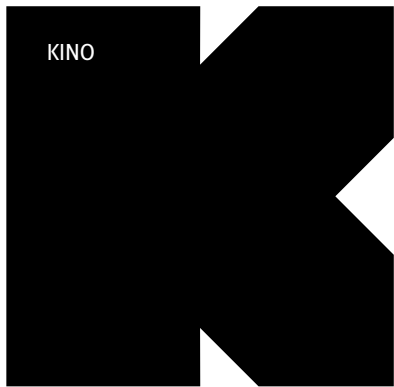


KINO | 04.10. - 10.11.



Yves Saint-Laurent, décédé en 2008, est au centre du documentaire de Pierre Thorrenon, « L'amour fou », Cinédit, ces mercredi et jeudi à l'Utopia.

cinédit

LUXEMBOURG

L'amour fou

F 2009, documentaire de Pierre Thorrenon. 98'. V.o.

Utopia, me. 19h, je. 21h.

Pierre Bergé raconte l'histoire d'amour entre lui et Yves Saint-Laurent et leur vie commune depuis 1958. 50 années ardentes et tourmentées, faites de succès extraordinaires et de douleurs intimes. En 2008, après la disparition d'Yves, Pierre décide de se séparer de la collection d'art qu'ils ont passionnément réunie, dévoilant ainsi le fruit d'une quête permanente du beau.

Ein verzauberter Märchenwald wird nahtlos in ein abgelegenes Liebesnest verwandelt. Die Akteure bewegen sich innerhalb eines räumlichen Bühnenbildes.

Vampyr (Der Traum des Allan Gray)

F/D 1931 de Carl Theodor Dreyer. Avec Julian West, Henriette Gérard et Sybille Schmitz. 83'. Sans paroles, intertitres all., s.-t. fr. D'après Shirdan Le Fanu.

Utopia's Classics

Utopia, di. 21h30.

Une vampire aidée par un médecin, terrorise un vieux châtelain et ses deux filles. Elle finit par tuer David Gray avant d'être anéantié à son tour. Convaincu que le sentiment de la terreur naît de la suggestion, et non de l'effet, le cinéaste danois nous plonge dans un monde inquiétant, peuplé d'ombres facétieuses, et produit l'impression constante qu'on traverse un cauchemar éveillé.

extra

LUXEMBOURG

Siegfried

Oper von Richard Wagner. Regisseur Robert Lepage. Dirigent Fabio Luisi. Mit Gary Lehman, Deborah Voigt und Jay Hunter Morris. 351', 2 Unterbrechungen. Dt., engl Ut. Direktübertragung aus der Metropolitan Opera, New York

Utopolis, Sa. 17h.

Utopia, Sa. 17h.

Dritter Teil der Ring-Saga. Lepage integriert in seiner Inszenierung die virtuelle 3D-Technik mit der beeindruckenden Bühnenmaschinerie.

Lourdes

A/F/D 2009 de Jessica Hausner. Avec Sylvie Testud, Léa Seydoux et Gilette Barbier. 96'. V.o. fr. A partir de 6 ans. Présenté par la « Kathoulesch Kierch zu Lëtzebuerg »

Utopia, ma. 19h.

Christine a passé la majeure partie de sa vie immobilisée dans un fauteuil roulant. Elle se rend à Lourdes afin de

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 04.10. - 10.11.

sortir de son isolement. Elle se réveille un matin apparemment guérie par un miracle. Le leader du groupe de pèlerinage, un séduisant membre de l'ordre de Malte commence à s'intéresser à elle. Alors que sa guérison suscite jalousie et admiration, Christine tente de profiter de sa nouvelle chance.

Excursion

GR 1966 de Takis Kanellopoulos. Avec Lilly Papagianni, Kostas Karageorgis et Angelos Antonopoulos. 96'.

V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Ciné-club hellénique.

Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.

Pendant la Deuxième Guerre mondiale un soldat tombe amoureux de l'épouse de son lieutenant. Quand le lieutenant est blessé et hospitalisé les deux amoureux s'enfuient.

Ghostbusters

USA 1984 de Ivan Reitman. Avec Bill Murray, Dan Aykroyd et Sigourney Weaver. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia's Classics

Utopolis, me. 19h.

Trois parapsychologues perdent de manière abrupte leur emploi à l'Université de New York. Se recyclant d'urgence dans le secteur privé, ils fondent l'agence « SOS Fantômes », capable de venir mater les spectres les plus rebelles.

FILMTIPP

Polisse

Avec un casting plutôt surprenant - mention spéciale pour Joey Starr - le film décortique sans pathos et sans appréhensions le lourd quotidien de la brigade des mineurs parisiens. « Polisse » est un rare document sur l'humanisme qui peut passer par une fiction.

A l'Utopia

Luc Caregari



Comment vivre avec un miracle ? C'est la question que pose le film « Lourdes », ce mardi à l'Utopia, présenté par la « Kathoulesch Kierch zu Lëtzebuerg ».

Deux court métrages du Cycle Cinéma du Sud

« Green », F 2009, documentaire

de Patrick Rouxel, 48', sans paroles.

« Hope in a Changing Climate », documentaire de Jeremy Bristow, 22', v. angl. s.-t. all.

Utopia, je. 19h.

Green... c'est le nom, d'une femelle orang-outan qui est seule dans un monde qui ne lui appartient plus, victime de la déforestation en Indonésie. Elle se souvient de sa forêt d'origine, mais aussi aux ravages due à l'exploitation d'huile de palme. Pour nous raconter son histoire, Patrick Rouxel est parti pendant plusieurs mois sans financement, seul avec une caméra dans la jungle de Bornéo.

Hope in a Changing Climate :

Ce documentaire démontre qu'il est possible de restaurer à grande échelle des écosystèmes fortement dégradés et d'améliorer les conditions de vie de peuples pauvres, tout en créant des puits de carbone naturels. Il présente trois projets de reforestation à grande échelle en Chine, en Ethiopie et au Rwanda.

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

DUDELANGE

Siegfried

Oper von Richard Wagner. Regisseur Robert Lepage. Dirigent Fabio Luisi.

Mit Gary Lehman, Deborah Voigt und Jay Hunter Morris. 351', 2 Unterbrechungen Dt., engl Ut.

Direktübertragung aus der Metropolitan Opera, New York

Starlight, Sa. 17h.

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

Sigr Ròs - Inni

Island 2011, Konzertfilm von Vincent Morisset. 100'.

Sura, Fr. 20h.

Konzertfilm mit der isländischen Band.

Tropa de Elite 2 - O Inimigo Agora É Outro

Brésil 2010 de José Padilha. Avec Wagner Moura, Irandhir Santos et André Ramiro. 116'. V.o., s.-t. fr.

A partir de 16 ans.

En présence du Frère Johnny Geissen:

Sura, je. 20h.

Le capitaine Nascimento est à la tête du BOPE, le groupe d'intervention d'élite de la police militaire de Rio de Janeiro. Après une opération désastreuse dans une prison, il se retrouve au milieu

d'un engrenage comprenant des membres du Département de la Sûreté publique, le Gouverneur d'Etat ainsi que des groupes paramilitaires.

ESCH

Schrebergaart

L 2011, Dokumentarfilm vum Yann Tonnar. 55'. Fir all Alter. O.V., fr. Èt. **En coopération avec HELP.**

Kinosch, Do. 14h.

Dokumentarfilm iwwer d'Schrebergäert am Süde vu Lëtzebuerg an hir Gäertner mat hire verschiddene Kulturen a Gewunnechten. Ee Joer laang gëtt d'Liewen an dësem Mikrokosmos dokumentéiert, dee sech, wéi d'Gesellschaft am allgemengen, iwwer déi lescht Joerzëngte staark verännert huet.

Eng Miniatur-Versioun vun der Lëtzebuurger Gesellschaft, déi sech multikulturell nennt, mä wou déi verschidde Communautéiten a getrennte Welte liewen. (rw)

festival du film italien de villerupt

DUDELANGE

Il Padre e lo straniero

I 2011 de Ricky Tognazzi. Avec Alessandro Gassman, Amr Waked et Kseniya Rappoport. 110'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, lu. 20h30.

Diego a un fils handicapé et il le supporte mal. Il fait la connaissance de Walid, un syrien dont le fils aussi est handicapé. Les deux hommes deviennent amis. Walid disparaît brutalement et Diego est abordé par des membres du contre-espionnage. Qui est vraiment Walid ? Etait-il sincère ou bien le manipulait-il ? Diego a besoin de comprendre et il se lance sur les traces de son ami, suivant un conte ancien que ce dernier lui avait raconté.

Into paradiso

I 2010 de Paola Randi. Avec Gianfelice Imparato, Saman Anthony et Eloma Ran Janz. 104'. V.o., s.-t. fr.

A partir de 12 ans.

Starlight, di. 19h.

Alfonso D'Onofrio, timoré et naïf, s'est mis la Camorra à dos. Lorsqu'il comprend que sa vie est en péril, il se cache dans un vieil immeuble du

FILMKRITIK

KINO | 04.10. - 10.11.



Lässt es krachen : Captain Haddock.

STEVEN SPIELBERG/PETER JACKSON

Der überanimierte Belgier

Claire Barthelemy

Die Verfilmung des Comic-Klassikers Tim und Struppi, ist zwar ein gelungener Actionstreifen aber keine Hommage an die Alben von Hergé.

Steven Spielberg und Peter Jacksons Tintin ist konturenscharf und spricht Englisch. Der belgische Journalist erinnert deswegen wenig an das Original. Obwohl er als Hommage an Tintin scheitert, ist der *The Adventures of Tintin - The Secret of the Unicorn* jedoch überraschend mitreißend. Tintin findet auf einem Flohmarkt ein Schiffsmodell, das er sich für den Preis von einem Pfund (denn angeblich bezahlt man in Belgien mit Sterling) nicht entgehen lassen will. Der Journalist entdeckt jedoch schnell, dass das hölzerne Modell mehr als nur ein Schnäppchen ist, denn es beinhaltet einen Teil einer Schatzkarte, hinter der brutale Ganoven her sind. Natürlich weckt dies die Abenteuerlust des Journalisten und er setzt alles daran, dem Geheimnis des Schiffes auf den Grund zu gehen. Für Tintin und Snowy beginnt ein atemberaubendes Abenteuer.

Bereits in den ersten Sekunden werden sich hartgesottene Tintin Fans - falls sie sich denn die dreidimensionale Version ihres Lieblingscomics überhaupt antun möchten - an den Armlehnen des Kinossessels festhalten müssen. Mit Recht, denn an die Comicfigur in hochdefinierter Grafik und mit englischem Akzent muss man sich

erst einmal gewöhnen. Als eigener Film ist Tintin jedoch ein gelungener Familien Action- und Abenteuerfilm, der mit nervenaufreibenden Verfolgungsjagden und Zweikämpfen jedes Kurzzeitgedächtnis auf Trab hält. Auch Kinogänger, die sich für neue Technologien der Filmproduktion interessieren, wird der Animationsfilm nicht vom Hocker hauen. Denn die detailgetreue Computergrafik und die durch Performance Capture erzeugten Gesichtsausdrücke sind derart realitätsgetreu, dass man stellenweise vergisst, dass es sich bei den Schatzjägern und Bösewichten nicht um Schauspieler aus Fleisch und Blut handelt.

Wer jedoch mit Hergés Comics oder deren zweidimensionalen TV-Versionen groß geworden ist, wird viel skeptischer sein. Obwohl der Film durch seinen Humor und die Actionszenen mitreißt, wird ein eingefleischter Tintin-Fan es schwer haben, in den englisch sprechenden 3D Kreaturen seine Kindheitshelden wiederzuerkennen. Denn Tintin und Snowy, Thomson und Thomson und Captain Haddock haben zwar die offensichtlichen Merkmale aus Hergés Comics, doch für die Entwicklung der Hauptfiguren und ihre subtileren Charakterzüge bleibt im Film keine Zeit. So kommt es, dass das Timing der tollpatschigen Thomson und Thompson nicht richtig klappen will und sie demnach weitaus weniger komisch sind als die legendären Dupond und

Dupont. Captain Haddock wird im Film weniger cholerisch dargestellt als in den Comics, und wird auf einen tollpatschigen und wehleidigen Alkoholiker reduziert. Überhaupt nicht nachzuvollziehen ist die Sprachwahl, die nichts Belgisches mehr an Tintin lässt. Die britischen Akzente wirken vor allem in der Brüsseler Kulisse am Anfang des Films total fehl am Platz. Die technischen Leistungen des Films lenken vom Wesentlichen ab (bei all den erkennbaren Bartstoppeln fragt man sich plötzlich zum ersten Mal, wieso Tintin als Erwachsener noch solch eine geschmeidige Babyhaut hat). Hergés Kunst war tadellos, doch es war vor allem sein Talent zum Geschichtenerzählen das Tintin zur erfolgreichsten europäischen Comicserie machte. Im Film sind es jedoch die schwindelerregenden Actionszenen die einen in ihren Bann ziehen, die Fehde zwischen Haddock und Sakharine und die Schatzsuche sind weniger mitreißend. Zuschauer werden *The Adventures of Tintin - The Secret of the Unicorn* demnach lieben oder hassen, abhängig davon, ob sie einen unterhaltsamen, hochauflösenden Actionfilm sehen wollen, oder eine Hommage an eine legendäre belgische Comicserie. Wer Letzteres erwartet, sollte lieber beim Original bleiben. Alle anderen werden an der 3D Version sicherlich Gefallen finden.

Im Utopolis und im CinéBelval.

centre de Naples où s'est installée une communauté d'immigrés srilankais. Ceux-ci préparent une grande fête pour accueillir Gayan, un ancien champion de cricket fauché qui a décidé d'émigrer vers le paradis italien que lui avait décrit son cousin.

Nessuno mi può guidicare

I 2011 de Massimiliano Bruno. Avec Paola Cortellesi, Roaul Bova et Rocco Papaleo. 95'. V. o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, me. 20h30.

Alice vit dans une belle villa. Elle a un mari, un fils de neuf ans et trois domestiques. Elle est superficielle, antipathique et raciste. Lorsque son mari meurt dans un accident, elle se retrouve pleine de dettes. Elle doit alors quitter leur belle villa et vivre dans un petit logement et gagner beaucoup d'argent pour rembourser les dettes.

Qualunquemente

I 2011 de Giulio Manfredonia. Avec Antonio Albanese, Lorenza Indovina et Davide Giordano. 96'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, je. 18h30.

Cetto La Qualunque est un homme d'affaires calabrais, ignorant et corrompu. Il est de retour au pays en compagnie d'une jeune femme aux formes généreuses après un long séjour à l'étranger. Mais le pays est en proie à une vague de légalité inquiétante et la gauche risque de remporter les élections municipales. A la maison non plus ça ne va pas. Sa femme ne tolère pas sa double vie et son fils lui semble bien efféminé. Il est temps qu'il reprenne les choses en main.

Scialla!

I 2011 de Francesco Bruni. Avec Fabrizio Bentivoglio, Barbora Bobulova et Vinicio Marchioni. 95'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, ma. 20h30.

Bruno Beltrame vivote. Il a perdu ses ambitions d'écrivain et il écrit les livres des autres, des biographies de vedettes en tout genre. Il donne aussi des cours particuliers à des adolescents peu studieux. Parmi ses élèves il y a Luca, 15 ans, plus vif et révolté que les autres.

KINO | 04.10. - 10.11.

Tatanka

I 2011 de Guiseppe Gagliardi. Avec Rade Serbedzija, Susanne Wolff et Giacomo Gonnella. 100'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, je. 20h30.

Vivre pour la beauté du sport ou dans l'enfer de la mafia, Michele est face à ce choix tout au long de sa vie. Adolescent, entraîné par un camarade, il entre au service de la Camorra. Un jour, pour échapper à la police, il se réfugie dans une salle d'entraînement.

Una sconfinata giovinezza

I 2010 de Pupi Avati. Avec Fabrizio Bentivoglio, Francesca Neri et Serena Grandi. 98'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. 19h.

Francesca, la cinquantaine, est mariée avec Lino Settembre, un journaliste sportif, hôte régulier d'une émission sportive sur une chaîne nationale. Au cours d'une émission, il reste bloqué, comme si tout à coup il était ailleurs. Un neurologue le rassure, imputant tout cela au stress, mais en secret il informe Francesca que Lino est peut-être atteint de la maladie d'Alzheimer.

Vallanzasca gli angeli del male

I 2011 de Michele Placido. Avec Kim Rossi Stuart, Filippo Timi et Moritz Bleibtreu. 111'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

Starlight, sa. 21h30.

Le gangster milanais Renato Vallanzasca défraie la chronique en Italie dans les années 1970-1980. Son charme et son humour gagnent le coeur de nombreux Italiens. Aujourd'hui condamné à 290 ans de réclusion, celui qu'on surnomme « l'Ange du mal » s'est joué des institutions pénitentiaires et a créé sa propre légende.

ESCH

Che bella giornata

I 2011 de Gennaro Nunziante. Avec Checco Zalone, Isabelle Adriani et Nabiha Akkari. 97'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, ma. + je. 20h30.

Checco, aspirante-policier obtient par tuyau un poste parmi les agents de sécurité de l'archevêché milanais. Son rôle est simple : il doit surveiller la madonne qui veille sur la ville du haut du dôme et serait une cible possible pour des attentats terroristes.

Cose dell'altro mondo

I 2011 de Francesco Patierno. Avec Diego Abatantuono, Valentina Lodovini et Valerio Matandrea. 95'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, di. 20h30.

Vénétie, de nos jours. Mariso est un chef d'entreprise qui houspille sans arrêt ses salariés, immigrés et méridionaux. Il intervient sur une télé locale pour dénoncer les méfaits de l'immigration et il est très populaire même auprès des enfants. A force d'invoquer l'aide de Dieu pour libérer la Vénétie des immigrés, le miracle survient : un beau matin ils ont disparu. Et on va voir les conséquences.

Figli delle stelle

I 2011 de Lucio Pellegrine. Avec Pierfrancesco Favino, Lidia Biondi et Edoardo Gabbriellini. 102'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, me. 18h30.

Un accident du travail, une veuve, des ouvriers en colère. Toni va les représenter dans une émission de télé où il sera confronté à un ministre. Mais il ne fait pas le poids. A Rome il rencontre un prof de gym remplaçant que la précarité met en rage. Ils décident d'enlever le ministre pour demander une rançon.

Il padre e lo straniero

I 2011 de Ricky Tognazzi. Avec Alessandro Gassman, Amr Waked et Kseniya Rappoport. 110'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, ve. 20h30.

Voir sous Dudelage.

Il villaggio di cartone

I 2011 de Ermanno Olmi. Avec Michael Lonsdale, Rutger Hauer et Massimo De Francovich. 87'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, di. 16h30.

Un groupe d'immigrés clandestins trouve refuge dans une église désaffectée. Dehors on les traque avec hélicoptères, gyrophares, milices à l'appui. Le vieux curé qui est resté là les accueille et les cache. Avec des matériaux de fortune, ils installent un village de carton dans la nef.

Immaturi

I 2011 de Paolo Genovese. Avec Ambra Angiolini, Raoul Bova et Ricky Memphis. 108'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, lu. + me. 20h30.

Au lycée, il y a 20 ans, Giorgio, Lorenzo, Piero, Luisa, Virgilio et

Francesca formaient une joyeuse bande. Depuis qu'ils ont passé le bac ils se sont perdus de vue. Un jour, ils reçoivent une lettre du ministère : il y a eu un vice de forme et leur diplôme est annulé. Ils doivent repasser leur examen. Tout en râlant, ils saisissent l'occasion de revivre un moment de leur jeunesse.

Italia: Love it or leave it

I 2011 de Gustav Hofer et Luca Ragazzi. 72'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Kinosch, sa. 18h30.

Gustav et Luca ont six mois pour laisser leur appartement. Pour Gustav, c'est l'occasion de partir à l'étranger, comme beaucoup de leurs amis, car l'Italie n'offre aucun avenir. Luca n'est pas de cet avis. La discussion tourne en rond, aussi décident-ils de profiter des six mois de répit pour parcourir l'Italie dans une vieille Fiat.

Là-bas - Educazione criminale

I 2011 de Guido Lombardi. Avec Kader Alassane, Esther Elisha et Moussa Mone. 100'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, sa. 16h30.

Basé sur les faits réels du massacre de plusieurs immigrés par la Camorra, le film est un thriller social qui rend compte de l'intérieur du phénomène de l'immigration.

Maternity Blues

I 2011 de Fabrizio Cattani. Avec Andrea Osvárt, Monica Barladeanu et Daniele Pecci. 95'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, sa. 20h30, di. 18h30.

Dans cet hôpital psychiatrique carcéral on soigne des détenues reconnues irresponsables de leurs actes. C'est là qu'arrive Clara, au terme de son procès pour infanticide. Elle partage la chambre avec d'autres femmes qui ont, comme elle, commis l'irréparable dans un moment de folie.

Senza arte né parte

I 2011 de Giovanni Albanese. Avec Giuseppe Battiston, Giulio Beranek et Sonia Bergamasco. 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, ma. 18h30.

Enzo, Carmine et Bandula sont licenciés. L'usine de pâtes où ils travaillaient se modernise. Mais leur patron a bon coeur : il les réembauche au tiers de leur salaire comme gardiens d'une collection d'art moderne qu'il vient de créer.



KINO | 04.10. - 10.11.



La boxe comme ascenseur social et porte de sortie de la vie mafieuse : « Tatanka », jeudi au Starlight. Dans le cadre du festival du film italien de Villerupt.

Sulla strada di casa

I 2011 de Emiliano Corapi. Avec Donatella Finocchiaro, Daniele Liotti et Vinicio Marchioni. 83'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, je. 18h30.

Alberto est un petit chef d'entreprise insoupçonnable qui accepte de transporter de la drogue pour éviter la faille. Alors qu'un « voyage » se prépare, des hommes armés s'introduisent chez lui et séquestrent sa femme et ses enfants. Ils lui ordonnent de leur rapporter la précieuse marchandise au lieu de la livrer à l'endroit prévu.

Tutta colpa della musica

I 2011 de et avec Ricky Tognazzi. Avec Stefania Sandrelli et Marco Messeri. 97'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, ve. 18h30.

Giuseppe est à la retraite. La vie à la maison n'est pas très drôle. Sa femme est distante et sa fille Chiara est très introvertie. Giuseppe semble habitué à cette vie plutôt morne. Son ami Nappo, c'est tout le contraire. Séparé de sa femme, il croque la vie à pleines dents.

Tutti al mare

I 2011 de Matteo Cerami. Avec Gigi Proietti, Marco Giallini et Illaria Occhini. 95'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, lu. 18h30.

Maurizio gère un bar sur la plage. C'est un homme qui sait où est son intérêt, il a l'oeil à tout. Il doit surveiller son beau-frère cleptomane, éloigner un type sinistre qui probablement

attire le malheur, bref veiller à ce que rien ne vienne troubler la quiétude de tous ceux qui se prélassent au soleil, même si chacun a ses problèmes.

vorpremiere

ESCH

L'orchidée

L 2011 de Cyrus Nowrasteh. Avec Fernand Fox et Marc Olingier. 15'. V. fr., s.-t. angl. A partir de 6 ans. En présence de l'équipe du film.

CinéBelval, je. 19h30.

Fernand est interné dans une maison de soins par son fils contre son gré. Il déteste sa place. Son état s'empire jusqu'au jour où il est amené à connaître son voisin de chambre, Angelo, qui lui adore la sienne.

ladies' night

LUXEMBOURG

I Don't Know How She Does it

USA 2011 von Douglas McGrath. Mit Sarah Jessica Parker, Greg Kinnear und Pierce Brosnan. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mo. + Di. 19h30.

Kate, Ehefrau und zweifache Mutter, ist Managerin in einer Bostoner Fondsgesellschaft. Sie hat jede Minute des Tages doppelt verplant und bewältigt den non-stop Balance-Akt mit vielen Merkzetteln und spontanem Chaosmanagement. Ein neues Projekt fordert

von ihr häufiges Reisen und da ihrem Mann Richard ebenfalls ein Traumjob winkt, gerät Kates ausgeklügeltes System komplett aus den Fugen.

neue filme

LUXEMBOURG

De Force

F/L 2011 de Frank Henry. Avec Isabelle Adjani, Eric Cantona et Simon Abkarian. 96'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30 + 19h, sa. aussi 24h.

Suite à une série de braquages non résolus, les autorités décident de donner carte blanche au commandant Clara Damico afin de neutraliser un gang particulièrement organisé. Sa seule piste : Manuel Makarov, purgeant actuellement une peine de douze ans de prison. Elle lui promet la liberté en échange de sa collaboration. Il refuse. Sans autre solution, elle se verra donc obligée de le contraindre de force.

Intouchables

F 2011 de Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra « intouchables ».

La source des femmes

F 2011 de Radu Mihaileanu. Avec Leïla Bekhti, Hafsa Herzi et Biyouna. 124'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 16h15, 19h + 21h15, sa., lu. + ma. 16h15, 19h + 21h30, me. 16h15 + 21h30, je. 16h15, 18h30 + 21h30.

Cela se passe de nos jours dans un petit village, quelque part entre l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient. Les femmes vont chercher l'eau à la source, en haut de la montagne, sous un soleil de plomb, et ce depuis la nuit des temps. Leïla, jeune mariée, propose aux femmes de faire la grève de l'amour : plus de câlins, plus de sexe tant que les hommes n'apportent pas l'eau au village.

Les géants

F/B/L 2011 de Bouli Lanners. Avec Zacharie Chasseriaud, Martin Nissen et Paul Bartel. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h30, lu. - je. 16h15 + 18h30.

C'est l'été, Zak et Seth se retrouvent seuls et sans argent dans leur maison de campagne. Les deux frères s'attendent encore une fois à passer des vacances de merde. Mais cette année là, ils rencontrent Danny, un autre ado du coin. Ensemble, à un âge où tout est possible, ils vont commencer la grande et périlleuse aventure de leur vie.

The Thing

USA/CDN 2011 von Matthijs van Heijningen Jr. Mit Mary Elizabeth Winstead, Eric Christian Olsen und Joel Edgerton. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h*, 19h30 + 22h (*außer Mi. 16h30), Sa. auch 0h15.

Eine norwegische Forschungsgruppe stößt bei einer ihrer Expeditionen in der Antarktis auf ein außerirdisches Raumschiff und findet eine scheinbar leblose Kreatur darin. Die Paläontologin Kate Lloyd befreit die Kreatur aus ihrer Eishülle und will die außerirdische Lebensform näher unter die Lupe nehmen. Das hat böse Folgen.

ESCH

De Force

F/L 2011 de Frank Henry. Avec Isabelle Adjani, Eric Cantona et Simon Abkarian. 96'. V.o. A partir de 12 ans.

CinéBelval, ve. + sa. 18h20 + 22h30, di. 18h20, lu. 20h50, je. 18h40.

Voir sous Luxembourg.

The Thing

USA/CN 2011 von Matthijs van Heijningen Jr. Mit Mary Elizabeth Winstead, Eric Christian Olsen und Joel Edgerton. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. - So. 14h, 16h10, 18h20 + 20h30, Mo. - Do. 16h30, 18h40 + 20h50.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 04.10. - 10.11.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Abduction

USA 2011 von John Singleton. Mit Taylor Lautner, Sigourney Weaver und Maria Bello. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. + Do. 21h30. (6. Woche).

Nathan Harper ist ein ganz normaler Jugendlicher. Eigentlich wohl behütet, quält ihn nachts ein stets wiederkehrender Traum. Eines Tages entdeckt er auf einer Internetseite mit Vermisstenmeldungen ein Kinderfoto von sich. Wer sind die Leute mit denen er lebt und weshalb hat man ihn damals entführt? Mit seiner besten Freundin Karen macht er sich daran die Wahrheit über sich selbst herauszufinden. ☼ La mise en oeuvre ne dépasse jamais le niveau d'un enième nanar pour ados à la sauce américaine. (lc)

Contagion

USA 2011 von Steven Soderbergh. Mit Marion Cotillard, Matt Damon und Laurence Fishburne. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - So. + Mi. 19h30 + 22h, Mo. + Di. 19h + 22h, Do. 19h30 + 21h30, Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Nachdem eine Frau an einem mysteriösen Virus stirbt und ähnliche Fälle auf dem ganzen Planeten auftreten, befürchtet man eine Epidemie. Während das amerikanische „Center for Disease Control“ versucht mehr über das Virus herauszufinden, reist Dr. Leonora Orantes nach Hongkong, wo man den Ursprung der Krankheit vermutet. Derweil schafft es ein Blogger mit seinen Texten weltweit Panik auszulösen.

☼ Soll die Konsequenzen einer Pandemie realitätsgetreu darstellen, doch das Resultat ist ein langweiliger Katastrophenfilm. (Claire Barthelemy)

Crazy, Stupid, Love

USA 2011 von Glenn Ficarra und John Requa. Mit Steve Carell, Ryan Gosling und Julianne Moore. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., So. - Do. 21h30. (7. Woche).

Für Cal ist die Ehe mit seiner Jugendliebe Emily glücklich. Doch die lässt ihn überraschend wissen, dass sie die Scheidung will. Der verlassene Cal zieht sich Abend für Abend schmollend in eine Bar zurück. In Sachen Flirten eher unbeholfen, trifft er dort auf den Frauenheld Jacob. Dieser

nimmt ihn unter seine Fittiche und zeigt ihm was das Single-Dasein alles zu bieten hat. Doch Cal will nur eins, zurück zu seiner alten Liebe.

Drive

USA 2011 von Nicolas Winding Refn. Mit Ryan Gosling, Carey Mulligan und Bryan Cranston. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. + So. 19h + 21h30, Sa., Mo., Di. + Do. 19h, Mi. 21h30, Sa. auch 24h. (5. Woche).

Ein schäbiges Motel. Mehrere Leichen im Zimmer. Und eine Tasche voller Geldscheine. Dabei ist Driver kein Verbrecher. Jedenfalls nicht im engeren Sinne. Er ist nur der beste Stuntfahrer, den man in Hollywood kriegen kann. Gelegentlich verdient er sich als Fluchtfahrer bei Raubüberfällen etwas dazu. Aber dann läuft einer dieser Überfälle schief.

☼☼ Die Film-Noir Bildgestaltung und der Soundtrack sind mitreißender als die unglaubliche Handlung. (Claire Barthelemy)

Footloose

USA 2011 von Craig Brewer. Mit Kenny Wormald, Julianne Hough und Dennis Quaid. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. 14h, 16h30 + 19h, Sa., So., Di. + Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. 14h, 16h30 + 21h30, Mi. 14h, 19h + 21h30. (2. Woche).

Der Bostoner Teenager Ren ist ein begeisterter Tänzer. Als er nach Bomont in Tennessee zieht, muss er feststellen, dass Rockmusik in dem Südstaatenörtchen verboten ist. Minderjährige dürfen noch nicht einmal in der Öffentlichkeit tanzen. Reverends Shaw Moor, einer der Verfechter des Tanzverbots, hat Schwierigkeiten, diese Regeln im eigenen Haushalt durchzusetzen, denn seine Tochter Ariel rebellierte dagegen.

Hot Hot Hot

L/B 2011 von Beryl Koltz. Mit Rob Stanley, Joanna Scanlan und Gary Cady. 93'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 16h30 + 21h30, sa. 16h30, 19h + 21h30, Mo., Di. + Do. 16h30 + 21h, Mi. 16h30. (4. Woche).

Als der introvertierte Angestellte Ferdinand in ein Sauna-Wellness-Zentrum versetzt wird, entdeckt er eine ihm unbekannte Welt: Eine Welt der Nacktheit, der Sinnlichkeit und des süßen Müßiggangs - kurz eine Welt aus all dem, was ihm bisher panische Angst bereitet hat.

☼☼ Koltz nous montre la catharsis qui est celle de personnes qui enfin

réussissent à se défaire de leurs complexes et se mettent à croquer pleinement la vie. (lc)

Johnny English Reborn

USA 2011 von Oliver Parker. Mit Rowan Atkinson und Gillian Anderson. 96'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., So. - Mi. 14h, 16h30 + 21h30, Sa. 14h + 21h30, Do. 14h + 16h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h, 16h30 + 19h* (*außer Di.), (dt. Fass.). (4. Woche).

Johnny English, Retter der Krone und größter Tollpatsch beim britischen Geheimdienst MI-7, bekommt seine große Chance auf ein Comeback - und es gibt wohl keinen, der sie eleganter versieben könnte als er.

La guerre des boutons

F 2011 de Yann Samuël. Avec Eric Elmosnino, Mathilde Seigner et Fred Testot. 109'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30., lu. - je. 14h. (7e sem.).

1960, un village dans le sud de la France. Une bande de garçons, de sept à 14 ans, est en guerre contre les enfants du village voisin, leurs ennemis jurés. Une guerre sans merci, qui dure depuis des générations. Mais il n'est pas facile d'être une armée de petits hommes sans se faire attraper par papa et maman. Quand après

la bataille on rentre à la maison, les vêtements en lambeaux et des boutons en moins, mieux vaut se faire discret

La nouvelle guerre des boutons

F 2011 de Christophe Barratier. Avec Laetitia Casta, Kad Merad et Guillaume Canet. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (7e sem.).

En mars 1944 alors que la planète est secouée par la guerre, les gamins des villages voisins de Longeverne et Velrans s'affrontent sans merci, depuis toujours. Mais, cette fois, leur guerre va prendre une tournure inattendue : tous les petits prisonniers se voient délestés des boutons de leurs vêtements, en sorte qu'ils repartent presque dénudés, vaincus et humiliés. Et le village qui aura récolté le plus de boutons sera déclaré vainqueur.

La piel que habito

E 2011 von Pedro Almodovar. Mit Antonio Banderas, Elena Anaya et Marisa Paredes. 117'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 19h. (12. Woche).

Die bildhübsche Vera ist die einzige Patientin in einer Schönheitsklinik, wo sie Tag und Nacht von Professor Roberto Ledgard überwacht wird. Er

L'Alzheimer et ses conséquences sont au centre de « Una sconfinata giovinezza », ce vendredi au Starlight. Dans le cadre du festival du film italien de Villerupt.



KINO | 04.10. - 10.11.

pflegt ihre Haut wie einen kostbaren Schatz und kontrolliert jeden Schritt, jeden Blick, jede Emotion. Doch wer ist Vera, die so beängstigend Robertos verstorbener Frau ähnelt? Sie hat keine Geschichte und doch scheint ihr Schicksal eng verknüpft mit dem Leben Robertos.

XXX Tabubrechender Thriller, der mit seiner Mischung aus Ästhetik und Horror den Zuschauer in seinen Bann zieht. (Claire Barthelemy)

Lauras Stern und die Traummonster

D 2011, Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch. 65'. O.-Ton.

Utopia, 3D: Fr. - Do. 14h. (5. Woche).

Lauras Bruder Tommy und sein Beschützmich-Hund sind unzertrennlich. Überall wo er hinget, dorthin muss auch sein Kuscheltier mit. Eines Tages wird Tommys Beschützer von böartigen Traummonstern gestohlen. Doch glücklicherweise hat Lauras Stern die rettende Idee...

Le cochon de Gaza

F/D/B 2011 de Sylvain Estibal. Avec Sasson Gabai, Baya Belal et Myriam Tekaiä. 98'. V.o. arabe, s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 21h30, lu. + je. 19h, me. 18h30. (7e sem.).

Après une tempête, Jafaar, un pêcheur palestinien de Gaza, remonte par hasard dans ses filets un cochon tombé d'un cargo. Bien décidé à se débarrasser de cet animal impur, il essaie toutefois de le vendre afin d'améliorer son existence misérable. Le pauvre Jafaar se lance alors dans un commerce rocambolesque et bien peu recommandable.

XXX Premier film au monde où les Arabes développent un humour juif et vice-versa. (lc)

Paranormal Activity 3

USA 2011 von Henry Joost und Ariel Schulman. Mit Katie Featherston, Spargue Grayden und Lauren Bittner. 84'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., So., Mo., Mi. + Do. 19h30 + 22h, Sa. + Di. 22h. (3. Woche).

Um dem Ursprung des Bösen auf die Spur zu kommen, sichtet Kristi Filmmaterial aus ihrer Kindheit. Schnell wird klar, dass ihre Kindheit normal und glücklich verlief, bis Katie ihre Schwester in ein verhängnisvolles Ritual verstrickte. Was nur als ein alberner Kinderstreich gedacht war, wird die Zukunft der beiden auf schreckliche Weise verändern.

Polisse

F 2011 de Maiwenn Le Besco. Avec Karin Viard, Joey Starr et Marina Foïs. 117'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 16h15 + 21h30, sa. 16h15 + 21h45, di. 16h15, lu., me. + je. 14h + 21h, ma. 14h + 21h30. (3e sem).

Le quotidien des policiers de la Brigade de Protection des Mineurs ce sont les gardes à vue de pédophiles, les arrestations de pickpockets mineurs mais aussi la pause déjeuner où l'on se raconte ses problèmes ; ce sont les auditions de parents maltraitants, les dépositions des enfants, les dérives de la sexualité chez les adolescents, mais aussi la solidarité entre collègues et les fous rires incontrôlables dans les moments les plus impensables. Voir Filmtipp page 11.

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

Utopolis, 3D: ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15 (v.o., s.-t. fr. + all), 3D: Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 14h30 + 17h (v. fr.). (2e sem.).

Parce qu'il achète la maquette d'un bateau appelé la Licorne, Tintin, un

jeune reporter, se retrouve entraîné dans une fantastique aventure à la recherche d'un fabuleux secret. Siehe Artikel Seite 12.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous.

Utopia, ve. + di. 14h + 19h, sa. 14h + 19h30, lu. - je. 14h, 16h30 + 19h. (4e sem.).

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars.

The Conspirator

USA 2010 von Robert Redford. Mit James McAvoy, Robin Wright und Tom Wilkinson. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 16h30 + 19h, Mo. - Mi. 16h + 21h. Do. 16h. (2. Woche).

Der amerikanische Bürgerkrieg ist vorbei. Doch dann wird Präsident Abraham Lincoln ermordet. Die Südstaatlerin Mary Surratt wird als einzige Frau neben mehreren Män-

nern der Verschwörung zum Mord am Präsidenten angeklagt. Dem jungen Anwalt Frederick Aiken, ein Kriegsheld der Nordstaaten, fällt die undankbare Aufgabe zu, die meistgehasste Frau des Landes zu verteidigen.

The Guard

IRL 2011 von John Michael McDonagh. Mit Brendan Gleeson, Don Cheadle und Mark Strong. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h30, So. 19h30, Mo. + Mi. 21h15. (4. Woche).

Sergeant Gerry Boyle ist ein Kleinstadtcop in Irland mit einer gewöhnungsbedürftigen Persönlichkeit, einem seltsamen Sinn für Humor, einer sterbenden Mutter und einem Hang zu Prostituierten. Da geht es ihm gewaltig gegen den Strich, dass plötzlich der FBI-Agent Wendell Everett in seine Routine hineinplatzt, um mit ihm gemeinsam gegen einen internationalen Drogenring zu ermitteln.

XXX Für all jene denen auch der schwärzeste Humor nicht die Laune verdirbt. (cat)

The Ides of March

USA 2011 von und mit George Clooney. Mit Ryan Gosling und Evan Rachel Wood. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., Mo., Mi. + Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. 14h, 19h30 + 22h, So. 14h, 16h30 + 19h, Di. 14h, 16h30 + 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Pressesprecher Stephen Myers arbeitet für Mike Morris, der sich mit Senator Pullman in den demokratischen Vorwahlen ein Kopf-an-Kopf-Rennen liefert und gute Chancen hat nächster US-Präsident zu werden. Als Myers ein Angebot bekommt, das Lager zu wechseln, lehnt er entrüstet ab. Doch dann eröffnet ihm seine Freundin, die Praktikantin Molly Stearns, dass Morris sie nach einer Party verführt und geschwängert hat.

The Lion King

USA 1994, Kinderzeichentrickfilm von Roger Allers und Rob Minkoff, 88'.

Utopia, Fr. - So. 14h (dt. Fass.). (5. Woche).

Aus Dschungel und Steppe strömen die Tiere zusammen, um Zeugen eines großen Ereignisses zu werden. Auf dem Königsfels präsentiert Mufasa seinen Untertanen seinen erstgeborenen Sohn Simba, der eines Tages sein Nachfolger werden soll. Doch nicht alle Tiere in Mufasas Reich teilen seine Begeisterung.

Quand les flics deviennent des maîtres-chanteurs, c'est sûr que c'est « De force », nouveau à l'Utopolis et au CinéBelval.



KINO | 04.10. - 10.11.

The Three Musketeers

D/USA 2011 von Paul W.S. Anderson.
Mit Logan Lerman, Milla Jovovich und
Matthew Macfadyen. 110'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, 3D: Sa. 16h30.(4. Woche).

Von den Allüren ihres Adlatus D'Artagnan haben Athos, Porthos und Aramis schnell die Nase voll. Doch mit seinem unerschrockenen Kampf gegen Rochefort belehrt er das eingespielte Trio eines besseren und kann sich fortan ihrer Unterstützung gewiss sein. Die hat er auch bitter nötig, denn Kardinal Richelieu ist drauf und dran ganz Frankreich ins Kriegschaos zu stürzen.

Un monstre à Paris

F 2011, film d'animation pour enfants
d'Eric Bergeron. 72'. V.o.
A partir de 6 ans.

Utopolis, 3D: ve. - je. 14h. (4e sem.).

Dans le Paris inondé de 1910, un monstre sème la panique. Traqué sans relâche par le redoutable préfet Maynott, il demeure introuvable... Et si la meilleure cachette était sous les feux de « L'Oiseau Rare », un cabaret où chante Lucille, la star de Montmartre au caractère bien trempé ?

We Need to Talk About Kevin

GB/USA 2011 von Lynne Ramsay. Mit
Tilda Swinton, John C. Reilly und Ezra
Miller. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopia, Sa. + So. 21h30, Mo. + Mi.
19h, Di. + Do. 21h15. (3. Woche).**

Die ehemalige Star-Abenteurerin Eva trägt eine schwere Last auf ihren Schultern. In ihrer Heimat am Rande New Yorks wird sie wie eine Aussätzige behandelt und von ihren Mitbürgern terrorisiert. Das Glück ihrer Familie zerbrach nach einem dramatischen Zwischenfall. Sie lebt entfremdet von ihrem Mann Franklin und ihrer kleinen Tochter Celia. Ihr 16-jähriger Sohn Kevin sitzt im Gefängnis.

✖✖ Malgré de grands soucis esthétiques et de très belles performances, le film n'arrive pas à la hauteur d'autres bijoux du cinéma indépendant américain. (lc)

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas
Hämmerle, Valeria Eisenbart und
Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton.
Für alle.

**Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h30.
(6. Woche).**

Wieder erlebt der kleine Wickie ein großes Abenteuer, bei dem er dieses Mal seine Führungsqualitäten



« La source des femmes » est surtout aussi l'origine de leur émancipation... Nouveau à l'Utopia.

unter Beweis stellen muss. Als der schreckliche Sven Wickies Vater Halvar entführt, heißt es für den kleinen Jungen, die Häuptlings-Rolle zu übernehmen. Hilfe bei der Anführung der starken Männer, bekommt Wickie von der furchtlosen Svenja.

BETTEMBOURG**The Debt**

USA 2010 von John Madden. Mit Helen
Mirren, Sam Worthington und Tom
Wilkinson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

In den 1960er Jahren sollen die israelischen Agenten David, Rachel und Stephan den berüchtigten NS-Verbrecher Dieter Vogel zur Strecke zu bringen. Zwar schaffen sie es, den Sadisten in ihre Gewalt zu bringen, doch plötzlich geht alles schief. Trotzdem berichten sie, alles sei wie geplant verlaufen. 35 Jahre später veröffentlicht die Tochter von Rachel ein Buch über die damalige Mission, und die drei müssen sich wieder damit auseinandersetzen.

✖✖✖ Sehenswerter Film, der zwar den Holocaust nur oberflächlich behandelt, einige moralische Fragen jedoch interessant darstellt. (Claire Barthelemy)

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas
Hämmerle, Valeria Eisenbart und
Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton.
Für alle.

Le Paris, Sa. + So. 16h30.

Siehe unter Luxembourg.

DIEKIRCH**Friends with Benefits**

USA 2011 von Will Gluck. Mit Justin
Timberlake, Mila Kunis und Patricia
Clarkson. 109'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.
Ab 12.

Scala, Fr. - So. 20h.

Jamie überzeugt Dylan davon, sein altes Leben hinter sich zu lassen und zu ihr nach New York zu ziehen. Gesagt, getan, doch dann merken beide, dass sie wieder ihren ungünstigen Routinen verfallen. Also beschließen sie, es bei einer Freundschaft mit gewissen Vorzügen zu belassen. Doch die zwei Freigeister sind insgeheim dennoch ineinander verschossen.
✂ Man gibt sich große Mühe, spritzig und jung zu erscheinen, doch die Hauptdarsteller sind unsympathisch und nervig. (Claire Barthelemy)

Johnny English Reborn

USA 2011 von Oliver Parker. Mit Rowan
Atkinson und Gillian Anderson. 96'.
Ab 12.

Scala, Fr. + Sa. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Lauras Stern und die Traummonster

D 2011, Zeichentrickfilm für Kinder von
Thilo Graf Rothkirch. 65'. O.-Ton.

Scala, 3D: Sa. + So. 14h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Company Men

USA 2010 von John Wells. Mit Ben
Affleck, Thomas Kee und Craig
Mathers. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 12.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Bobby Walker hatte bis jetzt einen sehr guten Job, doch wegen Rationalisierungsmaßnahmen steht er unverhofft auf der Straße. Sein Schwager vermacht ihm eine Arbeit in der Baubranche, mit der er weder den bisherigen Lebensstandard seiner Familie halten, noch auf Dauer beruflich glücklich werden kann.
✖ Das Drehbuch kriegt die Kurve einfach nicht. Schade um die vergeudetete gute Ausgangsidee. (cat)

DUDELANGE**La piel que habito**

E 2011 von Pedro Almodovar. Mit
Antonio Banderas, Elena Anaya et
Marisa Paredes. 117'. O.-Ton, fr. Ut.
Ab 16.

Starlight, So. 21h30, Di. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

Lauras Stern und die Traummonster

D 2011, Zeichentrickfilm für Kinder von
Thilo Graf Rothkirch. 65'. O.-Ton.

**Starlight, Fr. - So. 14h,
Di. + Do. 15h30.**

Siehe unter Luxembourg.

Melancholia

DK/S/F/D 2011 von Lars von Trier. Mit
Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg
und Kiefer Sutherland. 136'.
O.-Ton engl. fr. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 21h30, Mo. + Mi. 18h.

Trotz ihrer Heirat werden Justines Depressionen stärker und sie zieht zu ihrer Schwester Claire auf deren Schloss. Derweil rast ein Planet auf die Erde zu. Justine und Claire bereiten sich ganz unterschiedlich auf den eventuellen Weltuntergang vor. Während Claire immer besorgter wird, geht es Justine immer besser, je mehr der Planet am Himmel wächst und je näher die Apokalypse rückt.
✖✖✖ Ce film fait froid dans le dos, mais c'est un froid familial qu'on ressent. C'est à cela qu'on reconnaît les chefs d'oeuvres. (lc)

KINO | 04.10. - 10.11.

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'.
A partir de 6 ans.

Starlight, 3D: ve. + di. 21h30, sa. 19h, lu. - je. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + all.), 3D: Fr. + So. 14h + 19h, Sa. 14h, Mo. - Do. 18h (dt. Fass.), 3D: sa. - di. 16h30, ma. + je. 15h (v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

Starlight, 3D: Fr. + So. 16h30.

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

Habemus Papam

I/F 2011 de et avec Nanni Moretti. Avec Michel Piccoli, Margherita Buy et Jerzy Stuhr. 110'. V.o. ital., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Sura, di. 17h45, me. 20h.

Après la mort du Pape, le Conclave se réunit afin d'élire son successeur. Plusieurs votes sont nécessaires avant que ne s'élève la fumée blanche. Enfin, un cardinal est élu ! Mais les fidèles massés sur la place Saint-Pierre attendent en vain l'apparition au balcon du nouveau souverain pontife. Ce dernier ne semble pas prêt à supporter le poids d'une telle responsabilité. Est-ce l'angoisse ou la dépression ?
Σ Un film tiède qui n'est ni figue, ni raisin. Dommage surtout pour Michel Piccoli, qui campe très bien son pape. (lc)

Lauras Stern und die Traummonster

D 2011, Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch. 65'. O.-Ton.

Sura, Sa. + So. 14h.

Siehe unter Luxembourg.

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'.
A partir de 6 ans.

Sura, 3D: di. + lu. 20h (v.o., s.-t. fr. + all.), 3D: Fr. 15h30 + 17h30, Sa. 15h30, 17h30 + 20h, So. 11h + 15h30, Di. 15h30 + 20h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

ESCH

Abduction

USA 2011 von John Singleton. Mit Taylor Lautner, Sigourney Weaver und Maria Bello. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h50..

Siehe unter Luxembourg.

Drive

USA 2011 von Nicolas Winding Refn. Mit Ryan Gosling, Carey Mulligan und Bryan Cranston. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ariston, Fr. - Di. + Do. 18h30 + 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Footloose

USA 2011 von Craig Brewer. Mit Kenny Wormald, Julianne Hough und Dennis Quaid. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - So. 16h, 18h20 + 20h40, Mo. - Mi. 16h30, 18h50 + 21h10, Do. 16h30 + 18h50.

Siehe unter Luxembourg.

Johnny English Reborn

USA 2011 von Oliver Parker. Mit Rowan Atkinson und Gillian Anderson. 96'. Ab 12.

CinéBelval, So. 20h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 14h, 16h10, 20h20 + 22h40, So. 14h + 16h10, Mo. - Mi. 16h30 + 18h40, Do. 16h30 + 20h50 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Lauras Stern und die Traummonster

D 2011, Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch. 65'. O.-Ton.

CinéBelval, 3D: Fr. - So. 14h.

Siehe unter Luxembourg.

Les Schtroumpfs

USA/B 2010, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Kinosch, Fr. - So. 14h20, Do. 16h20 (dt. Fass.).

Chassés de leur village par Gargamel, le méchant sorcier, les Schtroumpfs se retrouvent au beau milieu de Central Park à travers un portail magique.

Paranormal Activity 3

USA 2011 von Henry Joost und Ariel Schulman. Mit Katie Featherston, Spargue Grayden und Lauren Bittner. 84'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 15h30, 17h20, 19h10, 21h + 22h50, So. 15h30, 17h20, 19h10 + 21h, Mo., Di. + Do. 16h30, 18h20, 20h10 + 22h, Mi. 16h30, 18h20 + 20h50.

Siehe unter Luxembourg.

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. + sa. 20h30 + 22h40, di. 20h30, lu. - me. 20h50, je. 21h10 (v.o., s.-t. fr. + all.), Fr. + Sa. 14h, 16h10, 18h20 + 22h40, So. 14h, 16h10 + 18h20, Mo. - Mi. 16h30, 18h40 + 20h50, Do. 16h30 + 20h50 (dt. Fass.), sa. - di. 14h (v. fr.), 3D: Sa. - So. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + all.), 3D: Sa. - So. 14h, 16h10 + 18h20, Mo - Do. 16h30 + 18h40 (dt. Fass.), 3D: ve. - di 16h10, lu. - je. 16h30 (v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

The Ides of March

USA 2011 von und mit George Clooney. Mit Ryan Gosling und Evan Rachel 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h20, 20h30 + 22h40, So. - Do. 18h20 + 20h50.

Siehe unter Luxembourg.

The Lion King

USA 1994, Kinderzeichentrickfilm von Roger Allers und Rob Minkoff, 88'.

Ariston, Fr. - So., Di. + Do. 14h40 (dt. Fass.).

Kinosch, Fr. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Trip

GB 2010 von Michael Winterbottom. Mit Steve Coogan, Rob Brydon und Margo Stilley. 107'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12. Cinéclub

CinéBelval, Mi. 20h30.

Die Story ist einfach und knüpft an die BBC-Serie von 2010 an: Coogan wird vom Observer gefragt, ob er zehn noble englische Restaurants austesten möchte. Da ihn seine Freundin kurzerhand im Stich lässt, bleibt ihm als einzige Begleitung sein Kumpel und Quelle ewigen Ärgerisses, Rob Brydon.

L'histoire d'un riche qui engage un pauvre et qui se termine bien : « Intouchables », nouveau à l'Utopolis.



KINO | 04.10. - 10.11.



L'ennui et la jeunesse : quelle meilleure essence pour dynamiser un film de jeunesse ? « Les géants », de Bouli Lanners, le savent. Nouveau à l'Utopia.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

Ariston, Fr. - So., Di. + Do. 16h30.
CinéBelval, Fr. - So. 14h.

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER

Crazy, Stupid, Love

USA 2011 von Glenn Ficarra und John Requa. Mit Steve Carell, Ryan Gosling und Julianne Moore. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. + Sa. 20h, So. 19h.

Siehe unter Luxembourg.

La guerre des boutons

F 2011 de Yann Samuël. Avec Eric Elmosnino, Mathilde Seigner et Fred Testot. 109'. V.o. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Lauras Stern und die Traummonster

D 2011, Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch. 65'. O.-Ton.

Cinémaacher, 3D: Sa. + So. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

Somewhere

USA 2010 von Sofia Coppola. Mit Stephen Dorff, Elle Fanning und Chris Pontius. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Mi. 20h.

Johnny Marco ist ein junger Hollywood-Star. Er residiert luxuriös und vertreibt sich die Zeit mit schönen

Frauen, schnellen Autos, Alkohol und Drogen. Doch dann muss er sich für einige Zeit um Cleo, seine elfjährige Tochter aus einer früheren Beziehung, kümmern. Und mit ihr entsteht etwas Echtes und Ehrliches, das die Leere in seinem Leben füllt.

☞ Der Film hinterlässt eine Leere, die dem Alltag seines Helden nahe kommen dürfte. Eine Erfahrung, die man sich aber auch sparen kann. (Anina Valle Thiele)

TROISVIERGES

Black Swan

USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit Natalie Portman, Mila Kunis und Vincent Cassel. 103'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Orion, di. 20h.

Ballerina Nina hofft auf die Hauptrolle in der Neuaufführung von „Schwanensee“. Doch das neue Ensemblemitglied Lily, das mit ihrer dunklen Aura das genaue Gegenteil von Nina zu sein scheint, droht ihr den Rang abzulaufen. Mysteriöse Kratzspuren an ihrem Rücken und der immer weiter steigende Druck drohen Nina in den Wahnsinn zu treiben.

☞☞☞ Avant tout un chef d'oeuvre grâce à une composition équilibrée qui ne laisse rien au hasard. (lc)

Johnny English Reborn

USA 2011 von Oliver Parker. Mit Rowan Atkinson und Gillian Anderson. 96'. Ab 12.

Orion, Fr., Sa. + Mi. 20h,
So. 17h + 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Fighter

USA 2010 von David O. Russell. Mit Mark Wahlberg, Christian Bale und Melissa Leo. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Orion, Mo. 20h.

Micky Ward verdingt sich als Straßenarbeiter im heruntergekommenen Lowell. Seine einzige Hoffnung, dieser Tristesse zu entfliehen, stellt der Box-Ring dar. Doch selbst im Training mit seinem Bruder Dicky, einem ehemals gefeierten und jetzt tief gefallenen Profi-Boxer, kommt er nur schleppend vorwärts.

☞☞☞ Ce film parvient à séduire par son approche torturée du plus universel des sujets : la famille. (Vincent Artuso)

WILTZ

Friends with Benefits

USA 2011 von Will Gluck. Mit Justin Timberlake, Mila Kunis und Patricia Clarkson. 109'. O.-Ton. fr. + dt. Ut. Ab 12.

PrABELLI, Fr., Sa. + Mo. 20h.

Siehe unter Dudelange.

Habemus Papam

I/F 2011 de et avec Nanni Moretti. Avec Michel Piccoli, Margherita Buy et Jerzy Stuhr. 110'. V.o. ital., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

PrABELLI, Sa. 17h, Di. 20h.

Voir sous Echternach.

Lauras Stern und die Traummonster

D 2011, Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch. 65'. O.-Ton.

PrABELLI, Sa., So. + Di. 15h.

Siehe unter Luxembourg.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

PrABELLI, Fr. 14h15.

Siehe unter Luxembourg.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Astérix et Obélix: Mission Cléopâtre

F 2002 d'Alain Chabat. Avec Christian Clavier, Gérard Depardieu et Jamel Debbouze. 108'. V.o.

Fr, 4.11., 18h30.

Astérix et Obélix vont en Egypte pour aider l'architecte Numérobis à construire un palais pour Cléopâtre.

L'Eclisse

(L'éclipse) I/F 1962 de Michelangelo Antonioni. Avec Monica Vitti, Francisco Rabal et Alain Delon. 125'. V.o., s.-t. angl.

Fr, 4.11., 20h30.

Une femme de la bourgeoisie rompt avec un amant dont elle est fatiguée. Désœuvrée dans Rome en plein été, elle se promène, rencontre des amies et noue une liaison avec un jeune commis d'agent de change.

Les nuits de la pleine lune

F 1984 d'Eric Rohmer. Avec Pascale Ogier, Tcheky Karyo et Fabrice Luchini. 102'. V.o.

Sa, 5.11., 20h.

Louise vit avec Rémi dans un appartement de Marne-la-Vallée. Ils s'aiment. Mais autant Rémi aspire à une vie calme, autant Louise préfère sortir, rencontrer des amis, se coucher tard. Avide d'indépendance, elle travaille à Paris où elle décide d'aménager un studio tout en continuant à voir Rémi.

Sleepy Hollow

USA 1999 par Tim Burton. Avec Johnny Depp, Christina Ricci et Miranda Richardson. 105'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 5.11., 22h.

1799: Ichabod Crane est envoyé dans la petite ville de Sleepy Hollow pour résoudre les meurtres de trois personnes décapitées. Un cavalier sans tête en serait l'auteur. Ichabod, refusant d'abord la théorie du fantôme vengeur, va pourtant avoir bien du mal à conserver sa foi en une explication rationnelle... et à garder sa tête.



visitez notre site internet www.woxx.lu

KINO | 04.10. - 10.11.



Numérobis et Cléopâtre doivent faire confiance à la nouvelle main-d'œuvre gauloise...
« Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre », ce vendredi à la Cinémathèque.

Meisterdetektiv Kalle Blomquist lebt gefährlich

S 1996 von Göran Carmback. 85'.
Dt. Fassung. Nach Astrid Lindgren.
Empfohlen ab 8 Jahren.

So, 6.11., 15h.

Der Meisterdetektiv Kalle Blomquist und seine Freunde, die „weißen Rosen“, klären einen Mordfall in ihrer Kleinstadt auf. Eva-Lotte war Zeugin des Mordes und ist deshalb in Gefahr. Doch Kalle und Anders werden ihr schon helfen.

The Sicilian

USA 1987 de Michael Cimino. Avec Christophe Lambert, Terence Stamp et Joss Ackland. 116'. V.o., s.-t. fr. + all.

So, 6.11., 17h.

1943, en Sicile. Salvatore Giuliano abat un carabinier. Il est désormais ce hors-la-loi qui vole les riches pour donner aux pauvres, avec l'espoir de voir les paysans racheter leurs terres. Il sera manipulé par les autorités et la Mafia, et abandonné à son sort quand il ne servira plus à rien.

Double Indemnity

USA 1944 de Billy Wilder. Avec Fred MacMurray, Barbara Stanwyck et Edward G. Robinson. 108'. V.o., s.-t. fr. D'après James M. Cain.

So, 6.11., 20h30.

Walter Neff est agent d'assurances. Un jour, il fait la connaissance de Phyllis Dietrichson, qui souhaite assurer son mari sur la vie à son insu. Walter, intrigué, ne tarde pas à flairer la

machination. Mais, irrésistiblement attiré par la jeune femme, il devient son amant.

Gialli napoletano

(Mélodie meurtrière) I 1979 de Sergio Corbucci. Avec Marcello Mastroianni, Ornella Muti et Michel Piccoli. 114'. V.o., s.-t. fr.

Reprise dans le cadre du Festival du film italien de Villerupt.

Mo, 7.11., 18h30.

Un joueur de mandoline napolitain est embarqué dans une intrigue où les cadavres s'accumulent.

Dans « Maccheroni », Jack Lemmon expérimente les promesses non-tenues. Jeudi à la Cinémathèque, dans le cadre du festival du film italien de Villerupt.



Dog Day Afternoon

USA 1975 de Sidney Lumet. Avec Al Pacino, John Cazale et Charles Durning. 125'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 7.11., 20h30.

Brooklyn, 22 août 1972. Trois hommes pénètrent dans une banque et finissent par prendre le directeur et ses employés en otage.

The Verdict

USA 1982 de Sidney Lumet. Avec Paul Newman, Charlotte Rampling et James Mason. 129'. V.o., s.-t. fr.

Di, 8.11., 18h30.

Un avocat déchu tient l'occasion de refaire surface avec une affaire de négligence médicale. Une introspection du système judiciaire américain, complexe, ambigu, reposant sur la conscience de douze citoyens.

La mani sulla città

(La main basse sur la ville) I 1954 de Francesco Rosi. Avec Rod Steiger, Salvo Randone et Guido Alberti. 138'. V.o., s.-t. fr.

Reprise dans le cadre du Festival du film italien de Villerupt.

Di, 8.11., 21h.

A Naples, l'écroulement d'une maison vétuste dévoile un scandale immobilier.

Morte di un matematico italiano

(Mort d'un mathématicien napolitain) I 1992 de Mario Martone. Avec Carlo Cecchi, Anna Bonaiuto et Renato Carpentieri. 108'. V.o., s.-t. angl.

Reprise dans le cadre du Festival du film italien de Villerupt.

Mi, 9.11., 18h30.

Caccioppoli a existé : mathématicien de génie, petit-neveu de Bakounine, ami d'André Gide, communiste convaincu. L'entrée des chars soviétiques à Budapest, en 1956, ébranle ses convictions politiques. Sa femme le quitte, son intuition mathématique l'abandonne, il se réfugie dans la solitude et l'alcool. Il se suicide le 8 mai 1959.

Network

USA 1976 de Sidney Lumet. Avec Faye Dunaway, William Holden et Peter Finch. 121'. V.o., s.-t. fr. D'après Paddy Chayefsky.

Mi, 9.11., 20h30.

Un présentateur-vedette, Howard Beale, licencié pour impopularité, dénonce ses employeurs dans une harangue enflammée et déclare son intention de se suicider devant les caméras. Sa cote remonte en flèche.

Murder on the Orient Express

GB 1974 de Sidney Lumet. Avec Albert Finney, Lauren Bacall et Ingrid Bergman. 128'. V.o., s.-t. fr. D'après Agatha Christie.

Do, 10.11., 18h30.

En 1935, l'Orient Express est bloqué par les neiges en Yougoslavie. Un meurtre est commis. Hercule Poirot, le célèbre détective belge, entame son enquête et découvre que la victime est un ancien criminel.

Maccheroni

(Macaroni) I 1985 de Ettore Scola. Avec Jack Lemmon, Marcello Mastroianni et Daria Nicolodi. 104'. V.o., s.-t. fr.

Reprise dans le cadre du Festival du film italien de Villerupt.

Do, 10.11., 21h.

En 1946, Bobby s'envole, héroïque, avec la Cinquième Armée du général Clark. Il laisse derrière lui son ami Antonio et la sœur de celui-ci, Maria, à qui il promet de revenir. Mais quarante ans après, l'Américain qui atterrit à Naples est un vieillard rabougri et désagréable.