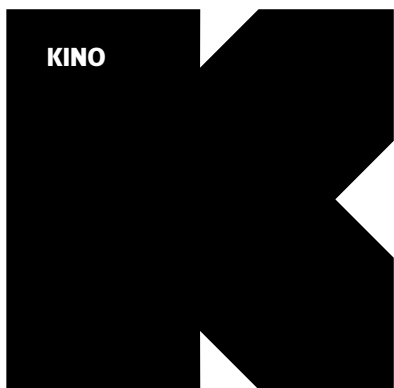


KINO | 10.02. - 16.02.



Ob „Dame mit dem Hermelin“ oder „Madonna in der Felsengrotte“, die Ausstellung „Leonardo da Vinci: Maler am Mailänder Hof“ in der National Gallery in London ist live auf der Kinoleinwand zu erleben. Donnerstag, im Utopia und Starlight.

cinédit

LUXEMBOURG

The Light Thief

Kirgisien/F/D/NL von und mit Aktan Arym Kubat. Mit Taalaikan Abazova und Askat Sulaimanov. 80'. O-Ton kir., fr. + nl. Ut.

Utopia, Mi. 19h, Do. 21h.

Kirgisien: Elektriker Svet-Ake ist so etwas wie der Seelendoktor seines Dörfchens, passenderweise rufen ihn seine Schützlinge deswegen nur noch „Herr Licht“. Er drückt auch mal ein Auge zu, wenn er zur Abmessung der Zähler aufkreuzt. Als er deswegen seinen Job verliert, feilt er einen Plan aus. Um sich und seine Herde ein für allemal unabhängig zu machen will er einen gewaltigen Windpark errichten.

Siegfried wird im Feuer besiegelt. Die Flammen greifen auf das am Himmel erscheinende Walhall über. Mit der erlösenden Welttat Brünnhildes endet die Handlung. Ergriffen stauende Menschen sehen dem Untergang der Götter zu.

Leonardo Live

GB 2012, gefilmte Ausstellung „Leonardo da Vinci: Maler am Mailänder Hof“. 105'. O-Ton engl., fr. Ut. **Live Übertragung aus der National Gallery, London.**

Utopia, Do. 20h.

Dies ist die Möglichkeit, die seit November 2011 eröffnete und ewig ausgebuchte Leonardo-da-Vinci-Ausstellung in der National Gallery in London, auf der großen Leinwand zu sehen. Die Bilder werden vorgestellt von Mariella Frostrup und kommentiert vom Kunsthistoriker Tim Marlow.

extra

LUXEMBOURG

Götterdämmerung

Oper von Richard Wagner. Dirigent Fabio Luisi. Mit Deborah Voigt, Waltraut Meyer und Wendy Bryn Harmer. 400'. Dt. Fass. engl. Ut. **Direktübertragung aus der Metropolitan Opera, New York.**

Utopolis, Sa. 18h.

Utopia, Sa. 18h.

Am vierten und letzten Tag der Tetralogie „Der Ring des Nibelungen“, erreicht die Parabel ihren unheilvollen Höhepunkt und ihre Auflösung. Das Schicksal von Brünnhilde und

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

DUDELANGE

Götterdämmerung

Oper von Richard Wagner. Dirigent Fabio Luisi. Mit Deborah Voigt, Waltraut Meyer und Wendy Bryn Harmer. 400'. Dt. Fass. engl. Ut. **Direktübertragung aus der Metropolitan Opera, New York.**

Starlight, Sa. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

**** = excellent

*** = bon

** = moyen

* = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 10.02. - 16.02.

Le petit Poucet

F 2001 d'Olivier Dahan. Avec Romane Bohringer, Elodie Bouchez et Nils Hugon. 90'. V.o. A partir de 6 ans.
Ciné-Gouter.

Starlight, ma. 15h.

Les temps sont durs pour la famille du petit Poucet. La mort dans l'âme, les parents abandonneront leurs enfants dans la forêt où ils devront affronter les loups, les soldats et surtout l'ogre terrifiant qui se nourrit exclusivement d'enfants.

Leonardo Live

GB 2012, gefilmte Ausstellung
„Leonardo da Vinci: Maler am Mailänder Hof“. 105'. O-Ton engl., fr. U.t.
Live Übertragung aus der National Gallery, London.

Starlight, Do. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

cinema catalan**LUXEMBOURG****Catalunya über alles!**

E 2011 de Ramon Tèrmens. Avec Bella Agossou, Albert et David Arribas. 101'. V.o. cat., s.-t. angl.

Séance en présence du réalisateur.**Utopia, je. 21h30.**

A travers trois histoires ayant lieu dans une petite ville catalane, le film rend compte de nouvelles réalités d'une société frappée par les mécanismes de la mondialisation.

Open 24H

E 2011 de Cales Torras. Avec José Maria Blanco, Alice Bocchi et Xesc Cabot. 70'. V.o. cat./esp., s.-t. fr.

Utopia, lu. 21h30.

Hector, gardien de nuit, doit prendre soin de son frère psychiquement et mentalement malade. Comme il n'a que peu de ressources économiques et une éducation très réduite, il devient victime d'un système qui exclut. Il essaie de confronter le monde hostile en état de léthargie.

ladies' night**ESCH****One for the Money**

USA 2011 de Julie Anne Robinson.
Avec Katherine Heigl, Jason O'Mara et Patrick Fischler. 91'. V.o., s.-t. fr. + nl.
Pour tous.

Ariston, ve. 20h.

Stéphanie Plum est fauchée. Elle parvient à convaincre son cousin, un type plutôt louche, de l'engager dans son agence de cautionnement, comme chasseuse de primes ! Elle se lance aux trousses de Joe Morelli, un ancien flic suspecté de meurtre qui avait eu en plus le mauvais goût de la séduire avant de la plaquer lorsqu'elle était au lycée.

vorpremiere**LUXEMBOURG****This Means War**

USA 2011 von McG. Mit Reese Witherspoon, Chris Pine und Tom Hardy. 94'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Di. 19h30.

Zwei befreundete Agenten die seit ihrer Kindheit unzertrennlich sind, verlieben sich in dieselbe Frau. Der Streit eskaliert und nimmt gewaltige Ausmaße an. Im Verlauf ihrer Keilerei legen sie New York City in Schutt und Asche.

FILMTIPP**The Descendants**

Das Familiendrama von Alexander Payne vor hawaiianischem Dekor ist sicher nicht der beste Film mit George Clooney, doch die Darstellung der schwierigen Beziehung zwischen Vater und Töchtern lebt von der beachtlichen Leistung der HauptdarstellerInnen. Die Auseinandersetzung mit dem (Nicht-)Funktionieren des westlichen Familiensystems führt jedoch nicht zu fundamentalen Fragestellungen.

Im Utopolis.

Renée Wagener

**ESCH****One for the Money**

USA 2011 de Julie Anne Robinson.
Avec Katherine Heigl, Jason O'Mara et Patrick Fischler. 91'. V.o., s.-t. fr. + nl.
Pour tous.

CinéBelval, ma. 20h30.

Voir sous Ladies' Night/Esch.

This Means War

USA 2011 von McG. Mit Reese Witherspoon, Chris Pine und Tom Hardy. 94'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Do. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

neue filme**LUXEMBOURG****Circumstance**

IRAN/USA/F 2011 de Maryam Keshavarz. Avec Nikohl Boosheri, Sarah Kazemy et Reza Sixo Safai. 105'. V.o. farsi, s.-t. fr. + nl.

**Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h15,
lu. 16h15 + 21h30,
ma. - je. 16h15 + 21h.**

Atafeh et sa meilleure amie Shirin fréquentent les soirées branchées du Téhéran underground. Elles essayent de profiter au mieux de leur jeunesse quand Mehran, le frère et complice d'Atafeh, devient membre de la police des mœurs. Alors qu'il désapprouve sévèrement leur besoin de liberté, Mehran tombe amoureux de Shirin. Ses sentiments vont vite tourner à l'obsession et mettre à l'épreuve l'amitié des jeunes filles.

Star Wars Episode 1: The Phantom Menace

USA 2001 (1999) von Georg Lucas. Mit Liam Neeson, Ewan McGregor und Jake Lloyd. 139'. Ab 6.

**Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h, 16h30*, 19h + 21h30,
Sa. auch 24h (*außer Di. 16h15)
(O-Ton, fr. + nl. Ut.),
Sa. - Do. 16h30, Sa. auch 24h
(dt. Fass.).**

Der Senat schickt die Jedi-Ritter Qui-Gon Jinn und Obi-Wan Kenobi zwecks Friedensverhandlungen nach Naboo, denn der eigentlich friedliche, von der schönen Königin Amidala regierte Planet, wird von der geldgierigen Handelsföderation besetzt. Doch noch bevor die Jedis auf Naboo ankommen, werden sie von Kampfdroiden der Handelsföderation angegriffen.

The Devil Inside

USA 2011 von William Brent Bell. Mit Ernanda Andrade, Simon Quarterman und Evan Helmuth. 83'. Ab 16.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h,
Sa. 24h (O-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Einst ermordete ihre Mutter in Folge eines Exorzismus drei Menschen und wurde daraufhin in ein psychiatrisches Krankenhaus der katholischen Kirche eingewiesen. Nun will Isabella 20 Jahre später die Umstände dieser Tat untersuchen und herausfinden, ob ihre Mutter psychisch krank oder wirklich dämonisch besessen ist. Dazu heuert sie zwei Exorzisten an.

Tinker, Tailor, Soldier, Spy

GB 2011 von Tomas Alfredson. Mit Gary Oldman, Colin Firth und Tom Hardy. 127'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 16h45, 19h30 + 22h,
Mo. - Do. 16h30, 19h + 21h30.**

Anfang der 1970er Jahre - mitten im Kalten Krieg sieht sich Topspion George Smiley mit einem verzwickten und gefährlichen Auftrag konfrontiert. Der britische Geheimdienstchef, den alle nur unter dem Namen Control kennen, vermutet einen sowjetischen Doppelagenten in den eigenen Reihen und schickt den Agenten Jim Prideaux in geheimer Mission nach Budapest. Nach dem Roman von John le Carré.

Underworld Awakening

USA 2011 von Mans Marling und Björn Stein. Mit Kate Beckingsale, Stephen Rea und Michael Ealy. 87'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Mo., Mi. + Do. 14h30, 17h,
19h30 + 22h, Di. 14h, 16h30, 19h30 +
22h, Sa. auch 0h15.**

Nachdem sie 15 Jahre lang in einem komaähnlichen Zustand gehalten wurde, erfährt die Vampirin Selene, dass sie Mutter einer 14-jährigen Tochter namens Nissa ist. Diese ist halb Vampir und halb Lykaner. Auch muss sie feststellen, dass die Welt nicht mehr die ist, die sie einmal war. Denn nun sind die Menschen, die größten Feinde der Vampire.

KINO | 10.09. - 16.02.

ESCH

Les tribulations d'une caissière

F 2010 de Pierre Rambaldi. Avec Déborah François, Elsa Zylberstein et Nicolas Giraud. 102'. V.o.

Apartir de 6 ans.

Cinéclub.

Ariston, ma. 20h.
Kinosch, me. 20h.

La vie n'est pas rose tous les jours pour Solweig, caissière dans un supermarché. Mais elle garde le sourire, malgré les remarques souvent déplaisantes des clients et un chef teigneux, grâce au blog qu'elle tient en secret, où elle s'épanche avec humour sur son quotidien difficile. Un soir son destin croise celui de Charles.

Star Wars Episode 1: The Phantom Menace

USA 2012 (1999) von Georg Lucas. Mit Liam Neeson, Ewan McGregor und Jake Lloyd. 139'. Ab 6.

Ariston, 3D: Sa. 18h + 20h30, So., Mo. + Do. 17h30 (dt. Fass.).
CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 19h20 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr., Mo., Di. + Do. 16h40,
Sa. + So. 14h + 16h40 (dt. Fass.),
ve. + sa. 17h40, 20h20 + 23h,
di. - ma. + je. 17h40 + 20h20,
me. 16h, 17h40 + 20h20 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

The Devil Inside

USA 2011 von William Brent Bell. Mit Ernanda Andrade, Simon Quarterman und Evan Helmuth. 83'. Ab 16.

CinéBelval, Fr. 16h, 20h, 21h50 + 23h40, Sa. 14h10, 16h, 20h, 21h50 + 23h40, So. 14h10, 16h, 20h + 21h50, Mo. + Do. 16h, 20h + 21h50, Di. 16h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
ma. 20h + 21h50, me. 16h, 20h + 21h50 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Underworld Awakening

USA 2011 von Mans Marland und Björn Stein. Mit Kate Beckingsale, Stephen Rea und Michael Ealy. 87'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, 3D: Fr. 16h, 18h20, 20h10, 22h + 23h40, Sa. 14h10, 16h, 18h20, 20h10, 22h + 23h40, So. 14h10, 16h, 18h20, 20h10 + 22h, Mo. - Do. 16h, 18h20, 20h10 + 22h.

Siehe unter Luxembourg.



Maryam Keshavarz a fait un film sensuel sur le thème difficile de la sexualité en territoire iranien. „Circumstance“, nouveau à l'Utopia.

verlängerungen

LUXEMBOURG

A Dangerous Method

GB/D/CN/CH von David Cronenberg. Mit Keira Knightley, Viggo Mortensen und Michael Fassbender. 108'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + So. 14h30 + 22h,
Sa. 14h30, Mo. + Mi. 14h, Di. 14h + 18h30, Do. 18h30. (6. Woche).

Carl Gustav Jung ist Leiter der psychiatrischen Klinik Burghölzli. Eine junge Russin, Sabina Spielrein, wird wegen Hysterie eingeliefert. Jung und seine schöne Patientin kommen sich gefährlich nah. Doch Jung wendet sich von ihr ab, um seinen guten Ruf als Wissenschaftler nicht zu verlieren. Sabina verspürt selbst den Drang, Psychoanalytikerin zu werden und bewirbt sich bei Sigmund Freud, Jungs Kollegen und Mentor.

✘ L'hommage à Jung et Freud manque d'audace. (lc)

Albert Nobbs

GB/IRL 2011 von Rodrigo Garcia. Mit Glenn Close, Mia Wasikowska und Aaron Johnson. 113'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 14h, 16h30 + 19h,
Sa. 14h + 19h, Mo. - Do. 14h, 16h30 + 18h30. (2. Woche).

Irland im 19. Jahrhundert: Eine unverheiratete Frau wäre zu einem Leben in Armut und Einsamkeit verdammt. Albert Nobbs, ein Butler, der zurückgezogen lebt, verbirgt ein Geheimnis, er ist eine Frau, die Männerkleider

tragen und sich wie ein Mann verhalten muss, um diesem Schicksal zu entgehen. Als der Maler Hubert Page im Hotel, in dem „Albert“ arbeitet, eintritt, wird sie dazu ermutigt, dem falschen Leben, zu entfliehen.
Siehe Artikel Seite 12.

Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.),
ve. - je. 14h30 (v. fr.). (8. Woche).

Die Chipmunks und Dave Seville machen Urlaub auf einem Luxuskreuzer. Aber dann: Schiffbruch! Die ganze Besatzung landet auf einer öden Insel. Während Dave sich nur Gedanken darüber macht, dass sie sich unerlaubt von der Gruppe entfernt haben, hauen die Chipmunks auch auf der Insel auf den Putz, wie man es von ihnen kennt.

Anonymous

USA 2011 von Roland Emmerich. Mit Rhys Ifans, Vanessa Redgrave et Joely Richardson. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 16h30 + 21h30,
Sa. 16h30, Mo. + Di. 16h30 + 19h,
Mi. 16h30 + 21h, Do. 16h. (3. Woche).

Queen Elizabeth regiert seit Jahrzehnten. Währenddessen ist William Shakespeare der beliebteste Theaterautor geworden. Seine Stücke spiegeln die menschliche Natur wie auch die Situation im Land wider. Dabei ist der eigentliche Verfasser der Werke, der Earl of Oxford, zugleich auch Erzfeind

von Elizabeths Berater William Cecil. Aufgrund seiner hohen Stellung darf sich Oxford nicht als Verfasser preisgeben.

✘ Wegen der zahlreichen Erzählstränge und Rückblenden ist es anfangs schwer sich zurechtzufinden. Bringt man die Konzentration jedoch auf, erlebt man ein spannendes Drama. (lg)

Black Gold

GB 2011 von Jean-Jacques Annaud. Mit Tahar Rahim, Antonio Banderas und Mark Strong. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Sa. 24h. (2. Woche).

Arabien Anfang der 1930er Jahre. Die verfeindeten Fürsten Nessib und Amar schließen nach Jahren Frieden. Um diesen auch für längere Zeit zu gewährleisten, nimmt Nessib Amars Söhne in seine Obhut. Außerdem vereinbaren sie eine Pufferzone zwischen ihren Reichen. Keiner der beiden hat Anspruch auf diese Zone. Als aber gerade dort Öl gefunden wird beginnt Nessib es abzubauen und der Friede gerät in Gefahr.

Carnage

D/F/PL 2011 von Roman Polanski. Mit Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz und John C. Reilly. 79'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. + Mi. 21h30. (10. Woche).

New York: Ein Elfjähriger verletzt bei einem Streit einen Jungen, der dabei zwei Zähne verliert. Die Eltern des Opfers treffen sich in ihrer Wohnung mit den Eltern des Schlägers. Schnell werden sie sich einig, man ist schließlich zivilisiert. Doch als die Cowens schon fast aus der Tür sind, lassen sie sich noch zu einem Kaffee überreden. Nun kommt das Quartett wieder auf den Streit der Kinder zurück und es zeigt sich, dass nichts geklärt ist. Nach einem Theaterstück von Yasmina Reza.

✘ Man erwartet eine bissige Komödie und erhält klischeeüberfrachtetes Salongezänke, in der vier Hollywoodgrößen um den Oscar buhlen. (Anina Valle Thiele)

Fünf Freunde

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 16h30.
(3. Woche).

Julian, Dick, Anne, George und ihr Hund Timmy verbringen ihre Ferien gemeinsam am Meer. Ein Funkspruch, den sie in einer alten

FILMKRITIK

KINO | 10.02. - 16.02.



Neue Möglichkeiten eröffnen sich Nobbs als er den selbstbewussten Maler Hubert Page trifft.

RODRIGO GARCIA

Transgender im 19. Jahrhundert

Christiane Walerich

In „Albert Nobbs“ werden traditionelle Geschlechterbilder kritisiert. Der Film stellt zudem die Frage der Identität über jene des Geschlechtes.

Manchmal hätte man Lust die Figur des Albert Nobbs an den Schultern zu packen und zu schütteln, damit sie aus ihrer Zurückhaltung und fast künstlich wirkenden Selbstlosigkeit ausbricht und an Lebendigkeit gewinnt. Das ist denn auch fast der einzige Vorwurf den man dem gleichnamigen Film des kolumbianischen Regisseurs Rodrigo Garcia vorwerfen kann.

„Albert Nobbs“ basiert auf einer Kurzgeschichte des irischen Romanciers George Moore (1852-1933), eine Story, die letztlich die Fundamente einer in weiblich und männlich aufgeteilten Welt ins Wanken bringt: Es geht nicht nur um die Frage der sozialen Auf- und Abstiegsmöglichkeiten und den Raum, den eine Gesellschaft einem Geschlecht zuerkennt. Es geht im weitesten Sinne auch um ein gewisses Queer-Sein in einer Zeit als es diesen Begriff längst nicht gab. Die Geschichte spielt im Irland des späten 19. Jahrhunderts. Albert Nobbs ist seit dreißig Jahren Butler in einem Dubliner Nobelhotel. Man sieht ihm an, dass er im

Grunde gar keine Person mit eigenem Willen mehr ist, sondern ein Abbild dessen, was andere von ihm erwarten. Er ist sehr zurückhaltend, und erledigt seine Aufgaben stets tadellos. Das Einzige was diesem zarten Mann mit den roten Haaren, Kraft in seinem beziehungslosen, sparsamen und auf Arbeit ausgerichteten Leben gibt, ist seinen großen Traum zu verwirklichen. Er legt jeden Penny zur Seite um einen eigenen Tabakladen zu besitzen.

Was niemand zu merken scheint, ist, dass Albert eigentlich eine Frau ist, die sich, weil Frauen in dieser Zeit kaum unabhängig sein konnten, als Mann ausgibt. Durch die Begegnung mit dem Maler Hubert Page eröffnen sich innerhalb von Alberts selbstgeschaffenen Gefängnis neue Perspektiven: Sie wird sich bewusst, dass sie nicht die Einzige ist, die ihr eigentliches Geschlecht hinter Männerkleidern versteckt und dass das nicht bedeuten muss, sich selbst aufzugeben. Im Gegenteil das Beispiel von Hubert Page, der ein glückliches Liebesleben mit einer Frau führt, ermutigt Albert, offener mit ihrer Umwelt umzugehen. Sie erlebt mit Hilfe von Page einen Moment der kompletten Loslösung, als sie in Frauenkleidern über den Strand laufen. Nobbs versucht daraufhin sein Leben zu ändern, will aus der Einsam-

keit ausbrechen und macht der jungen Bediensteten Helen Avancen. Diese jedoch hat nur Augen für den neuen Mitarbeiter im Hotel, Joe Macken, ein wahrer Aufreißer. Nobbs, naiv und gutgläubig, läuft sprichwörtlich gegen eine Wand. Und der Film nimmt ein tragisches Ende.

Der US-amerikanischen Schauspielerin Glenn Close gelingt es sehr glaubhaft die Figur einer Frau zu verkörpern, die sich aufgrund von traumatischen Erlebnissen als Mann ausgibt. Störend ist einzig wie sie den Hauptcharakter spielt. Seine Naivität etwa wenn er urplötzlich anfängt die junge Bedienstete zu umgarnen, wirkt unglaublich und zum Teil gewinnt die Figur nicht wirklich an Kontur. Zu lange bleibt Nobbs der „Mann ohne Eigenschaften“ und funktioniert so auch nur bedingt als sympathische Identifikationsfigur. Da ist Page, der sehr viel offener mit seiner Situation umgeht und dabei so herrlich überzeichnet männlich wirkt, viel eher als jemand, mit dem der Zuschauer etwas anfangen kann. Dennoch wirft der Film interessante gesellschaftliche Fragen auf.

Im Utopia.

Schmugglerhöhle auffangen, gibt einen Hinweis auf die Entführung von Georges Vater Quentin. Ein Unbekannter hat es auf die neuartige Energiegewinnungsmethode abgesehen, an der er forscht.

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Utopia, 3D: Fr. - Mi. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (9. Woche).

1930er Jahre: Der zwölfjährige Waisenjunge Hugo lebt versteckt im Gewölbe eines riesigen Pariser Bahnhofs. Dort setzt er das Lebenswerk seines verstorbenen Vaters fort und zieht täglich die riesigen Bahnhofsuhr auf. Eines Tages entdeckt er einen rätselhaften beschädigten Roboter, der angeblich in der Uhrmacherwerkstatt seines Vaters konstruiert wurde. Filmadaption des Romans „Die Entdeckung des Hugo Cabret“.

❌ Leider scheitert dieser Film an einem überfrachteten Storyboard und an schlecht eingesetzter 3D-Technik. (Danielle Ries)

Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h, 19h30 + 22h* (*sauf sa. 21h45) (v.o.), Utopia, ve. - di. 16h30, lu. - je. 14h (v.o.). (17e sem.).

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Deux univers vont se télescoper, s'apprivoiser, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra « intouchables ».

❌ Malgré une histoire très lourde en clichés, le jeu d'acteurs en fait un film familial plutôt bien foutu. (lc)

J. Edgar

USA 2011 von Clint Eastwood. Avec Leonardo DiCaprio, Naomi Watts und Armie Hammer. 136'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h. (5. Woche).

J. Edgar Hoover war Begründer und Direktor des Federal Bureau of Investigation (FBI). Die 1908 gegründete Behörde rüstete er zu einer schlagkräftigen Polizeitruppe

KINO | 10.02. - 16.02.

mit modernster Technik auf. Bis zu seinem Tod 1972 stand Hoover permanent in der Öffentlichkeit. Doch auch der mächtigste Mann seiner Zeit hatte Geheimnisse. Insbesondere seine angebliche homosexuelle Beziehung zu seinem engsten Stellvertreter Clyde Tolson bleibt bis heute ungeklärt.

☞ Die dicken Masken lenken derart vom Film ab, dass man nicht mehr Hoover und Tolson, sondern nur noch Schauspieler mit oder ohne teigige Silikonschicht sieht. (Claire Barthelemy)

Jack and Jill

USA 2011 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Katie Holmes und Al Pacino. 91'. Für alle.

Utopolis, Fr., Sa., Mo. + Mi. 17h, 19h30 + 22h, So. 19h30 + 22h, Di. 17h + 22h, Do. 17h + 19h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (3.Woche).

Jack feiert als Werbefachmann Erfolge und auch privat könnte es mit seiner Frau Erin und seinen zwei Kindern nicht besser stehen. Doch etwas stört ihn. Seine Zwillingschwester Jill die jedes Jahr zu Thanksgiving zu Besuch kommt und ihn mit ihrer nervtötenden Art auf die Palme bringt. Dieses Jahr jedoch erweckt Jill das Interesse von Al Pacino, den Jack für eine Werbekampagne an Land zu ziehen versucht.

Zwei Agenten mit denen nicht zu spaßen ist. „Tinker, Tailor, Soldier, Spy“ thematisiert Schuld und Misstrauen in der Geheimdienstbürokratie. Neu im Utopia.

**Jane Eyre**

GB 2011 von Cary Fukunaga. Mit Mia Wasikowska, Michael Fassbender und Judy Dench. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 14h + 19h, Sa. 14h, Mo. - Mi. 16h + 21h, Do. 16h. (5. Woche).

Jane Eyre möchte nach ihrer eher düsteren Kindheit hinaus in die weite Welt. Auf dem imposanten Anwesen Thornfield Hall erlangt sie eine Anstellung als Gouvernante. Mit dem etwas schroffen Hausbesitzer Edward Rochester freundet sich Jane an und verliebt sich schon bald in ihn. Das Glück scheint endlich auf Janes Seite zu sein, wäre da nicht ein schreckliches Geheimnis, das alles zerstören könnte.

☞☞☞ Diese Neuverfilmung von Charlotte Brontës Klassiker ist modern und trotzdem sehr gelungen. (Claire Barthelemy)

L'Amour dure trois ans

F 2011 de Frédéric Beigbeder. Avec Gaspard Proust, Louise Bourgoïn et Joey Starr. 98'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., di. - je. 21h45. (3e sem.).

Marc Marronnier, critique littéraire le jour et chroniqueur mondain la nuit, vient de divorcer d'Anne. Il est sûr à

présent que l'amour ne dure que trois ans. Il a même écrit un pamphlet pour le démontrer mais sa rencontre avec Alice va renverser toutes ses certitudes.

La vérité si je mens 3

F 2011 de Thomas Gilou. Avec Richard Anconina, José Garcia et Bruno Solo. 119'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (2e sem.).

Eddie, Dov, Yvan et les autres sont toujours aussi soudés, solidaire que lors des épisodes précédents. Tout ira pour le mieux jusqu'à ce qu'un vent mauvais apporte son lot d'adversité compromettant sérieusement la cohésion du groupe. Succomberont-ils sous l'orage à la zizanie, ou bien, une fois de plus, à force d'entraide, de ruses et d'habileté, triompheront-ils de la crise avec panache ?

Le Havre

FIN/D/F 2011 d'Aki Kaurismäki. Avec André Wilms, Kati Outinen et Jean-Pierre Darroussin. 93'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 21h30, sa. + me. 18h30. (5e sem.).

Marcel Marx, ex-écrivain et bohémien renommé, s'est exilé volontairement dans la ville portuaire du Havre où son métier honorable mais non rémunérateur de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple en le servant. Il a fait le deuil de son ambition littéraire et mène une vie satisfaisante avec sa femme Arletty. Mais alors le destin met sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique. Au même moment, Arletty tombe gravement malade.

☞☞☞ Une fable sur l'humanité, sur son absurdité mais aussi son altruisme sur fond de drame subi par les réfugiés clandestins. (dv)

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Utopolis, 3D: Sa., Di. + Do. 14h (dt. Fass.), 3D : ve., di., lu. + me. 14h (v. fr.). (10. Woche).

Der gestiefelte Kater wurde von seinem vermeintlichen Freund Humpty Dumpty betrogen. Fortan muss er anderswo sein Glück versuchen und will dem Gängsterpärchen Jack und Jill drei magische Bohnen entwenden. Doch auch die Katze Kitty Softpaws, die mit Humpty Dumpty zusammenarbeitet, soll die Hülsenfrüchte stehlen.

Der gestiefelte Kater muss sich wohl oder übel mit den beiden zusammuntun.

Shame

USA 2011 von Steve McQueen, Mit Michael Fassbender, Carey Mulligan und James Badge Dale. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Di. + Do. 18h30. (8. Woche).

Brandon ist sexbesessen. Der erfolgreiche New Yorker Geschäftsmann onaniert morgens unter der Dusche, später noch einmal im Büro, gabelt One-Night-Stands auf, verkehrt mit Prostituierten und sammelt Pornos. Als sich seine chaotische, mit einem Haufen psychischer Probleme belastete Schwester Sissy bei ihm einquartiert, wird sein bisheriges Leben über Gebühr eingeschränkt.

Sherlock Holmes: A Game of Shadows

USA 2011 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Jared Harris. 129'. Ab 12.

Utopolis, Fr., So., Mo., Mi. + Do. 21h30, Sa. + Di. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (7. Woche).

Diesmal machen Sherlock Holmes und sein Freund und Gehilfe Dr. Watson Jagd auf den sinisteren Professor Moriarty, der so gefährlich ist, wie kein anderer vor ihm. Als der Kronprinz von Österreich tot aufgefunden wird, sieht für Inspector Lestrade alles nach Selbstmord aus, doch Holmes erkennt, dass Moriarty ihn ermordet haben muss und damit einen weit größeren Plan verfolgt.

Sleeping Beauty

AUS 2011 von Julia Leigh. Mit Emily Browning, Rachael Blake und Ewen Leslie. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Sa. 22h, Ma. 21h30. (3. Woche).

Lucy, eine Universitätsstudentin, ist bereit für Sex gegen Bares, um sich etwas dazuzuverdienen. Sie meldet sich auf eine Anzeige in einer Studenten-Zeitung und erhält einen Job unter absoluter Diskretion. Vorerst fungiert sie als leicht geschürzte Servierkraft in einem exquisit-dekadenten Altherren-Club. Doch dann wird sie zur Sleeping Beauty. Bewusstlos liegt sie in einer Dornroschenkammer, wo die alten Herren ihre Sexphantasien an ihr ausleben.

☞☞☞ Un film qui ne donne pas de jugements, ni même de conclusions équivoques. En d'autres mots : du grand cinéma comme on l'aime. (lc)

KINO | 10.02. - 16.02.



Die Krise ist Thema in "Catalunya über alles!": Beschuldigt werden die Immigranten. Sie müssen die politisch und wirtschaftlich begründeten Katastrophen noch stärker ausbaden. Im Rahmen des „Cycle du cinéma catalan“ im Utopia.

Take Shelter

USA 2011 von Jeff Nichols. Mit Michael Shannon, Jessica Chastain und Shea Whigham. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Sa. 22h. Mo. + Mi. 18h30. (3. Woche).

Curtis lebt mit seiner Frau und ihrer sechs Jahre alten, gehörlosen Tochter in einer Kleinstadt in Ohio. Als er von schrecklichen Träumen heimgesucht wird, beginnt er wie besessen an einem Sturm-Schutzbunker auf seinem Hinterhof zu arbeiten. Sein scheinbar unerklärliches Verhalten sorgt für Spannungen in seiner Ehe. Die sind aber nicht zu vergleichen mit der Angst, dass seine Träume wahr werden könnten.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. Reprise.

Utopolis, ve. - je. 16h30 + 19h* (*sauf sa.).

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars. **XXX** Kann gefallen, vorausgesetzt man ist bereit die cineastische Magie der 20er und 30er Jahren auf sich einwirken zu lassen. (Danielle Ries)

The Descendants

USA 2011 von Alexandre Payne. Mit George Clooney, Shailene Woodley und Beau Bridges. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30*, 19h, 21h30 (*außer Sa.). (3. Woche).

Der wohlhabende Anwalt Matt King lebt mit seiner Familie auf Hawaii,

wo er zusammen mit seinem Clan ein wertvolles Stück Land besitzt. Er wird von mehreren Seiten zum Verkauf des Grundstücks gedrängt. Wegen einem Bootsunfall fällt seine Frau ins Koma. Als er erfährt, dass sie ein Verhältnis mit dem jüngeren Börsenmakler Brian hatte, reist er mit seinen beiden Töchtern quer durch Hawaii, um dem Liebhaber seiner Frau entgegenzutreten. Siehe Filmtipp Seite 10.

The Girl with the Dragon Tattoo

USA 2011 von David Fincher. Mit Daniel Craig, Rooney Mara und Christopher Plummer. 158'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30* (*außer Sa. 22h). (4. Woche).

Der Enthüllungsjournalist Mikael Blomkvist, der erst kürzlich wegen Verleumdung verurteilt wurde, bekommt vom Großindustriellen Henrik Vanger den Auftrag, Nachforschungen über das Verschwinden von seiner Nichte anzustellen. Bei seinen Recherchen bekommt Blomkvist überraschend Unterstützung von der jungen Hackerin Lisbeth Salander, die trotz ihres unorthodoxen Auftretens eine brillante Detektivin ist. Nach dem Roman von Stieg Larsson.

XX Trotz etablierten Stars und teurem Marketing, vielen Folter- und Actionszenen kommt der Film eher abgeflacht daher. (cw)

The Help

USA 2011 von Tate Taylor. Mit Emma Stone, Viola Davis und Octavia Spencer. 146'. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 19h, Mo. + Di. 21h, Do. 18h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (6. Woche).

Mississippi in den 1960er Jahren: die junge Autorin Skeeter startet eine Interviewreihe mit schwarzen Haus-

haltsgehilfinnen berühmter Südstaatenfamilien und bricht damit alle Konventionen in ihrer Heimatstadt. Aibileen ist die erste, die sich den Fragen stellt. Obwohl die jeweiligen Freundeskreise darüber nicht begeistert sind, setzen die beiden Frauen ihre Zusammenarbeit fort. Schon bald werden sich auch weitere Frauen dazu bereit erklären, ihre persönlichen Geschichten preiszugeben.

XXX Dank der überzeugenden Viola Davis ist der Film, trotz Überlänge, ein Stück mitreißendes, großes Hollywoodkino geworden. (cat)

The Inbetweeners Movie

GB 2011 von Ben Palmer. Mit Simon Bird, Joe Thomas und James Buckley. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. + So. 16h30, Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Will, Neil, Simon und Jay sind alles andere als cool und kommen bei den Mädchen nicht richtig an. Doch da sie zumindest jetzt ihren Schulabschluss feiern können, reisen die vier Freunde nach Kreta. Doch statt Bikinischönheiten ist der Strand voll von britischen Seniorinnen und zum Partymachen fehlt ihnen das Geld. Rettung naht, als vier junge Touristinnen sie auf eine Bootsparty einladen.

The Muppets

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fass). (2. Woche).

Der Tunichtgut Tex Richman ist erpicht darauf, unter dem an Legenden reichen Theater der berühmten Muppets nach Öl zu bohren. Es gibt nur eine Rettung: Eine große Show muss organisiert werden, in der die benötigten zehn Millionen Dollar Spenden gesammelt werden, um das Theater zurückzukaufen. Also müssen die Muppets die jetzt in aller Welt zerstreut sind, wieder zusammengebracht werden.

Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (5. Woche).

Lausbub Tom Sawyer, der bei seiner Tante Polly in einem Städtchen am Ufer des Mississippi wohnt, bringt diese mit seinen dauernden Streichen fast zur Verzweiflung. Treu an seiner Seite ist Huck Finn, ein Waisenjunge der in einer Tonne am Flussufer lebt.

Eines Nachts beobachten die beiden wie Indianer Joe einen Mord begeht und ihm dem Trunkenbold Muff in die Schuhe schiebt.

BETTEMBOURG

A Dangerous Method

GB/D/CN/CH von David Cronenberg. Mit Keira Knightley, Viggo Mortensen und Michael Fassbender. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16. Cinéclub

Le Paris, Mi. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

The Help

USA 2011 von Tate Taylor. Mit Emma Stone, Viola Davis und Octavia Spencer. 146'. Ab 6.

Le Paris, Fr. + Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Viva Riva !

F/B 2010 de Djo Tunda Wa Munga. Avec Patsha Bay, Manie Malone et Hoji Fortuna. 98'. V.o. lingala, s.-t. fr. A partir de 12 ans. Cinéclub.

Le Paris, ma. 20h.

Kinshasa, où la vie nocturne et trépidante semble toujours prête à engloutir le temps. Quelques rares privilégiés y mènent la grande vie, au mépris de tous les laissés pour compte. Ceux qui n'ont rien envient ceux qui ont tout et n'aspirent qu'à une seule chose : devenir les nouveaux maîtres de la nuit. Riva est un de ces rêveurs. Il rentre après dix ans d'absence, bien déterminé à s'offrir une folle nuit.

DIEKIRCH

Carnage

D/F/PL 2011 von Roman Polanski. Mit Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz und John C. Reilly. 79'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Mo. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Drive

USA 2011 von Nicolas Winding Refn. Mit Ryan Gosling, Carey Mulligan und Bryan Cranston. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Scala, Fr. + So. 20h.

Ein schäbiges Motel. Mehrere Leichen im Zimmer. Und eine Tasche voller Geldscheine. Dabei ist Driver kein Verbrecher. Jedenfalls nicht im engeren

KINO | 10.02. - 16.02.

Sinne. Er ist nur der beste Stuntfahrer, den man in Hollywood kriegen kann. Gelegentlich verdient er sich als Fluchtfahrer bei Raubüberfällen etwas dazu. Aber dann läuft einer dieser Überfälle schief.

Die Film-Noir Bildgestaltung und der Soundtrack sind mitreißender als die unglaubliche Handlung. (Claire Barthelemy)

Fünf Freunde

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

Scala, Sa. + So. 14h30.

Siehe unter Luxembourg.

Hysteria

GB/F/D/L 2011 von Tanya Wexler. Mit Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy und Jonathan Pryce. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Sa. + Di. 20h.

Um 1880 befindet sich die viktorianische Prüderie auf dem Höhepunkt, während gleichzeitig die Elektrizität ihren Siegeszug antritt. In London begegnet der junge Arzt Mortimer Dr. Dalrymple, der als Hysterie- und vermeintlicher Frauen-Experte, zur Heilung an ziemlich intimen Stellen Hand anlegt. Infolgedessen erfindet Mortimer zusammen mit dem Wissenschaftler Edmund St. John-Smythe den Vibrator.

Le film mêle avec une certaine astuce l'émancipation clitoridienne facilitée par l'invention du vibromasseur aux luttes socialistes de libération de la condition humaine. (dv)

In der Exorzismus-Geschichte „The Devil Inside“ kommt nicht nur die Bibel zum Einsatz, sondern auch moderne Technik. Neu im Utopolis und CinéBelval.

**Jonas**

D 2011 von Robert Wilde. Mit Christian Ulmen und SchülerInnen und LehrerInnen aus der Gesamtschule Paul Dessau. 106'. O.-Ton. Ab 6.

Scala, Sa. + So. 17h.

Der 18-jährige Jonas ist mehrfach sitzengeblieben. An der Gesamtschule Paul Dessau im Speckgürtel Berlins bekommt er nun seine letzte Chance, doch noch seinen Realschulabschluss zu machen. Doch lenken ihn andere Dinge von seinem Ziel ab: vor allem die schöne Musiklehrerin, in die er sich verliebt. Er gründet eine Band, um seine große Liebe zu beeindrucken.

DUDELANGE**Drive**

USA 2011 von Nicolas Winding Refn. Mit Ryan Gosling, Carey Mulligan und Bryan Cranston. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Starlight, Mo. + Do. 20h30, Di. + Mi. 18h.

Siehe unter Diekirch.

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Starlight, 3D: Sa. 14h, So. 16h30, Di. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Hysteria

GB/F/D/L 2011 von Tanya Wexler. Mit Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy und Jonathan Pryce. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Mo. + Di. 18h, Mi. 20h30.

Siehe unter Diekirch.

Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. + di. 19h, sa. 21h30 (v.o.).

Voir sous Luxembourg.

Jack and Jill

USA 2011 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Katie Holmes und Al Pacino. 91'. Für alle.

Starlight, Fr. + So. 21h30, Di. 20h30, Do. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Mon pire cauchemar

F/B 2011 d'Anne Fontaine. Avec Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde et André Dussolier. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. - di. 19h, lu. + ma. 20h30, me. + je. 18h.

Elle habite avec son fils et son mari en face du Luxembourg. Il habite seul avec son fils à l'arrière d'une camionnette. Il vit de petits boulots et d'allocations. Elle a bac + 7. Elle tutoie le ministre de la culture. Il tutoie toutes les bouteilles d'alcool qu'il rencontre. D'ailleurs, ils n'auraient jamais dû se rencontrer. Mais leurs enfants, eux, sont inséparables.

Une comédie drôle, malgré les clichés qui peinent à être dépassés. (lc)

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. **Reprise.**

Starlight, ve. + di. 21h30, lu. 18h, me. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

The Muppets

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight, So. 14h, Do. 15h30.

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH**Hugo**

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Sura, Sa. 15h45 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Hysteria

GB/F/D/L 2011 von Tanya Wexler. Mit Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy und Jonathan Pryce. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Fr., So. + Do. 20h15.

Siehe unter Diekirch.

Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.

Sura, me. 20h15 (v.o.).

Voir sous Luxembourg.

Jack and Jill

USA 2011 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Katie Holmes und Al Pacino. 91'. Für alle.

Sura, Sa. + Mo. 20h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

New Kids Nitro

NL 2011 von und mit Steffen Haars und Flip Van der Kuil. Mit Huub Smit, Tim Haars und Wesley van Gaalen. 77'. Dt. Fass. Ab 16.

Sura, So. 16h.

Für fünf Friesländer ist ihr Dorf Maaskantje der Himmel auf Erden. Außer manchen Schlägereien mit den Hooligans des Feinddorfes Schijndel ist ihr Leben der wahrgewordene Kindheitstraum. Doch dann bricht eine Zombie-Epidemie in ihrer Provinz Brabant aus und verbreitet sich rasant. Die Überlebenschancen stehen schlecht und sie müssen sich mit ihren Schjindeler Feinden verbünden, um sich der Epidemie in den Weg zu stellen.

KINO | 10.02. - 16.02.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Sura, So. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. **Reprise.**

Sura, di. + ma. 18h, je. 18h15.

Voir sous Luxembourg.

The Girl with the Dragon Tattoo

USA 2011 von David Fincher. Mit Daniel Craig, Rooney Mara und Christopher Plummer. 158'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Sura, Mo. 17h30, Di. 20h15.

Siehe unter Luxembourg.

The Muppets

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

Sura, Fr. + Sa. 18h, Di. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

Sura, Sa. 14h.

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

A Dangerous Method

GB/D/CN/CH von David Cronenberg. Mit Keira Knightley, Viggo Mortensen und Michael Fassbender. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Cinéclub.

CinéBelval, So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

CinéBelval, Fr., Di. + Do. 16h10, Sa. + So. 14h20 + 16h10 (dt. Fass.), me. 16h10 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Americano

F 2011 de et avec Mathieu Demy. Avec Salma Hayek, Geraldine Chaplin et Chiara Mastroianni. 105'.

V.o. fr. + angl.

Cinéclub.

CinéBelval, lu. 20h.

Martin, qui vit à Paris avec Claire, doit retourner en Californie lors du décès de sa mère, pour s'occuper des formalités liées à son héritage. Mais arrivé à Los Angeles, il s'enfuit vers Tijuana où il s'égaré sur les traces de Lola, une jeune femme mexicaine qu'il a connue jadis, et qui a depuis occupé une place importante dans la vie de sa mère. Il la retrouve à l'Americano, un club dans lequel elle danse tous les soirs.

Carancho

ARG 2010 de Pablo Trapero. Avec Ricardo Darin, Martina Gusman et Carlos Weber. 107'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans. **Cinéclub.**

Ariston, lu. 20h.

CinéBelval, je. 20h.

Sosa est un « Carancho », un avocat spécialisé dans les accidents de la circulation à Buenos Aires. Grâce aux assurances et à la corruption, il profite sans scrupules des nombreuses victimes de la route qui enrichissent une poignée d'avocats et de policiers mafieux. Un soir il rencontre Luján, une jeune urgentiste. Leur histoire d'amour commence là, dans la rue où elle essaye de sauver un homme, tandis que lui veut en faire son client.

Fünf Freunde

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

CinéBelval, Fr. - So., Di. + Do. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

Happy Feet 2

A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.

Kinosch, Sa. 16h30, So. 15h30 (dt. Fass.).

Mumble, der Pinguin hat ein Problem. Obwohl er Meister im Stepptanz ist, himmelt sein Sohn Erik den großen Sven an, der einzige Pinguin, der fliegen kann. Mit diesem neuen Vorbild kann Mumble nicht konkurrieren. Doch dann wird ihrer aller Welt von ungeahnten Kräften aus den Angeln gehoben. Es liegt an Mumble die Dinge wieder zurechtzurücken.

Hollywood

F 2010 de Frédéric Berthe et Pascal Seriei. Avec Florence Foresti, Jamel Debbouze et Nikki Deloach. 107'. V.o. **Cinéclub.**

Kinosch, di. 20h.

Jeanne est la doubleuse française d'une actrice américaine. Mais le jour où l'actrice annonce la fin de sa carrière, la vie de Jeanne bascule, plus de travail, plus de revenu, plus rien. Alors elle part à Los Angeles pour convaincre la star de reprendre. Sur place elle croise un certain Farres qui va lui ouvrir les portes du monde merveilleux mais un peu compliqué de Hollywood.

Hot Hot Hot

L/B 2011 von Beryl Koltz. Mit Rob Stanley, Joanna Scanlan und Gary Cady. 93'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 6. **Cinéclub.**

CinéBelval, Di. 20h.

Als der introvertierte Angestellte Ferdinand in ein Sauna-Wellness-Zentrum versetzt wird, entdeckt er eine ihm unbekannt Welt: Eine Welt der Nacktheit, der Sinnlichkeit und des süßen Müßiggangs - kurz eine Welt aus all dem, was ihm bisher panische Angst bereitet hat.

✘✘ Koltz nous montre la catharsis qui est celle de personnes qui enfin réussissent à se défaire de leurs complexes et se mettent à croquer pleinement la vie. (lc)

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Ariston, Sa. 15h30, So. + Do. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve., sa., ma. + je. 18h10, di. 18h10 + 22h30, lu. + me. 16h + 18h10 (v.o.). Kinosch, Fr. + Sa. 18h30, So. 17h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

J. Edgar

USA 2011 von Clint Eastwood. Avec Leonardo DiCaprio, Naomi Watts und Armie Hammer. 136'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kinosch, Fr. + Sa. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Jack and Jill

USA 2011 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Katie Holmes und Al Pacino. 91'. Für alle.

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 18h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa., So., Di. + Do. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

La clé des champs

F 2010 de Claude Nuridsany et Marie Pérennou. Avec Simon Delagnes, Lindsey Henocque et Jean-Claude Ayrinhac. 81'. V.o. Pour tous. **Cinéclub.**

Ariston, ma. 16h30.

Une mare abandonnée. Deux enfants solitaires tombent sous le charme de ce lieu sauvage qui les rapproche peu à peu l'un de l'autre et les aide à apprivoiser la vie. A travers leur regard, leur imaginaire, la mare devient un royaume secret à la fois merveilleux et inquiétant, peuplé de créatures de rêve ou de cauchemar.

La vérité si je mens 3

F 2011 de Thomas Gilou. Avec Richard Anconina, José Garcia et Bruno Solo. 119'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. 16h20, 18h40, 21h + 23h10, sa. 14h, 16h20, 18h40, 21h + 23h10, di. 14h, 16h20, 18h40 + 21h, lu. - je. 16h20, 18h40 + 21h.

Voir sous Luxembourg.

Medianeras

ARG 2011 de Gustavo Taretto. Avec Javier Drolas, Pilar Lopez de Ayala et Inés Efron. 95'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans. **Cinéclub.**

Kinosch, je. 20h.

Martin est phobique mais se soigne. Petit à petit il parvient à sortir de son isolement de sa réalité virtuelle. Il est web-designer. Mariana, qui sort d'une relation est perdue et confuse. Ils vivent dans des immeubles l'un en face de l'autre mais ne se sont jamais rencontrés. Ils fréquentent les mêmes endroits mais ne se remarquent pas. Comment peuvent-ils se rencontrer dans une ville de trois millions d'habitants ?

KINO | 10.02. - 16.02.

Mission Impossible: Ghost Protocol

USA 2011 von Brad Bird. Mit Tom Cruise, Jeremy Renner und Simon Pegg. 125'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Als Terroristen einen Anschlag auf dem Kreml in Moskau verüben, stellt die US-Regierung eine verdeckte Eliteeinheit namens „Phantom Protokoll“ auf die Beine. Ethan Hunt und seine Impossible Mission Force (IMF) sollen für die Anschläge verantwortlich gemacht werden, haben aber zugleich die Möglichkeit, als Teil des Plans zu fliehen und so im Untergrund zu arbeiten.

Mon pire cauchemar

F/B 2011 d'Anne Fontaine. Avec Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde et André Dussolier. 103'. V.o. A partir de 6 ans. **Cinéclub**

CinéBelval, me. 20h.

Voir sous Dudelange.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Kinosch, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

„Les tribulations d'une caissière“ est une comédie à la fois drôle et sociale avec une ambiance de conte de Noël. Nouveau à l'Ariston.

**Sherlock Holmes: A Game of Shadows**

USA 2011 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Jared Harris. 129'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Mo. + Do. 18h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
ma. + me. 18h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Sleeping Beauty

AUS 2011 von Julia Leigh. Mit Emily Browning, Rachael Blake und Ewen Leslie. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ariston, Do. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

The Descendants

USA 2011 von Alexandre Payne. Mit George Clooney, Shailene Woodley und Beau Bridges. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h30 + 22h50,
So., Mo. + Mi. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Girl with the Dragon Tattoo

USA 2011 von David Fincher. Mit Daniel Craig, Rooney Mara und Christopher Plummer. 158'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h10.

Siehe unter Luxembourg.

The Lady

F/GB de Luc Besson. Avec Michelle Yeoh, David Thewlis et Jonathan Raggett. 127'. V.o., s.-t fr. + nl. A partir de 12 ans. **Cinéclub.**

Ariston, di. 20h.

Une histoire d'amour hors du commun, celle d'un homme, Michael Aris, et surtout d'une femme d'exception, Aung San Suu Kyi, qui sacrifiera son bonheur personnel pour celui de son peuple. Rien pourtant ne fera vaciller l'amour infini qui lie ces deux êtres, pas même la séparation, l'absence, l'isolement et l'inhumanité d'une junte politique toujours en place en Birmanie.

✘✘ Un biopic sobre, pourtant on déplore le manque d'informations sur la junte militaire et la situation générale du Myanmar. (lg)

The Muppets

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 16h10,
Sa. + So. 14h + 16h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Road Uphill

L 2011, Dokumentarfilm von Jean-Louis Schuller. 90'.

O.-Ton, lux. + engl., fr. Ut. Für alle.

CinéBelval, Mo. 16h.

Frank und Andy Schleck sind mit die besten Radsportler der Welt und Luxemburger Nationalhelden. Im Jahr 2011 waren sie die Favoriten auf den Gewinn der Tour de France. Ein Porträt zweier Brüder und ihrer Mannschaft, die unter dem hohen Erwartungsdruck ihres ganzen Landes stehen. Der Film will die Beziehungen im Kern des Teams Leopard Trek beleuchten, wo normalerweise keine Kamera hinkommt.

Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Sa. + So. 14h.

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER**Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked**

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

Cinémaacher, Sa. + So. 14h
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Jack and Jill

USA 2011 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Katie Holmes und Al Pacino. 91'. Für alle.

Cinémaacher, Mi. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. **Reprise.**

Cinémaacher, ve. + ma. 20h.

Voir sous Luxembourg

The Girl with the Dragon Tattoo

USA 2011 von David Fincher. Mit Daniel Craig, Rooney Mara und Christopher Plummer. 158'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Sa. + Do. 20h,
Mo. 19h.

Siehe unter Luxembourg.

Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h30.

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE**Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked**

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

Kursaal, Sa. 14h30 + 16h30,
So. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Mon pire cauchemar

F/B 2011 d'Anne Fontaine. Avec Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde et André Dussolier. 103'. V.o. A partir de 6 ans. **Cinéclub.**

Kursaal, di. 20h.

Voir sous Dudelange.

KINO | 10.02. - 16.02.

Ons Educatioun - De séchere Wee

L 2011 von Jacques Schiltz, Tom Schmitz und Lars Schmitz. Mit Luc Lamesch, Fabrice Bernard und Katharina Bintz. 55'. O.T. **Cinéclub.**

Kursaal, Di. 20h.

Erzählt wird Charels Geschichte, der glücklicherweise nicht mit den Portugiesen im Technique schaufeln und kehren muss, sondern Teil der Elite im Classique ist, und dort lernt, auf dem sicheren Weg zu bleiben. Zusammen mit seinen Lehrern bekämpft er die Reformvorschläge. Begleitet wird seine Leidensgeschichte vom Kindergarten bis hin zu seiner Diplomverleihung. Am Ende stellen wir fest, dass es Wichtigeres im Leben gibt als Mathe, Deutsch und Geschichte ... Zeugnisse mit guten Noten, zum Beispiel.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Kursaal, Fr. + Sa. 18h30, So. 16h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Shame

USA 2011 von Steve McQueen, Mit Michael Fassbender, Carey Mulligan und James Badge Dale. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16. **Cinéclub.**

Kursaal, Do. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

The Descendants

USA 2011 von Alexandre Payne. Mit George Clooney, Shailene Woodley und Beau Bridges. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Fr. + Sa. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Road Uphill

L 2011, Dokumentarfilm von Jean-Louis Schuller. 90'. O.-Ton, lux. + engl., fr. Ut. Für alle.

Kursaal, So. 18h.

Siehe unter Esch.

TROISVIERGES

Drive

USA 2011 von Nicolas Winding Refn. Mit Ryan Gosling, Carey Mulligan und Bryan Cranston. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Orion, Sa. + Di. 20h.

Siehe unter Diekirch.

Fünf Freunde

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

Orion, Sa. + So. 17h.

Siehe unter Luxembourg.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. **Reprise.**

Orion, me. 20h.

Voir sous Luxembourg

The Girl with the Dragon Tattoo

USA 2011 von David Fincher. Mit Daniel Craig, Rooney Mara und Christopher Plummer. 158'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Orion, Fr. + So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

The Lady

F/GB de Luc Besson. Avec Michelle Yeoh, David Thewlis et Jonathan Raggett. 127'. V.o., s.-t fr. + nl. A partir de 12 ans.

Orion, lu. 20h.

Voir sous Esch.

WILTZ

Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

Prabbeli, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

De Baureblues

L 2011, Documentaire von der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.

Prabbeli, Do. 14h30.

Viru knapp 100 Joer war Lëtzebueg nach en Agrarstaat. Zënterhir ass d'Eisenindustrie komm, d'Europäesch Union entstan an och d'Populatioun huet sech verännert. De Film weist liewen a schaffen vun de Lëtzebuerger Baueren zënter de foffzeger Joren bis haut.

XXX Ein wichtiger Beitrag in einer Zeit, in der der familiäre Landwirtschaftsbetrieb zu Verschwinden scheint. (cw)

Jack and Jill

USA 2011 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Katie Holmes und Al Pacino. 91'. Für alle.

Prabbeli, Fr. + So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Jonas

D 2011 von Robert Wilde. Mit Christian Ulmen und SchülerInnen und LehrerInnen aus der Gesamtschule Paul Dessau. 106'. O.-Ton. Ab 6.

Prabbeli, Sa. + So. 14h30.

Siehe unter Diekirch.

Ons Educatioun - De séchere Wee

L 2011 von Jacques Schiltz, Tom Schmitz und Lars Schmitz. Mit Luc Lamesch, Fabrice Bernard und Katharina Bintz. 55'. O.T.

Prabbeli, Mi. 20h.

Siehe unter Rumelange.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. **Reprise.**

Prabbeli, sa. + lu. 20h.

Voir sous Luxembourg.

The Lady

F/GB de Luc Besson. Avec Michelle Yeoh, David Thewlis et Jonathan Raggett. 127'. V.o., s.-t fr. + nl. A partir de 12 ans.

Prabbeli, ma. 20h.

Voir sous Esch.

Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

Prabbeli, Di. 14h30.

Siehe unter Luxembourg.

cinémathèque

LUXEMBOURG

The Snapper

GB 1993 de Stephen Frears. Avec Colm Meaney, Ruth McCabe et Tina Kellegher. 91'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 10.2., 18h30.

Sharon attend un enfant et ne dit mot sur son procréateur. Avec ses copines au pub, elle invente une histoire de marin espagnol, beau comme un dieu. Les gens ragotent et Dessie, son père, défend son honneur à coups de poing. Dans la famille, on prépare l'heureux événement et le jour de la naissance, c'est la joie dans les larmes.

Der starke Ferdinand

BRD 1976 von Alexander Kluge. Mit Heinz Schubert, Vérénice Rudolph und Joachim Hackethal. 97'. O.-Ton, fr. Ut.

Fr, 10.2., 20h30.

Streiks, Bombendrohungen, Sabotage: Jeden nur vorstellbaren „Ernstfall“ spielt der übereifrige Werkschützer mit der gebeutelten Belegschaft durch. Als es dann wirklich knallt, bringt er die Produktion fast zum Erliegen. In einer Mischung aus Erzählkino und Collage porträtiert Kluge kleingeistigen Sicherheitswahn hellsichtig und witzig.

Mrs. Parker and the Vicious Circle

USA 1994 de Alan Rudolph. Avec Jennifer Jason Leigh, Campbell Scott et Matthew Broderick. 126'. V.o.

Sa, 11.2., 20h.

Dans les années 1920, New York fut le lieu d'une intense activité littéraire, artistique et intellectuelle. Dorothy Parker, jeune poète, nouvelliste et critique de théâtre influente et redoutée se souvient de cette époque.

The Day the Earth Stood Still

USA 1951 de Robert Wise. Avec Michael Rennie, Patricia Neal et Hugh Marlowe. 92'. V.o.

Sa, 11.2., 22h15.

Le monde est bouleversé par l'approche d'une soucoupe volante qui se pose à Washington.



KINO | 10.02. - 16.02.



„Chiens de garde“, ce documentaire sur les médias (surtout français), qui ne caresse pas les choses dans le sens du poil, est suivi d'un débat en présence du réalisateur Gilles Balbastre. Lundi à la cinémathèque.

Mio, mein Mio

S 1987 von Vladimir Grammatikov. Mit Nicholas Pickard, Christian Bale und Christopher Lee. 104'. Dt. Fass. Empfohlen ab 8 Jahren. Nach Astrid Lindgren.

So, 12.2., 15h.

Der neunjährige Bosse wächst bei lieblosen Pflegeeltern auf und sehnt sich nach seinem Vater. Eines Tages erhält er einen Zauberapfel mit der geheimnisvollen Botschaft „An den König im Land der Ferne“. Und damit beginnen die fantastischen Abenteuer.

Straw Dogs

USA 1971 de Sam Peckinpah. Avec Dustin Hoffman, Susan George et Peter Vaughn. 115'. V.o., s.-t. fr. D'après Gordon Williams.

So, 12.2., 17h.

Fuyant la violence des Etats-Unis, David, un jeune mathématicien et sa femme s'installent dans les Cornouailles, le pays d'origine de la femme. Sollicité par un entourage insolite à participer à des escalades qu'il refuse d'abord, il se voit contraint, par la force des événements, à traduire ses insuffisances érotiques dans un combat collectif dont il sortira vainqueur, mais nullement intact moralement.

Brigadoon

USA 1954 von Vincente Minnelli. Mit Gene Kelly, Van Johnson und Cyd Charisse. 108'. O.-Ton, fr. Ut.

So, 12.2., 20h30.

Tommy Albright und Jeff Douglas, zwei Amerikaner aus New York, verirren sich nachts im nebeligen schottischen

Hochland, als sie dort Rebhühner jagen wollen. Am nächsten Tag gelangen sie in das abgelegene Dorf Brigadoon. Dort empfängt man die Fremden freundlich, aber vieles irritiert die beiden: der Name des Dorfes steht auf keiner Landkarte, mit ihrem Geld kann man dort nichts anfangen.

Leningrad Cowboys Go America

FIN 1989 de Aki Kaurismäki. Avec Matti Pellonpää, Kari Väänänen et Jim Jarmusch. 80'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 13.2., 18h30.

Un groupe de musiciens ringards de La Toundra obtient un contrat pour les Etats Unis... Odyssée grotesque et bouffonne d'un groupe de rock particulièrement peu doué.

Les nouveaux chiens de garde

F 2011 documentaire de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat 104'. V.o.

En collaboration avec la « Gréng Stéftung », « etika » et « ATTAC Luxembourg ».

Suivi d'un débat en présence de Gilles Balbastre.

Mo, 13.2., 20h30.

Les médias se proclament « contre-pouvoir ». Pourtant, la grande majorité des journaux, des radios et des chaînes de télévision appartiennent à des groupes industriels ou financiers intimement liés au pouvoir. En 1932, Paul Nizan publiait « Les Chiens de garde » pour dénoncer les philosophes et les écrivains de son époque qui, sous couvert de neutralité intellectuelle, s'imposaient en gardiens de

l'ordre établi. Aujourd'hui, les chiens de garde, ce sont ces journalistes, éditorialistes et experts médiatiques devenus évangélistes du marché et gardiens de l'ordre social.

The Last Waltz

USA 1978, documentaire de Martin Scorsese. 117'. V.o.s.-t.fr.

Di, 14.2., 18h30.

Le dernier concert de The Band, le jour d'action de grâces 1976, magistralement filmé. Témoignage et reflet de la fin d'une ère dans l'histoire du rock et plein à craquer d'artistes invités (Dr. John, Ronnie Hawkins, Neil Diamond, Jony Mitchell, Bob Dylan, Van Morrison etc.), ce film est avant tout un document exceptionnel où Scorsese mélange avec brio des interviews des membres du groupe qu'il a lui-même réalisées.

Baisers volés

F 1968 de François Truffaut. Avec Jean-Pierre Léaud, Delphine Seyrig et Claude Jade. 90'. V.o.

Di, 14.2., 20h30.

Après son service militaire, Antoine Doinel doit rentrer dans la vie active. Il devient détective privé dans une agence et tombe amoureux d'une femme, laquelle il est chargé de surveiller. Troisième épisode de la saga Doinel.

En complément :

Antoine et Colette

F 1962 de François Truffaut. Avec Jean-Pierre Léaud. 25'. V.o.

Antoine Doinel courtise une fille et séduit ses parents : sort ironique du

dragueur, devenu le meilleur ami de la famille ! Le sketch de Truffaut est une parfaite réussite, tant il met de grâce, de sincérité de sensibilité, de finesse et d'humour à conter ses amours adolescentes déçues.

L'amour en fuite

F 1978 de François Truffaut. Avec Jean-Pierre Léaud, Marie-France Pisier et Dorothee. 95'. V.o.

Mi, 15.2., 18h30.

Divorcé de Christine, Antoine Doinel garde des relations amicales avec son ex-épouse et vient de publier son premier roman: « Les salades de l'amour ». Il vit avec une vendeuse de disques, Sabine, mais tombe sur son premier amour, Colette, qui vient de lire son roman...

Raging Bull

USA 1980 de Martin Scorsese. Avec Robert de Niro, Joe Pesci et Cathy Moriarty. 128'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 15.2., 20h30.

Le film retrace la vie de Jake LaMotta, boxeur américain d'origine italienne surnommé « le taureau du Bronx », de son ascension qui le mena au titre de champion du monde des poids moyens jusqu'à l'échec de sa vie privée.

New York, New York

USA 1977 de Martin Scorsese. Avec Robert De Niro, Liza Minnelli et Lionel Stander. 135'. V.o.

Do, 16.2., 18h30.

Doyle, un saxophoniste de jazz ambitieux, rencontre Francine, une chanteuse, dans le New York de l'après-guerre. Ils vont jouer dans le même orchestre de jazz blanc qui ne satisfait pas Doyle.

Viagem ao principio do mundo

(Voyage au début du monde) P/F 1997 de Manoel de Oliveira. Avec Marcello Mastroianni, Jean-Yves Gautier et Leonor Silveira. 95'. V.o., s.-t. fr.

Do, 16.2., 21h.

Un vieux cinéaste et un acteur sillonnent en voiture le nord du Portugal, tantôt ensoleillé, tantôt drapé de brume. Le premier revoit les lieux de sa jeunesse, le second cherche à retrouver ses racines...