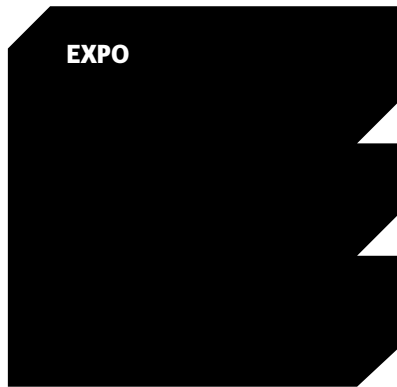


EXPO



Unter Palmen oder im Meer? In den Gemälden der Luxemburger Künstlerin Tina Gillen ist der Bildgegenstand oft stark reduziert. Im Mudam vom 11. Februar bis zum 13. Mai.

Arlon

Ludvine Hissette : Errances

textes et photographies, ancien palais de justice (place Léopold), jusqu'au 15.4, ouvert les soirs de concerts.

Arlon (B)

Jacques Baudoux : Sarakiniko

photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 26.2, ma. - di. 14h - 18h.

Jean-Marie Voit : Photoreportage

photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 26.2, ma. - di. 14h - 18h.

Boulaide

Théophile Steffen

peintures, Galerie d'art Milly Houyoux (22, rue des Rochers, tél. 26 91 74 37), jusqu'au 11.3, sa. + di. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Capellen

Paule Lemmer, Laurent Nuntiatini et Barbara Wagner

peintures et sculptures, Galerie « Op der Kap » (70, rte d'Arlon, tél. 26 10 35 06), jusqu'au 12.2, ve. - di. 14h - 19h.

Clervaux

Jürgen Nefzger : Fluffy Clouds

photographies, place du Marché, jusqu'au 14.9, en permanence.

Luke Stephenson : The Incomplete Dictionary of Show Birds

photographies, Grand-rue, jusqu'au 14.9, en permanence.

Chantal Vey : Mémoires

photographies, montée de l'église, jusqu'au 14.9, en permanence.

Dudelange

Biographies, itinéraires, migrations

présence luxembourgeoise dans les mines et la sidérurgie italienne, fin du 19e - milieu du 20e siècle, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 19.2, je. - di. 15h - 18h.

Leonora Bisagno et Claudia Passeri : Un ciclone tropicale nell'emisfero boreale

Centre d'Art Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 25.2, ma. - di. 15h - 19h.

Fremd Gang

photographies de Gast Bouschet et Nadine Hilbert, Patrick Galbats, François Goffin, Carine et Elisabeth Krecké, Armand Quetsch et Chantal Vey, Display01 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 12.2, ve. - di. 10h - 20h.

„Die konsequente Umsetzung und vor allem die Originalität der Konzepte macht diese Ausstellung so sehenswert.“ (Jörg Ahrens)

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée National d'Histoire Naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h.

Musée National d'Histoire et d'Art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. - di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

EXPO

Marco Signorini : Earthheart

photographie, Centre d'Art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 25.2, ma. - di. 15h - 19h.

Barbara Tutino-Elter : Le travail de l'Homme

peintures, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 19.2, je. - di. 15h - 18h.

Esch

Nadine Cloos, Raymond Ewerling, Carlo Kerg, Anna Recker et Edith Wiesen

Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), jusqu'au 12.2, ve. - di. 15h - 19h.

Patrick Galbats : Peuple européen, peuple étranger - Le Luxembourg et les Roms

photographies, Musée National de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 3.6, me. - di. 14h - 18h.

Siehe Artikel S. 24

Ilona Gommes : Femmes du siècle

peintures, Brasserie K116, Kulturfabrik (rte de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), jusqu'au 15.4.

Zhenqian Huang : Déshabitation

vidéo, D'KonschtKëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), jusqu'au 29.2, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.

Pit Wagner : Reframed

NEW peintures, gravures et sculptures, Galerie Schlassgoart (bd Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), du 11.2 au 16.3, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce vendredi 10.2 à 19h.

Luxembourg

Robert Brandy

oeuvres récentes, Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 29.2, ma. - sa. 11h - 18h.

Gérard Claude et Gabriele Eickhoff

sculptures et peintures, Espace Médiart (31, Grand-rue, tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), jusqu'au 21.2, lu. - ve. 10h - 18h30.

Boy Cloos et Raymond Petit

peintures et sculptures, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 11.2, ve. + sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Jörg Döring

NEW Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), du 18.2 au 17.3, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Vernissage le 18.2 à 15h.

Emotions

reflets dans la peinture et la photographie, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 7.5, lu., me., je., sa. - di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

„(...) erfüllt die Ausstellung (..) tatsächlich ihr Hauptanliegen 'dem Besucher neue und überraschende Sichtweisen' und Bezüge zwischen den ausgestellten Werken zu ermöglichen.“ (Jörg Ahrens)

Fabricia

NEW Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 11.2 au 10.6, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Tom Flick

sculptures, Banque BGL BNP Paribas (53-55, Grand-Rue), jusqu'au 27.2, lu. - ve. 9h - 16h30.

Maurizio Galante & Tal Lancman : Transversal Design

NEW Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 11.2 au 13.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Gare la mine

oeuvres d'enfants de la maison relais « Haus vun de Kanner », dans le cadre de la campagne de l'Action Solidarité Tiers Monde « Leurs minerais, notre richesse », tunnel menant à

l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, jusqu'au 4.3, en permanence.

Tina Gillen : Playground

NEW peintures, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 11.2 au 13.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Haut en couleurs - Farbenfroh

Musée National d'Histoire Naturelle (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 26.2, ma. - di. 10h - 18h.

Zhenqian Huang : Déshabitation

vidéo, D'KonschtKëscht au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster et au Cercle-Cité (tél. 54 42 45-202), jusqu'au 29.2, lu. - sa. 9h - 19h.

I've Dreamt About

oeuvres de Vyacheslav Akhunov, Michael Ashkin, Chto Delat? / What is to be done?, Julien Grossmann, Steven C. Harvey, Filip Markiewicz, David Maljkovic, Chad McCail, Yves Netzhammer, Paulo Nozolino, Sven Johné, Philippe Parreno, Michel Paysant, Pavel Pepperstein, Nikolay Polissky, François Roche / R&S(n), Fernando Sánchez Castillo, Tomás Saraceno, Eric Schockmel et Judith Walgenbach, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 4.3, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les lu. 18h30 et ve. 19h15.

„Auch wenn einige Werke zum Nachdenken anregen oder überraschen, sind dennoch manche Arbeiten schwer zu entschlüsseln. Weder über den Künstler selbst noch über die Bedeutung der ausgestellten Arbeit im Kontext seiner allgemeinen Herangehensweise erfährt der Besucher irgend etwas.“ (cw)

Edgar Kohn et Ania Polfer

peintures, Zithart (36, rue Ste-Zithe, zitha@zitha.lu), jusqu'au 1.3, ouvert aux horaires d'ouverture de la clinique.

L'art à tout prix - Jean-Pierre Pescatore un collectionneur bourgeois à Paris au temps de Louis-Philippe

Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 4.3, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Max Lauer

peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 19.4, lu. - ve. uniquement sur rendez-vous.

Les sportives luxembourgeoises aux Jeux Olympiques depuis 1924

NEW Badanstalt (12, rue des Bains), du 17.2 au 1.3, durant les heures d'ouverture.

Michel Loth

peintures, La Galerie (26, rue du Curé, 10-16, place de la Gare, tél. 621 19 11 33 et 691 15 36 03), jusqu'au 3.3, lu. - ve. 14h - 18h30, sa. 14h30 - 18h.

Victor Man

NEW Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 11.2 au 6.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Filip Markiewicz : Silentio Delicti

Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 4.3, tous les jours 11h - 18h.

Middrag

peintures, Covart Gallery (23, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 61 70), jusqu'au 3.4, ma. - ve. 11h - 19h, sa. 12h - 18h.

Renée Oberlinkels

peintures et collages, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 10.3, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Adam Parker Smith : Funny Business

Galerie Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 25.2, ma. - sa. 11h - 19h.

EXPOTIPP

EXPO



FOTO: PATRICK GALBATS

FOTOGRAFIE

Verfolgung, Selektion und Segregation

Jörg Ahrens

Mit Verve schmeißt das Resistenzmuseum in Esch seinen Hut in den Ring zugunsten eines Volksstammes, der viel zu oft der Verdrängung anheim fällt, und setzt sich in der aktuellen Ausstellung mit einem ungewöhnlich aggressiven Auftritt für das europäische, aber fremde Volk der Roma ein.

Unter dem Titel „Peuple européen, peuple étranger - Le Luxembourg et les Roms“ zeichnet die Ausstellung ein Bild der Verfolgung, Selektion und Segregation eines Volkes nach, das durch seine Lebensweise so deutlich gegen gängige westliche Sitten und Gebräuche verstößt, dass es schon deshalb seit ewigen Zeiten und noch heute mit „umherziehenden Gaunern“ gleichgesetzt wird.

Und was sind sie schon: Diebe und Bettler, die im besten Fall Schrott zu Geld machen, gewonnen aus Kupferkabeln, die sie wahrscheinlich irgendwo aus dem Boden gerissen haben. Dass sie sogar in den Ländern verfolgt werden, aus denen sie stammen, ist nur ein weiterer Beweis, dass sie „hier“ nichts zu suchen haben. Dabei ist dieses „hier“ nicht nur, aber auch, Luxemburg. Diese Klischees sind in den Köpfen vieler Menschen verankert und bedienen Vorurteile, die nicht nur anonym in Diskussionsforen im Internet Verbreitung finden, sondern viel zu oft auch von Politikern populistisch ausgeschlachtet werden und mitunter in Aufrufe voller nicht zu begründendem Hass, bis hin zu Todesdrohungen

münden, die oft durch Hakenkreuze untermauert werden.

Wie rigide dabei auch von Staatsseite im westlichen Europa gegen die Roma vorgegangen wird, zeigt die Ausweisungs- und Abschiebepolitik des Elysée-Palastes der letzten zwei Jahre, die unter anderem auch von der EU und der UNO wegen Verstößen gegen die Menschenrechte untersucht worden ist.

Es sind viele Informationen, die dem Besucher in dem vergleichsweise kurzen Rundgang auf zweisprachigen Tafeln zur Verfügung gestellt werden. Fast überraschend ist der Fokus dabei eher auf die jüngsten Entwicklungen gerichtet und klammert die Verfolgungen etwa zur Zeit des Nationalsozialismus weitgehend aus, was die Ausstellung damit ungleich spannender macht. Dabei werden die Informationen nicht als seichter Aufguss präsentiert, der in jedem Wort von Mitmenschlichkeit trieft. Vielmehr überzeugen sie durch ihren eher sachlichen Ton, der im Gegenteil oft sogar schroff klingt und zum Teil auch von einer gehörigen Portion Wut im Bauch der beiden Verantwortlichen Monique Schmoetten und Frank Schroeder spricht.

Freilich wird auch hier versucht einige der in den Köpfen gefestigten Vorurteile auszuräumen, im Grunde wird aber verstärkt auf die oft irrationalen Bedenken und Ängste der Bevölkerung

eingegangen, die viel zu oft durch unhaltbare Gerüchte noch befeuert werden. Regelrecht anklagend wird der Tonfall, wenn es um die verfehlte oder in Bezug auf die Roma praktisch nicht vorhandene Asyl- und Integrationspolitik Luxemburgs geht, wo in verschiedenen Gemeinden fehlende Aufklärung ersetzt wird durch Brandreden mit denen noch mehr Öl ins Feuer gekippt wird.

Unterstrichen werden die Aussagen der Texte von knapp fünfzig beeindruckenden und zum Teil erschütternden Fotografien, die Patrick Galbats zu der Ausstellung beigesteuert hat. Er hat die Roma nicht nur in den immer noch unwürdigen Umständen hierzulande porträtiert, wo sie viel zu oft gezwungen sind, sich ihren Lebensunterhalt durch Betteln schwer zu verdienen, sondern zeigt auch Aufnahmen einiger abgebrochener Romalager in Frankreich und ist sogar bis in ihre Herkunftsländer gereist, um dem Besucher auch die Verhältnisse unter denen die Roma dort gezwungen sind zu leben, vor Augen zu führen. Eine Ausstellung, die aufrütteln kann.

Im Musée national de la Résistance in Esch noch bis zum 3. Juni.

Pauvre Luxembourg ?

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 29.4, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L) et di. 15h (F).

„Die Ausstellung (...) lässt, wie sollte es anders sein, am Ende viele Fragen offen. Sie ist trotzdem in dem Maß gelungen, wie sie zum Fragen anregt.“ (rw)

Joseph Probst

peintures, Musée National d'Histoire et d'Art (Marché aux Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 25.3, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h

L.A. Raeven : Ideal Individuals

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 22.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

„Eine sehr engagierte Ausstellung“ (cw)

Realfictions

oeuvres de Pascal Bircher, Justine Blau, Wang Du, Grégory Durviaux, Martine Feipel & Jean Bechameil, Jerry Frantz, Vanessa Gandar, Marco Godinho, Sébastien Gouju, Mike Lamy, Saskia Raux et Marc Scozzai, Sandy Skoglund, The Plug & Stéphane Rollin et Adam Vackar, Galerie l'Indépendance (Dexia Banque Internationale, 69, rte d'Esch), jusqu'au 17.2, lu. - ve. 8h - 18h.

„Und auch wenn die sogenannte Galerie eher an ein geräumiges und schön geschmücktes Wartezimmer erinnert, lohnt die Qualität der ausgestellten Werke den Besuch.“ (Jörg Ahrens)

Borre Saethre

NEW Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 11.2 au 6.5, je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Stylianos Schicho: Observed

peintures, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 18.2, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

« (...) Schicho démontre une fois de plus que le défi le plus important de l'art contemporain est de

EXPO

se reconnecter au monde et de s'impliquer dans ce qui se passe. » (lc)

Julie Schroell et Martine Glod : Body And Water

video-loop projection, Exit07 (Carré Rotondes), jusqu'au 16.2, tous les je. à partir de 18h.

Conrad Shawcross : The Nervous Systems

Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

SinCityPics

photographies, Knuedler, jusqu'au 25.3, en permanence

Sous nos pieds - l'archéologie au Luxembourg de 1995 à 2010

présentation des découvertes, diaporamas, films et reconstitutions, Musée National d'Histoire et d'Art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 2.9, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (F) et les di. 15h (L).

Sarah Sze

NEW Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 11.2 au 16.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Abstrakte Kunst und Weintrauben, aber auch andere Köstlichkeiten oder besser Kostbarkeiten bietet die Ausstellung „Verstopfte Schätz - der Gemeng Schëffleng hir Biller“. In der Galerie d'Art du Syndicat d'Initiative ab diesem Freitag, dem 10. Februar.



Thonet Essence

chaises et meubles, « Ratskeller » du Cercle-Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 26.2, tous les jours 11h - 19h.

Jens Wolf

peintures, Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 3.3, ma. - sa. 11h - 18h.

Peter Zimmermann

peintures, Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 3.3, ma. - sa. 11h - 18h.

Mersch

2, rue Emmanuel Servais

l'histoire de la demeure et du rôle de la famille Servais dans le monde politique, littéraire et industriel luxembourgeois, Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 16.3, lu. - ve. 10h - 17h et sur rendez-vous.

Metz (F)

Erre

variations labyrinthiques, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 399), jusqu'au 5.3, lu., me. + di. 11h - 18h, je. + ve. 11h - 20h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Ronan et Erwan Bouroullec

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 399),

jusqu'au 30.7, lu., me. + di. 11h - 18h, je. + ve. 11h - 20h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

L'en-verre du décor : archéologie et usages du verre

Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00), jusqu'au 27.2, lu., me. - ve. 10h - 17h, sa. + di. 11h - 17h. Fermé les jours fériés.

Eric Rondepierre : Documents, scènes, légendes

Galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 25.3, ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.

Saarbrücken (D)

Nahalie Noé Adam, Lena Lieselotte Schuster & Héléne Juillet, Christoph Rammacher et Alexander Steig

Malerei, Zeichnung, Performance, Plastik, Installation, Video, Fotografie, Kulturzentrum am Eurobahnhof (Lützelbachstr. 1, tél. 0049 681 8 59 12 00), bis zum 24.2., Di. - So. 14h - 19h.

Ronny Heiremans und Katleen Vermeir: The Good Life (A Guided Tour)

Video, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, tél. 0049 681 37 24 85), bis zum 18.3., Di. - So. 10h - 18h.

Till Neu

Malerei, Zeichnung und Grafik, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, tél. 0049 681 37 24 85), bis zum 18.3., Di. - So. 10h - 18h.

Julia Wenz: Koordinaten

Objekte, Installationen und Bilder, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, tél. 0049 681 37 24 85), bis zum 18.3., Di. - So. 10h - 18h.

Schiff lange

Klima, Kanu, Quetschekraut

Salle Grand-Duc Jean, am 15.2., 16h - 17h30.

Verstopfte Schätz - der Gemeng Schëffleng hir Biller

NEW Galerie vum Syndicat d'Initiative (14, rue de la Libération), vum 11. bis den 17.2., 15h - 18h

Tier (D)

30 Jahre Kulturwerkstatt

Fotografien, Ausstellungsraum der Tufa (Wechselstraße 4 - 6, 1. Obergeschoss, Tel. 0049 651 4 07 17), bis zum 26.2., Mo., Di. + Mi. 14h - 17h, Do. + Fr. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 15h.

Open Expo

internationale Klangkunst, Ausstellungsraum und Galerie der Tufa (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 24.2., Mo., Di. + Mi. 14h - 17h, Do. + Fr. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 15h.

Finissage am 27.2. um 19h.

Vianden

Antoinette Barthelmy, Arlette Gleis-Bingen, Chantal Hilbert, Mia Schaak, Monique Conklin et Nicole Rapp

NEW Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), du 12.2 au 19.2, ma. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01.

Claudia José Schaack, Liette Schartz, Marlène Kaell, Monique Reuter et Nathalie Lesure,

Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), jusqu'au 12.2, ve. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01.

Denise Martin-Steffen, Margret Gasper, Marie Gasper, Marie-Thérèse Tesch, Patrice Moes et Simone André

NEW Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), du 19.2 au 26.2, ma. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01.

Völklingen (D)

Asterix und die Kelten

Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 9.4., täglich 10h - 19h.

Weiswampach

Claudine Maillet

peintures, Dexia-BIL (67, Gruuss-Strooss), jusqu'au 30.4, lu. - ve. 8h30 - 16h30.