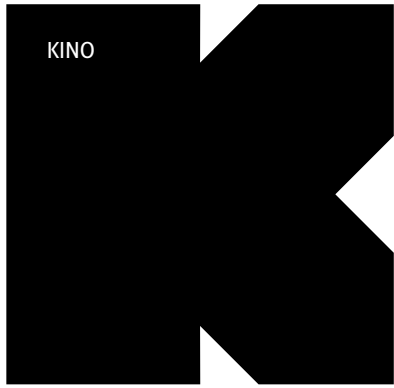


KINO | 05.08. - 11.08.



Mobbing auf die feine Art. In „Horrible Bosses“ wird mit Nächstenliebe nicht gespart. Zu sehen im Drive In in Esch-Belval.

extra

LUXEMBOURG

Taxi Driver

USA 1976 de Martin Scorsese. Avec Robert De Niro, Jodie Foster et Harvey Keitel. 112'. V.o., s.-t. fr.

A partir de 16 ans.

Utopia's Classics.

Utopia, di. 22h, me. 21h15

Naguère soldat au Vietnam, Travis est devenu amer, bizarre, cinglé. Comme chauffeur de taxi, il erre la nuit dans les rues de New York avec comme seuls compagnons de route, ses obsessions, ses dégoûts, ses craintes.

GREVENMACHER

Harry Potter and the Deathly Hallows

GB/USA 2011 von David Yates. 146' + 130'. Ab 12. Teil 1 und Teil 2.

Cinémaacher, Sa. 19h (dt. Fass.).

Das lange Ende der Geschichte der Zauberlehrlinge Harry Potter, Hermine Granger und Ron Weasley.

drive in

ESCH

Cars 2

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

Parking Square Mile Belval, Fr. 22h (dt. Fass.).

Rennwagen Lighting McQueen macht sich gemeinsam mit seinem Freund Mater auf nach Europa, um beim

World Grand Prix mitzumachen. Doch der Weg dorthin ist lang und schwierig. Zusätzlich finden sie sich plötzlich inmitten einer Spionage-Affäre wieder.

Horrible Bosses

USA 2011 von Seth Gordon. Mit Jason Bateman, Charlie Day und Jason Sudeikis. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.

A partir de 12 ans.

Parking Square Mile Belval, So. 22h.

Nick, Dale und Kurt haben es nicht einfach in ihren Jobs. Nick wird von seinem sadistischen Boss David unterdrückt. Zahnarztassistent Dale muss die Schikanen seiner sexuell frustrierten Chefin aushalten und der Chemie-firmenmanager Kurt die Drogensucht seines Vorgesetzten ertragen. Schließlich sieht das Dreier-Gespann nur noch einen einzigen Ausweg aus ihrem frustrierenden Arbeitsleben: Mord!

Inglourious Basterds

USA/D 2008 von Quentin Tarantino. Mit Christoph Waltz, Brad Pitt und Mélanie Laurent. 152'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Parking Square Mile Belval, Fr. 24h.

1941, die Nazis haben soeben Frankreich besetzt. In einem abgelegenen französischen Bauernhof spürt Hauptsturmführer Hans Landa, Spitzname „Judenjäger“, eine jüdische Familie auf und lässt diese von seinen Schergen exekutieren. Einzig die Tochter, Shosanna Dreyfus, kann entkommen und flüchtet nach Paris.

⚡⚡⚡ L'enfant terrible du cinéma américain se bêche dans une fable antinazie grotesque et jubilatoire. (dv)

⚡⚡⚡ = excellent

⚡⚡ = bon

⚡ = moyen

⚡ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 05.08. - 11.08.

Machete

USA 2010 von Ethan Maniquis und Robert Rodriguez. Mit Danny Trejo, Robert de Niro und Jessica Alba. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Parking Square Mile Belval, Sa. 0h30.

Machete übernimmt den Auftrag des Politikberaters Benz, den korrupten Senator McLaughlin umzubringen. Doch er wird hereingelegt und befindet sich nun auf der Flucht. Agentin Sartana und Drogenboss Torrez sind ihm auf den Fersen.

✘ Le film déçoit pour en avoir trop voulu faire. (Blanche Kowalski)

Saturday Night Fever

USA 1977 de John Badham. Avec John Travolta, Karen L. Gorney et Barry Miller. 110'. V.o., s.-t. fr. Musique: The Bee Gees.

Parking Square Mile Belval, sa. 22h.

Le samedi Tony Manero oublie sa vie comme petit vendeur de Brooklyn et le mépris de sa famille qui ne voit en lui qu'un raté. Revêtu d'habits voyants, entouré de ses amis, il redevient, à chaque fois, le roi du « 2001 », discothèque où ses talents de danseur font autorité. Là, Tony rencontre Stephanie dont les talents chorégraphiques l'impressionnent.

FILMTIPP**Barney's Version**

Ein Revolver als Hochzeitsgeschenk, ein Vater, der in den Armen einer Prostituierten stirbt - „Barney's Version“ ist voll kleiner Anekdoten. Richard J. Lewis erzählt dabei jedoch nicht nur eine lebendige und leichte Lebensgeschichte, der Film beinhaltet durchaus ernste Töne. So versinkt der Hauptprotagonist, der an Alzheimer leidet, am Ende in der Vergessenheit. Ein netter Film, der mühelos zwischen Drama und Komödie wechselt.

Im Utopia

Christiane Walerich



Nicht zum Affen machen lassen sich die Primaten in „Rise of the Planet of the Apes“. Neu im Utopolis und im CinéBelval.

vorpremiere**LUXEMBOURG****Conan the Barbarian**

USA 2011 von Marcus Nispel. Mit Jason Momoa, Rachel Nichols und Stephen Lang. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Di. 19h30.

Remake des gleichnamigen Films aus dem Jahre 1982: Conan, aus der mythischen Welt Hyboria, erlebt in seiner Kindheit den Überfall auf sein Dorf. Seine Eltern werden getötet und die Dorfkinder vom Schlangenkultführer Thulsa Doomhat zu Sklaven gemacht. Durch die körperliche Arbeit hat Conan einen Körper aus Stahl. Der junge Barbar beschließt den Tod seiner Eltern zu rächen.

neue filme**LUXEMBOURG****Green Lantern**

USA 2011 von Martin Campbell. Mit Ryan Reynolds, Blake Lively und Peter Sarsgaard. 114'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).

Hal ist auserkoren, das erste menschliche Mitglied der Green Lanterns zu werden, einer intergalaktischen Elite-Einheit, die einen Schwur geleistet hat, das kosmische Gleichgewicht zu bewahren. Dieses Gleichgewicht droht in eine fatale Schräglage zu kippen, als das mysteriöse Alien Parallax zur Exekution seines bössartigen Masterplans ansetzt.

La prima cosa bella

I 2010 de Paola Virzi. Avec Valerio Mastandrea, Micaela Ramazzotti et Stefania Sandrelli. 122'.

V.o., s.-t. fr. + nl.

A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Été 1971. Anna, jeune mère ravissante et frivole, remporte le concours de beauté d'une station balnéaire. Son tempérament inconséquent et joueur rend sa vie de famille quelque peu chaotique. 30 ans plus tard, toujours marqués par cette vie haute en couleurs, Anna et ses enfants, réunis à son chevet, sauront-ils se réconcilier ?

Rise of the Planet of the Apes

USA 2011 von Rupert Wyatt. Mit James Franco, Freida Pinto und John Lithgow. 105'. Ab 12.

Utopolis, Mi. + Do. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. + Do. 14h, 16h30 + 19h (dt. Fass.).

Weil sein einst brillanter Vater an Alzheimer leidet, beginnt der Wissenschaftler Rodman an Schimpansen zu experimentieren, um ein Heilmittel zu finden. Der Affe Caesar wird durch die Einnahme von diesen Medikamenten hyperintelligent. Aufgrund seines gewalttätigen Verhaltens wird er in ein riesiges Käfigsystem mit anderen Schimpansen gesperrt. Dort zettelt Caesar einen Aufstand an - die Revolution der Affen.

Tropa de Elite 2 - O inimigo agora é outro

Brésil 2010 de José Padilha. Avec Wagner Moura, Irandhir Santos et André Ramiro. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 19h30, sa. aussi 0h15.

Le capitaine Nascimento est à la tête du BOPE, le groupe d'intervention d'élite de la police militaire de Rio de Janeiro. Après une opération désastreuse dans une prison, il se retrouve au milieu d'un engrenage comprenant des membres du Département de la Sécurité publique, le Gouverneur d'Etat ainsi que des groupes paramilitaires.

DUDELANGE**Green Lantern**

USA 2011 von Martin Campbell. Mit Ryan Reynolds, Blake Lively und Peter Sarsgaard. 114'. Ab 12.

Starlight, Fr. - Do. 21h (O.-Ton, fr. + nl.), Fr. - Do. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH**Green Lantern**

USA 2011 von Martin Campbell. Mit Ryan Reynolds, Blake Lively und Peter Sarsgaard. 114'. Ab 12.

Sura, So. + Mo. 20h (O.-Ton, fr. Ut), Sa. + Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH**Green Lantern**

USA 2011 von Martin Campbell. Mit Ryan Reynolds, Blake Lively und Peter Sarsgaard. 114'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h20, 20h40 + 23h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 20h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Di. 15h50, 18h + 22h40 (dt. Fass.), 3D: ve., lu. - je. 14h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Rise of the Planet of the Apes

USA 2011 von Rupert Wyatt. Mit James Franco, Freida Pinto und John Lithgow. 105'. Ab 12.

CinéBelval, Mi. + Do. 19h50 + 23h10 (O.-Ton, fr. + nl. Ut), Mi. + Do. 15h50 + 17h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

FILMKRITIK

KINO | 05.08. - 11.08.



La belle vie de narcotrafiquant peut se muer en un enfer à chaque instant...

BERNARD ROSE

Mr Vice

Luc Caregari

Le biopic sur Howard Marks alias « Mr Nice » - un des narcotrafiquants les plus connus de la planète - passe comme une bonne latte d'un joint fraîchement roulé : stimulant et ouvrant des horizons nouveaux.

En fait, Howard Marks est dès le début de sa vie une figure extraordinaire, quelqu'un qui a tout pour réussir. Malgré ses origines modestes dans le prolétariat « welsh » - la région des mines du charbon, où selon lui « il y avait plus de pubs que d'églises et plus de mines que d'écoles » - il est un élève extrêmement doué. Tellement même qu'il réussit à s'introduire dans le cœur de l'élite britannique, l'université d'Oxford. Là, en alternance avec l'université de Londres, il décroche plusieurs diplômes notamment dans les sciences naturelles, mais aussi en philosophie et en histoire.

Mais c'est bientôt une autre substance qui va l'occuper et façonner toute sa vie : la résine de cannabis. Initié au joint par ses collègues étudiants à Oxford, il va vite se retrouver au centre des trafics, même si ce n'était pas son intention au début. Après une période d'abstinence pendant laquelle il voulait se caser dans la société : se marier, devenir professeur de lycée et mourir à l'âge de la retraite, il doit vite se rendre à l'évidence que dans les « Roaring Sixties » londoniens

on n'est personne si on n'est pas défoncé. Lorsqu'une de ses connaissances se fait arrêter par les douanes allemandes, il vole à son secours et rapatrie le reste de la livraison que les services allemands n'avaient pas récupérés. Son initiation est complétée par la rencontre des gros dealers pakistanais qui contrôlent le business avec lesquels il se lie très vite en affaires. A partir de ce moment là, l'ascension du narcotrafiquant Howard Marks ne connaît plus de limites. De sociétés-écrans pour le blanchiment de l'argent sale, en passant par diverses collaborations avec l'IRA - qui l'aideront à faire passer la marchandise par l'île verte - et avec le MI6, qu'il renseigne sur les activités de l'IRA contre une protection de son business, jusqu'à des trips répétés au Pakistan et en Afghanistan pour tester la résine de cannabis, Marks connaît toutes les étapes que parcourt la drogue. Une sorte de spécialiste de la mondialisation en somme, qui selon ses propres dires contrôlait jusqu'à dix pour cent du trafic mondial à ses meilleurs moments.

Mais tout comme Icare, Howard Marks va se cramer les ailes à la suite d'une tentative foireuse d'envahir le marché américain en cachant son shit dans les hauts-parleurs d'un groupe de rock en tournée. Même s'il réussit à s'extraire des filets de la justice à deux

reprises, il est finalement incarcéré aux Etats-Unis en 1988 et y restera jusqu'en 1995, l'année où il pourra enfin revoir sa famille et commencer une nouvelle vie avec sa « one-man-show » devenue aussi célèbre que son engagement pour la légalisation du cannabis.

Ce qui frappe avant tout dans « Mr Nice » est qu'il n'est pas moralisateur et qu'il ne glorifie pas le personnage de Howard Marks non plus. Certaines scènes ont été exagérées sûrement, mais les aspects comiques du film, qui est basé sur l'autobiographie du principal intéressé, ne font pas passer au second plan la tragédie du personnage qui avait tout pour réussir même lorsqu'il avait abandonné le trafic temporairement. Car ce n'est pas comme s'il en avait eu réellement besoin financièrement - Marks dealait surtout pour le plaisir et la reconnaissance de celles et ceux qu'il fournissait. Et finalement, il n'a fait de mal à personne, vu qu'il n'a jamais touché aux drogues dures mais n'a fait que circuler des plantes interdites. Il peut affirmer sans problèmes que personne n'est décédé après avoir consommé ce qu'il lui a vendu. Dommage pour lui qu'il soit devenu une sorte de victime collatérale de la « guerre contre la drogue » - comme on le voit dans l'épisode marquant de son passage dans le baignoire américain - une guerre qui aujourd'hui s'avère perdue. Dans ce sens, le film porte bien son message, un peu ringard il faut en convenir, du « Legalize It », tout en y ajoutant une bonne touche d'humour british.

A l'Utopolis

verlängerungen

LUXEMBOURG

Bad Teacher

USA 2011 von Jake Kasdan. Mit Cameron Diaz, Justin Timberlake und Jason Segel. 92'. O.-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 14h30, 19h30 + 22h, Mi. 14h30 + 22h, Do. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (7. Woche).

Manchen Lehrern ist alles egal. Elizabeth zum Beispiel. Sie hat ein loses Mundwerk, trinkt, ist meistens high, kennt keine Skrupel und ist für ihren Beruf völlig ungeeignet. Als ihr Freund sie sitzen lässt, wirft Elizabeth ein Auge auf einen ebenso vermögenden wie attraktiven jungen Vertretungslehrer.

Barney's Version

CND/I 2010 von Richard J. Lewis. Mit Paul Giamatti, Dustin Hoffman und Rosamund Pike. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 14h, 16h30 + 22h, Sa. 14h, 16h30, 19h + 22h, So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. - Do. 14h, 16h, 18h30 + 21h30. (4. Woche).

Fernsehproduzent Barney Panofsky ist ein scheinbar durchschnittlicher Mann, der ein ganz außergewöhnliches Leben führt. Und nun will er uns davon erzählen. Auslöser für seine Lebensbeichte - die vier Jahrzehnte, drei Ehen, zwei Kontinente und eine große Liebe umfasst - ist die Veröffentlichung der Memoiren seines Erzfeindes. Basierend auf Mordecai Richlers gleichnamigem Roman. *Siehe Filmtipp Seite 7.*

Beginners

USA 2011 von Mike Mills. Mit Ewan McGregor, Christopher Plummer und Mélanie Laurent. 104'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Sa. - Do. 21h30. (7. Woche).

Oliver erwacht einige Monate nach dem Tod seines Vaters aus seiner Starre, als er der eigenwilligen Anna begegnet. Durch sie kommen die Erinnerungen an seinen Vater zurück, der nach 44-jähriger Ehe im Alter von 75 sein Coming-out hatte, und sich in ein wildes, buntes und energiegeladenes schwules Leben stürzte.

Die Mischung aus Schwermut und Komik überzeugt dank exzellenter Schauspielleistung und Kameraführung. Gegen Ende ist der Film etwas langatmig. (Lisa Harms)

KINO | 05.08. - 11.08.

Bridesmaids

USA 2011 von Paul Feig. Mit Kristen Wiig, Maya Rudolph und Elli Kemper. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 22h. (3. Woche).

Geldnot und Liebeskummer sind nur zwei der Sorgen, mit denen sich die Mitdreißigerin Annie rumärgern muss. Zusätzlich wird sie von ihrer Freundin gebeten Trauzeugin bei deren Hochzeit zu sein. Um den Schein zu wahren, muss sie die kostspieligen Rituale über sich ergehen lassen.

Brighton Rock

GB 2010 von Rowan Joffe. Mit Sam Riley, Andrea Riseborough und Helen Mirren. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 19h, Mo. - Do. 18h30. (3. Woche).

Weil die Kellnerin Rose bei einem Mord des Gangsters Pinkie Brown zugegen war, nimmt er sie in Sondergewahrsam. Sie soll seine Frau werden. Doch Ida, ebenso ein Opfer von Pinkies kriminellen Machenschaften, setzt alles daran, Rose aus den Klauen des Soziopathen zu befreien. Nach dem Roman von Graham Greene.

Cars 2

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (O.-Ton fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 + 17h (v. fr.). (5. Woche).

Siehe unter drive in / Esch.

Colombiana

USA/F d'Olivier Megaton. Avec Zoë Saldana, Jordi Mollà et Cliff Curtis. 107'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15. (2e sem.).

1992. Colombie. Cataleya, 9 ans, assiste au meurtre de ses parents. Echappant au massacre, elle se réfugie aux États-Unis, chez son oncle Emilio, un gangster. 15 ans plus tard, elle travaille pour lui comme tueuse à gages. Elle signe ses meurtres d'une orchidée dessinée sur le torse de ses victimes : un message à l'intention des assassins de ses parents.

Happythankyoumoreplease

USA 2010 von und mit Josh Radnor. Mit Malin Akerman und Zoe Kazan. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Mo. + Mi. 21h. (6. Woche).

Der erfolglose Autor Sam freundet sich mit einem Jungen an, der in der U-Bahn von seiner Familie getrennt wurde und verliebt sich in die Cabaret-Sängerin Mississippi. Sams beste Freundin Annie leidet an einer seltenen Krankheit, durch die ihr am ganzen Körper kein Haar wächst ...
 ✖ Un genre Woody Allen médiocre, mais le film montre ce qu'est devenue la fameuse « génération X » après la trentaine. (lc)

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)

USA 2011 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 130'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 16h30*, 19h + 21h30 (*außer Mi.), Sa. auch 24h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Di. 13h45, 16h15, 19h + 21h30, Mi. + Do. 13h45, 16h15 + 21h30, Sa. auch 24h (dt. Fass.), 3D: ve. - me. 16h30 (v. fr.). (3. Woche).

Harry, Ron und Hermine bleibt nur eine letzte Chance die Welt der Menschen vor Voldemorts Macht zu bewahren: Sie müssen die Heiligtümer des Todes finden mit denen Voldemort besiegt werden kann. Doch die Freunde haben keinen Schimmer, wo sich die verschollenen Objekte befinden.

Honey 2

USA 2011 de Bille Woodruff. Mit Katerina Graham, Mario Lopez und Gabriel Seychelle. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mi. 21h30. (4. Woche).

Frisch aus der Jugendhaft entlassen, kehrt Maria in die Bronx zurück - nicht zuletzt mit ein paar Bewährungsaufgaben und der Hoffnung, ihr Leben noch mal neu starten zu können. Im Gepäck hat sie außerdem noch ihr unglaubliches Streetdance-Talent und den unbeirrbar Willen, zu zeigen, was in ihr steckt.

Kung Fu Panda 2 : The Kaboom of Doom

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Di. + Do. 14h (dt. Fass.), Utopia, 3D: Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: ve.- di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.). (8. Woche).

Panda Po ist endlich in die Riege der altherwürdigen Drachenkrieger aufgenommen. Zusammen mit den Furiosen Fünf muss er jetzt den düsteren Lord Shen bekämpfen. Dieser will die Herrschaft über ganz China an sich reißen und die Vertreter der Kung-Fu-Kunst aus der Geschichte fegen.

✖✖ Vom Inhalt her das klassische Gut und Böse Schema, sonst aber voller detailreicher Darstellungen asiatischer Landschaften und Kultur. (cw)

Larry Crowne

USA 2011 von und mit Tom Hanks. Mit Julia Roberts und Bryan Cranston. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mo. + Mi. 19h, Do. 19h30. (5. Woche).

Larry Crowne wurde entlassen und muß sich nun beruflich neu orientieren. Um der Arbeitslosentristesse zu entgehen und seinen Abschluss nachzuholen, besucht der bereits nicht mehr so junge Larry das örtliche College, wo er sich in die schöne Lehrerin Mercedes Tainot verliebt.

☞ Vorhersehbare Romanze, seichte Dialoge und schaler Witz (...) mit fantasieloser Schauspielroutine serviert. (cat)

Le moine

F/E 2011 de Dominik Moll. Avec Vincent Cassel, Déborah François et Joséphine Japy. 101'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 22h, sa. 16h30, lu. + je. 16h + 21h15, ma. + me. 16h. (4e sem.).

Dans l'Espagne du 17e siècle, Frère Ambrosio, abandonné à sa naissance aux portes des Capucins, a été élevé par les frères. Il se croit à l'abri de toute tentation. L'arrivée d'un novice mystérieux va le mener sur le chemin du péché. D'après le roman de Matthew G. Lewis de 1796.

Les contes de la nuit

F 2011, film d'animation pour enfants de Michel Ocelot. 84'. V.o.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 17h, lu. - je. 14h + 16h30. (3e sem.).

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible.

Schwache Frau, starker Mann. Auch in „Green Lantern“ wird nicht mit Klischees gespart, immerhin muss der Hauptprotagonist das kosmische Gleichgewicht retten. Neu im Utopolis, im CinéBelval, im Sura und im Starlight.



KINO | 05.08. - 11.08.

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), 3D: ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.). (2e sem.).

Chassés de leur village par Gargamel, le méchant sorcier, les Schtroumpfs se retrouvent au beau milieu de Central Park à travers un portail magique.

Midnight in Paris

USA 2011 von Woody Allen. Mit Owen Wilson, Rachel McAdams und Michael Sheen. 100'. O.-Ton, fr. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. - Do. 17h + 19h15. (12. Woche).

Ein Ehepaar und ihre frisch verlobte Tochter samt ihrem Angebeteten machen eine Reise nach Paris, der Stadt der Liebe. Nach einem Treffen mit Freunden beschließt der angetrunkene Verlobte, lieber zu Fuß zu gehen und die anderen mit dem Taxi fahren zu lassen. Durch einen Zufall gerät er dabei an einen magischen Ort voller wunderlicher Gestalten.

XXX Un clin d'oeil ironique sur les relations franco-américaines, une introspection philosophique et une ode à l'(anti-)nostalgie. (lc)

Monte Carlo

USA/H 2011 von Thomas Bezucha. Mit Selena Gomez, Leighton Meester und Katie Cassidy. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mi. 19h30. (2. Woche).

Grace, Emma und Meg haben für einen Traum-Urlaub in Paris gespart. Anfangs verläuft ihre Reise nicht so gut, doch dann wird Grace in der Lobby eines Nobel-Hotels für eine britische Thronerbin gehalten. Ehe sie wissen, wie ihnen geschieht, befinden sich die Mädels auf dem Weg nach Monte Carlo und ein glamouröses Abenteuer beginnt.

Mr. Nice

GB 2010 von Bernard Rose. Mit Rhys Ifans, Chloë Sevigny und David Thewlis. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - Do. 19h. (2. Woche).

43 Decknamen, 89 Telefonanschlüsse, 25 Firmen, Kontakte zu Mafia und Geheimdiensten und über eine Million verkaufte Bücher: Kaum einer spielte mit dem Feuer des Verbrechens so ungeniert wie Howard Marks der einst mit Hilfe der IRA und des britischen Geheimdienstes den Drogenhandel globalisierte.

Voir article page 8.

Nader az Simin

Iran 2011 d'Asghar Farhadi. Avec Peyman Moadi, Leila Hatami et Sareh Bayat. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 19h, sa. 22h, ma. + je. 21h. (8e sem.).

Plus qu'une histoire intime et émouvante d'un couple sur le point de divorcer, qui se verra impliqué dans une affaire où le mensonge se confronte aux convictions religieuses, ce film est une véritable vision de l'Iran, vue de l'intérieur.

XXX La maîtrise cinématographique de Farhadi consiste à rendre son histoire plus complexe à chaque fois qu'un nouveau personnage est introduit. (lc)

Super 8

USA 2011 von J.J. Abrams. Mit Elle Fanning, Kyle Chandler und Ron Eldard. 112'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (2. Woche).

USA 1979: Ein paar Kinder drehen mit ihrer Super-8-Kamera gerade einen kleinen Film als sie Zeuge eines Zugunglücks werden. Da es sich um einen Militärtransport handelt, erscheinen Abgesandte der Regierung in der Kleinstadt. Fortan, ereignen sich im Ort mysteriöse Unfälle. Auch die Kinder wissen, dass etwas nicht stimmt, denn sie haben die Bilder auf der Super 8.

The Hangover 2

USA 2011 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 102'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h (O.-Ton fr. + nl.). (11. Woche).

Gerade ist der fürchterliche Kater ihres Las-Vegas-Trips überwunden, da macht sich das Party-Crasher-Quartett auf nach Thailand. Einmal mehr bricht eine Nacht voller abstruser Episoden an, an die sich am Ende niemand mehr erinnert, und vielleicht auch nicht erinnern will...

The Tree of Life

USA 2011 von Terrence Malick. Mit Brad Pitt, Sean Penn und Jessica Chastain. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + Sa. 21h30, Di. 21h15. (12. Woche).

In den USA der 1960er Jahre wächst Jack hinter einer sauberen Kleinbürger-Fassade auf. Von seiner Mutter hat er eine außergewöhnliche Empathie geerbt, sein Vater jedoch will seinen

Sohn auf einen harten Überlebenskampf einstimmen. Als Erwachsener sucht Jack verzweifelt nach einer Sinnhaftigkeit hinter dem Horror des menschlichen Daseins.

XXX A mérité la palme d'or pour sa vision cinématographique, ses images et le fait que rarement auparavant un cinéaste a osé baser son film sur une question métaphysique. (lc)

Transformers: Dark of the Moon

USA 2011 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Hugo Weaving und Josh Duhamel. 156'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Di. + Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (6. Woche).

Am 20. Juli 1969 landet Apollo 11 auf dem Mond: Neil Armstrong schreibt Geschichte, als er als erster Mensch seinen Fuß auf den Mond setzt. Doch ist das die ganze Wahrheit? Denn auf der dunklen Seite des Mondes stoßen die Astronauten auf das Wrack eines Raumschiffs - kein Leben an Bord - oder scheint es nur so?

Trolljegeren

(The Troll Hunter) N 2010 d'André Øvredal. Avec Otto Jespersen, Hans Morten Hansen et Tomas Alf Larsen. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, sa. 24h. (2e sem.).

Un groupe d'étudiants norvégiens en journalisme enquête sur une série d'attaques d'ours et font la connaissance avec Hans, un mystérieux chasseur de trolls, employé par le gouvernement pour réguler la population de ces créatures légendaires.

BETTEMBOURG**Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)**

USA 2011 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 130'. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

DIEKIRCH**Beginners**

USA 2011 von Mike Mills. Mit Ewan McGregor, Christopher Plummer und Mélanie Laurent. 104'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Scala, So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Kung Fu Panda 2 : The Kaboom of Doom

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Super 8

USA 2011 von J.J. Abrams. Mit Elle Fanning, Kyle Chandler und Ron Eldard. 112'. Ab 12.

Scala, Sa. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE**Bridesmaids**

USA 2011 von Paul Feig. Mit Kristen Wiig, Maya Rudolph und Elli Kemper. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. - Do. 16h, 18h30 + 21h.

Siehe unter Luxembourg.

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Starlight, Fr. - Do. 16h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

ECHTERNACH**Barney's Version**

CND/I 2010 von Richard J. Lewis. Mit Paul Giamatti, Dustin Hoffman und Rosamund Pike. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Fr. + Mi. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Cars 2

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

Sura, Sa., So. + Di. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter extra/Esch..

ESCH**Bridesmaids**

USA 2011 von Paul Feig. Mit Kristen Wiig, Maya Rudolph und Elli Kemper. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Di. 19h30 + 22h, Mi. + Do. 19h50 + 22h20.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 05.08. - 11.08.

Cars 2

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

CinéBelval, Fr. - Do. 15h50 (dt. Fass.), 3D: Fr. - Do. 14h + 16h10 (dt. Fass.), 3D: ve., lu. - je. 16h50, sa. + di. 14h + 16h50 (v. fr.).

Siehe unter Drive In / Esch.

Colombiana

USA/F d'Olivier Megaton. Avec Zoé Saldana. Jordi Mollà et Cliff Curtis. 107'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

Ariston, ve. - je. 18h30* + 20h30 (*sauf me.).

Voir sous Luxembourg.

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)

USA 2011 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 130'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Di. 19h50 + 22h40, Mi. + Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), me. 14h (v. fr.).

3D: Fr. - Do. 14h*, 17h40, + 20h30 (*außer Mi.) (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Incendies

CN 2009 de Denis Villeneuve. Avec Rémy Girard, Lubna Azabal et Mélissa Désormeaux-Poulin. 130'.

V.o. fr. + arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Cinéclub

CinéBelval, me. 20h30.

A la mort de leur mère, les jumeaux Jeanne et Simon Marwan reçoivent de la part du notaire Lebel des indications claires sur les dernières volontés de la défunte : ils doivent retrouver leur père, qu'ils croyaient mort depuis longtemps, et leur frère, dont ils n'avaient jamais entendu parler, pour leur remettre chacun une lettre.

XX Un point de vue assez retenu pour parler des crimes commis, ce qui donne au film une touche presque documentaire. (cw)

Klara

S 2009, Kinderfilm von Alexander Moberg. Mit Rebecca Plymbolt, Joel Lützow et Regina Lund. 81'. Dt. Fass. Ab 6.

Ariston, Fr. - Di. + Do. 16h30.

Klara behauptet, damit sie auf dem Lande schneller Freunde kennenlernt, dass sie Pferde reiten kann. Doch das ist glatt gelogen. Der Nachbarjunge Jonte ist ihr mit dem Pferd Star gern



Un peu de confiance - voilà ce dont il faut dans « Tropa de Elite 2 - O inimigo agora é outro ». Nouveau à l'Utopolis.

behilflich. In nur einem Monat steht ein großes Rennen an, welches Klara unbedingt gewinnen möchte. Es bleibt also viel Training nachzuholen.

Kung Fu Panda 2 : The Kaboom of Doom

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6

CinéBelval, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). Kinosch, Fr. - So. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h + 18h (dt. Fass.), 3D: Fr. - Di. 14h, 15h50 + 17h40, Mi. + Do. 14h + 15h50 (dt. Fass.), 3D: ve. - ma. + je. 14h + 15h50, me. 14h, 15h50 + 18h50 (v. fr.).

Voir sous Luxembourg

Mein Freund Knerten

N 2009, Kinderfilm von Asleik Engmark. Mit Adrian Grønnevik Smith, Petrus Andreas Christensen und Pernille Sørensen. 73'. O.-Ton norwegisch.

Kinosch, Fr. - So. + Do. 15h, Mi. 17h.

Der kleine Lillebror, der vor kurzem mit seiner Familie aufs Land gezogen ist, findet in der Pampa nur schwer Anschluss bei Gleichaltrigen. Also erklärt er kurzerhand einfach einen Zweig als seinen neuen Spielkameraden und tauft das sprechende Stück Holz auf den Namen „Knerten“.

Rundskop

(Tête de boeuf) B 2011 de Michael R. Roskam. Avec Matthias Schoenaerts, Sam Louwyck et Barbara Sarafian. 120'. V.o. nl., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, ve. - di., me. + je. 20h30.

Jacky, 33 ans, issu d'une famille d'engraisiers du sud du Limbourg, s'est forgé une place dans le milieu de la mafia des hormones. Quand un agent fédéral est assassiné, les choses se compliquent et tandis que l'état se resserre autour de lui, son passé, et ses lourds secrets ressurgissent.

XXX Künstlerisch anspruchsvoller Film über eine traurige Geschichte, so wie man sie so noch nicht gesehen hat. (lg)

Super 8

USA 2011 von J.J. Abrams. Mit Elle Fanning, Kyle Chandler und Ron Eldard. 112'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h40, 21h + 23h10 (O.-Ton, fr. + nl. Ut), Fr. - Do. 16h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Zookeeper

USA 2011 von Frank Coraci. Mit Kevin James, Rosario Dawson und Leslie Bibb. 102'. O.-Ton fr. + dt. Ut. Für alle.

CinéBelval, Fr. - Di. + Do. 19h, Mi. 23h.

Weil Zoowärter Griffin kein Glück bei den Frauen hat, will er einen neuen Job, der bei diesen besser ankommt. Doch da die Tiere ihren geliebten Pfleger nicht verlieren wollen, beschließen sie, Griffin in das bestgehütete Ge-

heimnis einzuweißen - Tiere können sprechen. Zudem weisen sie Griffin in ein besseres Balzverhalten ein.

Tomboy

F 2010 de Céline Sciamma. Avec Zoé Héran, Malonn Lévana et Jeanne Disson. 84'. V.o. A partir de 6 ans.

Kinosch, ve. - di., me. + je. 18h30.

Laure, dix ans, est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon et devient Michael, duquel Lisa tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si son troublant secret ne serait jamais révélé.

XX Un film sensible qui, malgré quelques longueurs, met en scène de façon très pédagogique cette manière qu'a notre société d'assigner à chacun de nous nos rôles. (lc)

Transformers: Dark of the Moon

USA 2011 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Hugo Weaving und Josh Duhamel. 156'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Fr. - Di. + Do. 21h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER**Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)**

USA 2011 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 130'. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. 20h, Sa. 16h, So. 16h + 19h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE**Cars 2**

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

Kursaal, Fr. - Di. 14h30, 16h30 + 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Fast Five

USA 2011 von Justin Lin. Mit Dwayne Johnson, Vin Diesel und Paul Walker. 120'. Ab 12.

Kursaal, Sa. + Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut), Fr., So. + Di. 20h30 (dt. Fass.).

Brian und Mia holen ihren Kumpan Dominic aus dem Knast und begeben

KINO | 05.08. - 11.08.

sich auf eine halsbrecherische Flucht vor der Polizei. In Rio de Janeiro stellen sie ein neues Team aus Meisterfahrern auf, um sich ihrem Erzfeind, einem brasilianischen Drogenbaron, und ihrem ärgsten Verfolger, einem raubeinigen FBI-Agenten zu stellen.

TROISVIERGES

Kung Fu Panda 2 : The Kaboom of Doom

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6

Orion, So. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Transformers: Dark of the Moon

USA 2011 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Hugo Weaving und Josh Duhamel. 156'. Ab 6.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30, Mi. 21h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ

Super 8

USA 2011 von J.J. Abrams. Mit Elle Fanning, Kyle Chandler und Ron Eldard. 112'. Ab 12.

Prabbeli, Sa. + So. 20h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Lincoln Lawyer

USA 2011 von Brad Furman. Mit Matthew McConaughey, Ryan Phillippe und Marisa Tomei. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Fr. + Mo. 20h.

Anwalt Mickey Haller war bisher kein Fall zu dreckig, als dass er seinen zahlreichen Klienten nicht dennoch mit einem selbstgefälligen Grinsen aus der Schlinge geholfen hätte. Doch damit ist es vorbei, als er sich in einen Vergewaltigungsfall verstrickt, der weit über die Gerichtsverhandlung hinausreicht und Mickey in Lebensgefahr bringt.

☒☒☒ Ein absoluter Leckerbissen für Krimifans und die, die es noch werden wollen. (cat)

cinémathèque

LUXEMBOURG

Don't Come Knocking

USA/D 2005 von Wim Wenders. Mit Sam Shepard, Jessica Lange und Tim Roth. 122'. O.-Ton, fdt. Ut.

Fr, 5.8., 20h30.

Howard Spence spielt immer noch den einsamen Cowboy in zweitklassigen Filmen. Eines Tages reitet er in bester Westernmanier vom Set, denn er will sich über ein paar Dinge in seinem bisherigen Leben klar werden. Er sucht als Erstes nach vielen Jahren seine Mutter auf. Von ihr erfährt er, dass es irgendwo in Montana einen fast dreißigjährigen Sohn geben muss, den er nie gesehen hat.

Open Air Cinéma

dans le patio du Théâtre des Capucins, jusqu'au 13 août, tous les vendredis et samedis à 22h, entrée gratuite.



Vendredi, 5.8. : Johnny Depp et Winona Ryder dans « Edward Scissorhands »



Samedi, 6.8. : Charley Chaplin dans « Modern Times »



Sag es durch die Blume - um Beziehungsdramen geht es in „Don't Come Knocking“, am Freitag in der Cinémathèque.

Edward Scissorhands

USA 1990 de Tim Burton. Avec Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest et Vincent Price. 105'. V.o., s.-t. fr. + all. Open Air Cinema dans le patio du Théâtre des Capucins.

Fr, 5.8., 22h.

Peg, une représentante en produits de beauté, découvre Edward, une poupée humaine avec un cerveau, une peau, un coeur... mais des mains en lames tranchantes en guise de doigts. Elle le ramène chez elle à la maison et essaie de faire accepter Edward par tout le quartier.

Modern Times

USA 1936 de et avec Charles Chaplin. Avec Paulette Goddard et Henry Bergman. 87'. V.o. Open Air Cinema dans le patio du Théâtre des Capucins.

Sa, 6.8., 22h.

Rendu fou par le travail à la chaîne, Charlot devient chômeur. Il rencontre une compagne : tous deux vont essayer de survivre... Dénonciation de l'aliénation du travail à la chaîne. Paradoxalement, ce tableau amer de la civilisation, de la machine et du capitalisme en crise, compte parmi les oeuvres les plus aérées, les plus optimistes et les plus toniques du cinéma.

Psycho

USA 1960 von Alfred Hitchcock. Mit Anthony Perkins, Janet Leigh und Vera Miles. 108'. O.-Ton, fr. U.-t.

Mo, 8.8., 20h30.

Die junge Marion Crane hat einem Geschäftspartner ihres Chefs 40.000 Dollar gestohlen und denkt nun daran, ihr Leben zu verändern. Sie verlässt ihre Heimatstadt Phoenix und macht sich auf nach Kalifornien, zu

ihrem Freund. Als sie unterwegs im „Bates Motel“ absteigt, ahnt sie nicht, dass der Besitzer Böses im Schilde führt.

Straight Story

USA 1999 de David Lynch. Avec Richard Farnsworth, Sissy Spacek et Harry Dean Stanton. 112'. V.o., s.-t. fr.

Di, 9.8., 20h30.

Alvin Straight (73 ans) apprend que son frère vient d'avoir une attaque. Sans trop réfléchir, Straight part en tondeuse à gazon - puisqu'il n'a pas de permis et qu'il déteste se laisser conduire - pour faire le voyage d'Iowa au Wisconsin. La route sera longue, le voyage prendra six semaines. Mais les frères ne se sont pas vus depuis dix ans et puis, à cette allure, Alvin pourra profiter du paysage.

Andreï Roublev

URSS 1966 d'Andreï Tarkovski. Avec Anatoli Solonitsyne, Ivan Lapikov et Nikolai Grinko. 184'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 10.8., 20h30.

Andreï Roublev était un moine peintre d'icônes du XVe siècle, protestant à sa manière contre les horreurs de son temps par des œuvres empreintes de douceur et d'angélisme.

Frida, naturaleza viva

Mexique 1985 de Paul Leduc. Avec Ofelia Medina, Juan José Gurrola et Max Kerlow. 108'. V.o., s.-t. all.

Do, 11.8., 20h30.

1957, sur son lit d'agonie, dans sa maison de Mexico, Frida Kahlo se souvient de sa vie tumultueuse et de son art qui fit d'elle la peintre la plus importante d'Amérique latine de ce temps.