l'Utopia.

### Blue Valentine

USA 2010 von Derek Cianfrance. Mit Ryan Gosling, Michelle Williams und Faith Wladyka. 112'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h + 22h, Mi. + Do. 14h, 19h + 22h, Sa. auch 24h.

Nach sechs gemeinsamen Jahren ist Deans und Cindys Ehe am Ende. Aus Liebeserklärungen per Ukulele und Stepptanz wurden banale Streits um Geld und um die gemeinsame Tochter Frankie. Als letzten Rettungsversuch verbringen beide eine Nacht in einem Motel, in der sowohl zärtliche Erinnerungen an die erste Zeit als Paar als auch die Gewissheit wach werden, dass sie vor der härtesten Veränderung ihres Lebens stehen.

### L'élève Ducobu

F 2010 de Philippe de Chauveron, Avec Elie Semoun, Joséphine de Meaux et Vincent Claude, 96'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - ma. 14h30, 16h45 + 19h30, me. + je. 13h45 + 16h30.

Ducobu s'est encore fait renvoyer d'une école. Il n'a plus qu'une seule chance : réussir à Saint-Potache. Il va devoir mettre au point les tricheries les plus ingénieuses. La partie est loin d'être gagnée, car Léonie, la première de la classe sur qui il tente de copier, ne va pas rester longtemps sous son charme.

### Omar m'a tuer

F 2011 de Roschdy Zem. Avec Sami Bouajila, Denis Podalydès et Maurice Bénichou. 185'. V.o., à partir de 6 ans.

Utopia, ve. 14h, 16h30 + 21h30, sa. 14h, 16h30 + 19h, di. 14h, 19h + 21h30, lu. 14h, 16h + 21h, ma. 14h, 16h + 18h30, me. 14h + 18h30, je. 14h, 18h30 + 21h.

En 1991, Ghislaine Marchal est retrouvée morte dans la cave de sa villa. Des lettres de sang accusent : « Omar m'a tuer ». Omar Raddad, son jardinier est dès lors le coupable évident. En 1994, P. E. Vaugrenard, écrivain convaincu de l'innocence d'Omar, s'installe à Nice pour mener sa propre enquête et rédiger un ouvrage sur l'affaire.

### Transformers: Dark of the Moon

USA 2011 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Hugo Weaving und Josh Duhamel. 153'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Mi. + Do. 16h, 19h + 22h

KINO | 24.06. - 30.06.



Ce n'est pas seulement l'orthographe qui l'innocente: « Omar m'a tuer » revient sur une des affaires de meurtre les plus retentissantes de la France - et révèle comment le racisme et les préjugés infestent toujours le cours de la justice, Nouveau à l'Utopia.

**(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Mi. + Do. 16h, 19h + 22h (dt. Fass.).**

Am 20. Juli 1969 landet Apollo 11 auf dem Mond: Neil Armstrong schreibt Geschichte, als er als erster Mensch seinen Fuß auf den Mond setzt. „Ein kleiner Schritt für einen Menschen, aber ein riesiger Sprung für die Menschheit“ - doch das ist nur die halbe Wahrheit: Auf der dunklen Seite des Mondes stoßen die Astronauten auf das Wrack eines Raumschiffs - kein Leben an Bord - oder scheint es nur so?!

## ESCH

### Bad Teacher

USA 2011 von Jake Kasdan. Mit Cameron Diaz, Lucy Punch und Jason Segel. 92'. O.-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. 16h, 18h, 20h, 22h + 24h, Sa. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h + 24h, So., Mi. + Do. 14h, 16h, 18h, 20h + 22h, Mo. + Di. 16h, 18h, 20h + 22h,**

Siehe unter Luxemburg

### Transformers: Dark of the Moon

USA 2011 von Michael Bay. Mit Shia

*LaBeouf, Hugo Weaving und Josh Duhamel. 153'. Ab 6.*

**CinéBelval, Mi. + Do. 17h + 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Mi. + Do. 14h (dt. Fass.),  
3D: Mi. + Do. 14h20, 17h20 + 20h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Mi. + Do. 18h10 + 20h10 (dt. Fass.),  
me 14h, 17h + 20h30, je. 16h50 + 20h30 (v. fr.).**

**Ariston, Mi. 16h, Do. 17h30 + 20h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Vorpremiere Luxemburg.

## verlängerungen

### LUXEMBOURG

#### Gianni e le donne

I 2010 de et avec Gianni Di Gregorio. Avec Valeria De Franciscis et Alfonso Santagata. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. + sa. 21h30, lu. - me. 21h, je. 16h. (3e sem.).**

Gianni, la soixantaine éclatante, est très dévoué à son épouse, sa fille et

surtout à sa vieille mère. Un jour, son ami Alfonso lui ouvre les yeux : tous les hommes de sa génération, malgré leurs airs respectables, ont une maîtresse. Gianni tente alors de changer les choses.

#### Hanna

USA/GB/D 2011 von Joe Wright. Mit Saoirse Ronan, Eric Bana und Cate Blanchett. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr. - Di. + Do. 19h30, Sa. auch 0h15. (2. Woche).**

Hanna ist ein Teenager der sich von anderen unterscheidet. Ihr Vater, ein ehemaliger CIA-Agent, hat sie in der Wildnis von Finnland zur perfekten Killerin gemacht. Auf dem Weg zum Erwachsenwerden erfährt Hannas Leben einen dramatischen Wendepunkt, als ihr Vater sie auf eine Mission hinaus in die Welt schickt. ☞ Nach einer vielversprechenden ersten halben Stunde kommt der Film leider nur noch als unausgegorenes Katz- und Mausspiel zwischen bösen Agenten und rennendem Supergirl daher. (cat)

#### Insidious

USA 2010 von James Wan. Mit Patrick Wilson, Rose Byrne und Barbara Hershey. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).**

Familie Lamberts ist in ein altes Haus gezogen, in dem es seltsame Vorkommnisse gibt. Um nachzusehen steigt Sohn Dalton auf den Dachboden, stürzt dort von der Leiter und fällt in ein Koma aus dem er nicht mehr erwacht. Nach drei Monaten Klinikaufenthalt wird er zurück ins Haus verlegt und schon häufen sich die mysteriösen Begebenheiten erneut.

#### Kung Fu Panda 2 : The Kabbom of Doom

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6

**Utopolis, 3D: Fr. - Di. 14h30, 17h, 19h + 22h, Mi. + Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Fr. - Mo., Mi. + Do. 14h30 + 17h, Di. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.),  
ve. - ma. 14h30 + 17h, me. + je. 14h + 17h (v. fr.). (2. Woche).**

KINO | 24.06. - 30.06.

Panda Po ist in endlich die Riege der altehrwürdigen Drachenkrieger aufgenommen. Zusammen mit den Furiosen Fünf muss er jetzt den düsteren Lord Shen bekämpfen. Dieser will die Herrschaft über ganz China an sich reißen und die Vertreter der Kung-Fu-Kunst aus der Geschichte fegen.

### Le chat du rabbin

F 2010, film d'animation de Joann Sfar et Antoine Delesvaux. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, 3D : ve. - je. 14h. (3e sem.).

Alger, années 1920. Le rabbin Sfar vit avec sa fille Zlabya, un perroquet bruyant et un chat espiègle qui dévore le perroquet et se met à parler pour ne dire que des mensonges. Le rabbin veut l'éloigner. Mais le chat est prêt à tout pour rester auprès de Zlabya.

\*\*\* Une belle fable intelligente et drôle où un chat raisonne lucidement dans un monde humain superstitieux, absurde et parfois violent. (dv)

### Le gamin au vélo

F 2010 de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Cécile de France, Thomas Doret et Jérémie Renier. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 16h30 + 19h, sa. + di. 16h30 + 21h30, lu. 16h + 18h30, ma. + me. 16h + 21h, je. 16h. (5e sem.).

Cyril douze ans, n'a qu'une idée en tête : retrouver son père, qui l'a placé provisoirement dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha, qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les week-ends. Mais Cyril ne voit pas encore l'amour que Samantha lui porte, cet amour dont il a pourtant besoin pour apaiser sa colère.

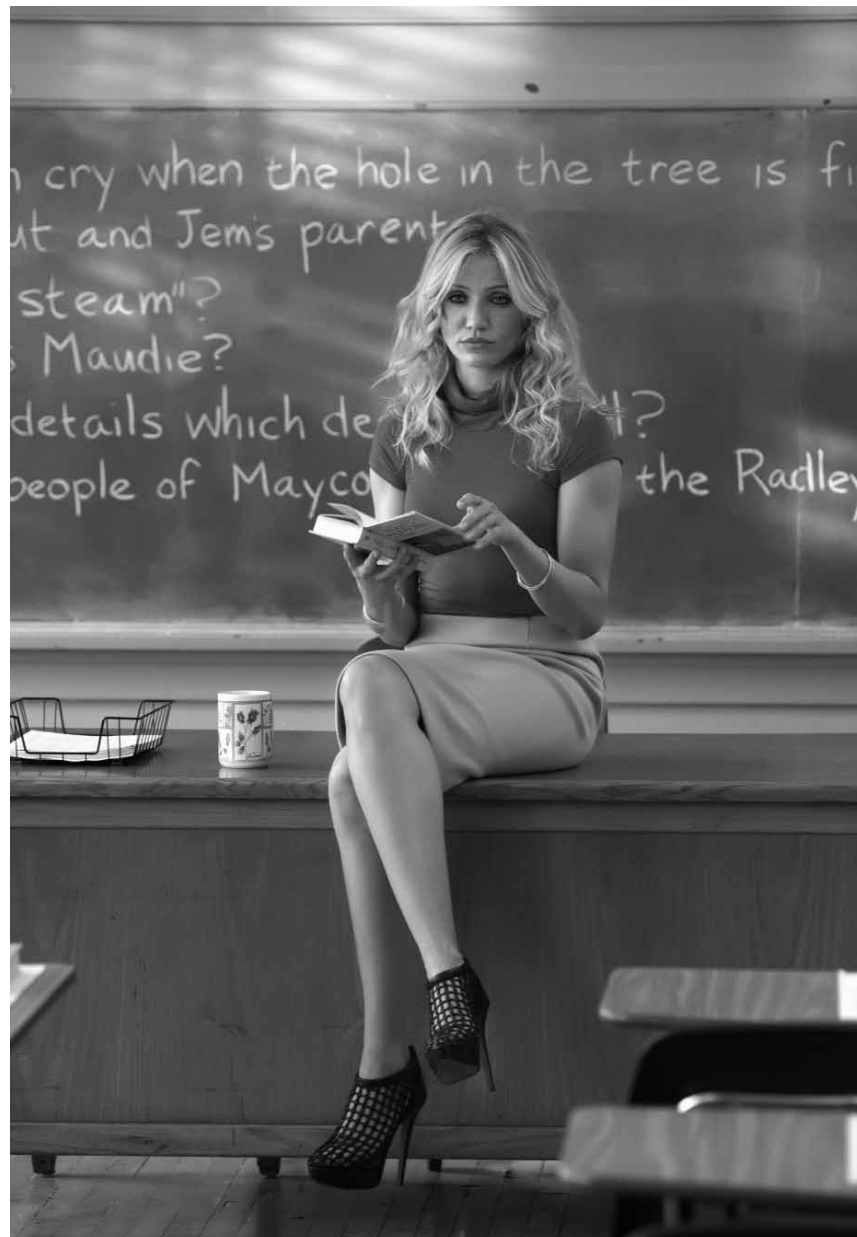
\*\*\* Une caméra réaliste pour pointer tous les détails psychologiques de l'histoire, qui ne conclut pas sur une quelconque considération morale. (lc)

### Midnight in Paris

USA 2011 von Woody Allen. Mit Owen Wilson, Rachel McAdams und Michael Sheen. 100'. O.-Ton, fr. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. - Do. 16h30 + 19h. (6. Woche).

Ein Ehepaar und ihre frisch verlobte Tochter samt ihrem Angebeteten machen eine Reise nach Paris, der Stadt der Liebe. Nach einem Treffen mit Freunden beschließt der angetrunkene Verlobte, lieber zu Fuß zu gehen und die anderen mit dem Taxi fahren zu lassen. Durch



Zeit für eine grundlegende Schulreform: „Bad Teachers“, neu im Utopolis.

einen Zufall gerät er dabei an einen magischen Ort voller wunderlicher Gestalten.

\*\*\* Un clin d'oeil ironique sur les relations franco-américaines, une introspection philosophique et une ode à l'(anti-) nostalgie. (lc)

### Nader az Simin

(A Separation) Iran 2011 d'Asghar Farhadi. Avec Peyman Moadi, Leila Hatami et Sareh Bayat. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + sa. 17h, 19h30 + 22h, di. 16h30, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h30, 19h + 21h30. (2e sem.).

Plus qu'une histoire intime et émouvante d'un couple sur le point de divorcer, qui se verra impliqué dans une affaire où le mensonge se confronte aux convictions religieuses, ce film est une véritable vision de l'Iran, vue de l'intérieur.

### Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides

USA 2011 von Rob Marshall. Mit Johnny Depp, Penelope Cruz und Geoffrey Rush. 141'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr. - Di. 19h + 22h, Mi. + Do. 19h + 21h30. (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Mi. 13h45 + 16h30, Do. 13h45 (dt. Fass.). (5. Woche).

Einmal mehr muss Captain Jack Sparrow sich mit seinem alten Rivalen und Weggefährten Barbossa verbünden, um seinen Feinden die Stirn zu bieten. Jack trifft auf seine alte Flamme Angelica und ist so richtig verschossen. Dabei dämmert ihm schnell, dass die ihn wohl nur ausnutzt, um den legendären Jungbrunnen aufzuspüren.

### Rio

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Für alle.

Utopia, 3D: Fr. - So.. 14h30, Mo. - Do. 14h (dt. Fass.),

ve. + di. 14h30, sa. 14h30 + 17h, lu. - je. 14h (v. fr.). (11. Woche).

Als der Ara namens Blu Wind mitbekommt, dass er doch nicht der letzte seiner Spezies ist, können ihn die Gitterstäbe seines Käfigs in Minnesota nicht länger halten und er fliegt ab nach „Rio“. Und besser könnte es kaum kommen, das andere Ara-Exemplar ist eine Sie, namens Jewel!

### The Hangover 2

USA 2011 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 102'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 16h30, 19h30 + 21h30, Mi. + Do. 16h30, 19 + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Mo. 14h, 16h30, 19h + 22h, Di. 14h, 16h30 + 19h, Mi. 14h + 19h, Do. 14h + 21h30 (dt. Fass.). (5. Woche).

Gerade ist der fürchterliche Kater ihres Las-Vegas-Trips überwunden, da macht sich das Party-Crasher-Quartett auf nach Thailand. Einmal mehr bricht eine Nacht voller abstruser Episoden an, an die sich am Ende niemand mehr erinnert, und vielleicht auch nicht erinnern will...

### The Lincoln Lawyer

USA 2011 von Brad Furman. Mit Matthew McConaughey, Ryan Phillippe und Marisa Tomei. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mi. 22h. (4. Woche).

Anwalt Mickey Haller war bisher kein Fall zu dreckig, als dass er seinen zahlreichen Klienten nicht dennoch mit einem selbstgefälligen Grinsen aus der Schlinge geholfen hätte. Doch damit ist es vorbei, als er sich in einen Vergewaltigungsfall verstrickt, der weit über die Gerichtsverhandlung hinausreicht und Mickey in Lebensgefahr bringt.

\*\*\* Ein absoluter Leckerbissen für Krimifans und die, die es noch werden wollen. (cat)

### The Tree of Life

USA 2011 von Terrence Malick. Mit Brad Pitt, Sean Penn und Jessica Chastain. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mo. 19h + 21h30, Di. 19h, Mi. 19h30, Do. 22h. (6. Woche).

In den USA der 1960er Jahre wächst Jack hinter einer sauberen Kleinbürger-Fassade auf. Von seiner Mutter hat er eine außergewöhnliche Empathie geerbt, sein Vater jedoch will seinen Sohn auf einen harten

KINO | 24.06. - 30.06.



En fait des siennes: « L'élève Ducobu » est le roi des cancre dans cette adaptation de la bande dessinée culte, nouveau à l'Utopia.

Überlebenskampf einstimmen. Als Erwachsener sucht Jack verzweifelt nach einer Sinnhaftigkeit hinter dem Horror des menschlichen Daseins.

\*\*\* A mérité la palme d'or pour sa vision cinématographique, ses images et le fait que rarement auparavant un cinéaste a osé baser son film sur une question métaphysique. (lc)

### X-Men: First Class

USA 2011 von Matthew Vaughn. Mit James McAvoy, Michael Fassbender und Kevin Bacon. 127'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mi. 13h45, 19h + 22h, Do. 13h45 + 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mo. - Do. 13h45 + 16h30 (dt. Fass.). (4. Woche).

Bevor ihre Allianz zerbricht und sie zu Feinden werden, sind Professor X und Magneto enge Freunde. Mit ihren Mutanten-Kräften versuchen sie in den 1960ern, den Lauf einer Welt zu korrigieren, die wegen der Kuba-Krise ins Chaos zu entgleisen droht. Sie gründen eine geheime Privatschule für Mutanten.

### BETTEMBOURG

### X-Men: First Class

USA 2011 von Matthew Vaughn. Mit James McAvoy, Michael Fassbender und Kevin Bacon. 127'. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

### DIEKIRCH

#### Faster

USA 2010 von George Tillman Jr. Mit Dwayne Johnson, Mauricio Lopez und James Gaines. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Scala, Fr. 20h.

Nach seiner zehnjährigen Gefängnisstrafe will Driver Rache nehmen. Durch Verrat ist ein Banküberfall missglückt. Dabei kam sein Bruder ums Leben und er ins Gefängnis. Zurück in Freiheit, arbeitet er eine tödliche Liste der Verräter ab und rächt sich der Reihe nach an allen.

#### Stone

GB 2010 von John Curran. Mit Robert de Niro, Edward Norton und Milla Jovovich. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Di. 20h.

Die Sitzungen mit dem redegewandten Häftling, Totschläger und Brandstifter Gerald „Stone“ Creeson, sind nicht gerade das, was man sich als Bewährungsbeamter kurz vor der Pensionierung wünschen würde. Für Jack Mabry wird der Fall zu einer letzten großen Prüfung, denn Stone setzt alle Hebel in Bewegung, um seine vorzeitige Entlassung zu erreichen.

✘ Irrationale Elemente machen den Film, trotz einiger Längen, interessant. (cw)

#### Water for Elephants

USA 2011 von Francis Lawrence. Mit Robert Pattinson, Reese Witherspoon und Christophe Waltz. 114'. Ab 12.

Scala, Sa., So. + Mo. 20h.

USA zur Zeit der großen Depression 1931: Der Tiermedizin-Student Jacob Jankowski tritt einem fahrenden Zirkus bei. Über die Dressur eines Elefanten kommt er der Kunstreiterin Marlena näher, die seine Gefühle bald schon erwidert. Doch Marlenas herrischer Gemahl, der Zirkusdirektor, gilt als besonders unberechenbar.

### DUDELANGE

#### Kung Fu Panda 2 : The Kabbom of Doom

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6

Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Mi. 18 + 20h30, Mi. + Do. 15h30, 18h + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

#### The Hangover 2

USA 2011 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach

Galifianakis. 102'. Ab 12.

Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Mi. 18h + 20h30, Di. + Do. 15h30, 18h + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

### ECHTERNACH

#### Just Go With It

USA 2010 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Jennifer Aniston und Brooklyn Decker. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Sura, Fr. + So. 20h.

Schönheitschirurg Danny trägt einen Ehering, obwohl er nicht verheiratet ist. Er will mit vielen Frauen ausgehen, ohne ihnen Hoffnungen zu machen. Als er der Frau seiner Träume begegnet, muss er so tun als ob er sich scheiden lässt. Er heuert seine Assistentin und deren Kinder an, damit sie sich als seine Ex-Familie ausgeben.

#### Magno Tripudio

L 2009 documentaire de Georges Fautsch. 45'.

Sura, Do. 14h30.

Sur les pas de la Procession Dansante d'Echternach.

## KINO | 24.06. - 30.06.

**We Might As Well Fail**

L 2010, documentaire de Govinda Van Maele. 82'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Sura, sa., lu. + ma. 20h.

Un aperçu sur la culture rock et des différents groupes au Luxembourg.

☒ Quelques passages intéressants voire émouvants, mais la médiocrité - tant de la mise en scène que celle de certains intervenants - prend le dessus. (lc)

**Winnie the Pooh**

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Stephen J. Anderson und Don Hall. 63'.

Sura, Sa. + So. 15h30 (dt. Fass.).

Esel I-Aah hat seinen Schwanz verloren, also veranstalten Winnie Puuh und seine Freunde einen Ersatzschwanzfindungswettbewerb. Doch dann wird Christopher Robin gekidnappt. Der Freund muss schnell gerettet werden, da man beim Wettbewerb seine unerlässliche Hilfe braucht.

## ESCH

**Die Relativitätstheorie der Liebe**

D 2011 von Otto Alexander Jahreiss. Mit Katja Riemann und Olli Dittrich. 96'. O.-Ton. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Mo. 19h.

In miteinander verwobene Geschichten voller unerwarteter Wendungen, glücklicher Fügungen und schicksalhafter Zufälle verwandelt sich das Duo Katja Riemann und Olli Dittrich in vier Großstadtpaare, die auf den ersten Blick nichts miteinander gemein haben und deren Leben doch ein gemeinsames Thema prägt: die Liebe.

**Fast Five**

USA 2011 von Justin Lin. Mit Dwayne Johnson, Vin Diesel und Paul Walker. 120'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 21h + 23h40, So. + Mo. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Brian und Mia holen ihren Kumpan Dominic aus dem Knast und begeben sich auf eine halsbrecherische Flucht vor der Polizei. In Rio de Janeiro stellen sie ein neues Team aus Meisterfahrern auf, um sich ihrem Erzfeind, einem brasilianischen Drogenbaron, und ihrem ärgsten Verfolger, einem raubeinigen FBI-Agenten zu stellen.

**Haevnen**

DK 2010 von Susanne Bier. Mit Mikael Persbrandt, Wil Johnson und Eddy Kimani. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 18h + 20h30.

Der Arzt Anton lebt mehrere Monate im Jahr in afrikanischen Flüchtlingslagern in Darfur und setzt sich dort voller Idealismus ein. In seiner Heimat Dänemark wird sein vernachlässigter Sohn Elias in der Schule gemobbt. Elias lernt Christian kennen, ein Junge der unter dem Tod seiner Mutter leidet. Die beiden werden Freunde und planen einen tragischen Racheakt.

☒☒☒ Ein eindrucksvolles Drama über die zeitlosen Themen der Familie und der Frage nach Gerechtigkeit. (cw)

**Kung Fu Panda 2 : The Kabbom of Doom**

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6

Ariston, Fr. + Mo. 18h30, Sa. + So. 14h30, 16h30 + 18h30, Di. + Do.

16h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, 3D: Fr. - Mo. 17h10, 20h + 21h40, Mi. + Do. 18h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

Fr. + Mo. 16h20 + 18h10, Sa. + So. 14h30, 16h20 + 18h10, Di. 15h20 + 17h10, Mi. + Do. 14h30 + 16h20 (dt. Fass.),

ve. + lu. 16h50 + 18h40, sa. + di. 15h, 16h50 + 18h40, ma. 15h, me. + je. 15h + 16h50 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

**Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides**

USA 2011 von Rob Marshall. Mit Johnny Depp, Penelope Cruz und Geoffrey Rush. 141'. Ab 12.

CinéBelval, 3D : Fr. + Sa. 19h40 +



Ist die Liebe vergangen, schmerzen auch die schönsten Erinnerungen : „Blue Valentine“, neu im Utopolis.

22h30, So., Mo. + Do. 19h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), sa. + di. 14h20 (v. fr), Fr., Mo. + Di. 16h50, Sa. + So. 14h + 16h50, Do. 14h (dt. Fass.).

Kinosch, Sa. + So. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

**The Hangover 2**

USA 2011 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 102'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h30 + 22h40, So. + Mo. 20h30, Di. 20h + 22h, Mi. + Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. + Di. 16h10 + 18h20, Sa. + So. 14h, 16h10 + 18h20, Mi. + Do. 16h50 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

**The Lincoln Lawyer**

USA 2011 von Brad Furman. Mit Matthew McConaughey, Ryan Phillippe und Marisa Tomei. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h50.

Siehe unter Luxembourg.

**The Tree of Life**

USA 2011 von Terrence Malick. Mit Brad Pitt, Sean Penn und Jessica Chastain. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Mo. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

**Thor**

USA 2011 von Kenneth Branagh. Mit Natalie Portman, Anthony Hopkins und Chris Hemsworth. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h20

Mit Leichtsinn und Arroganz hat Donnergott Thor den Frieden im astralen Königreich Asgard zunichte gemacht, der zum krönenden Lebenswerk seines Göttervaters, des mächtigen Odin werden sollte. Der zornige Patriarch beraubt den irrlichternden Sohn seiner Kräfte und verbannt ihn auf die Erde, um ihm eine Lektion in Demut zu erteilen.

☒ Solider Genrefilm in dem Chris Hemsworth zwar sehr sexy, schauspielerisch aber nicht auf der Höhe ist. (cat)

**X-Men: First Class**

USA 2011 von Matthew Vaughn. Mit James McAvoy, Michael Fassbender und Kevin Bacon. 127'. Ab 12.

## KINO | 24.06. - 30.06.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 19h, 21h30 + 23h10, So. - Di. 19h + 21h30, Mi. + Do. 21h10 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Mo. 16h30, Sa. + So. 14h + 16h30, Mi. + Do. 14h20 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

## GREVENMACHER

**Big Momma's: Like Father Like Son**

USA/GB 2010 von John Whitesell. Mit Martin Lawrence, Brandon T. Jackson und Jessica Lucas. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Cinémaacher, Fr. 20h, So. 19h.**

Und wieder zwingt sich FBI-Agent Malcolm Turner in den Fett-Anzug, um als Big Mama getarnt zu ermitteln. Gleich mit ins Drag-Outfit gesteckt wird diesmal auch sein Stiefsohn Trent, denn der hat einen Mord beobachtet, schwebt seitdem in höchster Gefahr und muss zum Zeugenschutzprogramm geschmuggelt werden.

**X-Men: First Class**

USA 2011 von Matthew Vaughn. Mit James McAvoy, Michael Fassbender und Kevin Bacon. 127'. Ab 12.

**Cinémaacher, Sa., Di. + Mi. 20h, So. 16h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

## RUMELANGE

**Hall Pass**

USA 2010 von Bobby und Pete Farrelly. Mit Owen Wilson, Jason Sudeikis und Christina Applegate. 105'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Kursaal, Fr. - Di. 20h30.**

Siehe unter Luxembourg.

**Kung Fu Panda 2 : The Kabbom of Doom**

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6

**Kursaal, Fr. + Mo. 18h30, Sa. + So. 14h30, 16h30 + 18h30, Di. 16h30 + 18h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

## TROISVIERGES

**Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides**

USA 2011 von Rob Marshall. Mit Johnny Depp, Penelope Cruz und Geoffrey Rush. 141'. Ab 12.

**Orion, Fr. 20h, Sa. + Di. 20h30, So. 17h + 20h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

## WILTZ

**Drive Angry**

USA 2011 von Patrick Lussier. Mit Nicolas Cage, Billy Burke und Amber Heard. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Prabbeli, Fr. + Sa. 20h.**

Der Kriminelle Milton ist ausgebrochen, um einer barbarischen Sekte das Handwerk zu legen, die seine Tochter ermordet hat. Nur drei Tage bleiben ihm, bevor die Fanatiker bei Vollmond auch seine kleine Enkelin opfern werden. Unterstützt wird Milton von der Kellnerin Piper, die zu diesem Zweck den Sportwagen ihres Ex-Freundes geklaut hat.

**La petite chambre**

CH/L de Stéphanie Chuat et Véronique Reymond. Avec Michel Bouquet, Florence Loiret-Caille et Eric Caravaca. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

**Prabbeli, di. + ma. 20h.**

C'est une histoire de coeur. Celui d'Edmond n'est plus très solide. Mais il bat au rythme d'une indépendance farouche, celle qui lui fait refuser l'idée d'entrer en maison de retraite, celle qui le pousse à refuser les soins de Rose, qu'on lui envoie comme infirmière à domicile.

✘✘ Même si les effets et la fin sont parfois trop prévisibles, l'histoire tient le coup grâce à l'interprétation subtile de Michel Bouquet et de Florence Loiret-Caille. (cw)

**Source Code**

USA/F 2010 von Duncan Jones. Mit Jake Gyllenhaal, Michelle Monaghan und Vera Farmiga. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Prabbeli, Sa. + So. 15h.**

Als der Soldat Stevens im Körper eines Fremden aufwacht, bleiben ihm acht Minuten, um seinen Job zu erledigen. Denn dann wird der Zug in dem er sich gerade befindet, in die Luft fliegen. Er ist Teil eines Experiments, bei dem eine Testperson die letzten Minuten im Leben eines Verstorbenen durchlebt, um Hinweise über die Identität der Terroristen zu finden. ⚡ Rien de plus qu'un banal film d'action doublée d'une comédie romantique ringarde et prévisible. (Vincent Artuso)

## cinémathèque

## LUXEMBOURG

**Il mostro**

(Le Monstre) I 1994 de et avec Roberto Benigni. Avec Nicoletta Braschi et Michel Blanc. 112'. V.o., s.-t. fr.

**Fr, 24.6., 18h30.**

Suite à des savantes déductions du chef de la police aidé d'un psychiatre, un marginal inoffensif est pris pour le tueur en série qui terrorise la ville. Une séduisante auxiliaire de police est chargée de se faire inviter par le présumé « monstre » afin de l'amener à se trahir.

**Chocolat**

F/Cameroun 1987 de Claire Denis. Avec Isaach de Bankolé, Giulia Boschi et François Cluzet. 100'. V.o., s.-t. fr.

**Fr, 24.6., 20h30.**

Une jeune femme revient au

Cameroun sur les lieux de son enfance au temps des colonies.

**Punch-Drunk Love**

USA 2001 de Paul Thomas Anderson. Avec Adam Sandler, Emily Watson et Philip S. Hoffman. 97'. V.o., s.-t. fr.

**Sa, 25.6., 20h00.**

Barry Egan, un trentenaire timide et complexé est depuis sa plus tendre enfance accaparé par ses sept harpies de soeurs, si bien qu'il n'a jamais eu le temps de faire sa vie, ni de tomber amoureux. Jusqu'au jour où l'une d'entre elles lui organise un rendez-vous avec une troublante jeune femme se nommant Lena Leonard.

**Double feature (Night 2)**

Une fois par mois le collectif des producteurs de films « Filmreakter asbl » organise une nuit avec deux films d'horreur.

**Sa, 25.6., 22h.**



Die Cinémathèque feiert diesen Monat „Celluloid Icon“ Bill Murray, unter anderem mit dem Film „Mad Dog and Glory“, am 27. Juni.



KINO | 24.06. - 30.06.

« Ozploitation » est le sujet de la deuxième nuit. Ozploitation (Australie et exploitation) sont surtout des films horreur « low budget », comédies ou films d'action réalisés dans les années 70 et 80 en Australie.

**Patrick** (AU) de Richard Franklin. Avec Susan Penhaligon, Robert Thompson et Rod Mullinar. 96'. V.o. Patrick, is a comatose hospital patient with telekinetic powers. Nurse Kathy is the first to have an inkling of her patient's special abilities, which soon include killing via psychokinesis.

### La guerre des boutons

F 1961 d'Yves Robert. Avec Jean Richard, Michel Galabru et « Petit Gibus ». 92'. V.o. A partir de 7 ans. D'après Louis Pergaud.

So, 26.6., 15h.

Chaque année, à la rentrée des classes, les enfants de Longeverne font la guerre à ceux de Velrans. Cette année, sous la direction de Lebrac, ceux de Longeverne ont l'idée d'enlever bretelles et boutons à leurs prisonniers pour les faire rosser par leurs parents. Pour éviter la pareille, eux-mêmes combattent tout nus, ce qui ne va pas sans quelques égratignures et bronchites.

### Funny Face

USA 1956 de Stanley Donen. Avec Audrey Hepburn, Fred Astaire et Kay Thompson. 103'. V.o., s.-t. fr.

So, 26.6., 17h.

Maggie Prescott, directrice du fameux « Quality Magazine », décide d'intéresser les intellectuels à la mode. Pour sa campagne, elle recherche une jeune fille qui ne soit pas mannequin de profession. Ce sera Jo, une jeune libraire de Greenwich Village. C'est un vilain petit canard intellectuel qui n'a que mépris pour la mode.

### Sex, Lies & Videotape

USA 1989 de Steven Soderbergh. Avec James Spader et Andie McDowell. 100'. V.o., s.-t. fr.

So, 26.6., 20h30.

Une jeune femme, distinguée mais très réservée quant aux choses de l'amour ; sa soeur cadette, qui n'aime au contraire que ça : le faire et en parler ; le mari et un ancien camarade voyeur. Tableau des moeurs d'une



Findet aus dem Verliebtsein nicht mehr heraus: Adam Sandler in „Punch Drunk Love“, am 25. Juni in der Cinémathèque.

Amérique réduite aux trois éléments du titre.

### Mad Dog and Glory

USA 1992 de John McNaughton. Avec Robert de Niro, Uma Thurman et Bill Murray. 97'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 27.6., 18h30.

Un policier timide et lâche, Mad Dog, sauve la vie d'un gangster, qui, pour le remercier, lui envoie pour une semaine la belle Glory.

### The Tempest

GB 1979 de Derek Jarman. Avec Peter Bull, David Meyer, Neil Cunnigham. 95'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 27.6., 20h30.

Une autre lecture de cette métaphore de la confusion sexuelle de Prospero, Caliban et Ariel. La pièce complexe de Shakespeare ne cesse de surprendre par sa liberté de ton et la richesse de ses choix esthétiques.

### Victimas del pecado

(Quartier interdit), Mexique 1951 d'Emilio Frenandez. Avec Ninon Sevilla, Tito Junco et Rodolfo Acosta. 90'. V.o., s.-t. fr.

Di, 28.6., 18h30.

Une jeune danseuse se prostitue pour pouvoir élever l'enfant qu'elle a recueilli. Deux souteneurs se la disputent, elle ira jusqu'au crime. Film urbain qui se passe dans l'ambiance sulfureuse des bas-fonds de Mexico.

### Ciné-débat : Le cinéma des pauvres

En coopération avec le Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg et le soutien de Caritas et Accueil et Solidarité. Présentation du documentaire « Pignon sur la rue » En présence du réalisateur Robert Biver.

Di, 28.6., 20h30.

Dans le cadre de l'exposition « Pauvre Luxembourg ? - Dimensions de la pauvreté, de 1850 à nos jours » Pignon sur rue (F2010), documentaire auto-produit, filmé et réalisé par Robert Biver, 94'. V.o.

Le film raconte la vie d'une poignée de SDF sexagénaires, amis de longue date et à la rue depuis plus de vingt ans. Son tournage s'est effectué sur 18 mois, caméra au poing, en avançant au feeling et en réagissant à l'instinct.

### Rude Boy

GB 1980 de Jack Hazan et David Mingay. Avec Ray Gange, The Clash et Johnny Green. 133'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 29.6., 18h30.

Les années 1980 en Grande-Bretagne. La campagne électorale qui va porter au pouvoir « la dame de fer » bat son plein. La « National Front » défile dans les rues contre les immigrés, tandis que derrière le comptoir d'un sex-shop de Soho, Ray attend le client et rêve des Clash pour passer le temps.

### Broken Flowers

USA 2005 von Jim Jarmusch. Mit Bill Murray, Jeffrey Wright und Sharon Stone. 105'. O.-Ton, fr. Ut.

Mi, 29.6., 21h.

Als der überzeugte Junggeselle Don Johnston von seiner Freundin verlassen wird, verklickert ihm zu allem Übel eine anonyme Briefeschreiberin, er habe einen 19-jährigen Sohn. Doch wer ist dessen Mutter? Don macht sich auf die Reise, um sie zu suchen.

### What About Bob?

USA 1991 de Frank Oz. Avec Bill Murray, Richard Dreyfuss et Julie Hagerty. 99'. V.o., s.-t. fr.

Do, 30.6., 18h30.

Bob est un phobique, hystérico-maniaco-dépressif submergé par une peur chronique de tout. Son psy quitte son patient pour sa résidence à la campagne, d'où il doit intervenir en direct sur une télévision nationale. C'est compter sans Bob qui va peu à peu s'insinuer dans son univers et transformer ses vacances en cauchemar.

### Frida

USA/MEX 2002 de Julie Taymor. Avec Salma Hayek, Antonio Banderas et Alfred Molina. 123'. V.o., s.-t. fr.

Do, 30.6., 20h30.

La vie mouvementée de Frida Kahlo, artiste peintre mexicaine du XXe siècle, qui se distingua par son oeuvre surréaliste, son engagement politique en faveur du communisme et sa bisexualité.