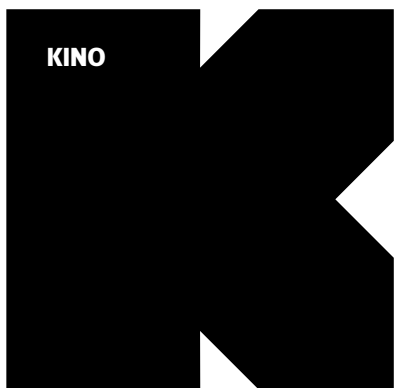


KINO | 20.01. - 26.01.



Der Teddybär des Todes... steht im Mittelpunkt des luxemburgischen Horrorfilms „The Cuddly Toy“, neu im Utopolis.

extra

LUXEMBOURG

The Enchanted Island

Opéra de compositons de Georg Friedrich Haendel, Antonio Vivaldi, Jean Philippe Rameau e. a. Scénario : Jeremy Sams.

Chef d'orchestre : William Christie.

Mise en scène : Phelim McDermott.

Avec Danielle de Niese, Lisette

Oropesa, Placido Domingo e. a.

220', 1 intermission. Angl., s.-t. angl.

Transmission directe du Metropolitan Opéra, New York.

Utopolis, sa. 19h.

Utopia, sa. 19h.

Le Met insuffle un nouvel élan à l'opéra baroque du 18e siècle avec cette nouvelle production inédite. Jeremy Sams s'est inspiré des chefs d'oeuvre de Shakespeare « The Tempest » et « A Midsummer Night's Dream ». Des effets spéciaux et projections vidéo donnent des reliefs aux décors et créent une atmosphère enchanteresque.

Welcome to „All Saints“

GR 2011 von Sotiris Goritsas. Mit Argyris Xafis, Dimitris Imelos und Anna Koutsaftiki. 88'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 12. Ciné-Club Hellénique.

Utopia, Di. 19h30, Mi. 21h30.

Ein junger Arzt beginnt seinen Dienst im „All Saints“ Hospital. Hier stellt er fest, dass jeder der im griechischen öffentlichen Dienst arbeitet Teil einer Tragikomödie ist. Humorvoll zeigt der

Film die allgegenwärtige Bürokratie in Griechenland, der jeder zum Opfer fällt.

Augenblicke - Kurzfilme im Kino

D 2011, Kurzfilme. In Zusammenarbeit mit der „Erwuessebildung“.

Utopia, Di. 19h.

Produktionen, die sich vom Mainstream der Filmlandschaft abheben. Das Auswahlgremium der Deutschen Bischofskonferenz stellte nach den Kriterien „Kinotauglichkeit - inhaltlicher und ästhetischer Anspruch - originelle und lebensbejahende Unterhaltung“ ein Programm von zwölf Titeln zusammen. Kurzfilme, die den Blick auf die unterschiedlichsten Themen des menschlichen Lebens werfen, die zum Nachdenken und zum Gespräch anregen.

DUDELANGE

The Enchanted Island

Opéra de compositons de Georg Friedrich Haendel, Antonio Vivaldi, Jean Philippe Rameau e. a. Scénario : Jeremy Sams.

Chef d'orchestre : William Christie.

Mise en scène : Phelim McDermott.

Avec Danielle de Niese, Lisette

Oropesa, Placido Domingo e. a.

220', 1 intermission. Angl., s.-t. angl.

Transmission directe du Metropolitan Opéra, New York.

Starlight, sa. 19h.

Voir sous Luxembourg.

⚡⚡⚡ = excellent

⚡⚡ = bon

⚡ = moyen

⚡ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 20.01. - 26.01.

10, histoires, 10 réalisateurs, 10 points de vue, 1 révolution, 18 days*Egypte 2011, 10 courts métrages par Yousry Nassrallah. 125'.**V.o. arabe, s.-t. fr.***En partenariat avec l'Association des Egyptiens à Luxembourg.****Starlight, me. 20h30.**

Séance spéciale à l'occasion du premier anniversaire de la révolution de la place Tahir en Egypte.

TROISVIERGES**Ons Education - De séchere Wee***L 2011 von Jacques Schiltz, Tom Schmitz und Lars Schmitz. Mit Luc Lamesch, Fabrice Bernard und Katharina Bintz. 55'. O.T.***Orion, Fr. 20h.**

Erzählt wird Charels Geschichte, der glücklicherweise nicht mit den Portugiesen im Technique schaufeln und kehren muss, sondern Teil der Elite im Classique ist, und dort lernt, auf dem sicheren Weg zu bleiben. Zusammen mit seinen Lehrern bekämpft er die Reformvorschläge. Begleitet wird seine Leidensgeschichte vom Kindergarten bis hin zu seiner Diplomverleihung. Am Ende stellen wir fest, dass es Wichtigeres im Leben gibt als Mathe, Deutsch und Geschichte ... Zeugnisse mit guten Noten, zum Beispiel.

FILMTIPP**Poulet aux prunes**

Un peu trop sucré par passages, le « Poulet aux prunes » est somme toute très comestible et peut remplir l'une ou l'autre soirée d'hiver morose.

A l'Utopia

Luc Caregari

**vorpremiere****LUXEMBOURG****Anonymous***USA 2011 von Roland Emmerich. Mit Rhys Ifans, Vanessa Redgrave et Joely Richardson. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.***Utopolis, Mo. 19h30.**

Queen Elizabeth regiert seit Jahrzehnten. Währenddessen ist William Shakespeare der beliebteste Theaterautor geworden. Seine Stücke spiegeln die menschliche Natur wie auch die Situation im Land wider. Dabei ist der eigentliche Verfasser der Werke der Earl of Oxford zugleich auch Erzfeind von Elizabeths Berater William Cecil. Aufgrund seiner hohen Stellung darf sich Oxford nicht als Verfasser preisgeben.

neue filme**LUXEMBOURG****The Cuddly Toy***L 2011 von Romain Gierenz. Mit Andreas Stenschke, Jill Holwerda und Martin Kaps. O.-Ton engl., fr. + dt. Ut. Ab 12.***Utopolis, Fr. + Mi. 22h, Sa. 24h, So. 14h30.**

Marek Feldmann, ein wohlhabender 27-Jähriger, lebt im Herzen Luxemburgs. Nach einer durchzechten Nacht entdeckt er beim Erwachen einen Teddybär auf seinem Nachttisch, der allerdings am Vorabend noch nicht da war. Kurzerhand packt er ihn in eine Kartonkiste auf den Dachboden. Am nächsten Morgen sitzt das Plüschtier wieder auf seinem Nachttisch. Und es passiert jeden Morgen wieder.

Jonas*D 2011 von Robert Wilde. Mit Christian Ulmen und SchülerInnen und LehrerInnen aus der Gesamtschule Paul Dessau. 106'. O.-Ton. Ab 6.***Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h + 19h30.**

Der 18-jährige Jonas ist mehrfach sitzengeblieben. An der Gesamtschule Paul Dessau im Speckgürtel Berlins bekommt er nun seine letzte Chance, doch noch seinen Realschulabschluss zu machen. Doch lenken ihn andere Dinge von seinem Ziel ab: vor allem die schöne Musiklehrerin, in die er sich verliebt. Er gründet eine Band, um seine große Liebe zu beeindrucken.

Sleeping Beauty*AUS 2011 von Julia Leigh. Mit Emily Browning, Rachael Blake und Ewen Leslie. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.***Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 16h + 21h.**

Lucy, eine Universitätsstudentin, ist bereit für Sex gegen Bares, um sich etwas dazuzuverdienen. Sie meldet sich auf eine Anzeige in einer Studenten-Zeitung und erhält einen Job unter absoluter Diskretion. Vorerst fungiert sie als leicht geschürzte Servierkraft in einem exquisit-dekadenten Altherren-Club. Doch dann wird sie zur Sleeping Beauty. Bewusstlos liegt sie in einer Dornröschenkammer, wo die alten Herren ihre Sexphantasien an ihr ausleben.

The Girl with the Dragon Tattoo*USA 2011 von David Fincher. Mit Daniel Craig, Rooney Mara und Christopher Plummer. 158'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.***Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h15, 19h + 21h45, Sa. 24h.**

Der Enthüllungsjournalist Mikael Blomkvist, der erst kürzlich wegen Verleumdung verurteilt wurde, bekommt vom Großindustriellen Henrik Vanger den Auftrag, Nachforschungen über das Verschwinden von seiner Nichte anzustellen. Bei seinen Recherchen bekommt Blomkvist überraschend Unterstützung von der jungen Hackerin Lisbeth Salander, die trotz ihres unorthodoxen Auftretens eine brillante Detektivin ist. Nach dem Roman von Stieg Larsson.

Une vie meilleure*F 2011 de Cédric Kahn. Avec Guillaume Canet, Leïla Bekhti et Slimane Khattabi. 110'. V.o. A partir de 12 ans.***Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h15 + 21h.**

Yann et Nadia, amoureux, se lancent dans un projet de restaurant au bord d'un lac. Leur rêve d'entrepreneur se brise rapidement. Nadia, contrainte d'accepter un travail à l'étranger, confie provisoirement son fils à Yann. Elle disparaît.

DUDELANGE**The Girl with the Dragon Tattoo***USA 2011 von David Fincher. Mit Daniel Craig, Rooney Mara und Christopher Plummer. 158'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.***Starlight, Fr. + So. 18h30 + 21h30, Sa. 21h30, Mo., Di. + Do. 18h + 21h, Mi. 18h.**

Voir sous Luxembourg.

ESCH**The Girl with the Dragon Tattoo***USA 2011 von David Fincher. Mit Daniel Craig, Rooney Mara und Christopher Plummer. 158'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.***CinéBelval, Fr. 17h, 19h + 22h, Sa. 14h, 17h, 19h + 22h, So. 14h, 17h + 19h, Mo. - Do. 17h + 19h.**

Voir sous Luxembourg.

verlängerungen**LUXEMBOURG****A Dangerous Method***GB/D/CN/CH von David Cronenberg. Mit Keira Knightley, Viggo Mortensen und Michael Fassbender. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.***Utopia, Fr. + So. 17h, 19h15 + 21h30, Sa. 16h15 + 19h15, Mo. - Do. 16h30, 19h + 21h15. (4. Woche).**

Carl Gustav Jung ist Leiter der psychiatrischen Klinik Burghölzli. Eine junge Russin, Sabina Spielrein, wird wegen Hysterie eingeliefert. Jung und seine schöne Patientin kommen sich gefährlich nah. Doch Jung wendet sich von ihr ab, um seinen guten Ruf als Wissenschaftler nicht zu verlieren. Sabina verspürt selbst den Drang, Psychoanalytikerin zu werden und bewirbt sich bei Sigmund Freud, Jungs Kollegen und Mentor.

✘ L'hommage à Jung et Freud manque dangereusement d'audace. (lc)

Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked*USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.***Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h* (*außer Sa. 16h15) (dt. Fass.), ve. - je. 14h30* + 16h45 (*sauf sa. + lu. 14h) (v. fr.). (5. Woche).**

Die Chipmunks und Dave Seville machen Urlaub auf einem Luxus-

KINO | 20.01. - 26.01.

kreuzer. Aber dann: Schiffbruch! Die ganze Besatzung landet auf einer öden Insel. Während Dave sich nur Gedanken darüber macht, dass sie sich unerlaubt von der Gruppe entfernt haben, hauen die Chipmunks auch auf der Insel auf den Putz, wie man es von ihnen kennt.

Carnage

D/F/PL 2011 von Roman Polanski. Mit Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz und John C. Reilly. 79'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Mo., Mi. + Do. 18h30. (7. Woche).

New York: Ein Elfjähriger verletzt bei einem Streit einen Jungen, der dabei zwei Zähne verliert. Die Eltern des Opfers treffen sich in ihrer Wohnung mit den Eltern des Schlägers. Schnell werden sie sich einig, man ist schließlich zivilisiert. Doch als die Cowens schon fast aus der Tür sind, lassen sie sich noch zu einem Kaffee überreden. Nun kommt das Quartett wieder auf den Streit der Kinder zurück und es zeigt sich, dass nichts geklärt ist. Nach einem Theaterstück von Yasmina Reza.

Man erwartet eine bissige Komödie und erhält klischeeüberfrachtetes Salongezänke, in der vier Hollywoodgrößen um den Oscar buhlen. (Anina Valle Thiele)

Happy Feet 2

A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.

Utopia, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (8. Woche).

Mumble, der Pinguin hat ein Problem. Obwohl er Meister im Steptanz ist, himmelt sein Sohn Erik den großen Sven an, der einzige Pinguin, der fliegen kann. Mit diesem neuen Vorbild kann Mumble nicht konkurrieren. Doch dann wird ihrer aller Welt von ungeahnten Kräften aus den Angeln gehoben. Es liegt an Mumble die Dinge wieder zurechtzurücken.

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr., Sa., Mo. - Do. 14h (dt. Fass.). (6. Woche).

1930er Jahre: Der zwölfjährige Waisenjunge Hugo lebt versteckt im Gewölbe eines riesigen Pariser Bahnhofs. Dort setzt er das Lebenswerk seines verstorbenen

Vaters fort und zieht täglich die riesigen Bahnhofsuhrn auf. Eines Tages entdeckt er einen rätselhaften beschädigten Roboter, der angeblich in der Uhrmacherwerkstatt seines Vaters konstruiert wurde. Filmadaption des Romans „Die Entdeckung des Hugo Cabret“.

Leider scheitert dieser Film an einem überfrachteten Storyboard und an schlecht eingesetzter 3D-Technik. (Danielle Ries)

Hysteria

GB/F/D/L 2011 von Tanya Wexler. Mit Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy und Jonathan Pryce. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., So. - Do. 21h30. (6. Woche).

Um 1880 befindet sich die viktorianische Prüderie auf dem Höhepunkt, während gleichzeitig die Elektrizität ihren Siegeszug antritt. In London begegnet der junge Arzt Mortimer Dr. Dalrymple, der als Hysterie- und vermeintlicher Frauen-Experte, zur Heilung an ziemlich intimen Stellen Hand anlegt. Infolgedessen erfindet Mortimer zusammen mit dem Wissenschaftler Edmund St. John-Smythe den Vibrator. Le film mêle avec une certaine astuce l'émancipation clitoridienne facilitée par l'invention du vibromasseur aux luttes socialistes de libération de la condition humaine. (dv)

Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h30 + 22h, Utopia, ve. + di. 14h30, 17h + 19h, sa. 14h, 17h + 21h30, lu. - je. 14h, 16h15 + 19h (v.o.). (14e sem.).

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra « intouchables ».

Malgré une histoire très lourde en clichés, le jeu d'acteurs en fait un film familial plutôt bien foutu. (lc)



Ein mutiger Film über Altherrenfantasien und Studentinnen in Geldnöten: „Sleeping Beauty“, neu im Utopia.

J. Edgar

USA 2011 von Clint Eastwood. Avec Leonardo DiCaprio, Naomi Watts und Armie Hammer. 136'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30*, 19h + 22h (*außer Sa. + Mo. 16h15). (2. Woche).

J. Edgar Hoover war Begründer und Direktor des Federal Bureau of Investigation (FBI). Die 1908 gegründete Behörde rüstete er zu einer schlagkräftigen Polizeitruppe mit modernster Technik auf. Bis zu seinem Tod 1972 stand Hoover permanent in der Öffentlichkeit. Doch auch der mächtigste Mann seiner Zeit hatte Geheimnisse. Insbesondere seine angebliche homosexuelle Beziehung zu seinem engsten Stellvertreter Clyde Tolson bleibt bis heute ungeklärt.

Jane Eyre

GB 2011 von Cary Fukunaga. Mit Mia Wasikowska, Michael Fassbender und Judy Dench. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h. (2. Woche).

Jane Eyre möchte nach ihrer eher düsteren Kindheit hinaus in die weite Welt. Auf dem imposanten Anwesen Thornfield Hall erlangt sie eine Anstellung als Gouvernante. Mit dem etwas schroffen Hausbesitzer Edward Rochester freundet sich Jane an und verliebt sich schon bald in ihn. Das Glück scheint endlich auf Janes Seite zu sein, wäre da nicht ein schreckliches Geheimnis, das alles zerstören könnte.

Siehe Artikel Seite 12.

La délicatesse

F 2011 de David et Stéphane Foenkinos. Avec Audrey Tautou, François Damiens et Bruno Todeschini. 108'. V.o. Pour Tous.

Utopia, ve. - di. + ma. 14h + 21h15, lu. + je. 14h + 21h, me. 14h. (5e sem.).

La mort accidentelle de son mari a coupé l'élan de Nathalie. Pendant des années elle se sent en parenthèse de sa vie sensuelle. Mais subitement, sans qu'elle comprenne vraiment pourquoi, elle embrasse un de ses collègues, Markus, un homme très atypique. Les deux vont fuir pour vivre leur histoire et leur émerveillement à l'abri de tout.

Le Havre

FIN/D/F 2011 d'Aki Kaurismäki. Avec André Wilms, Kati Outinen et Jean-Pierre Darroussin. 93'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 19h30, lu. - je. 16h + 21h30. (3e sem.).

Marcel Marx, ex-écrivain et bohémien renommé, s'est exilé volontairement dans la ville portuaire du Havre où son métier honorable mais non rémunérateur de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple en le servant. Il a fait le deuil de son ambition littéraire et mène une vie satisfaisante avec sa femme Arletty. Mais alors le destin met sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique. Au même moment, Arletty tombe gravement malade.

Une fable sur l'humanité, sur son absurdité mais aussi son altruisme sur fond du drame subi par les réfugiés clandestins. (dv)

FILMKRITIK

KINO | 20.01. - 26.01.



Erfährt sie sein düsteres Geheimnis, ist es vorbei mit der Harmonie ...

CARY JOJI FUKUNAGA

Gotisches Märchen

Claire Barthelemy

Die Neuverfilmung von Charlotte Brontës Klassiker „Jane Eyre“ ist modern und trotzdem sehr gelungen.

Der Himmel über Thornfield Hall ist mit dunklen Wolken überzogen. Nicht weit vom alten Gemäuer kämpft sich eine schwarzgekleidete Frau keuchend durch das unebene Terrain. Es handelt sich um Jane Eyre (Mia Wasikowska), die gerade vom düsteren Geheimnis ihres Liebhabers erfahren hat und nun im Morgengrauen aus seinem Leben verschwinden will. Regisseur Cary Joji Fukunagas Verfilmung des legendären gotischen Romans von Charlotte Brontë bricht so die ursprüngliche, lineare Erzählung. Janes Geschichte wird durch Rückblicke und Flashbacks erzählt, die Handlung bleibt die gleiche: Jane kommt als Witwe zu den Reeds, der Familie ihres Onkels, nachdem ihre verarmten Eltern an Typhus gestorben waren. Das intelligente und rechtschaffene Mädchen wird von ihren reichen Verwandten als Untertanin angesehen und die verwitwete Mrs Reed und ihre verzogene Kinder verpassen keine Gelegenheit, Jane dies spüren zu lassen. Im Film werden nur wenige Szenen vom täglichen Drangsalieren gezeigt, diese sind jedoch um so brutal. Die Einschulung ins Lowood Internat entfernt Jane zwar von der herzlosen Familie, doch ihre neue Umgebung ist alles andere als einladend. Jane leidet in der Institution unter Hunger und Kälte und wird des Lügens beschuldigt. All dies erträgt das fromme und nun auch gebildete Mädchen

stoisch. Sie befreundet sich bald mit einer Schulleiterin, Mrs Temple (Edwina Elek), und einer älteren Schülerin (Freya Parks), die später jedoch von einer Typhus-Epidemie aus dem Leben gerissen wird. Als auch Frau Temple Lowood verlässt, entschließt sich Jane, das Internat zu verlassen. Sie findet Arbeit als Gouvernante für ein französisches Mädchen (Romy Setton) auf Thornfield Hall, wo sie neben ihrer Schülerin auch die alte Haushälterin, Mrs Fairfax (Judi Dench) kennenlernt. Die Arbeit und das tägliche Leben im riesigen Anwesen gefallen Jane. Als Mr Rochester (Michael Fassbender), der mysteriöse Besitzer von Thornfield Hall jedoch auftaucht, nimmt die Ruhe ein Ende. In den alten Gemäuern spielen sich plötzlich vor allem in der Nacht unerklärliche Ereignisse ab, bei denen Rochester fast ums Leben kommt. Gleichzeitig spürt Jane, wie sie sich immer mehr zum Besitzer hingezogen fühlt. Mr Rochester gibt jedoch bekannt, dass er Blanche Ingram (Imogen Poots), eine schöne aber stumpfsinnige Aristokratin heiraten wird. Kurz darauf gibt er zu, dass er Jane damit eifersüchtig machen wollte und bittet um ihre Hand. Jane kann ihr Glück kaum fassen.

Doch bevor die beiden sich das Jawort geben können, holt Mr Rochesters geheimnisvolle Vergangenheit ihn ein. Jane findet heraus, was es mit den nächtlichen Geschehnissen in Thornfield Hall auf sich hatte, und dass Rochester ihr entscheidende Aspekte

seines Lebens verschwiegen hat. Ihre unerschütterlichen moralischen Anschauungen treiben sie schweren Herzens dazu, das Anwesen und so auch ihren Liebhaber zu verlassen. Wo die junge Frau Unterkunft finden wird, und ob sie Mr Rochester jemals wieder sehen wird, erfährt der Zuschauer durch Zeitsprünge.

Obwohl diese Erzählweise der Geschichte ein wenig die Spannung nimmt und die wichtigsten Szenen ein wenig zu kurz erscheinen, ist die Verfilmung dieses viktorianischen Klassikers doch sehr gelungen. „Jane Eyre“ wird vor allem von den überragenden schauspielerischen Leistungen der Hauptdarsteller getragen. Mia Wasikowska, die bereits in „The Kids Are All Right“ auf sich aufmerksam machte, liefert mit ihrem melancholischem Blick eine perfekte Jane Eyre. Mit ihrem antrainierten nordenglischen Akzent und der frommen Zurückhaltung könnte man meinen, die junge Australierin hätte sich eigentlich schon immer mit Kiepenhut und Mieder in den wilden Moorregionen Nordenglands rumgetrieben. Die wilde Natur der Moore und Täler in Derbyshire und Yorkshire verleihen dem Film eine gespenstische Atmosphäre, die das Seelenleben von Jane Eyre und Mr Rochester nur zu gut widerspiegelt. Im Vergleich mit den leidenschaftlichen Ausbrüchen im Roman erscheinen die Hauptfiguren im Film allerdings manchmal ein wenig zu gefasst. Jane Eyre ist trotzdem nicht nur für Fans des Klassikers geeignet: Wer gotische Romanzen mit düsteren Überraschungen mag, wird von dieser Verfilmung auf keinen Fall enttäuscht werden.

Im Utopolis.

Mission Impossible: Ghost Protocol

USA 2011 von Brad Bird. Mit Tom Cruise, Jeremy Renner und Simon Pegg. 125'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h15 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (6. Woche).

Als Terroristen einen Anschlag auf dem Kremlin in Moskau verüben, stellt die US-Regierung eine verdeckte Eliteeinheit namens „Phantom Protokoll“ auf die Beine. Ethan Hunt und seine Impossible Mission Force (IMF) sollen für die Anschläge verantwortlich gemacht werden, haben aber zugleich die Möglichkeit, als Teil des Plans zu fliehen und so im Untergrund zu arbeiten.

New Kids Nitro

NL 2011 von und mit Steffen Haars und Flip Van der Kuil. Mit Huub Smit, Tim Haars und Wesley van Gaalen. 77'. Dt. Fass. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Für fünf Friesländer ist ihr Dorf Maas-kantje der Himmel auf Erden. Außer manchen Schlägereien mit den Hooligans des Feinddorfes Schijndel ist ihr Leben der wahrgewordene Kindheitstraum. Doch dann bricht eine Zombie-Epidemie in ihrer Provinz Brabant aus und verbreitet sich rasant. Die Überlebenschancen stehen schlecht und sie müssen sich mit ihren Schjindeler Feinden verbünden, um sich der Epidemie in den Weg zu stellen.

New Year's Eve

USA 2011 von Garry Marshall. Mit Jessica Biel, Ashton Kutcher und Robert De Niro. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., So., Di. - Do. 17h, 19h + 21h30, Sa. 17h + 21h30, Mo. 17h + 22h. (5. Woche).

Jahresende: Für Randy, Harry, Laura, Kate, Claire, Paul und Ingrid soll es die berauschendste Nacht des Jahres werden. Zwanzig Liebesgeschichten verflechten sich vor dem Panorama der pulsierenden Millionenmetropole New York City.

Poulet aux prunes

F/B/D 2011 de Vincent Paronnaud et Marjane Satrapi. Avec Mathieu Amalric, Edouard Baer et Maria de Medeiros. 93'. V.o. fr. Cinéclub.

Utopia, ve. 21h15, lu. + je. 18h30. (2e sem.).

Téhéran, 1958. Depuis que son violon a été brisé, Nasser Ali Khan a perdu le goût de vivre. Ne trouvant aucun instrument digne de le remplacer, il

KINO | 20.01. - 26.01.

décide de se mettre au lit et d'attendre la mort. Des profondes rêveries le ramènent à sa jeunesse, le conduisent à parler à Azraël, l'ange de la mort. Au fur et à mesure que s'assemblent les pièces de ce puzzle, apparaît le secret de sa vie : une histoire d'amour qui a nourri son génie et sa musique. Voir Filmtipp page 10.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fass.),
3D : ve. - je. 14h (v. fr.),
Utopia, 3D: Fr. - Do. 14h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (7. Woche).

Der gestiefelte Kater wurde von seinem vermeintlichen Freund Humpty Dumpty betrogen. Fortan muss er anderswo sein Glück versuchen und will dem Gängsterpärchen Jack und Jill drei magische Bohnen entwenden. Doch auch die Katze Kitty Softpaws, die mit Humpty Dumpty zusammenarbeitet, soll die Hülsenfrüchte stehlen. Der gestiefelte Kater muss sich wohl oder übel mit den beiden zusammenschließen.

Seeking Justice

USA 2011 von Roger Donaldson. Mit Nicolas Cage, Guy Pearce und January Jones. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Sa. - Di. + Do. 22h.
(3. Woche).

Als seine Frau Laura Opfer eines brutalen Überfalls wird, bekommt der Lehrer Nick ein unmoralisches Angebot von dem zwielichtigen Simon. Von Verzweiflung und Rachedurst getrieben lässt sich Nick darauf ein. Simon ist Mitglied einer Untergrundorganisation, die sich auf Selbstjustiz spezialisiert hat, und verspricht Nick Gerechtigkeit, indem er sich um Lauras Angreifer kümmert. Doch damit beginnen die Probleme für Nick erst recht.

Shame

USA 2011 von Steve McQueen, Mit Michael Fassbender, Carey Mulligan und James Badge Dale. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30,
Mo. - Do. 18h30. (6. Woche).

Brandon ist sexbesessen. Der erfolgreiche New Yorker Geschäftsmann onaniert morgens unter der Dusche, später noch einmal im Büro, gabelt One-Night-Stands auf, verkehrt mit Prostituierten und sammelt Pornos. Als sich seine chaotische, mit einem Haufen psychischer Probleme belas-

tete Schwester Sissy bei ihm einquartiert, wird sein bisheriges Leben über Gebühr eingeschränkt.

Sherlock Holmes: A Game of Shadows

USA 2011 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Jared Harris. 129'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h15, 19h15 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).
(4. Woche).

Diesmal machen Sherlock Holmes und sein Freund und Gehilfe Dr. Watson Jagd auf den sinisteren Professor Moriarty, der so gefährlich ist, wie kein anderer vor ihm. Als der Kronprinz von Österreich tot aufgefunden wird, sieht für Inspector Lestrade alles nach Selbstmord aus, doch Holmes erkennt, dass Moriarty ihn ermordet haben muss und damit einen weit größeren Plan verfolgt.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. **Reprise.**

Utopolis, ve., lu. - je. 12h,
ve. - je. 14h30* + 21h30
(*sauf sa. 14h), sa. aussi 0h15.

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars. **XX** Kann gefallen, vorausgesetzt man ist bereit die cineastische Magie der 20er und 30er Jahren auf sich einwirken zu lassen. (Danielle Ries)

The Darkest Hour

USA 2011 von Chris Gorak. Mit Emile Hirsch, Olivia Thirlby und Rachael Taylor. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h,
Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Fünf Freunde reisen nach Moskau, um die faszinierende Metropole zu erleben. Doch dann kommt es zu einer Invasion aus dem All. Außerirdische, die kaum zu sehen sind, greifen die Erde an und töten Menschen. Sie können die Elektrizität kontrollieren und als tödliche Waffe einsetzen. Den Freunden gelingt es in den Untergrund zu fliehen und so zu überleben, während überirdisch die Menschheit nach und nach ausgerottet wird. **£** En sortant de la salle on a déjà oublié les trois premiers quarts du film. Seul plus : les belles vues nocturnes de Moscou. (lc)

The Help

USA 2011 von Tate Taylor. Mit Emma Stone, Viola Davis und Octavia Spencer. 146'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).

Mississippi in den 1960er Jahren: die junge Autorin Skeeter startet eine Interviewreihe mit schwarzen Haushaltsgehilfinnen berühmter Südstaatenfamilien und bricht damit alle Konventionen in ihrer Heimatstadt. Aibileen ist die erste, die sich den Fragen stellt. Obwohl die jeweiligen Freundeskreise darüber nicht begeistert sind, setzen die beiden Frauen ihre Zusammenarbeit fort. Schon bald werden sich auch weitere Frauen dazu bereit erklären, ihre persönlichen Geschichten preiszugeben.

XXX Dank der überzeugenden Viola Davis ist der Film, trotz Überlänge, ein Stück mitreißendes, großes Hollywoodkino geworden. (cat)

The Road Uphill

L 2011, Dokumentarfilm von Jean-Louis Schuller. 90'.

O.-Ton, lux. + engl., fr. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. + Sa. 14h30, So. 14h30 + 21h15, Mo., Di. + Do. 14h,
Mi. 14h + 18h30. (5. Woche).

Frank und Andy Schleck sind mit die besten Radsportler der Welt und Luxemburger Nationalhelden. Im Jahr 2011 waren sie die Favoriten auf den Gewinn der Tour de France. Ein Porträt zweier Brüder und ihrer Mannschaft, die unter dem hohen Erwartungsdruck ihres ganzen Landes stehen. Der Film will die Beziehungen im Kern des Teams Leopard Trek beleuchten, wo normalerweise keine Kamera hinkommt.

Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h30 + 16h45*
(*außer Sa. 17h). (2. Woche).

Lausbub Tom Sawyer, der bei seiner Tante Polly in einem Städtchen am Ufer des Mississippi wohnt, bringt diese mit seinen dauernden Streichen fast zur Verzweiflung. Treu an seiner Seite ist Huck Finn, ein Waisenjunge der in einer Tonne am Flussufer lebt. Eines Nachts beobachten die beiden wie Indianer Joe einen Mord begeht und ihm dem Trunkenbold Muff in die Schuhe schiebt.

BETTEMBOURG

Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

Le Paris, So. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Sherlock Holmes: A Game of Shadows

USA 2011 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Jared Harris. 129'. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Mo. 20h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

The King of Devil's Island

PL/S/N/F 2010 de Marius Holst. Avec Stellan Skarsgard, Kristoffer Joner et Benjamin Helstad. 115'. Vo. norv., s.-t. fr. A partir de 16 ans. **Cinéclub.**

Le Paris, ma. 20h.

Hiver norvégien, début du 20e siècle. Dans la maison de redressement de Bastoy, un nouveau détenu pousse les autres à se révolter contre une direction autoritaire et brutale. Une violente émeute commence alors. Mais jusqu'où sont-ils prêts à aller ? **XXX** Une émouvante histoire sur la solidarité et l'humanité face à la froide et hypocrite brutalité du système que propose ce film. (lc)

DIEKIRCH

Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

Scala, Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Scala, 3D: Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 20.01. - 26.01.

Moneyball

USA 2011 von Bennett Miller. Mit Brad Pitt, Jonah Hill und Phillip Seymour Hoffman. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Scala, Sa. + Mo. 20h.

Der Baseball-Spieler Billy Beane muss seine Sportlerkarriere an den Nagel hängen, da er den Anforderungen des Profisports nicht gerecht werden kann. Von nun an steckt er all seinen Ehrgeiz in seinen neuen Job als Manager der Oakland Athletics, ein Team, das eigentlich nicht in der Liga mithalten kann. Doch Beane und sein Assistent gehen völlig neue Wege um die Mannschaft konkurrenzfähig zu machen. **XXX** Ein schrulliger Sportfilm, der ohne Klischees und sogar fast ganz ohne Sportszenen auskommt. (Claire Barthelemy)

Sherlock Holmes: A Game of Shadows

USA 2011 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Jared Harris. 129'. Ab 12.

Scala, Fr. + So. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

The Road Uphill

L 2011, Dokumentarfilm von Jean-Louis Schuller. 90'.
O.-Ton, lux. + engl., fr. Ut. Für alle.

Scala, Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE**Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked**

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

Starlight, Sa. 16h30, Di. + Do. 15h30
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Carnage

D/F/PL 2011 von Roman Polanski. Mit Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz und John C. Reilly. 79'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 21h30, Mi. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Starlight, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.



Quand la crise brise des vies : « Une vie meilleure » avec Guillaume Canet, nouveau à l'Utopia.

Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'.
A partir de 6 ans.

Starlight, di. 16h + 21h30, ma. 18h
(v.o.).

Voir sous Luxembourg.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'.
Pour tous. **Reprise.**

Starlight, ve. + di. 19h,
ma. + je. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

The Lady

F/GB de Luc Besson. Avec Michelle Yeoh, David Thewlis et Jonathan Raggett. 127'. V.o., s.-t fr. + nl.
A partir de 12 ans.

Starlight, sa. 19h, lu. - je. 18h.

Une histoire d'amour hors du commun, celle d'un homme, Michael Aris, et surtout d'une femme d'exception, Aung San Suu Kyi, qui sacrifiera son bonheur personnel pour celui de son peuple. Rien pourtant ne fera vaciller l'amour infini qui lie ces deux êtres, pas même la séparation, l'absence, l'isolement et l'inhumanité d'une junte politique toujours en place en Birmanie.

XX Un biopic sobre, pourtant on déplore le manque d'informations sur la junte militaire et la situation générale du Myanmar. (lg)

The Road Uphill

L 2011, Dokumentarfilm von Jean-Louis Schuller. 90'.
O.-Ton, lux. + engl., fr. Ut. Für alle.

Starlight, Mo. 20h30, Mi. 21h.

Siehe unter Luxembourg.

Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30,
Di. + Do. 15h30.

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH**Hugo**

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Sura, Sa. + So. 15h45 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'.
A partir de 6 ans.

Sura, me. 20h (v.o.).

Voir sous Luxembourg.

Moneyball

USA 2011 von Bennett Miller. Mit Brad Pitt, Jonah Hill und Phillip Seymour Hoffman. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Sura, Fr., So. + Di. 20h15.

Siehe unter Diekirch.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Sura, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Sherlock Holmes: A Game of Shadows

USA 2011 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Jared Harris. 129'. Ab 12.

Sura, Sa. 18h, Mo. 17h45, Do. 20h15
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'.
Pour tous. **Reprise.**

Sura, sa. + lu. 20h15.

Voir sous Luxembourg.

The Help

USA 2011 von Tate Taylor. Mit Emma Stone, Viola Davis und Octavia Spencer. 146'. Ab 6.

Sura, Fr., So., Di. + Do. 17h45
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH**Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked**

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

Ariston, Sa. + So. 14h30, Di. 14h,
Do. 15h50 (dt. Fass.).
CinéBelval, Fr., Mo., Di. + Do. 16h,
Sa. + So. 14h + 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Don't Be Afraid of the Dark

USA/AUS/MEX 2010 von Troy Nixey. Mit Katie Holmes, Guy Pearce und Bailee Madison. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h30.

Die Geschichte handelt von einem kleinen Mädchen das gemeinsam mit ihrem Vater und dessen Freundin in ein Haus zieht. Bald schon muss die Patchworkfamilie feststellen, dass sie ihr neues Heim mit teuflischen Wesen teilt.

KINO | 20.01. - 26.01.

Happy Feet 2

A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.

Ariston, Sa. + So. 16h20, Di. 15h50 (dt. Fass.).

Kinosch, Sa. + So. 14h30, Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Hasta la vista!

B 2011 de Geoffrey Enthoven. Avec Gilles De Schrijver, Xandra Van Welden et Robrecht Vanden Thoren. 100'. V.o. nl. **Cinéclub.**

CinéBelval, lu. 20h.

Trois jeunes d'une vingtaine d'années aiment le vin et les femmes, mais ils sont encore vierges. Sous prétexte d'une route des vins, ils embarquent pour un voyage en Espagne dans l'espoir d'avoir leur première expérience sexuelle. Rien ne les arrêtera.

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Fr., Mo., Di. + Do. 16h30, Sa. + So. 14h + 16h30 (dt. Fass.), 3D: sa. 16h30 (v.o. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - lu., me. + je. 16h40 + 19h, ma. 19h + 21h30 (v.o.), Fr., Mo., Mi. + Do. 20h + 21h30, Sa. + So. 14h20, 20h + 21h30, Di. 16h40 + 20h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

J. Edgar

USA 2011 von Clint Eastwood. Avec Leonardo DiCaprio, Naomi Watts und Armie Hammer. 136'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 16h40, 19h20 + 22h, So. - Do. 16h40 + 19h20.

Siehe unter Luxembourg.

L'Envahisseur

B 2011 de Nicolas Provost. Avec Isaka Sawadogo, Stefania Rocca et Serge Riaboukine. 95'. V.o. fr. **Cinéclub.**

Kinosch, je. 20h.

L'africain Amadou, ayant rejoint l'Europe clandestinement au risque de

sa vie, a atterri il y a quelques temps à Bruxelles dans l'espoir d'y trouver une vie à la hauteur de ses grandes espérances, mais n'y récolte que la misère et l'exploitation. Refusant de travailler d'avantage pour le marchand de sommeil qui l'exploite en échange d'un logement miséreux, il décide de partir à la conquête du monde occidental et riche dont il désire tant faire partie.

La source des femmes

F 2011 de Radu Mihaileanu. Avec Leïla Bekhti, Hafsia Herzi et Biyouna. 124'. V.o. A partir de 12 ans. **Cinéclub.**

Kinosch, me. 20h.

Cela se passe de nos jours dans un petit village, quelque part entre l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient. Les femmes vont chercher l'eau à la source, en haut de la montagne, sous un soleil de plomb, et ce depuis la nuit des temps. Leïla, jeune mariée, propose aux femmes de faire la grève de l'amour : plus de câlins, plus de sexe tant que les hommes n'apportent pas l'eau au village.

Le Club des chômeurs

L 2001 d'Andy Bausch. Avec Thierry van Werveke, Myriam Muller, André Jung et Luc Feit. 97'. V. o. **Cinéclub.**

Kinosch, ve. 20h.

Un groupe de chômeurs et de chômeuses se la coule douce dans le « Minett » luxembourgeois. **XX** Le film vaut surtout pour ses interprètes. Jamais un film luxembourgeois n'a réuni autant d'excellents acteurs et actrices. (Germain Kerschen)

Michel Petrucciani, Body and Soul

F 2009, documentaire de Michael Redford. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans. **Cinéclub.**

Ariston, je. 20h.

Ce documentaire raconte l'histoire du pianiste de jazz français Michel Petrucciani, homme de petite taille devenu un grand nom du jazz. Il était un phénomène remarquable, tant sur le plan musical que par son apparence physique. Décédé à l'âge de 36 ans, a eu cinq femmes. Chacune d'elles raconte son histoire remarquable ; amour, plaisanteries et tristesse.

Miss Mouche

B 2010 de Bernard Halut. Avec Mona Jabé, Bernard Cogniaux et Valérie Bauchau. 82'. V.o. A partir de 12 ans. **Cinéclub.**

Ariston, lu. 20h.

Nina filme au quotidien son entourage à l'aide de son téléphone portable et s'en amuse beaucoup. Jusqu'au jour où elle découvre ce qu'elle n'aurait jamais dû voir : la déchéance de ses parents. Elle ne laissera pas pour autant tomber sa famille.

Mission Impossible: Ghost Protocol

USA 2011 von Brad Bird. Mit Tom Cruise, Jeremy Renner und Simon Pegg. 125'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Mo., Mi. + Do. 20h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. + Do. 18h10 (dt. Fass.), ma. 20h50, me. 18h10 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Moneyball

USA 2011 von Bennett Miller. Mit Brad Pitt, Jonah Hill und Phillip Seymour Hoffman. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. **Cinéclub.**

Ariston, Fr. 20h.

Siehe unter Diekirch.

New Year's Eve

USA 2011 von Garry Marshall. Mit Jessica Biel, Ashton Kutcher und Robert De Niro. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - So, Di. + Do. 19h.

Siehe unter Luxembourg.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

CinéBelval, 3D: Fr., Mo., Di. + Do. 17h, Sa. + So. 15h + 17h (dt. Fass.), me. 17h (v. fr.). Kinosch, Sa. + So. 18h30, Do. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Seeking Justice

USA 2011 von Roger Donaldson. Mit Nicolas Cage, Guy Pearce und January Jones. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h20.

Siehe unter Luxembourg.

Sherlock Holmes: A Game of Shadows

USA 2011 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Jared Harris. 129'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Do. 20h30, Mo. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve. 23h, sa. 14h, 18h, 20h30 + 23h, di. 14h, 18h + 20h30, ma. 20h30, me. 19h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. **Reprise.**

CinéBelval, ve., ma. + je. 18h, lu. 17h40, me. 21h20.

Voir sous Luxembourg

The Darkest Hour

USA 2011 von Chris Gorak. Mit Emile Hirsch, Olivia Thirlby und Rachael Taylor. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 21h20 + 23h10, So. - Di. + Do. 21h20.

Siehe unter Luxembourg.

The Help

USA 2011 von Tate Taylor. Mit Emma Stone, Viola Davis und Octavia Spencer. 146'. Ab 6.

Ariston, Fr., Mo. + Do. 17h30, Sa. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

The Road Uphill

L 2011, Dokumentarfilm von Jean-Louis Schuller. 90'. O.-Ton, lux. + engl., fr. Ut. Für alle.

Ariston, Sa. + So. 18h30. Kinosch, Fr. + Mi. 18h, Sa. + So. 16h30 + 20h30, Do. 16h20.

Siehe unter Luxembourg.

Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 16h10, Sa. + So. 14h + 16h10.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 20.01. - 26.01.

GREVENMACHER

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'.
A partir de 6 ans.

Cinémaacher, je. 20h (vo.).

Voir sous Luxembourg.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Cinémaacher, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Help

USA 2011 von Tate Taylor. Mit Emma Stone, Viola Davis und Octavia Spencer. 146'. Ab 6.

Cinémaacher, Sa. 20h, Mo. 19h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Lady

F/GB de Luc Besson. Avec Michelle Yeoh, David Thewlis et Jonathan Raggett. 127'. V.o., s.-t. fr. + nl.
A partir de 12 ans.

Cinémaacher, ma. 20h.

Voir sous Dudelange.

The Road Uphill

L 2011, Dokumentarfilm von Jean-Louis Schuller. 90'.
O.-Ton, lux. + engl., fr. Ut. Für alle.

Cinémaacher, Fr. + Mi. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

Kursaal, Sa. + So. 14h20, Di. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.



Ob er es wohl fertigbringt seinen Abschluss zu machen und seine Lehrerin zu verführen? „Jonas“, neu im Utopolis.

Flamenco, Flamenco

E 2010 de Carlos Saura. Avec Sara Baras, Paco de Lucia et José Miguel Carmona. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.
Cinéclub.

Kursaal, ma. 20h.

Ce nouveau chef d'oeuvre musical de Carlos Saura fait un portrait plein de grâce des musiques, chants et danses du flamenco actuel. En réunissant aussi bien les plus grands maîtres que les nouveaux talents de cet art envoûtant, le réalisateur nous propose un véritable voyage au cœur du flamenco, de sa lumière, de ses couleurs.

Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.

Kursaal, ve., lu. + ma. 17h30, sa. + di. 20h30 (v.o.), Sa. + So. 18h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Poulet aux prunes

F/B/D 2011 de Vincent Paronnaud et Marjane Satrapi. Avec Mathieu Amalric, Edouard Baer et Maria de Medeiros. 93'. V.o. fr. **Cinéclub.**

Kursaal, lu. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

Kursaal, Sa. + So. 16h, Di. 15h40.

Siehe unter Luxembourg.

Vallanzasca - Gli angeli del male

I 2011 de Michele Placido. Avec Kim Rossi Stuart, Filippo Timi et Moritz Bleibtreu. 111'. V.o., s.-t. fr. + nl.
A partir de 16 ans. **Cinéclub.**

Kursaal, ve. 20h.

Le gangster milanais Renato Vallanzasca défraie la chronique en Italie dans les années 1970-1980. Son charme et son humour gagnent le coeur de nombreux Italiens. Aujourd'hui condamné à 290 ans de réclusion, celui qu'on surnomme « l'Ange du mal » s'est joué des institutions pénitentiaires et a créé sa propre légende.

TROISVIERGES

Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

Orion, So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Moneyball

USA 2011 von Bennett Miller. Mit Brad Pitt, Jonah Hill und Phillip Seymour Hoffman. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Mi. 20h.

Siehe unter Diekirch.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Orion, So. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Sherlock Holmes: A Game of Shadows

USA 2011 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Jared Harris. 129'. Ab 12.

Orion, Sa. + So. 20h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

The Help

USA 2011 von Tate Taylor. Mit Emma Stone, Viola Davis und Octavia Spencer. 146'. Ab 6.

Orion, Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Road Uphill

L 2011, Dokumentarfilm von Jean-Louis Schuller. 90'.
O.-Ton, lux. + engl., fr. Ut. Für alle.

Orion, So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ

Carnage

D/F/PL 2011 von Roman Polanski. Mit Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz und John C. Reilly. 79'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Sa. + Mo. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Mission Impossible: Ghost Protocol

USA 2011 von Brad Bird. Mit Tom Cruise, Jeremy Renner und Simon Pegg. 125'. Ab 6.

Prabbeli, Sa., So. 17h, Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Prabbeli, 3D: Sa. + So. 14h, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Help

USA 2011 von Tate Taylor. Mit Emma Stone, Viola Davis und Octavia Spencer. 146'. Ab 6.

Prabbeli, Fr., So. + Mi. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 20.01. - 26.01.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Shampoo

USA 1975 de Hal Ashby. Avec Warren Beatty, Julie Christie et Goldie Hawn. 110'. V.o.

Fr, 20.1., 18h30.

Un jeune coiffeur de Beverly Hills ne sait résister à ses belles clientes. Par l'intermédiaire du mari de l'une de ses maîtresses, il espère pouvoir ouvrir son propre salon de coiffure et finira par déclencher un vrai tourbillon de catastrophes.

Old Boy

Corée du Sud 2004 de Park Chan-wook. Avec Choi Min-shik, Yoo Ji-tae et Kang Hye-jeong. 119'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 20.1., 20h30.

A la fin des années 80, Oh Dae-su, père de famille sans histoire, est enlevé un jour devant chez lui. Séquestré pendant plusieurs années dans une cellule privée, son seul lien avec l'extérieur est une télévision. Par le biais de cette télévision, il apprend le meurtre de sa femme, meurtre dont il est le principal suspect.

The Piano

AUS/F de Jane Campion. Avec Holly Hunter, Harvey Keitel et Sam Neill. 120'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 21.1., 20h.

Ada, jeune femme muette, débarque avec sa petite fille en Nouvelle-Zélande pour se marier avec un parfait inconnu. Hélas, son futur mari, venu chercher femme et bagages sur la plage, refuse de transporter le piano d'Ada. Mais cet instrument est sa voix.

Hollow Man

USA 2000 de Paul Verhoeven. Avec Kevin Bacon, Elisabeth Shue et Josh Brolin. 112'. V.o., s.-t. fr. + all.

Sa, 21.1., 22h.

Un scientifique essaie sur lui un sérum qui doit le rendre invisible. Cela marche. Le problème : il n'y a, jusqu'ici, pas encore d'antidote à l'invisibilité.

Der Schatz im Silbersee

D 1962 von Harald Reinl. Mit Pierre Brice, Götz George und Lex Barker. 92'. Dt. Fass. Empfohlen ab 8 Jahren.

So, 22.1., 15h.

Der weiße Trapper Old Shatterhand und seine Gefährten sind auf den Spuren von verbrecherischen Schatzsuchern und erhalten durch den tapferen Apachenhäuptling Winnetou Unterstützung im Kampf gegen eine skrupellose Bande.

Moulin Rouge

USA 2001 de Baz Luhrmann. Avec Nicole Kidman, Ewan McGregor et John Leguizamo. 130'. V.o., s.-t. fr.

So, 22.1., 17h.

Paris, fin du XIXe siècle. Satine fait le bonheur du Moulin Rouge mais également celui des visiteurs. Un jour arrive Christian, un jeune poète qui vient de s'installer à Montmartre. Satine devra alors choisir entre l'amour d'un poète sans sous ou la gloire que lui offre un aristocrate fou amoureux.

Raging Bull

USA 1980 de Martin Scorsese. Avec Robert de Niro, Joe Pesci et Cathy Moriarty. 128'. V.o., s.-t. fr.

So, 22.1., 20h30.

Le film retrace la vie de Jake LaMotta, boxeur américain d'origine italienne surnommé « le taureau du Bronx », de son ascension qui le mena au titre de champion du monde des poids moyens jusqu'à l'échec de sa vie privée.

Who's That Knocking at My Door ?

USA 1969 de Martin Scorsese. Avec Harvey Keitel, Zina Bethune et Lennard Kuras. 90'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 23.1., 18h30.

J.R. grandit dans sa Little Italy, partagé entre sa bande et les filles, le rock et le catholicisme, le charnel et le spirituel. Il poursuit une jeune fille blonde qui n'est pas de son monde, mais ne peut accepter qu'elle ait perdu sa virginité, au cours d'un viol de surcroît. En plein désarroi, J.R. se retrouve seul devant l'autel, au pied de la croix.

En avant-programme :

Les premiers courts métrages de Scorsese.

Night Falls on Manhattan

USA 1997 de Sidney Lumet. Avec Andy Garcia, Richard Dreyfuss et Lena Olin. 113'. V.o. s.-t. fr.

Mo, 23.1., 20h30.

Sean Casey, ancien flic, est procureur à Manhattan. Il s'assure un succès médiatique important grâce à un procès dans lequel il poursuit un trafiquant de drogues pour tentative d'assassinat d'un policier. Pour rendre le tout plus dramatique, il se trouve que le policier en question est le père de Sean. Fort de son succès, Sean découvre alors que l'accusation ne reposait en fait que sur des preuves fabriquées.

Exils

F 2004 de Tony Gatlif. Avec Romain Duris, Lubna Azabal et Leïla Makhoulouf. 104'. V.o.

Di, 24.1., 18h30.

Zano, fils de pieds-noirs et Naïma, fille d'immigrés berbères vivent depuis peu ensemble. En rupture de ban, ils décident tous les deux de traverser la France et l'Espagne pour rejoindre Alger et connaître, enfin, la terre qu'ont dû fuir leurs parents autrefois. Sur leur chemin, ils goûtent à la liberté que procure le voyage. Ils s'arrêtent quelques nuits dans un camp gitan. Ils s'attardent ensuite en Andalousie, qui offre quelques longues nuits agitées, sur des airs de techno et de flamenco.

Boxcar Bertha

USA 1972 de Martin Scorsese. Avec Barbara Hershey, David Carradine et Barry Primus. D'après « Sister of the Road » de Ben L. Reitman.

Di, 24.1., 20h30.

L'Arkansas des « wobblies » et des vagabonds du rail pendant la Dépression. A la mort de son père, Bertha se révolte contre l'ordre établi et devient l'égérie d'un trio de desperados en lutte contre une compagnie de chemin de fer. Elle a pour amant Big Bill Shelly, un syndicaliste converti à l'action directe, et pour boudoirs la paille des wagons à bestiaux.

CréaJeune 2011/12: Filmwettbewerb für junge Filmemacher in der Großregion

In Zusammenarbeit mit Service National de la Jeunesse Luxembourg, Saarländisches Filmbüro e.V., Ligue de l'Enseignement/FOL Moselle, Institut Régional du Travail Social de la Lorraine, Centre Social et Culturel Thionville Est Le Lierre.

Mi, 25.1., 9h.

Erstmalig werden die Preisträger für Filme von jungen Erwachsenen ermittelt. Es handelt sich dabei um Jugendliche unter 30 Jahren, die ihre Werke außerhalb professioneller Ausbildungseinrichtungen realisiert haben. Eine internationale Jury, bestehend aus Jugendlichen, wird die Kurzfilme in verschiedenen Sprachen sichten und diskutieren. Der Service National de la Jeunesse stiftet die Preise für die jungen Erwachsenen in den Kategorien: Bester Spielfilm - Reportage - Musikclip. (9h) Vorführung der Preisträger: Filme von Kindern. (14h) Vorführung der Preisträger: Filme von Jugendlichen Wettbewerb für Filme von jungen Erwachsenen: (19h) Programm 1: Acht Kurzfilme. (21:00) Program 2: Zwölf Kurzfilme (22h) Preisverleihung

A Stranger Among Us

USA 1992 de Sidney Lumet. Avec Melanie Griffith, Eric Thal et John Pankow. 109'. V.o.

Do, 26.1., 18h30.

Eden, femme-policier qui se déclare indépendante et pragmatique, doit mener une enquête à propos d'un meurtre. Elle s'introduit parmi les intégristes de la tradition de l'hassidisme, découvre leurs coutumes, s'en étonne et se laisse influencer par eux.

Im Lauf der Zeit

BRD 1976 von Wim Wenders. Mit Rüdiger Vogler, Hanns Zischler und Lisa Kreuzer. 175'. O.-Ton fr. Ut.

Do, 26.1., 20h30.

Bruno Winter lebt zurückgezogen in einem umgebauten Möbelwagen, mit dem er durch die ländlichen Gegenden des Zonenrandgebiets tourt. Eines Tages rast vor seinen Augen ein Mann mit dem Auto in die Elbe. Nachdem er sich aus dem untergehenden Wagen gerettet hat, wird er Brunos Weggefährte. Zwischen den beiden entwickelt sich eine unverhoffte Männerfreundschaft.

