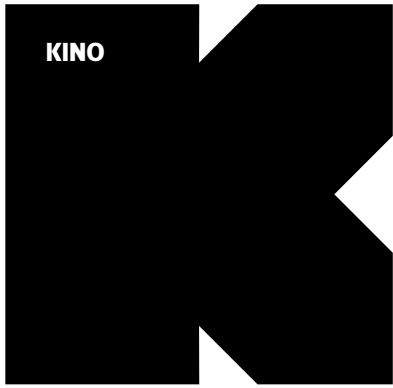


KINO | 03.02. - 09.02.



Im 19. Jahrhundert hatten es Frauen manchmal einfacher in Männerkleidern, „Albert Nobbs“ neu im Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Briefgeheim

NL 2010 von Simone Van Dusseldorp. Mit Hanna Obbeek, Isabella Stokkel und Nils Verkooijen. 87'. O.-Ton. Ab 6. **Jeugd en Film.**

Utopia, Sa. 14h.

Die 11-jährige Eva kann die anhaltenden Spannungen im heimischen Haushalt nicht mehr ertragen und um ihren Gefühlen Ausdruck zu verleihen reißt das junge Mädchen von zu Hause aus. Sie versteckt sich auf dem Dachboden im Haus ihrer besten Freundin Jackie. Als Eva dort einen geheimen Brief findet spitzen sich die Ereignisse dramatisch zu.

Travelling Light

Play by Nicholas Wright. With Mark Extance, Colin Haig and Antony Sher. 180', 1 intermission.

Live Transmission from National Theater London.

Utopia, thursday 19h30.

1900 Eastern Europe: The young Motl Mendl is entranced by the flickering silent images on his father's cinematograph. Forty years on, Motl, now a famed American film director, looks back on his early life and confronts the cost of fulfilling his dreams. A funny and fascinating tribute to the Eastern European immigrants who became major players in Hollywood's golden age.

ESCH

The Road Uphill

L 2011, Dokumentarfilm von Jean-Louis Schuller. 90'. O.-Ton, lux. + engl., fr. Ut. Für alle. **En collaboration avec HELP.**

Kinosch, Mi. 18h, Do. 14h.

Frank und Andy Schleck sind mit die besten Radsportler der Welt und Luxemburger Nationalhelden. Im Jahr 2011 waren sie die Favoriten auf den Gewinn der Tour de France. Ein Porträt zweier Brüder und ihrer Mannschaft, die unter dem hohen Erwartungsdruck ihres ganzen Landes stehen. Der Film will die Beziehungen im Kern des Teams Leopard Trek beleuchten, wo normalerweise keine Kamera hinkommt.

cinéma catalan

LUXEMBOURG

Donkey Xote

E/I 2007, film d'animation de José Pozo. V.o. esp. Pour tous.

Utopia, sa. 16h.

La « véritable » histoire de Don Quichotte racontée par l'âne de Sancho Pansa : Rucio. Où l'on découvre que Don Quichotte n'était pas le vieux fou qu'on nous avait présenté, mais un homme intelligent, passionné et exalté. Où l'on découvre aussi que de bien méchantes personnes se sont dressées sur son chemin et qu'elles n'étaient en rien imaginaires.

xxx = excellent

xx = bon

x = moyen

∞ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 03.02. - 09.02.

La maleta mexicana

MEX/E/F/USA, documentaire de Trisha Ziff. 86'. V.o. esp., s.-t. angl. A partir de 16 ans.

Utopia, lu. 21h30.

4.500 négatifs, des photographes Robert Capa, Gerda Taro et David « Chim » Seymour pris pendant la Guerre Civile Espagnole, furent longtemps considérés comme perdus. On les retrouve 70 ans plus tard à Mexico. On découvre ainsi le rôle du Mexique dans son soutien à la république, tout en révélant de quelle façon l'Espagne fait face aujourd'hui à son propre passé, trente ans après la Transición.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Star Wars Episode 1: The Phantom Menace

USA 2012 (1999) von Georg Lucas. Mit Liam Neeson, Ewan McGregor und Jake Lloyd. 139'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Mi. 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Der Senat schickt die Jedi-Ritter Qui-Gon Jinn und Obi-Wan Kenobi zwecks Friedensverhandlungen nach Naboo, denn der eigentlich friedliche, von der schönen Königin Amidala regierte Planet, wird von der geldgierigen Handelsförderung besetzt. Doch noch bevor die Jedis auf Naboo ankommen, werden sie von Kampfdroiden der Handelsförderung angegriffen.

FILMTIPP**Anonymous**

Wegen der zahlreichen Erzählstränge und Rückblenden ist es anfangs schwer sich zurechtzufinden. Bringt man die Konzentration jedoch auf, erlebt man ein spannendes Drama das auf eine gewagte These der wirklichen Identität Shakespeares aufgebaut ist. Für den heutigen Geschmack ist der Film etwas überladen, doch passt dies zur Elizabethanischen Zeit. Eine kurze aber nicht unwichtige Rolle spielt die luxemburgische Schauspielerinnen Vicky Krieps.

Im Utopolis

Léa Graf



ESCH

Star Wars Episode 1: The Phantom Menace

USA 2012 (1999) von Georg Lucas. Mit Liam Neeson, Ewan McGregor und Jake Lloyd. 139'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Di. 24h01 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Di. 24h01 (dt. Fass.), ma. 24h01 (v. fr.).

Siehe unter Vorpremiere.

ladies' night

LUXEMBOURG

One for the Money

USA 2011 de Julie Anne Robinson. Avec Katherine Heigl, Jason O'Mara et Patrick Fischler. 106'. V. fr. A partir de 12 ans.

Utopolis, lu. + ma. 19h30.

Stéphanie parvient à convaincre son cousin, un type plutôt louche, de l'engager comme chasseuse de primes ! Elle se lance aux trousses de Joe Morelli, un ancien flic suspecté de meurtre, qui avait eu en plus le mauvais goût de la séduire avant de la plaquer lorsqu'elle était au lycée.

DUDELANGE

One for the Money

USA 2011 de Julie Anne Robinson. Avec Katherine Heigl, Jason O'Mara et Patrick Fischler. 106'. V. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, ma. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

neue filme

LUXEMBOURG

Albert Nobbs

GB/IR 2011 von Rodrigo Garcia. Mit Glenn Close, Mia Wasikowska und Aaron Johnson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h15, 19h + 21h30.

Irland im 19. Jahrhundert: Eine unverheiratete Frau wäre zu einem Leben in Armut und Einsamkeit verdammt. Albert Nobbs, ein Butler, der zurückgezogen lebt, verbirgt ein Geheimnis, er ist eine Frau, die Männerkleider tragen und sich wie ein Mann verhalten muss, um diesem Schicksal zu entgehen. Als der Maler Hubert Page



Und der Krieg der Sterne geht weiter ... „Star Wars Episode 1: The Phantom Menace“, Vorpremiere und neu im Utopolis und CinéBelval.

im Hotel, in dem „Albert“ arbeitet, eintritt, wird sie dazu ermutigt, dem falschen Leben, zu entfliehen.

Black Gold

GB 2011 von Jean-Jacques Annaud. Mit Tahar Rahim, Antonio Banderas und Mark Strong. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h.

Arabien Anfang der 1930er Jahre. Die verfeindeten Fürsten Nessib und Amar schließen nach Jahren Frieden. Um diesen auch für längere Zeit zu gewähren, nimmt Nessib Amars Söhne in seine Obhut. Außerdem vereinbaren sie eine Pufferzone zwischen ihren Reichen. Keiner der beiden hat Anspruch auf diese Zone. Als aber gerade dort Öl gefunden wird beginnt Nessib es abzubauen und der Friede gerät in Gefahr.

La vérité si je mens 3

F 2011 de Thomas Gilou. Avec Richard Anconina, José Garcia et Bruno Solo. 119'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Eddie, Dov, Yvan et les autres sont toujours aussi soudés, solidaire que lors des épisodes précédents. Tout irait pour le mieux jusqu'à ce qu'un vent mauvais apporte son lot d'adversité compromettant sérieusement la cohésion du groupe. Succomberont-ils sous l'orage à la zizanie, ou bien, une fois de plus, à force d'entraide, de ruses et d'habileté, triompheront-ils de la crise avec panache ?

Star Wars Episode 1: The Phantom Menace

USA 2012 (1999) von Georg Lucas. Mit Liam Neeson, Ewan McGregor und Jake Lloyd. 139'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Mi. + Do. 14h, 16h30, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Vorpremiere.

The Inbetweeners Movie

GB 2011 von Ben Palmer. Mit Simon Bird, Joe Thomas und James Buckley. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - So. + Di. 16h45 + 22h, Mo. Mi. + Do. 16h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Will, Neil, Simon und Jay sind alles andere als cool und kommen bei den Mädchen nicht richtig an. Doch da sie zumindest jetzt ihren Schulabschluss feiern können, reisen die vier Freunde nach Kreta. Doch statt Bikinischönheiten ist der Strand voll von britischen Seniorinnen und zum Partymachen fehlt ihnen das Geld. Rettung naht, als vier junge Touristinnen sie auf eine Bootsparty einladen.

The Muppets

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h30* (*außer Mo. 17h) (dt. Fass.). O.-Ton + fr. Fass. ab 17.2.

Der Tunichtgut Tex Richman ist erpicht darauf, unter dem an Legenden reichen Theater der berühmten

KINO | 03.09. - 09.02.

Muppets nach Öl zu bohren. Es gibt nur eine Rettung: Eine große Show muss organisiert werden, in der die benötigten zehn Millionen Dollar Spenden gesammelt werden, um das Theater zurückzukaufen. Also müssen die Muppets die jetzt in aller Welt zerstreut sind, wieder zusammengebracht werden.

BETTEMBOURG

Carancho

ARG 2010 de Pablo Trapero. Avec Ricardo Darin, Martina Gusman et Carlos Weber. 107'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans. **Cinéclub.**

Le Paris, ma. 20h.

Sosa est un « Carancho », un avocat spécialisé dans les accidents de la circulation à Buenos Aires. Grâce aux assurances et à la corruption, il profite sans scrupules des nombreuses victimes de la route qui enrichissent une poignée d'avocats et de policiers mafieux. Un soir il rencontre Luján, une jeune urgentiste. Leur histoire d'amour commence là, dans la rue où elle essaye de sauver un homme, tandis que lui veut en faire son client.

DUDELANGE

The Muppets

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

The Muppets

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

Sura, So. 11h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Americano

F 2011 de et avec Mathieu Demy. Avec Salma Hayek, Geraldine Chaplin et Chiara Mastroianni. 105'. V.o. fr. + angl. **Cinéclub.**

Ariston, lu. 20h00.

Martin, qui vit à Paris avec Claire, doit retourner en Californie lors du décès de sa mère, pour s'occuper des formalités liées à son héritage. Mais arrivé à Los Angeles, il s'enfuit vers Tijuana où il s'égaré sur les traces

de Lola, une jeune femme mexicaine qu'il a connue jadis, et qui a depuis occupé une place importante dans la vie de sa mère. Il la retrouve à l'Americano, un club dans lequel elle danse tous les soirs.

La vérité si je mens 3

F 2011 de Thomas Gilou. Avec Richard Anconina, José Garcia et Bruno Solo. 119'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. 16h40, 19h, 21h20 + 23h20, Sa. 14h20, 16h40, 19h, 21h20 + 23h20, di. 14h20, 16h40, 19h + 21h20, lu. - je. 16h40, 19h + 21h20.

Voir sous Luxembourg.

Medianeras

ARG 2011 de Gustavo Taretto. Avec Javier Drolas, Pilar López de Ayala et Inés Efron. 95'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans. **Cinéclub.**

Ariston, di. 20h.

Martin est phobique mais se soigne. Petit à petit il parvient à sortir de son isolement de sa réalité virtuelle. Il est web-designer. Mariana, qui sort d'une relation est perdue et confuse. Ils vivent dans des immeubles l'un en face de l'autre mais ne se sont jamais rencontrés. Ils fréquentent les mêmes endroits mais ne se remarquent pas. Comment peuvent-ils se rencontrer dans une ville de trois millions d'habitants ?

Star Wars Episode 1: The Phantom Menace

USA 2012 (1999) von Georg Lucas. Mit Liam Neeson, Ewan McGregor und Jake Lloyd. 139'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Mi. + Do. 19h + 21h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. + Do. 16h20, 18h40 + 21h20 (dt. Fass.), me. + je. 16h, 18h + 20h40 (v. fr.).

Siehe unter Vorpremiere.

The Muppets

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

CinéBelval, Fr., Mo. + Di. 16h10, Mi. + Do. 16h, Sa. + So. 14h + 16h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Carancho

ARG 2010 de Pablo Trapero. Avec Ricardo Darin, Martina Gusman et Carlos Weber. 107'. V.o. esp. s.-t. fr. A partir de 12 ans. **Cinéclub.**

Kursaal, di. 20h.

Siehe unter Bettembourg.

La vérité si je mens 3

F 2011 de Thomas Gilou. Avec Richard Anconina, José Garcia et Bruno Solo. 119'. V.o. A partir de 6 ans.

Kursaal, ve. + sa. 21h, di., ma. + je. 18h.

Voir sous Luxembourg.

Miss Piggy diesmal à la Coco Chanel weiß noch immer zu bezaubern, „The Muppets“ neu im Utopolis, Starlight, Sura, CinéBelval und Kursaal.

**The Muppets**

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

Kursaal, Sa. 14h30, So. 14h, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

A Dangerous Method

GB/D/CN/CH von David Cronenberg. Mit Keira Knightley, Viggo Mortensen und Michael Fassbender. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - So. 17h + 19h15, Mo. 16h15 + 19h, Di. - Do. 16h15 + 21h. (5. Woche).

Carl Gustav Jung ist Leiter der psychiatrischen Klinik Burghölzli. Eine junge Russin, Sabina Spielrein, wird wegen Hysterie eingeliefert. Jung und seine schöne Patientin kommen sich gefährlich nah. Doch Jung wendet sich von ihr ab, um seinen guten Ruf als Wissenschaftler nicht zu verlieren. Sabina verspürt selbst den Drang, Psychoanalytikerin zu werden und bewirbt sich bei Sigmund Freud, Jungs Kollegen und Mentor.

✘ L'hommage à Jung et Freud manque d'audace. (lc)

Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

Utopolis, Fr., So., Mi. + Do. 14h30, Sa. + Di. 14h30 + 16h30, Mo. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. + di. 14h30 + 16h30, sa., lu. - je. 14h30 (v. fr.). (7. Woche).

Die Chipmunks und Dave Seville machen Urlaub auf einem Luxuskreuzer. Aber dann: Schiffbruch! Die ganze Besatzung landet auf einer öden Insel. Während Dave sich nur Gedanken darüber macht, dass sie sich unerlaubt von der Gruppe entfernt haben, hauen die Chipmunks auch auf der Insel auf den Putz, wie man es von ihnen kennt.

Anonymous

USA 2011 von Roland Emmerich. Mit Rhys Ifans, Vanessa Redgrave et Joely Richardson. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - So., Di. + Mi. 19h. (2. Woche).

Queen Elizabeth regiert seit Jahrzehnten. Währenddessen ist William

FILMKRITIK

KINO | 03.02. - 09.02.



Und immer wieder die Übermutter, die an allem Schuld ist...

CLINT EASTWOOD

Der verklemmte Tyrann

Claire Barthelemy

Anstatt sich auf die politischen Kontroversen der Karriere des FBI-Bosses zu widmen, versucht Clint Eastwood in „J. Edgar“ einen Blick in dessen Schlafzimmer zu erhaschen - und setzt damit seinen Film in den Sand.

John Edgar Hoover widmete sein Leben dem Department of Justice: Über 48 Jahre leitete er verschiedene Behörden des Departments, vor allem ist er jedoch als Urvater des Federal Bureau of Investigation (FBI) bekannt, das er bis zu seinem Tod im Jahre 1972 mit eiserner Faust leitete. Clint Eastwood hat sich nun die schwierige Aufgabe aufgelegt, das persönliche Leben des FBI-Leiters zu auf Zelluloid zu bannen. Das Resultat ist ein langatmiger Film über einen sehr unsympathischen Menschen, der am Ende eigentlich nur wegen seiner ablenkenden Maske prägend ist.

„J. Edgar“ erzählt den Lebenslauf des FBI-Bosses in Rückblicken, die der ältere Hoover durchlebt während er verschiedenen jungen Agenten seine Memoiren diktiert. Bereits in seiner Jugend widmet sich Hoover hingebungsvoll der Verbrechensbekämpfung. Die Bombenanschläge der Radikalanarchisten auf mehrere Politiker im Jahre 1919 und die daraus resultierende Angst vor einer bolschewistischen Invasion („red scare“) packten Hoover und schürten seinen Hass gegenüber Unruhestiftern jeder Art. Hoch motiviert steigt er die Karriereleiter des Justice Department hinauf

und wird Direktor des damaligen Bureau of Investigation. Als das Kind des Piloten Charles Lindbergh im Jahre 1928 gekidnappt wird, sieht Hoover in diesem sehr prominenten Fall die große Chance, die Machtbefugnis des Bureaus auszuweiten. Er revolutioniert außerdem die Spurensuche indem er Wissenschaft und Forensik einbezieht und erstellt die weltweit größte Fingerabdruckdatei. Im Film wird er als pedantischer Kontrollfreak dargestellt, der bald den offiziellen Zuständigkeitsbereich des FBI interpretiert wie es ihm passt. Er belauscht, bespitzelt und schikaniert Kommunisten, Anarchisten, Bürgerrechtler und überhaupt jeden der ihm nur in die Quere kommt. So entsteht während der paranoiden Grundstimmung in Amerika, die Hoover stets anfacht, eine der damals gefürchtetsten Institutionen der USA.

Neben dem Bespitzeln und der Kommunistenhetze blieb Hoover wenig Zeit für ein erfülltes Liebesleben, und doch beschäftigt sich der Film größtenteils mit dem privaten Teil seines Lebens. Laut „J. Edgar“ hat Hoover kein Interesse an den rosigeren Seiten des Lebens, denn er lebt lange mit seiner dominanten Mutter (Judi Dench) und verbringt den Rest seiner Freizeit mit seinem Associate Director Clyde Tolson (Armie Hammer), der offiziell sein bester Freund ist. Hoovers Homosexualität ist, genau wie sein FBI-Mandat, in den USA immer noch sehr umstritten. Tolson und Hoover werden als unzertrennlich dargestellt: Sie arbeiten und reisen zusammen und gehen

zusammen aus. Der FBI-Boss verdrängt jedoch seine Gefühle gegenüber seinem Lebenspartner und man hat den Eindruck, Eastwood sähe in diesem internen Kampf den Grund für Hoovers Unbarmherzigkeit als FBI-Leiter. Interessanter wären jedoch Einblicke in die politischen Kontexte gewesen, als in das Schlafzimmer des verklemmten FBI-Leiters. Denn hier muss sich Eastwood gezwungenermaßen auf Gerüchte basieren - Hoover outete sich nie - und man fragt sich am Ende, was Eastwood genau ausdrücken wollte.

Außerdem ist die Erzählweise teilweise verwirrend und leider auch sehr langatmig. Negativ fällt zudem die Maske auf. DiCaprio und Hammer stellen nämlich Hoover und Tolson in jungen Jahren, als auch in fortgeschrittenem Alter dar. Obwohl beide in ihren Rollen überzeugen, lenken die dicken Masken, die sie tragen, derart vom Geschehen ab, dass man nicht mehr Hoover und Tolson, sondern nur noch Schauspieler mit oder ohne teigige Silikonschicht sieht. Mimik und Gesichtszüge bleiben so in vielen Szenen unter der dicken Plastiksicht verborgen. All dies macht „J. Edgar“ zu einem mittelmäßigen Film der neben anderen Eastwood-Werken wie „Gran Torino“ oder „Mystic River“ eher nichtssagend daherplätschert.

Im Utopolis und CinéBelval.

Shakespeare der beliebteste Theaterautor geworden. Seine Stücke spiegeln die menschliche Natur wie auch die Situation im Land wider. Dabei ist der eigentliche Verfasser der Werke, der Earl of Oxford, zugleich auch Erzfeind von Elizabeths Berater William Cecil. Aufgrund seiner hohen Stellung darf sich Oxford nicht als Verfasser preisgeben.

Siehe Filmtipp Seite 12.

Carnage

D/F/PL 2011 von Roman Polanski. Mit Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz und John C. Reilly. 79'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 21h45, Mi. 19h. (9. Woche).

New York: Ein Elfjähriger verletzt bei einem Streit einen Jungen, der dabei zwei Zähne verliert. Die Eltern des Opfers treffen sich in ihrer Wohnung mit den Eltern des Schlägers. Schnell werden sie sich einig, man ist schließlich zivilisiert. Doch als die Cowens schon fast aus der Tür sind, lassen sie sich noch zu einem Kaffee überreden. Nun kommt das Quartett wieder auf den Streit der Kinder zurück und es zeigt sich, dass nichts geklärt ist. Nach einem Theaterstück von Yasmina Reza. ✘ Man erwartet eine bissige Komödie und erhält klischeeüberfrachtetes Salongezanke, in der vier Hollywoodgrößen um den Oscar buhlen. (Anina Valle Thiele)

Fünf Freunde

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30* (*außer Mo. 17h). (2. Woche).

Julian, Dick, Anne, George und ihr Hund Timmy verbringen ihre Ferien gemeinsam am Meer. Ein Funkspruch, den sie in einer alten Schmugglerhöhle auffangen, gibt einen Hinweis auf die Entführung von Georges Vater Quentin. Ein Unbekannter hat es auf die neuartige Energiegewinnungsmethode abgesehen, an der er forscht.

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 16h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h* (*außer Mo.) (dt. Fass.). (8. Woche).

1930er Jahre: Der zwölfjährige Waisenjunge Hugo lebt versteckt im Gewölbe eines riesigen Pariser Bahnhofs. Dort setzt er das Lebenswerk seines ver-

KINO | 03.02. - 09.02.

storbenen Vaters fort und zieht täglich die riesigen Bahnhofsuhrn auf. Eines Tages entdeckt er einen rätselhaften beschädigten Roboter, der angeblich in der Uhrmacherwerkstatt seines Vaters konstruiert wurde. Filmadaptation des Romans „Die Entdeckung des Hugo Cabret“.

❌ Leider scheitert dieser Film an einem überfrachteten Storyboard und an schlecht eingesetzter 3D-Technik. (Danielle Ries)

Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h (v.o.),

Utopia, ve. + di. 14h, 16h15 + 21h45, sa. 14h + 16h15, lu., me. + je. 14h + 16h30, ma. 14h, 16h30 + 19h (v.o.). (16e sem.).

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra « intouchables ».

❌ Malgré une histoire très lourde en clichés, le jeu d'acteurs en fait un film familial plutôt bien foutu. (Ic)

J. Edgar

USA 2011 von Clint Eastwood. Avec Leonardo DiCaprio, Naomi Watts und Armie Hammer. 136'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h45. (4. Woche).

J. Edgar Hoover war Begründer und Direktor des Federal Bureau of Investigation (FBI). Die 1908 gegründete Behörde rüstete er zu einer schlagkräftigen Polizeitruppe mit modernster Technik auf. Bis zu seinem Tod 1972 stand Hoover permanent in der Öffentlichkeit. Doch auch der mächtigste Mann seiner Zeit hatte Geheimnisse. Insbesondere seine angebliche homosexuelle Beziehung zu seinem engsten Stellvertreter Clyde Tolson bleibt bis heute ungeklärt. Siehe Artikel Seite 14.

Jack and Jill

USA 2011 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Katie Holmes und Al Pacino. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Jack feiert als Werbefachmann Erfolge und auch privat könnte es mit seiner Frau Erin und seinen zwei Kindern nicht besser stehen. Doch etwas stört ihn. Seine Zwillingsschwester Jill die jedes Jahr zu Thanksgiving zu Besuch kommt und ihn mit ihrer

nervtötenden Art auf die Palme bringt. Dieses Jahr jedoch erweckt Jill das Interesse von Al Pacino, den Jack für eine Werbekampagne an Land zu ziehen versucht.

Jane Eyre

GB 2011 von Cary Fukunaga. Mit Mia Wasikowska, Michael Fassbender und Judy Dench. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h15, Mo. - Mi. 16h15 + 21h15, Do. 16h15. (4. Woche).

Jane Eyre möchte nach ihrer eher düsteren Kindheit hinaus in die weite Welt. Auf dem imposanten Anwesen Thornfield Hall erlangt sie eine Anstellung als Gouvernante. Mit dem etwas schroffen Hausbesitzer Edward Rochester freundet sich Jane an und verliebt sich schon bald in ihn. Das Glück scheint endlich auf Janes Seite zu sein, wäre da nicht ein schreckliches Geheimnis, das alles zerstören könnte.

❌❌❌ Diese Neuverfilmung von Charlotte Brontës Klassiker ist modern und trotzdem sehr gelungen. (Claire Barthelemy)

L'Amour dure trois ans

F 2011 de Frédéric Beigbeder. Avec Gaspard Proust, Louise Bourgoin et Joey Starr. 98'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - lu. + me. 19h30, je. 19h. (2e sem.).

Marc Marronnier, critique littéraire le jour et chroniqueur mondain la nuit, vient de divorcer d'Anne. Il est sûr à présent que l'amour ne dure que trois ans. Il a même écrit un pamphlet pour le démontrer mais sa rencontre avec Alice va renverser toutes ses certitudes.

La délicatesse

F 2011 de David et Stéphane Foenkinos. Avec Audrey Tautou, François Damiens et Bruno Todeschini. 108'. V.o. Pour Tous.

Utopia, ve. + di. 14h15, sa. 21h15, lu. + me. 14h + 19h, ma. + je. 14h. (6e sem.).

La mort accidentelle de son mari a coupé l'élan de Nathalie. Pendant des années elle se sent en parenthèse de sa vie sensuelle. Mais subitement, sans qu'elle comprenne vraiment pourquoi, elle embrasse un de ses collègues, Markus, un homme très atypique. Les deux vont fuir pour vivre leur histoire et leur émerveillement à l'abri de tout.

Le Havre

FIN/D/F 2011 d'Aki Kaurismäki. Avec André Wilms, Kati Outinen et Jean-Pierre Darroussin. 93'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 14h30 + 19h, sa. 19h, lu. 14h + 21h, ma. - je. 14h + 21h15. (5e sem.).

Marcel Marx, ex-écrivain et bohémien renommé, s'est exilé volontairement dans la ville portuaire du Havre où son métier honorable mais non rémunérateur de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple en le servant. Il a fait le deuil de son ambition littéraire et mène une vie satisfaisante avec sa femme Arletty. Mais alors le destin met sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique. Au même moment, Arletty tombe gravement malade.

❌❌❌ Une fable sur l'humanité, sur son absurdité mais aussi son altruisme sur fond de drame subi par les réfugiés clandestins. (dv)

Mission Impossible: Ghost Protocol

USA 2011 von Brad Bird. Mit Tom Cruise, Jeremy Renner und Simon Pegg. 125'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - So. + Mi. 21h30, Mo. + Di. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (8. Woche).

Als Terroristen einen Anschlag auf dem Kreml in Moskau verüben, stellt die US-Regierung eine verdeckte Eliteeinheit namens „Phantom Protokoll“ auf die Beine. Ethan Hunt und seine Impossible Mission Force (IMF) sollen für die Anschläge verantwortlich gemacht werden, haben aber zugleich die Möglichkeit, als Teil des Plans zu fliehen und so im Untergrund zu arbeiten.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Utopolis, 3D: Fr. - So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.), 3D : ve. - di. + ma. 14h30, me. 14h (v. fr.). (9. Woche).

Der gestiefelte Kater wurde von seinem vermeintlichen Freund Humpty Dumpty betrogen. Fortan muss er anderswo sein Glück versuchen und will dem Gängsterpärchen Jack und Jill drei magische Bohnen entwenden. Doch auch die Katze Kitty Softpaws, die mit Humpty Dumpty zusammenarbeitet, soll die Hülsenfrüchte stehlen. Der gestiefelte Kater muss sich wohl oder übel mit den beiden zusammentun.

Um Öl, Krieg und Frieden geht es in „Black Gold“, neu im Utopolis.



KINO | 03.02. - 09.02.



Freuden und Nöte zwischen Jung- und Erwachsensein. „The Inbetweeners“, neu im Utopolis.

Shame

USA 2011 von Steve McQueen, Mit Michael Fassbender, Carey Mulligan und James Badge Dale. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + So. 22h, Mo. + Mi. 21h30. (8. Woche).

Brandon ist sexbesessen. Der erfolgreiche New Yorker Geschäftsmann onaniert morgens unter der Dusche, später noch einmal im Büro, gabelt One-Night-Stands auf, verkehrt mit Prostituierten und sammelt Pornos. Als sich seine chaotische, mit einem Haufen psychischer Probleme belastete Schwester Sissy bei ihm einquartiert, wird sein bisheriges Leben über Gebühr eingeschränkt.

Sherlock Holmes: A Game of Shadows

USA 2011 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Jared Harris. 129'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mo. + Do. 16h30, 19h + 21h45, Di. 16h30 + 21h30, Mi. 16h30 + 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (6. Woche).

Diesmal machen Sherlock Holmes und sein Freund und Gehilfe Dr. Watson Jagd auf den sinisteren Professor Moriarty, der so gefährlich ist, wie kein anderer vor ihm. Als der Kronprinz von Österreich tot aufgefunden wird, sieht für Inspector Lestrade alles nach Selbstmord aus, doch Holmes erkennt, dass Moriarty ihn ermordet haben muss und damit einen weit größeren Plan verfolgt.

Sleeping Beauty

AUS 2011 von Julia Leigh. Mit Emily Browning, Rachael Blake und Ewen Leslie. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Sa. 22h, Mo. + Mi. 21h30. (3. Woche).

Lucy, eine Universitätsstudentin, ist bereit für Sex gegen Bares, um sich etwas dazuzuverdienen. Sie meldet sich auf eine Anzeige in einer Studenten-Zeitung und erhält einen Job unter absoluter Diskretion. Vorerst fungiert sie als leicht geschürzte Servierkraft in einem exquisit-dekadenten Altherren-Club. Doch dann wird sie zur Sleeping Beauty. Bewusstlos liegt sie in einer Dornröschenkammer, wo die alten Herren ihre Sexphantasien an ihr ausleben.

Un film qui ne donne pas de jugements, ni même de conclusions équivoques. En d'autres mots : du grand cinéma comme on l'aime. (lc)

Take Shelter

USA 2011 von Jeff Nichols. Mit Michael Shannon, Jessica Chastain und Shea Whigham. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 21h30, Mo. - Do. 18h30. (2. Woche).

Curtis lebt mit seiner Frau und ihrer sechs Jahre alten, gehörlosen Tochter in einer Kleinstadt in Ohio. Als er von schrecklichen Träumen heimgesucht wird, beginnt er wie besessen an einem Sturm-Schutzbunker auf seinem Hinterhof zu arbeiten. Sein scheinbar unerklärliches Verhalten

sorgt für Spannungen in seiner Ehe. Die sind aber nicht zu vergleichen mit der Angst, dass seine Träume wahr werden könnten.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. Reprise.

Utopolis, ve. - je. 17h + 21h45, sa. aussi 24h.

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars. Kann gefallen, vorausgesetzt man ist bereit die cineastische Magie der 20er und 30er Jahren auf sich einwirken zu lassen. (Danielle Ries)

The Descendants

USA 2011 von Alexandre Payne. Mit George Clooney, Shailene Woodley und Beau Bridges. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - So., Mi. + Do. 16h30, 19h, 21h30, Mo. 16h30, 19h30 + 22h, Di. 16h30, 19h + 21h45, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Der wohlhabende Anwalt Matt King lebt mit seiner Familie auf Hawaii, wo er zusammen mit seinem Clan ein wertvolles Stück Land besitzt. Er wird von mehreren Seiten zum Verkauf des Grundstücks gedrängt. Wegen einem Bootsunfall fällt seine Frau ins Koma. Als er erfährt, dass sie ein Verhältnis mit dem jüngeren Börsenmakler Brian hatte, reist er mit seinen beiden Töchtern quer durch Hawaii, um dem Liebhaber seiner Frau entgegenzutreten.

The Girl with the Dragon Tattoo

USA 2011 von David Fincher. Mit Daniel Craig, Rooney Mara und Christopher Plummer. 158'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30* (*außer Mi.). (3. Woche).

Der Enthüllungsjournalist Mikael Blomkvist, der erst kürzlich wegen Verleumdung verurteilt wurde, bekommt vom Großindustriellen Henrik Vanger den Auftrag, Nachforschungen über das Verschwinden von seiner Nichte anzustellen. Bei seinen Recherchen bekommt Blomkvist überraschend Unterstützung von der jungen Hackerin Lisbeth Salander, die trotz ihres unorthodoxen Auftretens eine

brillianten Detektivin ist. Nach dem Roman von Stieg Larsson.

Trotz etablierten Stars und teurem Marketing, vielen Folter- und Actionszenen kommt der Film eher abgeflacht daher. (cw)

The Help

USA 2011 von Tate Taylor. Mit Emma Stone, Viola Davis und Octavia Spencer. 146'. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h - 19h, Mo. - Do. 14h + 18h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Mississippi in den 1960er Jahren: die junge Autorin Skeeter startet eine Interviewreihe mit schwarzen Haushaltsgehilfinnen berühmter Südstaatenfamilien und bricht damit alle Konventionen in ihrer Heimatstadt. Aibileen ist die erste, die sich den Fragen stellt. Obwohl die jeweiligen Freundeskreise darüber nicht begeistert sind, setzen die beiden Frauen ihre Zusammenarbeit fort. Schon bald werden sich auch weitere Frauen dazu bereit erklären, ihre persönlichen Geschichten preiszugeben.

Dank der überzeugenden Viola Davis ist der Film, trotz Überlänge, ein Stück mitreißendes, großes Hollywoodkino geworden. (cat)

Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h. (4. Woche).

Lausbub Tom Sawyer, der bei seiner Tante Polly in einem Städtchen am Ufer des Mississippi wohnt, bringt diese mit seinen dauernden Streichen fast zur Verzweiflung. Treu an seiner Seite ist Huck Finn, ein Waisenjunge der in einer Tonne am Flussufer lebt. Eines Nachts beobachten die beiden wie Indianer Joe einen Mord begeht und ihm dem Trunkenbold Muff in die Schuhe schiebt.

Une vie meilleure

F 2011 de Cédric Kahn. Avec Guillaume Canet, Leïla Bekhti et Slimane Khattabi. 110'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 21h15, sa. 14h15, lu. + me. 16h, ma. + je. 16h + 19h. (3e sem.).

Yann et Nadia, amoureux, se lancent dans un projet de restaurant au bord d'un lac. Leur rêve d'entrepreneur se brise rapidement. Nadia, contrainte d'accepter un travail à l'étranger, confie provisoirement son fils à Yann. Elle disparaît.

KINO | 03.09. - 09.02.

BETTEMBOURG

The Girl with the Dragon Tattoo

USA 2011 von David Fincher. Mit Daniel Craig, Rooney Mara und Christopher Plummer. 158'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Le Paris, Fr. - Mo. 19h30.

Siehe unter Luxembourg.

Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

Le Paris, Sa. + So. 16h30.

Siehe unter Luxembourg.

DIEKIRCH

Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

Scala, Sa. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Scala, So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. Reprise.

Scala, ve. + di. 20h.

Voir sous Luxembourg.

The Girl with the Dragon Tattoo

USA 2011 von David Fincher. Mit Daniel Craig, Rooney Mara und Christopher Plummer. 158'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Scala, Sa., Mo. + Mi. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

The Lady

F/GB de Luc Besson. Avec Michelle Yeoh, David Thewlis et Jonathan Raggett. 127'. V.o., s.-t fr. + nl. A partir de 12 ans.

Scala, ma. 20h.

Une histoire d'amour hors du commun, celle d'un homme, Michael Aris,

et surtout d'une femme d'exception, Aung San Suu Kyi, qui sacrifiera son bonheur personnel pour celui de son peuple. Rien pourtant ne fera vaciller l'amour infini qui lie ces deux êtres, pas même la séparation, l'absence, l'isolement et l'inhumanité d'une junte politique toujours en place en Birmanie.

XX Un biopic sobre, pourtant on déplore le manque d'informations sur la junte militaire et la situation générale du Myanmar. (lg)

Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

Scala, Sa. + So. 14h30.

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE

Drive

USA 2011 von Nicolas Winding Refn. Mit Ryan Gosling, Carey Mulligan und Bryan Cranston. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Starlight, Fr. + So. 21h30, Mo. 18h, Mi. 20h30.

Ein schäbiges Motel. Mehrere Leichen im Zimmer. Und eine Tasche voller Geldscheine. Dabei ist Driver kein Verbrecher. Jedenfalls nicht im engeren Sinne. Er ist nur der beste Stuntfahrer, den man in Hollywood kriegen kann. Gelegentlich verdient er sich als Fluchtfahrer bei Raubüberfällen etwas dazu. Aber dann läuft einer dieser Überfälle schief.

XX Die Film-Noir Bildgestaltung und der Soundtrack sind mitreißender als die unglaubliche Handlung. (Claire Barthelemy)

Fünf Freunde

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Do. 15h30.

Siehe unter Luxembourg.

Hysteria

GB/F/D/L 2011 von Tanya Wexler. Mit Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy und Jonathan Pryce. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. + Sa. 19h, So. + Mo. 20h30, Di. + Mi. 18h, Do. 20h30.

Um 1880 befindet sich die viktorianische Prüderie auf dem Höhepunkt, während gleichzeitig die Elektrizität ihren Siegeszug antritt. In London

begegnet der junge Arzt Mortimer Dr. Dalrymple, der als Hysterie- und vermeintlicher Frauen-Experte, zur Heilung an ziemlich intimen Stellen Hand anlegt. Infolgedessen erfindet Mortimer zusammen mit dem Wissenschaftler Edmund St. John-Smythe den Vibrator.

XXX Le film mêle avec une certaine astuce l'émancipation clitoridienne facilitée par l'invention du vibromasseur aux luttes socialistes de libération de la condition humaine. (dv)

Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.

Starlight, sa. + di. 19h, lu. 18h, je. 20h30 (v.o.).

Voir sous Luxembourg.

Jack and Jill

USA 2011 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Katie Holmes und Al Pacino. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Starlight, Fr. + So. 19h, Sa. 21h30, Mo. + Mi. 20h30, Di. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

Jonas

D 2011 von Robert Wilde. Mit Christian Ulmen und SchülerInnen und LehrerInnen aus der Gesamtschule Paul Dessau. 106'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight, Di. 15h30, Do. 18h.

Der 18-jährige Jonas ist mehrfach sitzengeblieben. An der Gesamtschule

En costume et chemise à l'aventure. „La vérité si je mens 3“ nouveau à l'Utopolis et au CinéBelval.



Paul Dessau im Speckgürtel Berlins bekommt er nun seine letzte Chance, doch noch seinen Realschulabschluss zu machen. Doch lenken ihn andere Dinge von seinem Ziel ab: vor allem die schöne Musiklehrerin, in die er sich verliebt. Er gründet eine Band, um seine große Liebe zu beeindrucken.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. Reprise.

Starlight, ve. + sa. 21h30, me. + je. 18h.

Voir sous Luxembourg.

The Girl with the Dragon Tattoo

USA 2011 von David Fincher. Mit Daniel Craig, Rooney Mara und Christopher Plummer. 158'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Starlight, Di. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

Sura, Sa. 16h, So. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 03.02. - 09.02.

Drive

USA 2011 von Nicolas Winding Refn. Mit Ryan Gosling, Carey Mulligan und Bryan Cranston. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Sura, Sa. 18h.

Siehe unter Dudelange.

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Sura, Sa. 14h, Di. 20h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.

Sura, lu. 20h15 (v.o.).

Voir sous Luxembourg.

La source des femmes

F 2011 de Radu Mihaileanu. Avec Leïla Bekhti, Hafsia Herzi et Biyouna. 124'. V.o. A partir de 12 ans. Cinéclub.

Sura, je. 19h30.

Cela se passe de nos jours dans un petit village, quelque part entre l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient. Les femmes vont chercher l'eau à la source, en haut de la montagne, sous un soleil de plomb, et ce depuis la nuit des temps. Leïla, jeune mariée, propose aux femmes de faire la grève de l'amour : plus de câlins, plus de sexe tant que les hommes n'apportent pas l'eau au village.

New Kids Nitro

NL 2011 von und mit Steffen Haars und Flip Van der Kuil. Mit Huub Smit, Tim Haars und Wesley van Gaalen. 77'. Dt. Fass. Ab 16.

Sura, Fr. 18h30, So. 16h.

Für fünf Friesländer ist ihr Dorf Maaskantje der Himmel auf Erden. Außer manchen Schlägereien mit den Hooligans des Feinddorfes Schijndel ist ihr Leben der wahrgewordene Kindheitstraum. Doch dann bricht eine Zombie-Epidemie in ihrer Provinz Brabant aus und verbreitet sich rasant. Die Überlebenschancen stehen schlecht und sie müssen sich mit ihren Schjindeler Feinden verbünden, um sich der Epidemie in den Weg zu stellen.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. **Reprise.**

Sura, di. 18h, lu. + ma. 18h30, je. 17h45.

Voir sous Luxembourg

The Girl with the Dragon Tattoo

USA 2011 von David Fincher. Mit Daniel Craig, Rooney Mara und Christopher Plummer. 158'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Sura, Fr. + So. 20h15.

Siehe unter Luxembourg.

The Lady

F/GB de Luc Besson. Avec Michelle Yeoh, David Thewlis et Jonathan Raggett. 127'. V.o., s.-t fr. + nl. A partir de 12 ans.

Sura, sa. 20h15.

Voir sous Diekirch.

ESCH**17 filles**

F 2011 de Déphine et Muriel Coulin. Avec Louise Grinberg, Juliette Darce et Roxane Duran. 87'. V.o. A partir de 12 ans. **Cinéclub.**

CinéBelval, me. 20h. Kinosch, di. 20h.

Dans une petite ville au bord de l'océan, dix-sept adolescentes d'un même lycée prennent ensemble une décision inattendue et incompréhensible aux yeux des garçons et des adultes : elles décident de tomber enceintes en même temps.

Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

Ariston, Sa. 15h, So. 14h30 (dt. Fass.). CinéBelval, Sa., So. + Di. 16h (dt. Fass.), sa. + di. 14h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Arrietty, le petit monde des chapardeurs

J 2010, film d'animation pour enfants de Hiromasa Yonebayashi. 94'. V. fr. **Cinéclub.**

Kinosch, je. 16h30.

Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison, la

minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille, les chapardeurs. Les règles sont : on n'emprunte que ce dont on a besoin en si petite quantité que les humains ne s'en aperçoivent pas, on se méfie du chat et des rats, et surtout interdiction absolue d'être vus par les humains.

Don't Be Afraid of the Dark

USA/AUS/MEX 2010 von Troy Nixey. Mit Katie Holmes, Guy Pearce und Bailee Madison. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h, Di. 21h20.

Die Geschichte handelt von einem kleinen Mädchen das gemeinsam mit ihrem Vater und dessen Freundin in ein Haus zieht. Bald schon muss die Patchworkfamilie feststellen, dass sie ihr neues Heim mit teuflischen Wesen teilt.

Fünf Freunde

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

CinéBelval, Fr., Mo. + Di. 16h20 + 18h30, Sa. + So. 14h10, 16h20 + 18h30, Mi. + Do. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

Happy Feet 2

A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.

Kinosch, Sa. 14h30, So. 14h (dt. Fass.).

Mumble, der Pinguin hat ein Problem. Obwohl er Meister im Stepptanz ist, himmelt sein Sohn Erik den großen Sven an, der einzige Pinguin, der fliegen kann. Mit diesem neuen Vorbild kann Mumble nicht konkurrieren. Doch dann wird ihrer aller Welt von ungeahnten Kräften aus den Angeln gehoben. Es liegt an Mumble die Dinge wieder zurechtzurücken.

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Di. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. + sa. 16h30 + 19h, di. + lu. 16h30, 19h + 21h20, ma. 16h30, 19h + 21h10, me. 18h20, je. 16h + 18h20 (v. fr.), Fr. + Sa. 21h10 (dt. Fass.). Kinosch, Fr. 19h, Sa. 16h30, So. 16h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

J. Edgar

USA 2011 von Clint Eastwood. Avec Leonardo DiCaprio, Naomi Watts und Armie Hammer. 136'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Di. + Do. 20h40.

Siehe unter Luxembourg.

Jack and Jill

USA 2011 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Katie Holmes und Al Pacino. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

CinéBelval, Fr. 16h, 20h40 + 22h. Sa. 20h40 + 22h40, So. + Di. 20h40, Mo. 16h + 20h40, Mi. + Do. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

La clé des champs

F 2010 de Claude Nuridsany et Marie Pérennou. Avec Simon Delagnes, Lindsey Henocque et Jean-Claude Ayrinhac. 81'. V.o. Pour tous. **Cinéclub.**

CinéBelval, me. 16h30.

Une mare abandonnée. Deux enfants solitaires tombent sous le charme de ce lieu sauvage qui les rapproche peu à peu l'un de l'autre et les aide à apprivoiser la vie. A travers leur regard, leur imaginaire, la mare devient un royaume secret à la fois merveilleux et inquiétant, peuplé de créatures de rêve ou de cauchemar.

Mission Impossible: Ghost Protocol

USA 2011 von Brad Bird. Mit Tom Cruise, Jeremy Renner und Simon Pegg. 125'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h + 23h10, So. - Di. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 03.02. - 09.02.

Mon pire cauchemar

F/B 2011 d'Anne Fontaine. Avec Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde et André Dussolier. 103'. V.o.

A partir de 6 ans.

Cinéclub.

Ariston, je. 20h.

CinéBelval, di. 20h.

Elle habite avec son fils et son mari en face du Luxembourg. Il habite seul avec son fils à l'arrière d'une camionnette. Il vit de petits boulots et d'allocations. Elle a bac + 7. Elle tutoie le ministre de la culture. Il tutoie toutes les bouteilles d'alcool qu'il rencontre. D'ailleurs, ils n'auraient jamais dû se rencontrer. Mais leurs enfants, eux, sont inséparables.

✘ Une comédie drôle, malgré les clichés qui peinent à être dépassés. (lc)



Des rencontres peuvent changer la vie, ainsi que dans „Carancho“ au Le Paris et au Kursaal.

Ons Educatioun - De séchere Wee

L 2011 von Jacques Schiltz, Tom Schmitz und Lars Schmitz. Mit Luc Lamesch, Fabrice Bernard und Katharina Bintz. 55'. O.T.

Kinosch, Mi. 20h.

Erzählt wird Charels Geschichte, der glücklicherweise nicht mit den Portugiesen im Technique schaufeln und kehren muss, sondern Teil der Elite im Classique ist, und dort lernt, auf dem sicheren Weg zu bleiben. Zusammen mit seinen Lehrern bekämpft er die Reformvorschläge. Begleitet wird seine Leidensgeschichte vom Kindergarten bis hin zu seiner Diplomverleihung. Am Ende stellen wir fest, dass es Wichtigeres im Leben gibt als Mathe, Deutsch und Geschichte ... Zeugnisse mit guten Noten, zum Beispiel.

Polisse

F 2011 de Maïwenn Le Besco. Avec Karin Viard, Joey Starr et Marina Foïs. 117'. V.o. A partir de 12 ans.

Kinosch, ve. + sa. 21h.

Le quotidien des policiers de la Brigade de Protection des Mineurs ce sont les gardes à vue de pédophiles, les arrestations de pickpockets mineurs mais aussi la pause déjeuner où l'on se raconte ses problèmes ; ce sont les auditions de parents maltraitants, les dépositions des enfants, les dérives de la sexualité chez les adolescents, mais aussi la solidarité entre collègues et les fous rires incontrôlables dans les moments les plus impensables.

✘✘✘ Un rare document sur l'humanisme qui peut passer par une fiction. (lc)

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Ariston, Sa. 17h, So. 16h30, Di. + Do. 16h (dt. Fass.).

CinéBelval, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.), me. 16h20 (v. fr.).

Kinosch, Sa. 19h, So. 18h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Shame

USA 2011 von Steve McQueen, Mit Michael Fassbender, Carey Mulligan und James Badge Dale. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16. **Cinéclub.**

CinéBelval, Do. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Sherlock Holmes: A Game of Shadows

USA 2011 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Jared Harris. 129'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 20h30 + 23h, Sa. 18h + 20h30, So. 18h + 21h10, Do. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve. 18h, sa. 14h + 23h, di. 14h, lu. 18h + 21h10, ma. 18h + 20h30 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. **Reprise.**

Ariston, ve. + sa. 21h, lu. 18h.

Voir sous Luxembourg

The Descendants

USA 2011 von Alexandre Payne. Mit George Clooney, Shailene Woodley und Beau Bridges. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Di. 18h20 + 20h40, Mi. + Do. 20h40.

Siehe unter Luxembourg.

The Girl with the Dragon Tattoo

USA 2011 von David Fincher. Mit Daniel Craig, Rooney Mara und Christopher Plummer. 158'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h30 + 21h30, So. - Di. 18h30, Mi. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

The Lady

F/GB de Luc Besson. Avec Michelle Yeoh, David Thewlis et Jonathan Raggett. 127'. V.o., s.-t fr. + nl. A partir de 12 ans. **Cinéclub.**

CinéBelval, lu. 20h.

Voir sous Diekirch.

The Road Uphill

L 2011, Dokumentarfilm von Jean-Louis Schuller. 90'. O.-Ton, lux. + engl., fr. Ut. Für alle.

Ariston, Fr. + Sa. 19h, So. 18h20, Di. + Do. 18h.

Siehe unter extra.

Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr., Mo., Di. + Do. 16h, Sa. + So. 14h + 16h.

Siehe unter Luxembourg.

Viva Riva !

F/B 2010 de Djo Tunda Wa Munga. Avec Patsha Bay, Manie Malone et Hoji Fortuna. 98'. V.o. lingala, s.-t. fr. A partir de 12 ans. **Cinéclub.**

Ariston, ma. 20h.

Kinshasa, où la vie nocturne et trépidante semble toujours prête à engloutir le temps. Quelques rares privilégiés y mènent la grande vie, au mépris de tous les laissés pour compte. Ceux qui n'ont rien envient ceux qui ont tout et n'aspirent qu'à une seule chose : devenir les nouveaux maîtres de la nuit. Riva est un de ces rêveurs. Il rentre après dix ans d'absence, bien déterminé à s'offrir une folle nuit.

GREVENMACHER**Drive**

USA 2011 von Nicolas Winding Refn. Mit Ryan Gosling, Carey Mulligan und Bryan Cranston. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Siehe unter Dudelange.

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Cinémaacher, So. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, ma. 20h (v.o.).

Voir sous Luxembourg.

Jack and Jill

USA 2011 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Katie Holmes und Al Pacino. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h30, Mi. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Carte Blanche

Carte Blanche

KINO | 03.02. - 09.02.

Moneyball

USA 2011 von Bennett Miller. Mit Brad Pitt, Jonah Hill und Phillip Seymour Hoffman. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Der Baseball-Spieler Billy Beane muss seine Sportlerkarriere an den Nagel hängen, da er den Anforderungen des Profisports nicht gerecht werden kann. Von nun an steckt er all seinen Ehrgeiz in seinen neuen Job als Manager der Oakland Athletics, ein Team, das eigentlich nicht in der Liga mithalten kann. Doch Beane und sein Assistent gehen völlig neue Wege um die Mannschaft konkurrenzfähig zu machen.

Ein schrulliger Sportfilm, der ohne Klischees und sogar fast ganz ohne Sportszenen auskommt. (Claire Barthelemy)

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Cinémaacher, Sa. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Lady

F/GB de Luc Besson. Avec Michelle Yeoh, David Thewlis et Jonathan Raggett. 127'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Cinémaacher, ve. 20h.

Voir sous Diekirch.

RUMELANGE**Fünf Freunde**

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

Kursaal, Sa. 16h30, So. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

Hollywood

F 2010 de Frédéric Berthe et Pascal Seriei. Avec Florence Foresti, Jamel Debbouze et Nikki Deloach. 107'. V.o. **Cinéclub.**

Kursaal, ma. 20h.

Jeanne est la doubleuse française d'une actrice américaine. Mais le jour où l'actrice annonce la fin de sa carrière, la vie de Jeanne bascule, plus de travail, plus de revenu, plus rien. Alors elle part à Los Angeles pour convaincre la star de reprendre. Sur place elle croise un certain Farres qui va lui ouvrir les portes du monde merveilleux mais un peu compliqué de Hollywood.

Sleeping Beauty

AUS 2011 von Julia Leigh. Mit Emily Browning, Rachael Blake und Ewen Leslie. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Kursaal, Do. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

The Descendants

USA 2011 von Alexandre Payne. Mit George Clooney, Shailene Woodley und Beau Bridges. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Fr. + Sa. 19h.

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES**Moneyball**

USA 2011 von Bennett Miller. Mit Brad Pitt, Jonah Hill und Phillip Seymour Hoffman. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Fr., So. + Di. 20h.

Siehe unter Grevenmacher.

Sherlock Holmes: A Game of Shadows

USA 2011 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Jared Harris. 129'. Ab 12.

Orion, Sa. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

The Help

USA 2011 von Tate Taylor. Mit Emma Stone, Viola Davis und Octavia Spencer. 146'. Ab 6.

Orion, Mi. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Lady

F/GB de Luc Besson. Avec Michelle Yeoh, David Thewlis et Jonathan Raggett. 127'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Orion, lu. 20h.

Voir sous Diekirch.

Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

Orion, So. 17h.

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ**Drive**

USA 2011 von Nicolas Winding Refn. Mit Ryan Gosling, Carey Mulligan und Bryan Cranston. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 20h.

Siehe unter Dudelange.

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Prabbeli, So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.

Prabbeli, me. 17h30 (v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Prabbeli, Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. **Reprise.**

Prabbeli, sa. + lu. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

Prabbeli, Sa. 17h, Di. 14h30.

Siehe unter Luxembourg.

cinémathèque**LUXEMBOURG****Monty Python's Life of Brian**

GB 1979 von Terry Jones. Mit Graham Chapman, Terry Gilliam et John Cleese. 94'. O.-Ton, fr. Ut.

Fr. 3.2., 18h30.

Ein zur Zeit Christi in Palästina als Nachbar Jesu geborener junger Mann wird von einer wilden Anhängerschar zum Märtyrer gemacht. Die mit drastischen Anspielungen gespickte Satire des britischen Comedy-Sextetts Monty Python parodiert einschlägige Monumentalverfilmungen des Lebens Jesu und nimmt Auswüchse des religiösen Fanatismus aufs Korn.

Minnie and Moscovitz

USA 1971 de John Cassavetes. Avec Gena Rowlands, Seymour Cassel und Val Avery. 114'. V.o., s.-t. fr.

Fr. 3.2., 20h30.

Un gardien de parking new-yorkais et une employée du Museum of Modern Arts partagent, sans se connaître, la même passion pour les films de Humphrey Bogart. Alors que tout les sépare socialement, ces deux solitudes se rapprochent.

About a Boy

USA 2002 de Paul et Chris Weitz. Avec Hugh Grant, Toni Collette et Rachel Weisz. 100'. V.o., s.-t. fr.

Sa. 4.2., 20h.

Un jeune homme cynique et immature apprend d'un garçon comment devenir un adulte responsable.

Delicatessen

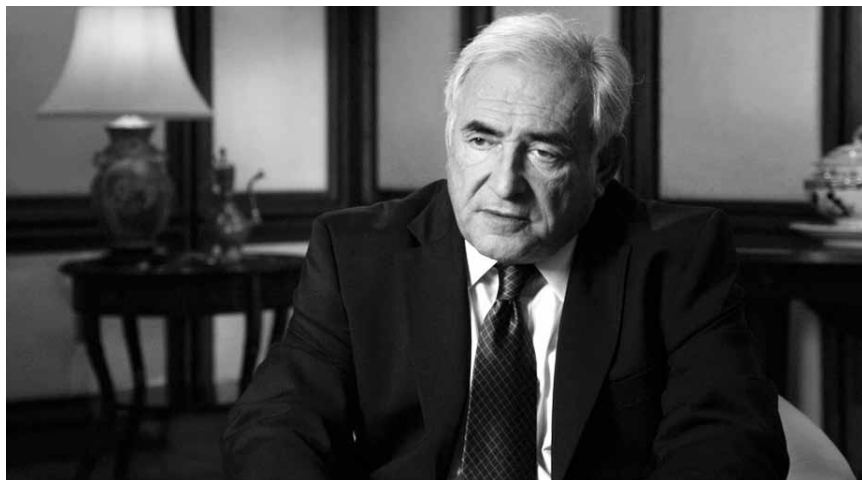
F 1991 de Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro. Avec Marie-Laure Douniac et Dominique Pinon. 95'. V.o.

Sa. 4.2., 22h.

Dans un noman's land, se dresse un immeuble de guingois dont le rez-de-chaussée est une boucherie : un endroit sinistre dont le maître des lieux, étrange et inquiétant, semble avoir pour seuls clients les occupants de l'immeuble qui n'ont qu'un seul souci : la nourriture, notamment la viande.



KINO | 03.02. - 09.02.



« Inside Job » le documentaire qui dévoile les profiteurs et les responsables de la crise des dettes. Lundi à la cinémathèque avec débat.

Wie Kater Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte

I/F 1999 Kinderzeichentrickfilm von Enzo d'Alo und Silvio Paulasso. 80'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 6.

So, 5.2., 15h.

Eine Bande Katzen und ihre Freundschaft zu einer kleinen Möwe. Zuerst retten sie den Vogel vor wildgewordenen Ratten, dann lehren sie ihn das Fliegen.

Il giardino dei Finzi Contini

(Le jardin des Finzi Contini) I 1970 de Vittorio de Sica. Avec Dominique Sanda, Romolo Valli et Helmut Berger. 95'. V.o., s.-t. angl.

So, 5.2., 17h.

La persécution sous le fascisme d'une famille juive dont les rêves et les espoirs sont emportés par la tourmente antisémite.

The Red Shoes

GB 1948 de Michael Powell et Emeric Pressburger. Avec Moira Shearer, Anton Wahlbrook et Marius Goring. 133'. V.o., s.-t. fr.

So, 5.2., 20h30.

Vicky, danseuse, et Julian, compositeur, sont engagés dans une troupe de ballet. Tyrannique, le directeur pousse Vicky à s'identifier à l'héroïne du ballet « Les chaussons rouges ». Elle sacrifie tout, même son amour pour Julien.

Pierrot le fou

F 1965 de Jean-Luc Godard. Avec Jean-Paul Belmondo, Anna Karina et Raymond Devos. 110'. V.o.

Mo, 6.2., 18h30.

Ferdinand retrouve Marianne, une ancienne amie qui préfère l'appeler

Pierrot. Au matin, un cadavre dans l'appartement et une sombre histoire de gangsters les obligent à fuir vers le Sud. Mais tout se terminera tragiquement par la trahison et la mort de Marianne et par le suicide de Pierrot.

Inside Job

USA 2010 documentaire de Charles Ferguson. 119'. V.o., s.-t. fr.

En collaboration avec la « Gréng Stéftung », « etika » et « ATTAC Luxembourg ».

Séance suivie d'un débat.

Mo, 6.2., 20h30.

Eclatée en 2008 avec les « sub-primes » et continuant de faire ravage en Europe avec la crise des dettes souveraines et celle des banques, la crise est loin d'être résolue. Au travers d'enquêtes approfondies et d'entretiens avec des acteurs majeurs de la finance, des hommes politiques et des journalistes, le film retrace

l'émergence d'une industrie scélérate et dévoile les relations nocives qui ont corrompu la politique, les autorités de régulation et le monde universitaire. Voir Citizen p. 5.

After Hours

USA 1985 de Martin Scorsese. Avec Griffin Dunne, Rosanna Arquette et Verna Bloom. 98'. V.o., s.-t. fr.

Di, 7.2., 18h30.

L'univers d'un jeune informaticien est retourné sens dessus dessous lorsqu'il rencontre la blonde Marcy. Il la rejoint à Soho autour de minuit, où il est entouré de punks, cuirs, nymphomanes. Le jeune cadre bon genre devient l'outsider en proie à des amazones castratrices, une meute de lyncheurs et ses propres terreurs.

En complément

Mirror, Mirror

USA 1986 de Martin Scorsese.

Episode de la série télévisée « Amazing Stories ». 24'. V.o.

Un auteur de films d'horreur, qui aime terroriser son public mais ne croit pas au surnaturel, est sujet à des visions inexplicables. Dans chaque miroir, et dans la moindre surface réfléchissante, lui apparaît une silhouette monstrueuse qui pourrait être son double.

La voie lactée

F/I 1969 de Luis Buñuel. Avec Paul Frankeur, Laurent Terzieff et Alain Cuny. 101'. V.o.

Di, 7.2., 20h30.

Deux vagabonds, Pierre et Jean, se rendent à Saint-Jacques-de-Compostelle pour se faire un

peu d'argent. Chemin faisant, ils rencontrent des fous, des illuminés et toutes sortes d'adeptes des diverses hérésies du catholicisme.

Domicile conjugal

F 1970 de François Truffaut. Avec Jean-Pierre Léaud, Claude Jade et Daniel Ceccaldi. 97'. V.o.

Mi, 8.2., 18h30.

Antoine Doinel a finalement épousé Christine. Leur vie dans un quartier populaire est bercée par les métiers toujours aussi farfelus d'Antoine, la naissance de leur fils Alphonse et la découverte adultérine des femmes japonaises.

New York, New York

USA 1977 de Martin Scorsese. Avec Robert De Niro, Liza Minnelli et Lionel Stander. 135'. V.o.

Mi, 8.2., 20h30.

Doyle, un saxophoniste de jazz ambitieux, rencontre Francine, une chanteuse, dans le New York de l'après-guerre. Ils vont jouer dans le même orchestre de jazz blanc qui ne satisfait pas Doyle.

Lichtspiele im Schatten der Armut

Live-Performance des Laterna Magica Ensembles „Illuminago“.

Im Rahmen der Ausstellung „Pauvre Luxembourg ? - Dimensions de la pauvreté, de 1850 à nos jours“ im Geschichtsmuseum der Stadt Luxemburg.

Do, 9.2., 20h30.

Spektakuläre Aufführungen mit der „Laterna Magica“ lockten im späten 19. Jahrhundert Millionen vor die Leinwand. Vortragskünstler begleiteten die Projektionen und führten das Publikum durch die Vorstellungen zu den vielfältigen Themen der Zeit. Im Streit um die Soziale Frage wurden bewegende Szenen aus dem Leben der Armen mit wirkungsvollen Lichtbildern zur Schau gestellt und erschütternde Ausflüge in die Elendsviertel virtuell inszeniert. Das brisante Thema der Flucht aus dem Elend ins ferne Amerika wurde mit einem populären Klassiker der Projektionskunst auf die Leinwand gebracht: Der tragische Untergang eines Auswandererschiffs.

Un peu souffrir pour s'améliorer... dans « La voie lactée » mardi à la cinémathèque.

