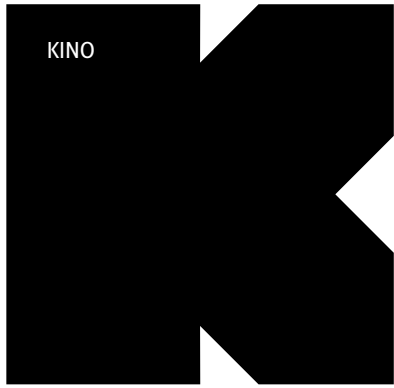


KINO | 08.07. - 14.07.



Quand les femmes homosexuelles ont dû se faire passer pour des hommes pour ne pas être exclues, voire punies : « Viola di mare » raconte l'histoire d'Angela et de Sara, dans la Sicile du 19e siècle. Mardi à l'Ariston dans le cadre du « Gaymat ».

extra

LUXEMBOURG

Harry Potter and the Deathly Hallows

GB/USA 2011 146' + 130'. Ab 6.
Teil 1 in 2D und Teil 2 in 3D.

Utopolis, Di. 21h (O.-Ton fr. + nl. Ut.),
Di. 21h (dt. Fass.).

Das Ende ist nah. In 276 Minuten ist gewußt wie es mit Harry Potter, Hermine Granger und Ron Weasley ausgeht.

ESCH

Harry Potter and the Deathly Hallows

GB/USA 2011 146' + 130'. Ab 6.
Teil 1 in 2D und Teil 2 in 3D.

CinéBelval, Di. 21h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut),
Di. 21h (dt. Fass.),
ma. 21 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

gaymat

ESCH

XXY

E/Argentine/F 2007 de Lucía Puenzo.
Avec Inés Efron, Martin Pirovansky et Ricardo Darin. 86'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Ariston, lu. 20h30.

Alex, une adolescente de 15 ans vit avec ses parents sur la côte uruguayenne. Elle a un secret : elle est

hermaphrodite. Le film commence avec l'arrivée d'un couple d'amis de Buenos Aires accompagnés de leur fils de 16 ans, Alvaro. Le père, spécialiste de la chirurgie esthétique, a accepté l'invitation en raison de l'intérêt médical qu'il porte à Alex.

Viola di mare

I 2009 de Donatella Maiorca. Avec Maria Grazia Cucinotta, Ester Cucinotti et Ennio Fantastichini. 105'. V.o.
A partir de 6 ans.

Ariston, ma. 20h30.

L'histoire d'amour d'Angela et de Sara. L'intrigue est basée sur des faits réels qui ont eu lieu sur une des îles près de Sicile dans la seconde moitié du 19e siècle. Angela essaye de survivre au scandale de son homosexualité, acceptant de se faire passer pour un homme.

A Single Man

USA 2009 von Tom Ford. Mit Colin Firth, Julianne Moore und Matthew Goode. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Mi. 20h30.

Los Angeles 1962 : Acht Monate nach dem Unfalltod seines langjährigen Freundes Jim, will George sich das Leben nehmen. Gefangen in der Vergangenheit, sieht er keine Zukunft mehr, doch die Ereignisse und Begegnungen eines einzigen Tages verhelfen ihm zu der Entscheidung darüber, ob das Leben nach Jim noch einen Sinn hat.

Tom Ford a réussi un petit chef d'oeuvre, pourtant déconseillé aux âmes sensibles. (lc)

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 08.07. - 14.07.

fête du cinéma

ESCH

Trolljegeren

(The Troll Hunter) N 2010 d'André Øvredal. Avec Otto Jespersen, Hans Morten Hansen et Tomas Alf Larsen. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Ariston, ve. 20h30.

Un groupe d'étudiants norvégiens en journalisme enquête sur une série d'attaques d'ours et font la connaissance de Hans, un mystérieux chasseur de trolls, employé par le gouvernement pour réguler la population de ces créatures légendaires.

Bridesmaids

USA 2011 von Paul Feig. Mit Kristen Wiig, Terry Crews und Jessica St. Clair. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Sa. 20h30.

Geldnot und Liebeskummer sind nur zwei der Sorgen, mit denen sich die Mitdreißigerin Annie rumärgern muss. Zusätzlich wird sie von ihrer Freundin gebeten Trauzeugin bei deren Hochzeit zu sein. Um den Schein zu wahren, muss sie die kostspieligen Hochzeitsrituale über sich ergehen lassen.

FILMTIPP

The Inside Job

Statt im Gefängnis sitzen einige Verantwortliche der Finanzkrise nun in Obamas Regierung. Dokumentarfilmer Charles Ferguson zeichnet akribisch genau nach, wie das Kartenhaus der weltweiten Finanzwirtschaft gebaut ist. Ein schwindelerregender Einblick in die Einflussphäre derjenigen, die die Krise verursachten und gestärkt aus ihr hervorgingen. Nicht nur wegen des Oscars für den besten Dokumentarfilm absolut sehenswert.

The Inside Job, am Montag, den 11. Juli um 18h30 im Carré Rotondes, präsentiert von Etika.

Lisa Harms



L'hermaphrodite Alex est au coeur de « XXY », drame argentin sur l'intersexualité. Lundi à l'Ariston dans le cadre du « Gaymat ».

Honey 2

USA 2011 de Bille Woodruff. Mit Katerina Graham, Mario Lopez und Audrina Patridge. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, So. 20h30.

Frisch aus der Jugendhaft entlassen, kehrt Maria in die Bronx zurück - nicht zuletzt mit ein paar Bewährungsauflagen und der Hoffnung, ihr Leben noch mal neu starten zu können. Im Gepäck hat sie außerdem noch ihr unglaubliches Streetdance-Talent und den unbeirrbaren Willen, zu zeigen, was in ihr steckt.

neue filme

LUXEMBOURG

Cars 2

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

Utopolis, Fr., Mo., Mi. + Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30* + 21h30 (*Mi. + Do. 19h) (O.-Ton fr. + nl. Ut.), ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.).

Rennwagen Lighting McQueen macht sich gemeinsam mit seinem Freund Mater auf nach Europa, um beim World Grand Prix mitzumachen. Doch der Weg dort hin ist lang und schwierig. Zusätzlich finden sie sich plötzlich inmitten einer Spionage-Affäre wieder.

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)

USA 2011 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 146'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Mi. + Do. 18h45 + 21h30 (O.-Ton. fr. + nl. Ut.), 3D: Mi. + Do. 13h45, 16h + 19h15 (dt. Fass.), 3D: me. + je. 13h45 + 16h30 (v. fr.).

Harry, Ron und Hermine bleibt nur eine letzte Chance die Welt der Menschen vor Voldemorts Macht zu bewahren: Sie müssen die Heiligtümer des Todes finden mit denen Voldemort besiegt werden kann. Doch die Freunde haben keinen Schimmer, wo sich die verschollenen Objekte befinden.

Larry Crowne

USA 2011 von und mit Tom Hanks. Mit Julia Roberts und Bryan Cranston. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 16h30, 19h30 + 22h, Mi. 17h, 19h30 + 21h45, Do. 19h30 + 21h45, Sa. auch 0h15.

Larry Crowne wurde entlassen und muß sich nun beruflich neu orientieren. Um der Arbeitslosentristeresse zu entgehen und seinen Abschluss nachzuholen, besucht der bereits nicht mehr so junge Larry das örtliche College, wo er sich in die schöne Lehrerin Mercedes Tainot verliebt.

The Zookeeper

USA 2011 von Frank Coraci. Mit Kevin James, Rosario Dawson und Leslie Bibb. 102'. O.-Ton fr. + dt. Ut. Für alle.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 14h30, 17h, 19h15 + 21h30, Mi. 14h30, 19h30 + 22h, Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Weil Zoowärter Griffin kein Glück bei den Frauen hat, will er einen neuen Job der bei diesen besser ankommt. Doch da die Zoo-Tiere ihren geliebten Tierpfleger nicht verlieren wollen, beschließen sie, Griffin in das bestgehütete Geheimnis einzuweihen - Tiere können sprechen. Auch weisen sie Griffin in ein besseres Balzverhalten ein.

Tomboy

F 2010 de Céline Sciamma. Avec Zoé Héran, Malonn Lévana et Jeanne Disson. 84'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - je. 14h30, 17h, 19h + 22h, lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Laure, dix ans est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon et devient Michael, duquel Lisa tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si son troublant secret ne serait jamais révélé.

ESCH

Cars 2

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

CinéBelval, Mo. + Di. 20h

(O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve. - lu. 16h, me. + je. 14h (v. fr.), 3D: ve. - ma. 14h + 16h, me. + je. 16h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)

USA 2011 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 146'. Ab 6.

Ariston, Mi. 15h, Do. 14h30, 17h30 + 20h30 (dt. Fass.). CinéBelval, Mi. + Fr. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. + Do. 14h30 + 17h30 (dt. Fass.), me. + je. 14h10 + 19h50 (v. fr.), 3D: Mi. + Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Mi. + Do. 14h + 17h (dt. Fass.), 3D: me. + je. 17h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 08.07. - 14.07.

Larry Crowne

USA 2011 von und mit Tom Hanks. Mit Julia Roberts und Bryan Cranston. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 14h, 18h, 20h, 22h + 24h, So. + Mo. 14h, 18h, 20h + 22h, Di. 14h, 16h + 18h, Mi. + Do. 18h, 20h + 22h.

Siehe unter Luxembourg.

The Zookeeper

USA 2011 von Frank Coraci. Mit Kevin James, Rosario Dawson und Leslie Bibb. 102'. O.-Ton fr. + dt. Ut. Für alle.

CinéBelval, Fr. - Di. 14h, 18h, 20h10 + 22h10, Mi. + Do. 14h, 19h10 + 21h20.

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)

USA 2011 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 146'. Ab 6.

Kursaal, Mi. 20h30, Do. 14h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Bad Teacher

USA 2011 von Jake Kasdan. Mit Cameron Diaz, Justin Timberlake und Jason Segel. 92'. O.-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mo. 14h30, 17h, 19h30 + 21h45, Di. 14h30, 17h, 19h + 21h45, Mi. + Do. 14h30, 17h, 19h30 + 21h30, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Manchen Lehrern ist alles egal. Elizabeth zum Beispiel. Sie hat ein loses Mundwerk, trinkt, ist meistens high, kennt keine Skrupel und ist für ihren Beruf völlig ungeeignet. Als ihr Freund sie sitzen lässt, wirft Elizabeth ein Auge auf einen ebenso vermögenden wie attraktiven jungen Vertretungslehrer.

Beginners

USA 2011 von Mike Mills. Mit Ewan McGregor, Christopher Plummer und Mélanie Laurent. 104'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 19h, Mo. - Do. 21h. (3. Woche).

Oliver erwacht einige Monate nach dem Tod seines Vaters wieder aus

seiner Starre, als er der eigenwilligen Anna begegnet. Durch sie kommen die Erinnerungen an seinen Vater zurück, der nach einer 44-jährigen Ehe mit 75 sein Coming-out hatte und sich in ein wildes, buntes und energiegeladenes schwules Leben stürzte.

Die Mischung aus Schwermut und Komik überzeugt dank exzellenter Schauspielleistung und Kameraführung. Gegen Ende ist der Film etwas langatmig. (Lisa Harms)

Blitz

USA 2011 von Elliott Lester. Mit Jason Statham, Paddy Considine und Aidan Gillen. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Mo. 19h + 21h30, Di. 19h, Mi. 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Polizeiagent Brant soll einen Serienkiller jagen, dem bereits einige Polizisten zum Opfer gefallen sind, und der nach dem Angriff der deutschen Luftwaffe auf London im Zweiten Weltkrieg „The Blitz“ genannt wird. Brant, ein harter Brocken, der keine Schwulen mag, muss ausgerechnet mit dem schwulen Polizisten Nash zusammenarbeiten.

Blue Valentine

USA 2010 von Derek Cianfrance. Mit Ryan Gosling, Michelle Williams und Faith Wladyka. 112'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr - So. 21h30, Mo. - Mi. 21h. (3. Woche).

Nach sechs gemeinsamen Jahren ist Deans und Cindys Ehe am Ende. Aus Liebeserklärungen wurden banale Streits um Geld und um die gemeinsame Tochter Frankie. Als letzten Rettungsversuch verbringen beide eine Nacht in einem Motel, in der sowohl zärtliche Erinnerungen als auch die Gewissheit wach werden, dass sie vor der härtesten Veränderung ihres Lebens stehen.

Gianni e le donne

I 2010 de et avec Gianni Di Gregorio. Avec Valeria De Franciscis et Alfonso Santagata. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 16h30, di. + ma. 21h30, je. 21h. (5e sem.).

Gianni, la soixantaine éclatante, est très dévoué à son épouse, sa fille et surtout à sa vieille mère. Un jour, son ami Alfonso lui ouvre les yeux : tous les hommes de sa génération, malgré leurs airs respectables, ont une maîtresse. Gianni tente alors de changer les choses.

Hanna

USA/GB/D 2011 von Joe Wright. Mit Saoirse Ronan, Eric Bana und Cate Blanchett. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - So. + Do. 22h, Mo. 20h, Sa. auch 0h15. (4. Woche).

Hanna ist ein Teenager der sich von anderen unterscheidet. Ihr Vater, ein ehemaliger CIA-Agent, hat sie in der Wildnis von Finnland zur perfekten Killerin gemacht. Auf dem Weg zum Erwachsenwerden erfährt Hannas Leben einen dramatischen Wendepunkt, als ihr Vater sie auf eine Mission hinaus in die Welt schickt. Nach einer vielversprechenden ersten halben Stunde kommt der Film leider nur noch als unausgeglichenes Katz- und Mausspiel zwischen bösen Agenten und rennendem Supergirl daher. (cat)

Happythankyoumoreplease

USA 2010 von und mit Josh Radnor. Mit Malin Akerman und Zoe Kazan. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + Sa. 16h30 + 21h30, So. 16h30, Mo. - Do. 16h + 18h30. (2. Woche).

Der erfolglose Autor Sam freundet sich mit einem Jungen an, der in der U-Bahn von seiner Familie getrennt wurde und verliebt sich in die Cabaret-Sängerin Mississippi. Sams

beste Freundin Annie leidet an einer seltenen Krankheit, durch die ihr am ganzen Körper kein Haar wächst ...

Insidious

USA 2010 von James Wan. Mit Patrick Wilson, Rose Byrne und Barbara Hershey. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 0h15. (4. Woche).

Familie Lamberts ist in ein altes Haus gezogen, in dem es seltsame Vorkommnisse gibt. Um nachzusehen steigt Sohn Dalton auf den Dachboden, stürzt dort von der Leiter und fällt in ein Koma aus dem er nicht mehr erwacht. Nach drei Monaten Klinikaufenthalt wird er zurück ins Haus verlegt und schon häufen sich die mysteriösen Begebenheiten erneut.

Kung Fu Panda 2 : The Kaboom of Doom

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6

Utopolis, 3D: Fr. - Di. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 17h (v. fr.). (4. Woche).

Panda Po ist in endlich die Riege der altehrwürdigen Drachenkrieger aufgenommen. Zusammen mit den Furiosen Fünf muss er jetzt den

Perdue quelque part entre fille et garçon, la vraie identité de Laure reste encore à découvrir : « Tomboy », nouveau à l'Utopia.



FILMKRITIK

KINO | 08.07. - 14.07.



Loin des démonstrations, l'idylle se noue entre garçon et pélican.

OLIVIER HORLAIT

La Grèce, version idyllique

Rick Mertens

« Nicostratos, le pélican », un film pour enfants avec Emir Kusturica, crée une image qui peut surprendre en ce temps de crise : La Grèce comme un lieu idyllique, presque paradisiaque.

Le contraste avec les images d'actualité ne pourrait être plus frappant : Le film d'Olivier Horlait joue sur une petite île grecque qui n'est guère touchée par la modernité, ni le tourisme ni l'industrie n'y ont laissé des traces. Ici, tout le monde semble se connaître : On se croise au marché du village ou bien dans le bar d'Aristote (François-Xavier Demaison). Le jeune Yannis (Thibault Le Guellec) vit seul avec son père Démosthène (Emir Kusturica) au sein de cette société harmonieuse. Pourtant, la relation entre Yannis et son père n'est pas la meilleure. Démosthène, qui est pêcheur de profession, est plein d'amertume depuis que sa femme est décédée et se dédie davantage à l'alcool qu'à son fils. Ainsi, Yannis passe la majorité de son temps en exécutant des petits boulots pour soutenir son père.

Un jour, lors d'une de ces tâches, le garçon trouve un petit oiseau qui est maltraité par son propriétaire. Il l'em-

mène à la maison et dès lors, l'élevage de cet oiseau, qu'il nomme Nicostratos, devient une distraction bienvenue de son quotidien monotone. Bientôt, le nouveau compagnon de Yannis va attirer l'attention à cause de la taille impressionnante qu'il développe. Au fur et à mesure, Nicostratos, qui se révèle être une rare espèce de pélican cubain, se transforme en une sorte de mascotte pour l'île entière et commence même à attirer des touristes. Malheureusement, Démosthène n'apprécie guère le nouveau passe-temps de son fils et ainsi leur relation risque de s'endurcir de plus en plus.

« Nicostratos, le pélican » s'adresse sans doute avant tout à une audience très jeune (moins de dix ans) et ne touche guère une clientèle plus âgée. Néanmoins, on peut se demander si le film va parvenir à convaincre même les plus jeunes spectateurs. Certes, il nous présente de belles images, comme la petite cabane de Démosthène avec la mer bleue en arrière-plan ou le pélican survolant les rochers de l'île. Mais ceci ne suffit pas pour remplir un long-métrage d'une heure et demi. Le scénario, inspiré d'un roman d'Eric Boisset, manque de l'intrigue nécessaire pour captiver le

public tout au long du film. L'action se révèle donc plutôt prévisible. Malheureusement, l'histoire évidente n'est pas la seule faiblesse de ce film. Ainsi, l'identification avec les personnages est compliquée à cause des prestations pas tout à fait crédibles des acteurs. A part du père délabré, qui est joué de manière convaincante par Emir Kusturica, la plupart des personnages semblent plutôt fades. De plus, la voix off de Yannis, qui commente les événements en rétrospective, renforce le sentiment de distance entre personnage et spectateur.

En fin de compte, « Nicostratos le pélican » est un film pour enfants plutôt décevant, malgré les images idylliques de la Grèce qu'il nous offre. Son défaut principal est peut-être que les personnages manquent d'authenticité afin de pimenter suffisamment l'intrigue simple. De cette façon, on est confronté à un film, qui certes comprend des moments plaisants, mais qui ne sait pas convaincre en somme. Il semble donc douteux qu'il réussisse à amuser le jeune public qu'il vise.

A l'Utopia.

düsteren Lord Shen bekämpfen. Dieser will die Herrschaft über ganz China an sich reißen und die Vertreter der Kung-Fu-Kunst aus der Geschichte fegen.

L'élève Ducobu

F 2010 de Philippe de Chauveron, Avec Elie Semoun, Joséphine de Meaux et Vincent Claude, 96'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - lu. 16h30 + 19h, ma. 16h30, me. + je. 14h. (3e sem.).

Ducobu s'est encore fait renvoyer d'une école. Il n'a plus qu'une seule chance : réussir à Saint-Potache. Il va devoir mettre au point les tricheries les plus ingénieuses. La partie est loin d'être gagnée, car Léonie, la première de la classe sur qui il tente de copier, ne va pas rester longtemps sous son charme.

Le chat du rabbin

F 2010, film d'animation de Joann Sfar et Antoine Delesvaux. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, 3D : ve. - je. 14h30, lu. - je. 14h. (5e sem.).

Alger, années 1920. Le rabbin Sfar vit avec sa fille Zlabya, un perroquet bruyant et un chat espiègle qui dévore le perroquet et se met à parler pour ne dire que des mensonges. Le rabbin veut l'éloigner. Mais le chat est prêt à tout pour rester auprès de Zlabya. **XXX** Une belle fable intelligente et drôle où un chat raisonne lucidement dans un monde humain superstitieux, absurde et parfois violent. (dv)

Midnight in Paris

USA 2011 von Woody Allen. Mit Owen Wilson, Rachel McAdams und Michael Sheen. 100'. O.-Ton, fr. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. - Do. 16h30 + 19h. (8. Woche).

Ein Ehepaar und ihre frisch verlobte Tochter samt ihrem Angebeteten machen eine Reise nach Paris, der Stadt der Liebe. Nach einem Treffen mit Freunden beschließt der angetrunkene Verlobte, lieber zu Fuß zu gehen und die anderen mit dem Taxi fahren zu lassen. Durch einen Zufall gerät er dabei an einen magischen Ort voller wunderlicher Gestalten.

XXX Un clin d'oeil ironique sur les relations franco-américaines, une introspection philosophique et une ode à l'(anti-) nostalgie. (lc)

KINO | 08.07. - 14.07.

Nader az Simin

(A Separation) Iran 2011 d'Asghar Farhadi. Avec Peyman Moadi, Leila Hatami et Sareh Bayat. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 19h, lu. - je. 18h30. (4e sem.).

Plus qu'une histoire intime d'un couple sur le point de divorcer, qui se verra impliqué dans une affaire où le mensonge se confronte aux convictions religieuses, ce film est une vision de l'Iran, vue de l'intérieur.

*** La maîtrise cinématographique de Farhadi rend son histoire plus complexe à chaque fois qu'un nouveau personnage est introduit. (Ic)

Nicostratos, le pélican

F 2011 d'Olivier Horlait. Avec Emir Kusturica, Thibault Le Guellec et François-Xavier Demaison. 95'. V.o. Pour tous.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (2e sem.).

Yannis, 14 ans, vit sur une île grecque encore sauvage. Depuis la mort de sa mère, la relation avec son père s'est durcie. Lors d'un voyage à Athènes, Yannis sauve et amène un jeune pélican et l'élève en cachette. Il devient une vedette dans son île qui se trouve transformée par le tourisme grâce à ce magnifique pélican blanc. Voir article page 10.

Omar m'a tuer

F 2011 de Roschdy Zem. Avec Sami Bouajila, Denis Podalydès et Maurice Bénichou. 185'. V.o., à partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 21h. (3e sem.).

En 1991, Ghislaine Marchal est retrouvée morte dans la cave de sa villa. Des lettres de sang accusent : « Omar m'a tuer ». Omar Raddad, son jardinier est dès lors le coupable évident. En 1994 P. E. Vaugrenard, écrivain convaincu de l'innocence d'Omar, s'installe à Nice pour mener sa propre enquête et rédiger un ouvrage sur l'affaire.

*** Aurait fait un excellent téléfilm mais ce n'est pas du grand cinéma. Dommage, les acteurs sont excellents. (Ic)

Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides

USA 2011 von Rob Marshall. Mit Johnny Depp, Penelope Cruz und Geoffrey Rush. 141'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr. - Do 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (8. Woche).

Einmal mehr muss Captain Jack Sparrow sich mit seinem alten Rivalen und

Weggefährten Barbossa verbünden, um seinen Feinden die Stirn zu bieten. Jack trifft auf seine alte Flamme Angelica und ist so richtig verschossen. Dabei dämmert ihm schnell, dass die ihn wohl nur ausnutzt, um den legendären Jungbrunnen aufzuspüren.

Precious Life

ISR 2010, Dokumentarfilm von Shlomi Eldar. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30, Mo. - Do. 16h. (2. Woche).

Mit der Hilfe eines israelischen Journalisten erhält ein Kind aus dem Gazastreifen eine lebensrettende Knochenmarkspende. Der Dokumentarfilm zeichnet eine Chronik seines Kampfes gegen die unheilbare Erbkrankheit.

Rio

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Für alle.

Utopia, 3D: Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 14h (v. fr.). (14. Woche).

Als der Ara namens Blu Wind mitbekommt, dass er doch nicht der letzte seiner Spezies ist, können ihn die Gitterstäbe seines Käfigs in Minnesota nicht länger halten und er fliegt ab nach „Rio“. Und besser könnte es

kaum kommen, das andere Ara-Exemplar ist eine Sie, namens Jewel!

Strangers in the Night

L 2011, documentaire de Beryl Koltz. 53'. V.o. angl. A partir de 6 ans.

Utopolis, di. 21h30, ma. 19h. (2e sem.).

Un double portrait de Pit Vinandy. Dans le civil, et de Cyber Piper, son double virtuel et scénique. Entre illusion et confrontation, le film raconte le parcours d'un homme hors du commun dont la double vie soulève des questions très actuelles : celles d'une société hyper communicante qui a parfois du mal à investir l'instant présent.

En avant-programme :**Ravioli Ritter**

D 2009 von Felix Koch. 30'. O.-Ton.

The Hangover 2

USA 2011 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 102'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30* + 22h (*außer Di. 19h), Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (7. Woche).

Gerade ist der fürchterliche Kater ihres Las-Vegas-Trips überwunden, da

macht sich das Party-Crasher-Quartett auf nach Thailand. Einmal mehr bricht eine Nacht voller abstruser Episoden an, an die sich am Ende niemand mehr erinnert, und vielleicht auch nicht erinnern will...

The Tree of Life

USA 2011 von Terrence Malick. Mit Brad Pitt, Sean Penn und Jessica Chastain. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 19h + 22h, Mo. - Do. 18h30 + 21h30* (*außer Di.). (8. Woche).

In den USA der 1960er Jahre wächst Jack hinter einer sauberen Kleinbürger-Fassade auf. Von seiner Mutter hat er eine außergewöhnliche Empathie geerbt, sein Vater jedoch will seinen Sohn auf einen harten Überlebenskampf einstimmen. Als Erwachsener sucht Jack verzweifelt nach einer Sinnhaftigkeit hinter dem Horror des menschlichen Daseins. *** A mérité la palme d'or pour sa vision cinématographique, ses images et le fait que rarement auparavant un cinéaste a osé baser son film sur une question métaphysique. (Ic)

Transformers:**Dark of the Moon**

USA 2011 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Hugo Weaving und Josh Duhamel. 156'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 13h45, 16h, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 13h45*, 16h, 19h + 22h (*außer Mi. + Do.) (dt. Fass.). (2. Woche).

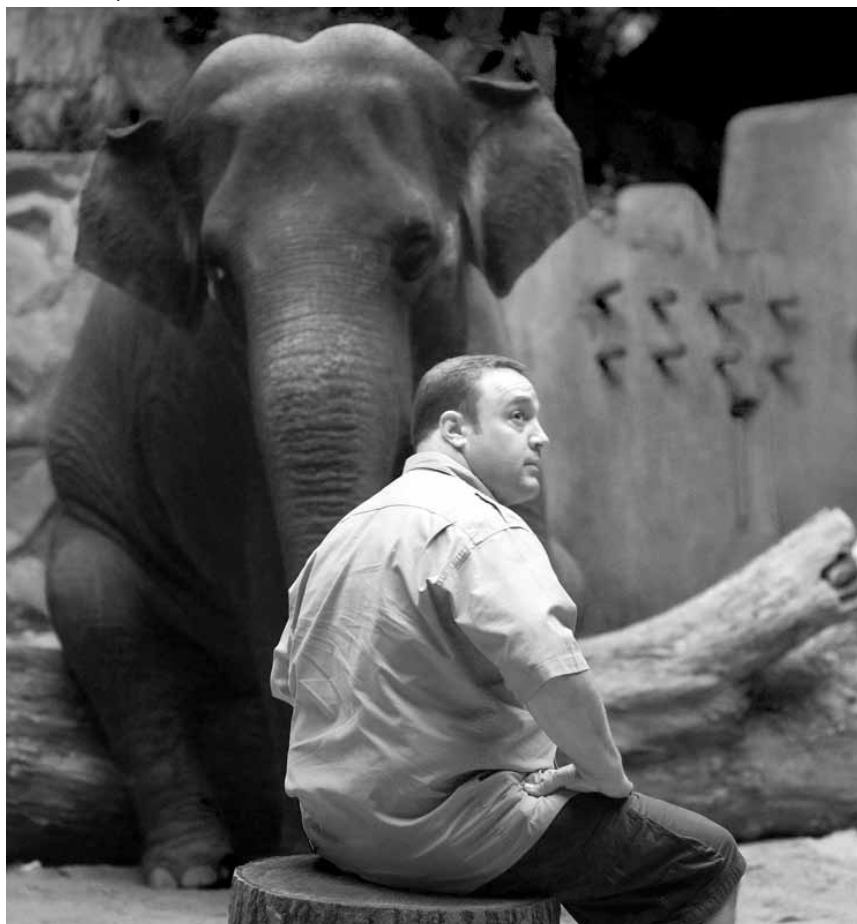
Am 20. Juli 1969 landet Apollo 11 auf dem Mond: Neil Armstrong schreibt Geschichte, als er als erster Mensch seinen Fuß auf den Mond setzt. Doch ist das die ganze Wahrheit? Denn auf der dunklen Seite des Mondes stoßen die Astronauten auf das Wrack eines Raumschiffs - kein Leben an Bord - oder scheint es nur so?

Werner - Eiskalt

D 2011, Animationsfilm von Gernot Roll und Rötger Feldmann. 98'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 14h. (2. Woche).

Seit dem Babyalter leben Werner und Holgi in Rivalität. Damals lieferten sie sich in ihren Kinderwagen heftige Rennduelle. Aufgrund des besseren Kinderwagens war Holgi seinem Rivalen einen Schritt voraus. Jahre später will Werner seine Revanche!



Was der Mann nicht hinkriegt, kann der Elefant schon lange : In „The Zookeeper“ wird der schüchterne Wärter Griffin von seinen Tieren besseres Verhalten gelehrt. Neu im Utopolis und im CinéBelval.

KINO | 08.07. - 14.07.

X-Men: First Class

USA 2011 von Matthew Vaughn. Mit James McAvoy, Michael Fassbender und Kevin Bacon. 127'. Ab 12.

Utopolis, Fr. + Sa., Mo. + Di. 21h30, Mi. + Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (6. Woche).

Bevor ihre Allianz zerbricht und sie zu Feinden werden, sind Professor X und Magneto enge Freunde. Mit ihren Mutanten-Kräften versuchen sie in den 1960ern, den Lauf einer Welt zu korrigieren, die wegen der Kuba-Krise ins Chaos zu entgleisen droht. Sie gründen eine geheime Privatschule für Mutanten.

BETTEMBOURG

Rio

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Für alle.

Le Paris, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Beaver

USA 2010 von und mit Jodie Foster. Mit Mel Gibson, Jennifer Lawrence und Anton Yelchin. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Walter Black, Vater von zwei Söhnen, leidet seit einiger Zeit unter schweren Depressionen, die dazu führen, dass seine Ehefrau ihn vor die Tür setzt. Im Müll findet er eine Biber-Handpuppe. Als er sich in seinem Hotelzimmer umbringen will, spricht der Biber zu ihm und möchte ihm helfen. Fortan dient das Plüschtier als Sprachrohr um den Kontakt zu seiner Frau und seinen Kindern wieder aufzunehmen. **XXX** Der skeptische Zuschauer wird von diesem Film, der zum grauisigen Kitschfilm hätte ausarten können, angenehm überrascht. (Sandy Artuso)

DIEKIRCH

Source Code

USA/F 2010 von Duncan Jones. Mit Jake Gyllenhaal, Michelle Monaghan und Vera Farmiga. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Fr. + Sa. 20h.

Als der Soldat Stevens im Körper eines Fremden aufwacht, bleiben ihm acht Minuten, um seinen Job zu erledigen. Denn dann wird der Zug in dem er sich gerade befindet, in die Luft fliegen. Er ist Teil eines Experiments, bei dem eine Testperson die letzten Minuten im Leben eines Verstorbenen durchlebt, um Hinweise über die Identität der Terroristen zu finden.



Nun ist es aus: Der letzte Potter-Film „Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)“, beendet die Saga mit dem finalen Showdown zwischen dem zaubernden Brillenträger und dem nasenlosen Voldemort, neu im Utopolis, CinéBelval und Kursaal.

∞ Rien de plus qu'un banal film d'action doublée d'une comédie romantique ringarde et prévisible. (Vincent Artuso)

We Might As Well Fail

L 2010, documentaire de Govinda Van Maele. 82'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Scala, di. 20h.

Un aperçu sur la culture rock et des différents groupes au Luxembourg. **X** Quelques passages intéressants voire émouvants, mais la médiocrité - tant de la mise en scène que celle de certains intervenants - prend le dessus. (lc)

DUDELANGE

Gianni e le donne

I 2010 de et avec Gianni Di Gregorio. Avec Valeria De Franciscis et Alfonso Santagata. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Starlight, sa. 21h30, lu. + me. 18h, je. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

La fille du puisatier

F 2011 de et avec Daniel Auteuil. Avec Kad Merad et Sabine Azéma. 107'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. + di. 19h, ma. 18h, me. 20h30.

Patricia attend un enfant de Jacques, qui est pilote de chasse et doit partir au front. Les riches parents de Jacques

crieront au chantage et Patricia et son père, le puisatier, auront seuls la joie d'accueillir l'enfant. Une joie que les grands parents du côté paternel leur envieront bientôt et chercheront à partager, car Jacques est porté disparu.

The Lincoln Lawyer

USA 2011 von Brad Furman. Mit Matthew McConaughey, Ryan Phillippe und Marisa Tomei. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. + So. 21h30, Sa. 19h, Mo. + Di. 20h30, Do. 18h.

Anwalt Mickey Haller war bisher kein Fall zu dreckig, als dass er seinen zahlreichen Klienten nicht dennoch mit einem selbstgefälligen Grinsen aus der Schlinge geholfen hätte. Doch damit ist es vorbei, als er sich in einen Vergewaltigungsfall verstrickt, der weit über die Gerichtsverhandlung hinausreicht und Mickey in Lebensgefahr bringt.

XXX Ein absoluter Leckerbissen für Krimifans und die, die es noch werden wollen. (cat)

Transformers: Dark of the Moon

USA 2011 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Hugo Weaving und Josh Duhamel. 156'. Ab 6.

Starlight, Fr. 18h + 21h, Sa. + So. 14h, 17h + 20h30, Mo. + Mi. 18h + 21h, Di. + Do. 15h, 18h + 21h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Winnie the Pooh

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Stephen J. Anderson und Don Hall. 63'.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Esel I-Aah hat seinen Schwanz verloren, also veranstalten Winnie Puuh und seine Freunde einen Ersatzschwanzfindungswettbewerb. Doch dann wird Christopher Robin gekidnappt. Der Freund muss schnell gerettet werden, da man beim Wettbewerb seine unerlässliche Hilfe braucht.

ECHTERNACH

X-Men: First Class

USA 2011 von Matthew Vaughn. Mit James McAvoy, Michael Fassbender und Kevin Bacon. 127'. Ab 12.

Sura, Fr. - Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Bad Teacher

USA 2011 von Jake Kasdan. Mit Cameron Diaz, Justin Timberlake und Jason Segel. 92'. O.-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h, 20h, 22h + 24h, So. 18h, 20h + 22h, Mo. 18h + 22h, Di. 18h, 22h + 24h, Mi. 18h50, Do. 18h50 + 20h50.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 08.07. - 14.07.

Country Strong

USA 2010 von Shana Feste. Mit Gwyneth Paltrow, Garrett Hedlund und Tim McGraw. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab. 12.

Kinosch, Fr. - So. + Do. 20h30.

Der Country-Songwriter Beau Hutton, lässt sich auf eine Affäre mit seiner abgehalfterten Musiker-Kollegin Kelly Canter ein. Während er seinem Höhepunkt entgegenstrebt kämpft sie um ihr Comeback. Auf einer Tournee kommt es zu Komplikationen mit Kellys Manager-Gatten James und erst recht mit der Nachwuchssängerin Chiles Stanton.

Gianni e le donne

I 2010 de et avec Gianni Di Gregorio. Avec Valeria De Franciscis et Alfonso Santagata. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

CinéBelval, me. 20h30 (Cinéclub).

Voir sous Luxembourg.

Kung Fu Panda 2 : The Kaboom of Doom

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6

Ariston, Sa. + So. 14h, Di. 16h10 (dt. Fass.).

CinéBelval, 3D: Fr. - Mo. 14h, 15h50 + 17h40, Di. 14h + 15h50, Do. 14h (dt. Fass.),

3D: ve. - ma. 16h10, me. 14h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides

USA 2011 von Rob Marshall. Mit Johnny Depp, Penelope Cruz und Geoffrey Rush. 141'. Ab 12.

Kinosch, Sa. + So. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Transformers: Dark of the Moon

USA 2011 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Hugo Weaving und Josh Duhamel. 156'. Ab 6.

Ariston, Fr. - So. 15h40 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr., Sa. + Di. 20h + 23h, So. + Mo. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 14h + 17h (dt. Fass.).

3D: Fr. + Sa. 14h, 19h30 + 22h30,

So. + Mo. 14h + 19h30, Di. 14h + 17h40, Mi. + Do. 17h + 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

3D: Fr. - Mo. 14h, 17h + 20h, Di. 14h, 17h, 20h + 23h, Mi. + Do. 14h + 16h10 (dt. Fass.),

3D : ve. + sa. 17h, 20h + 22h50, di. + lu. 17h + 20h, ma. 17h, me. + je. 15h50 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Werner - Eiskalt

D 2011, Animationsfilm von Gernot Roll und Rötger Feldmann. 98'. O.-Ton. Ab 6.

Ariston, Fr. - So. 18h40, Mo. + Mi. 18h.

CinéBelval, Fr., Sa. + Di. 24h10, So. + Mo. 22h20.

Siehe unter Luxembourg.

X-Men: First Class

USA 2011 von Matthew Vaughn. Mit James McAvoy, Michael Fassbender und Kevin Bacon. 127'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h (dt. Fass.).

Kinosch, Fr. - So. 18h30, Do. 16h + 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

**GREVENMACHER****Kung Fu Panda 2 : The Kaboom of Doom**

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6

Cinémaacher, Sa. 22h*, So. 16h, Di. 20h (dt. Fass.) (*Open Air).

Siehe unter Luxembourg.

Water for Elephants

USA 2011 von Francis Lawrence. Mit Robert Pattinson, Reese Witherspoon und Christophe Waltz. 114'. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. 22h*, So. 19h, Mi. 20h (*Open Air).

USA zur Zeit der großen Depression 1931 : Der Tiermedizin-Student Jacob Jankowski tritt einem fahrenden Zirkus bei. Über die Dressur eines Elefanten kommt er der Kunstreiterin Marlena näher, die seine Gefühle bald schon erwidert. Doch Marlenas herrischer Gemahl, der Zirkusdirektor, gilt als besonders unberechenbar.

RUMELANGE**Kung Fu Panda 2 : The Kaboom of Doom**

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6

Kursaal, Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Transformers: Dark of the Moon

USA 2011 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Hugo Weaving und Josh Duhamel. 156'. Ab 6.

Kursaal, Fr. + Mo. 20h, Sa., So. + Di. 16h30 + 20h, Mi. + Do. 17h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES**Just Go With It**

USA 2010 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Jennifer Aniston und Brooklyn Decker. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30, Di. 21h30.

Schönheitschirurg Danny trägt einen Ehering, obwohl er nicht verheiratet ist. Er will mit vielen Frauen ausgehen, ohne ihnen Hoffnungen zu machen. Als er der Frau seiner Träume begegnet, muss er so tun als ob er sich scheiden läßt. Er heuert seine Assistentin und deren Kinder an, damit sie sich als seine Ex-Familie ausgeben.

WILTZ**Big Momma's: Like Father Like Son**

USA/GB 2010 von John Whitesell. Mit Martin Lawrence, Brandon T. Jackson und Jessica Lucas. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Prabbeli, Sa, So. + Di. 15h.

Und wieder zwingt sich FBI-Agent Malcolm Turner in den Fett-Anzug, um als Big Mama getarnt zu ermitteln. Gleich mit ins Drag-Outfit gesteckt wird diesmal auch sein Stiefsohn Trent, denn der hat einen Mord beobachtet, schwebt seitdem in höchster Gefahr und muss zum Zeugenschutzprogramm geschmuggelt werden.

The Hangover 2

USA 2011 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 102'. Ab 12.

Prabbeli, Fr. - So + Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Neue Chance am College und in der Liebe: „Larry Crowne“, neu im Utopolis und im CinéBelval.



KINO | 08.07. - 14.07.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Bring Me The Head of Alfredo Garcia

USA/MEX 1974 de Samuel Peckinpah. Avec Warren Oates, Gig Young et Isela Vega. 112'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 8.7., 18h30.

Mexique. Un riche et puissant propriétaire terrien offre un million de pesos à qui lui apportera la tête d'Alfredo Garcia qui a séduit sa fille. Alléchés par la prime, des aventuriers de tous acabits se mettent en chasse. Ainsi commence une lente descente dans un monde où règnent la corruption et la violence.

High Hopes

GB 1988 de Mike Leigh. Avec Philip Davis, Ruth Sheen et Edna Dore. 112'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 8.7., 20h30.

Mrs Bender est une vieille dame qui vit modestement dans son logement londonien. Elle est un peu délaissée par ses enfants, Cyril, qui vit avec sa campagne dans le culte de Marx, et Valérie qui, avec son mari, cherche vainement à s'élever dans l'échelle sociale. L'anniversaire de la vieille dame est l'occasion de faire éclater les conflits familiaux.

Casablanca

USA 1942 de Michael Curtiz. Avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman et Claude Rains. 102'. V.o., s.-t. fr.

Open Air Cinéma dans le Patio du Théâtre des Capucins.

Fr, 8.7., 22h.

Casablanca, 1941. Tous ceux qui tentent d'échapper au joug nazi et de rejoindre l'Amérique échouent pour plus ou moins longtemps - selon qu'ils sont ou non riches ou influents - dans cette ville sous administration française, que les nazis n'ont pas encore envahie. Chaque soir, une foule cosmopolite se presse chez « Rick ».

A Night in Casablanca

USA 1946 d'Archie Mayo. Avec Groucho, Harpo et Chico Marx. 85'. V.o., s.-t. fr.

Open Air Cinéma dans le Patio du Théâtre des Capucins.

Sa, 9.7., 22h.

Le nouveau directeur de l'hôtel parvient à démasquer un officier nazi, responsable de la mort de ses prédécesseurs.



Vendredi, Humphrey Bogart et Ingrid Bergman dans « Casablanca ».

Samedi, les Marx Brothers dans « A Night in Casablanca ».

**Open Air Cinéma**

dans le patio du Théâtre des Capucins, du 8 juillet au 13 août tous les vendredis et samedis à 22h, entrée gratuite.

Amores perros

MEX 1999 d'Alejandro Gonzalez Iñárritu. Avec Emilio Echeverría, Gael García Bernal et Goya Toledo. 151'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 11.7., 18h30.

Octavio participe avec son clebs à des combats de chiens pour se faire du fric. Valeria câline son caniche, pour oublier sa solitude intérieure. El Chivo est suivi par une horde de clébardes pouilleux, pour lui rappeler sa vie de merde.

Stormy Monday

GB 1988 de Mike Figgis. Avec Tommy Lee Jones, Sting et Melanie Griffith. 93'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 11.7., 21h.

Principal promoteur de la semaine commerciale d'amitié anglo-américaine qui bat alors son plein à Newcastle, Cosmo, un opulent homme d'affaires aux activités plutôt louches et aux méthodes douteuses, entend mener une vaste opération immobilière de refonte du quartier portuaire afin de blanchir son argent.

Mona Lisa

GB 1986 de Neil Jordan. Avec Bob Hoskins, Cathy Tyson et Michael Caine. 104'. V.o.

Di, 12.7., 18h30.

A peine sorti de prison, George est engagé comme chauffeur d'une call-

girl noire, Simone. Peu à peu naît une étrange complicité entre la dame sophistiquée et le valet maladroit. Elle va en réalité l'entraîner dans une descente aux enfers.

Once Upon a Time in Mexico

USA 2003 de Robert Rodriguez. Avec Antonio Banderas, Salma Hayek and Johnny Depp. 102'. V.o., s.-t. fr.

Di, 12.7., 20h30.

Un jour, le Desperado est sorti de sa retraite paisible par un agent corrompu de la CIA. Ce dernier lui demande d'empêcher l'assassinat du Président du Mexique. Un baron de la drogue ambitionne en effet de renverser ce dernier... Le hasard fait bien les choses : celui qui a ruiné le passé du Desperado est impliqué dans le complot.

Touch of Evil

USA 1957 d'Orson Welles. Avec Charlton Heston, Janet Leigh et Orson Welles. 95'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 13.7., 18h30.

Un attentat à la bombe coûte la vie à un important homme d'affaires et à sa maîtresse, alors qu'ils traversent la frontière américano-mexicaine. Deux policiers, le mexicain intègre Mike Vargas et l'américain véreux Hank Quinlan mènent l'enquête... l'un contre l'autre.

Hidden Agenda

GB 1990 de Ken Loach. Avec Frances McDormand, Brian Cox et Brad Dourif. 108'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 13.7., 20h30.

Un policier anglais débarque à Belfast pour enquêter sur la mort d'un avocat supposé être lié à l'IRA et s'aperçoit très vite des contradictions de la vérité officielle.

Hope and Glory

GB 1987 de John Boorman. Avec Sarah Miles, David Hayman et Derrick O'Connor. 113'. V.o.

Do, 14.7., 18h30.

Septembre 1939 : la radio annonce que l'Angleterre a déclaré la guerre à l'Allemagne. Son père mobilisé, le jeune Bill, âgé de neuf ans, se retrouve entouré de femmes. Il observe avidement les conséquences pittoresques ou dramatiques de la guerre. Les bombardements sont des feux d'artifices et les alertes viennent à point pour interrompre les cours.

Bring Me The Head of Alfredo Garcia

USA/MEX 1974 de Samuel Peckinpah. Avec Warren Oates, Gig Young et Isela Vega. 112'. V.o., s.-t. fr.

Do, 14.7., 20h30.

Voir sous Fr. 8.7.