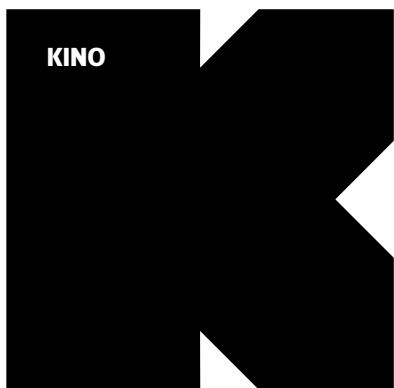


KINO | 16.03. - 22.03.



« Illégal », d'Oliver Masset-Depasse a été primée « Meilleure Co-Production au Lëtzeburger Filmpräis. Le drame émouvant qui raconte le système inhumain des centres de rétention en Belgique, sera à revoir dimanche à l'Ariston.

Aufgepasst!

Liebe LeserInnen,
Ab dieser Ausgabe gestaltet sich der Kinoteil Ihrer worxx-Agenda leicht anders. Zur besseren Verständlichkeit sind die Filme des laufenden Programms nun nicht mehr nach den Städten in denen sie zu sehen sind sortiert, sondern alphabetisch.

Attention !

Chères lectrices, chers lecteurs,
A partir de ce numéro la partie cinéma de votre agenda worxx sera légèrement différente. Pour une meilleure compréhension, les films du programme courant n'apparaissent plus selon les villes où ils sont montrés, mais dans l'ordre alphabétique.

- ⚡⚡⚡ = excellent
- ⚡⚡ = bon
- ⚡ = moyen
- ⚡ = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- tf = Thorsten Fuchshuber
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- an = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

extra

LUXEMBOURG

Captain Kemal, A Comrade
GR 2009, Dokumentarfilm von Photos Lambrinos. 72'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 12.
Cinéclub Hellénique.

Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.

Der Türke Mihri Belli, Mitglied der Kommunistischen Partei, reist 1947 illegal nach Griechenland, um im Bürgerkrieg auf der Seite der Linken zu kämpfen. Mit 92 Jahren sucht Mihri Belli noch einmal seine einstigen Kameraden auf, die ihm den Namen „Kapetan Kemal“ gegeben hatten, begleitet vom griechischen Dokumentarfilmer Photos Lamprinos.

La Bayadère

Ballet, oeuvre phare de Marius Petipa, remanié par Rudolf Noureev. Musique de Ludwig Minkus. Réalisation de John Lanchbery. 170', 2 entractes.
Retransmission en direct du Ballet de l'Opéra National de Paris.

Utopia, je. 19h30.

Danse sur les amours contrariés entre le guerrier Solor et la danseuse Nikiya.

La Nuit de la glisse

F 2012, documentaire de Thierry Donard. 70'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, 3D: ma. 19h30.

A travers les fuseaux horaires et les continents et à travers ceux qui le

vivent à chaque battement de coeur, découvrez dix histoires parallèles liées par une passion commune : le Freeride. Ces hommes nous rapportent leur vision personnelle et unique d'une nature dans tous ses états.

ESCH

La Nuit de la glisse

CinéBelval, 3D: ma. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

filmpräis 2012

LUXEMBOURG

Hot Hot Hot

L/B 2011 von Beryl Koltz. Mit Rob Stanley, Joanna Scanlan und Gary Cady. 93'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 6.
Beschte Lëtzeburger Film.

Utopia, Fr. + So. 14h + 18h30, Sa., Mo. + Mi. 14h, Di. + Do. 14h + 19h.

Als der introvertierte Angestellte Ferdinand in ein Sauna-Wellness-Zentrum versetzt wird, entdeckt er eine ihm unbekannte Welt: Eine Welt der Nacktheit, der Sinnlichkeit und des süßen Müßiggangs - kurz eine Welt aus all dem, was ihm bisher panische Angst bereitet hat.

⚡⚡ Koltz nous montre la catharsis qui est celle de personnes qui enfin réussissent à se défaire de leurs complexes et se mettent à croquer pleinement la vie. (lc)

KINO | 16.03. - 22.03.

ESCH

Hot Hot Hot

Kinosch, Sa. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Illégal

F/B/L 2010 d'Olivier Masset-Depasse. Avec Anne Coesens, Esse Lawson et Alexandre Golntcharov. 90'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Bescht Koproduktioun.

Ariston, di. 18h.

Tania et Ivan, son fils de 14 ans, sont russes et vivent clandestinement en Belgique depuis huit ans. Sans cesse sur le qui-vive, Tania redoute les contrôles de police jusqu'au jour où elle est arrêtée. Tania est placée dans un centre de rétention. Elle fera tout pour retrouver son fils mais n'échappera pas pour autant aux menaces d'expulsion.

*** Double tranchant: d'un côté le film dénonce l'inhumanité de la rétention, de l'autre, il donne la possibilité aux politiques de se distancer d'une réalité dont ils sont pourtant responsables. (lc)

Soirée Filmpräs 2012

Meilleur court métrage, meilleur film d'animation, meilleur documentaire.

Kinosch, ve. 20h30.

Seront montrés les trois films suivants : « En Dag am Fräien » court métrage de Govinda Van Maele. « Rose & Violet » film d'animation de Claude Grosch et Luc Otter. « High Low » documentaire de Jean-Louis Schuller et Sam Blair.

GREVENMACHER

Hot Hot Hot

Cinémaacher, Mo. 19h.

Siehe unter Luxembourg.

film iranien

ESCH

Le Cercle

Iran 2000 de Jafar Panahi. Avec Nargess Mamizadeh et Maryam Parvin Almani. 90'. V. o., s.-t. fr. Pour tous.

En présence de Kambuzia Partovi.

Kinosch, me. 20h30.

Iran: Une naissance mal annoncée donne lieu à une drôle de ronde féminine à l'hôpital. Entre-temps, trois femmes, sorties de prison, errent dans la ville. « Le cercle » montre la réalité quotidienne des femmes iraniennes et l'importance que revêt l'autorisation du mari ou du père ...

*** Jafar Panahi emploie la parable du cercle pour cerner les contraintes plus ou moins importantes qui peuvent emprisonner les femmes iraniennes et les humains en général. (Séverine Rossewy)

The Hunter

Iran 2010 de et avec Rafi Pitts. Avec Mitra Hajjar et Malek Jahan Khazai. 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

En présence de Bamchade Pourvali.

Kinosch, ma. 20h30.

Téhéran 2009, Ali récemment libéré de prison, est veilleur de nuit dans une usine. Il vit à contretemps de sa femme et sa fille. Lorsqu'elles

Dans « The Hunter », un homme perd de vue sa femme et sa fille dans les émeutes de Téhéran en 2009. Esseulé, il devient un sniper, juste pour les retrouver. Mardi au Kinosch, dans le cadre du festival du film iranien.



disparaissent dans les émeutes qui secouent la ville, Ali devient le chasseur, poursuivant froidement de sa haine un ennemi insaisissable, caché au coeur des villes aussi bien qu'en lui-même.

vorpreniere

LUXEMBOURG

The Hunger Games

USA 2012 von Gary Ross. Mit Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson und Liam Hemsworth. 142'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. 19h30, Do. 16h30 + 19h.

Die USA sind wegen Kriegen und Naturkatastrophen zusammengebrochen. Aus den Trümmern ist der Staat Panem entstanden wo jedes Jahr grausame Gladiatorenspiele veranstaltet werden, bei denen nur eine einzige Person überlebt. 24 Jugendliche nehmen an den Spielen teil. Auch Katniss soll gegen ihren Freund Peeta bis zum Tode kämpfen. Gemeinsam versuchen sie, die Regeln zu umgehen.

ESCH

The Hunger Games

Ariston, Mi. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Utopolis et Utopia à Luxembourg-Ville

CinéBelval, Ariston et Kinosch à Esch/Alzette

Starlight à Dudelange

Le Paris à Bettembourg

Kursaal à Rumelange

Cinémaacher à Grevenmacher

Sura à Echternach

Scala à Diekirch

Prabbeli à Wiltz

Orion à Troisvierges

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) tél.: 22 46 11.

programm

A Dangerous Method

GB/D/CN/CH von David Cronenberg. Mit Keira Knightley, Viggo Mortensen und Michael Fassbender. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Scala, Sa. + Di. 20h.

Cinémaacher, Do. 20h.

Prabbeli, Mi. 20h.

Carl Gustav Jung ist Leiter der psychiatrischen Klinik Burghölzli. Eine junge Russin, Sabina Spielrein, wird wegen Hysterie eingeliefert. Jung und seine schöne Patientin kommen sich gefährlich nah. Doch Jung wendet sich von ihr ab, um seinen guten Ruf als Wissenschaftler nicht zu verlieren. Sabina verspürt selbst den Drang, Psychoanalytikerin zu werden und bewirbt sich bei Sigmund Freud, Jungs Kollegen und Mentor.

*** L'hommage à Jung et Freud manque d'audace. (lc)

Albert Nobbs

GB/IRL 2011 von Rodrigo Garcia. Mit Glenn Close, Mia Wasikowska und Aaron Johnson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 18h30, Mo. + Mi. 19h.

Irland im 19. Jahrhundert: Eine unverheiratete Frau wäre zu einem Leben in Armut und Einsamkeit verdammt. Albert Nobbs, ein Butler, der zurückgezogen lebt, verbirgt ein Geheimnis, er ist eine Frau, die Männerkleider tragen und sich wie ein Mann verhalten muss, um diesem Schicksal zu entgehen. Als der Maler Hubert Page im Hotel, in dem „Albert“ arbeitet, eintrifft, wird sie dazu ermutigt, dem falschen Leben, zu entfliehen.

*** Der Film kritisiert traditionelle Geschlechtsbilder und stellt zudem



KINO | 16.03. - 22.03.

die Frage der Identität über jene des Geschlechts. (cw)

Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

Utopolis, Sa., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.),
ve., di., lu. + me. 14h30 (v. fr.).

Kinosch, Sa. 15h30, So. 15h (dt. Fass.).

Sura, Sa. 14h, So. 16h (dt. Fass.).

Die Chipmunks und Dave Seville machen Urlaub auf einem Luxuskreuzer. Aber dann: Schiffbruch! Die ganze Besatzung landet auf einer öden Insel. Während Dave sich nur Gedanken darüber macht, dass sie sich unerlaubt von der Gruppe entfernt haben, hauen die Chipmunks auch auf der Insel auf den Putz, wie man es von ihnen kennt.

Anonymous

USA 2011 von Roland Emmerich. Mit Rhys Ifans, Vanessa Redgrave et Joely Richardson. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. + Mi. 20h.

Kursaal, Di 20h. Cinéclub

Orion, Sa. + Mo. 20h.

Queen Elizabeth regiert seit Jahrzehnten. Währenddessen ist William Shakespeare der beliebteste Theaterautor geworden. Seine Stücke spiegeln

die menschliche Natur wie auch die Situation im Land wider. Dabei ist der eigentliche Verfasser der Werke, der Earl of Oxford, zugleich auch Erzfeind von Elizabeths Berater William Cecil. Aufgrund seiner hohen Stellung darf sich Oxford nicht als Verfasser preisgeben.

☒☒ Wegen der zahlreichen Erzählstränge und Rückblenden ist es anfangs schwer sich zurechtzufinden. Bringt man die Konzentration jedoch auf, erlebt man ein spannendes Drama. (lg)

Barbara

D 2102 von Christian Petzold. Mit Nina Hoss, Ronald Zehrfeld und Jasna Fritzi Bauer. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 18h30,
Mo., Di. + Do. 16h + 21h, Mi. 16h.

Die Ärztin Barbara will die DDR verlassen. 1980 macht sie einen Ausreiseantrag, doch der Staat versetzt sie von Berlin erst einmal in ein Provinz-Krankenhaus. Sie plant jedoch zusammen mit Jörg, ihrem Geliebten aus dem Westen ihre Flucht. Inzwischen kommt sie Andre, ihrem Chef immer näher. Doch Barbara wird misstrauisch. Wurde er vielleicht von der Stasi auf sie angesetzt? Siehe Filmtipp.

Café de Flore

NEW CDN/F 2011 de Jean-Maire Vallée. Avec Vanessa Paradis, Kevin Parent et Hélène Florent. 120'. A partir de 6 ans. V.o. fr. Cinéclub

Kursaal, di. 20h.

Entre le Paris des années 1960 et le Montréal d'aujourd'hui se déploie une vaste histoire d'amour à la fois sombre et lumineuse, troublante et malgré tout pleine d'espoir. Une histoire sur les destins croisés de Jacqueline, une jeune parisienne mère d'un enfant, et d'Antoine, un DJ montréalais. Ce qui les relie : l'amour troublant, malade, imparfait et inachevé... humain.

Circumstance

IRAN/USA/F 2011 de Maryam Keshavarz. Avec Nikohl Boosheri, Sarah Kazemy et Reza Sixo Safai. 105'. V.o. farsi, s.-t. fr. + nl. Cinéclub

Le Paris, ma. 20h.

Atafeh et sa meilleure amie Shirin fréquentent les soirées branchées du Téhéran underground. Elles essayent de profiter au mieux de leur jeunesse quand Mehran, le frère et complice d'Atafeh, devient membre de la police des mœurs. Alors qu'il désapprouve sévèrement leur besoin de liberté, Mehran tombe amoureux de Shirin.



An der « Belle Epoque » war och net alles sou roseg wéi et geschengt huet. Den neie Film vum Andy Bausch ass am Utopolis, CinéBelval, Kursaal a Starlight ze gesinn.

Ses sentiments vont vite tourner à l'obsession et mettre à l'épreuve l'amitié des jeunes filles.

☒☒☒ Der Film zeigt wie sich Staatsgewalt in einem Haushalt einnistet. Musik und Rausch scheinen dabei die einzigen Freiheitsräume. Ein sehenswerter Film! (cw)

La situation financière de son couple le contraint cependant d'accepter des petits boulots de cuisinier. Jusqu'au jour où il croise le chemin d'Alexandre Lagarde, grand chef étoilé dont la situation est mise en danger par le groupe financier propriétaire de ses restaurants.

Cloco

NEW F/B 2011 de Florent Emilio Siri. Avec Jérémie Renier, Benoît Magimel et Monica Scattini. 148'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

CinéBelval, ve. 16h, 19h + 21h40,
sa. + di. 14h, 17h + 20h,
lu. - me. 17h + 20h, je. 18h30 + 20h.

Cloco, c'est le destin tragique d'une icône de la chanson française décédée à l'âge de 39 ans, qui plus de trente ans après sa disparition continue de fasciner. Star adulée et business man, bête de scène et pro du marketing avant l'heure, machine à tubes et patron de presse, mais aussi père de famille et homme à femmes. Le portrait d'un homme complexe, multiple ; toujours pressé, profondément moderne et prêt à tout pour se faire aimer."

Comme un chef

F 2012 de Daniel Cohen. Avec Michaël Youn, Jean Reno et Raphaëlle Agogué. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - me. 17h + 21h30,
je. 21h30.

Jacky Bonnot, amateur de grande cuisine, au talent certain, rêve de succès.

Contraband

NEW USA/GB 2012 von Baltasar Kormákur. Mit Mark Wahlberg, Kate Beckingsale und J.K. Simmons. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Mo. 14h, 16h30, 19h + 21h30,
Di. + Mi. 14h, 16h30, 19h + 22h,
Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h,
Sa. auch 24h.

CinéBelval, Fr. + Sa. 16h, 18h, 20h + 22h, So. - Do. 16h, 18h + 20h.

Der Sicherheitsangestellte Chris Farraday führt ein anständiges Leben mit seiner Frau Kate und hat seine Vergangenheit als Schmuggler hinter sich gelassen. Doch als sein Schwager einen Job vermasselt und in Lebensgefahr schwebt, sieht sich Chris gezwungen, seine illegalen Geschäfte erneut aufzunehmen.

Cultures of Resistance

USA 2010, documentaire de Lara Lee. 72'. V.o. Cinéclub

Kinosch, di. 20h.

En 2003, à la veille de la guerre d'Irak, la réalisatrice Lara Lee embarque pour un voyage qui l'aidera à mieux comprendre un monde embourbé dans un conflit qui le mène, selon elle, vers

FILMTIPP

Barbara

Eine bedrückende Geschichte aus der DDR. Sie bringt auf den Punkt wie es sich in einem Land lebt, in dem es viele Freiheiten nicht gibt und wie zwischenmenschliche Beziehungen sich entwickeln in einer Gesellschaft in der der Staat bewirkt, dass seine Bürger sich gegenseitig ausspionieren. Ein gelungener Film.

Im Utopia.

Léa Graf



FILMKRITIK

KINO | 16.03. - 22.03.



Rien ne sert de reposer sa tête, quand le mal est fait.

JOACHIM TRIER

L'âme fondue

Luc Caregari

Dans « Oslo, 31. august », le jeune réalisateur Joachim Trier réussit à raconter la vie intérieure d'un toxicomane, sans juger mais aussi sans concessions.

Anders est un garçon souriant. Ou du moins, il a dû l'être. Avant de tomber dans la déchéance de la polytoxicomanie - dont la plus grave était l'héroïne - c'était lui qui tombait les filles, les unes après les autres. C'était lui le jeune intellectuel qu'on promettait à une belle carrière et c'était lui le fils aimé de ses parents. Après son passage par l'enfer de la désintoxication, il ne reste plus grand-chose de ce gars brillant - il n'est que la carcasse vide de la personne que connaissaient ses amis. Le 31 août, c'est son premier jour de permission, où il peut essayer de se frotter à la réalité, où il doit faire le deuil de son passé et surtout où il doit résister à plus de tentations que Jésus dans le désert. Car la ville, pour un junkie, ex ou non, est tout le contraire d'un désert : c'est un océan de possibilités et le diable est posté à chaque coin de rue.

Joachim Trier accompagne son personnage dans sa pérégrination à

travers son passé de façon discrète mais pas distante. Souvent, on a l'impression de comprendre ce qui se passe dans la tête d'Anders, sans que lui ni personne d'autre n'ait besoin de parler. Alors qu'en réalité, il n'en est rien, puisque Anders lui-même n'arrive pas à comprendre ce qui se passe dans sa tête. Avec ses amis, dont la palette d'émotions, en le revoyant, va du souci sincère et de la joie sur son retour, à l'embarras et à l'ignorance, voire même la moquerie, il a perdu tout contact. Même s'il les voit, il n'est plus le même homme, il n'est plus dans la même trajectoire qu'eux, parce qu'il a perdu goût à la vie. Et peut-être est-ce cela, le point fort du film : qu'il montre ce que la dépendance à l'héroïne peut vraiment faire à quelqu'un et cela au-delà des séquelles physiques et psychiques directes. Car Anders est tout de même quelqu'un que la société considère - à tort - comme guéri. Mais on ne guérit pas de l'accoutumance à l'héroïne, car ce qu'elle fait à l'âme humaine va bien au-delà de l'imagination du grand public. En d'autres mots, il n'y a rien de plus faux que la vieille prétention que les camés se shootent pour oublier leurs problèmes.

Ceux-ci ne disparaissent pas, mais l'héroïne coupe la connexion entre vous et vos problèmes, en bloquant les synapses du cerveau qui reçoivent les informations de douleur physique et psychique. C'est pourquoi nombre de toxicomanes diront que lors des débuts de leur accoutumance, ils avaient l'impression de voir plus clair dans leur for intérieur, de pouvoir comprendre leurs problèmes. Mais malheureusement, après être passé par la dépendance et à condition d'y avoir survécu sans se transformer en légume, l'ex-toxicomane ne ressent plus rien de concret. Les émotions et les douleurs arrivent sans filtre dans un cerveau qui n'est plus habitué à les situer. Alors, il se tourne vers lui-même, ou mieux dit, ce qui en reste : une personnalité de junkie, donc, ipso facto, une des caractéristiques les plus désagréables, égotiques et pathétiques qui soit. Une personnalité qui, quoi qu'elle fasse, pourrira pour toujours son environnement. Ce qui est d'ailleurs brillamment montré dans le film, surtout à travers le jeu d'Anders Danielsen Lie, l'acteur principal. Son déchirement intérieur, sa confusion entre larmes de joie et de tristesse et sa pulsion de sexe et de mort qui se réveille sont crédibles.

En tout, « Oslo, 31. august », a amplement mérité sa nomination à Cannes et devrait faire l'objet de beaucoup plus d'attention.

A l'Utopia.

l'autodestruction. En Iran, à Myanmar, au Brésil et dans les camps de réfugiés palestiniens au Liban, elle rencontre des personnes qui ont engagé leurs vies pour un monde meilleur.

D'Belle Epoque

NEW L 2012, Docuspill vum Andy Bausch. Mat Vicky Krieps, Gintaré Parulyté a Marco Lorenzini. 98'. Vu 6 Joer un.

Utopolis, Fr., Méi. - Do. 12h. Fr. - Do. 14h, 17h + 19h30 (O.V.).

CinéBelval, Fr. + Méi. 16h, 18h + 20h, Sa. + So. 14h, 16h, 18h + 20h, Dë. - Do. 18h + 20h30 (O.V., fr. Ét.)

Kursaal, Fr. 18h30 + 20h30, Sa. 16h30, 18h30 + 20h30, So., Dë. + Do. 18h (O.V., fr. Ét.).

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 16h30 + 19h, Méi. - Do. 18h (O.V.).

August 1914: Hannert de Fronten gëtt all Mënsch gebraucht. D'Isabelle, eng jonk Lëtzeburgerin aus biergerlechem Haus soll an d'Frankräich als Infirmière schaffe goen. Op der Sich no enger Wallis fennt si um Späicher e grouse Schëffskoffer wou Dausende vu Fotografien a Postkaarte dra sin. E Collage vu nogestallte Fiktionszenen, Archivbillen, Postkaarten a Fotoen duerch d'Joren tëscht 1890 an 1914.

Die vierte Macht

D 2012 von Dennis Gansel. Mit Moritz Bleibtreu, Rade Serbedzija und Kasia Smutniak. 115'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. auch 24h.

CinéBelval, Fr. 16h10 + 18h20, So. + So. 18h20, Mo., Di. + Do. 16h10.

Starlight, Sa. + So. 21h30, Di. + Do. 20h30.

Sura, Sa., Mo. + Mi. 20h15.

Der Szenejournalist Paul geht nach Russland und arbeitet dort beim Boulevard-Magazin seines früheren Mentors. Es gelingt ihm dem Magazin wieder neues Leben einzuhauchen. Er lernt die geheimnisvolle Katja kennen und hat bald nur noch Augen für sie. Als Katja bei einem Bombenanschlag ums Leben kommt landet Paul plötzlich wegen Terrorismusvorwürfen in einem russischen Gefängnis.

Extremely Loud and Incredibly Close

USA 2012 von Stephen Daldry. Mit Tom Hanks, Sandra Bullock und Thomas Horn. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 19h.

Der zehnjährige Oskar hat seinen Vater bei den Terroranschlägen auf

KINO | 16.03. - 22.03.

das World Trade Center vom 11. September 2001 verloren. Während sich seine trauernde Mutter immer mehr verschließt, begibt sich Oskar auf eine kathartische Reise, um zu lernen, mit dem Verlust zu leben.

Fünf Freunde

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30.

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 16h.

Cinémaacher, Sa. 14h.

Orion, So. 17h.

Prabbeli, Sa. 17h, So. 14h30.

Sura, Sa. 16h.

Julian, Dick, Anne, George und ihr Hund Timmy verbringen ihre Ferien gemeinsam am Meer. Ein Funkspruch, den sie in einer alten Schmugglerhöhle auffangen, gibt einen Hinweis auf die Entführung von Georges Vater Quentin. Ein Unbekannter hat es auf die neuartige Energiegewinnungsmethode abgesehen, an der er forscht.

Ghost Rider: Spirit of Vengeance

USA 2011 von Mark Neveldine und Brian Taylor. Mit Nicolas Cage, Fergus Riordan und Claran Hinds. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h40.

Einige Jahre sind vergangen seit Johnny Blaze den Pakt mit dem Teufel geschlossen hat und als Ghost Rider auf dem Motorrad durch die Nacht jagte. Er lebt mittlerweile in Ost-Europa. Seine übernatürlichen und unkontrollierbaren Fähigkeiten sind ihm zum Fluch geworden. Doch dann bittet ihn ein Klosterorden um Hilfe. Der zehnjährige Danny wird von finsternen Mächten verfolgt.

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Starlight, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, So. 15h30 (dt. Fass.).

1930er Jahre: Der zwölfjährige Waisenjunge Hugo lebt versteckt im Gewölbe eines riesigen Pariser Bahnhofes. Dort setzt er das Lebenswerk seines verstorbenen Vaters fort und zieht täglich die riesigen Bahnhofsuhren auf. Eines Tages entdeckt er einen rätselhaften beschädigten Roboter, der angeblich in der Uhrmacherwerkstatt seines Vaters konstruiert wurde. Filmadaption des Romans „Die

Entdeckung des Hugo Cabret“.

✘ Leider scheitert dieser Film an einem überfrachteten Storyboard und an schlecht eingesetzter 3D-Technik. (Danielle Ries)

In the Land of Blood and Honey

USA 2011 von Angelina Jolie. Mit Zana Marjanovic, Goran Kostic und Rade Serbedzija. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 21h, Mo., Mi. + Do. 18h30.

Bosnien-Herzegowina 1992: Danijel, ein christlicher Serbe und Alja, eine muslimische Bosnierin, sind ein junges Paar. Als der Bürgerkrieg ausbricht, werden sie getrennt. Danijels Vater, ein Offizier der jugoslawischen Volksarmee, veranlasst, dass Danijel Kommandeur in einem Kriegsgefangenenlager wird. Dort trifft er Alja wieder. Nur dieses Mal ist alles anders: Er ist der Kommandeur des Camps und sie ist Gefangene.

✘ Le premier film d'Angelina Jolie n'a pas divisé les esprits pour rien : d'un côté, c'est un exploit et une réussite, de l'autre, la greffe ne prend pas vraiment. (Ic)

Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h, 16h15 + 21h, lu. - me. 14h, 16h + 21h, je. 14h + 16h (v.o.).

Sura, je. 20h15 (v.o.).

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra « intouchables ».

✘ Malgré une histoire très lourde en clichés, le jeu d'acteurs en fait un film familial plutôt bien foutu. (Ic)

J. Edgar

USA 2011 von Clint Eastwood. Avec Leonardo DiCaprio, Naomi Watts und Armie Hammer. 136'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. 19h, Di. + Do. 18h.

J. Edgar Hoover war Begründer und Direktor des Federal Bureau of Investigation (FBI). Die 1908 gegründete Behörde rüstete er zu einer schlagkräf-

tigen Polizeitruppe mit modernster Technik auf. Bis zu seinem Tod 1972 stand Hoover permanent in der Öffentlichkeit. Doch auch der mächtigste Mann seiner Zeit hatte Geheimnisse. Insbesondere seine angebliche homosexuelle Beziehung zu seinem engsten Stellvertreter Clyde Tolson bleibt bis heute ungeklärt.

✘ Die dicken Masken lenken derart vom Film ab, dass man nicht mehr Hoover und Tolson, sondern nur noch Schauspieler mit oder ohne teigige Silikonschicht sieht. (Claire Barthelemy)

John Carter

USA 2012 von Andrew Stanton. Mit Taylor Kitsch, Lynn Collins und Samantha Morton. 132'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr. - Mo. + Mi. 14h, 19h + 21h45, Di. + Do. 14h + 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 16h15 (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 14h (v. fr.).

Ariston, 3D: Fr. + Sa. 20h30, Do. 18h (dt. Fass.).

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 22h, Mo. + Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 16h* (*außer Mi.) (dt. Fass.), 3D: me. 16h + 20h (v. fr.).

Starlight, 3D: Sa. + So. 16h30, Mo. + Mi. 20h30, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr., So. + Di. 20h15, Sa., Mo. + Mi. 17h45 (dt. Fass.).

Der Bürgerkriegs-Veteran John Carter findet sich eines Tages aus unerklär-

lichen Gründen auf einem fremden Planeten wieder. Er stellt fest, dass dieser Planet, den die Einheimischen Barsoom nennen, der Mars ist. Barsoom beherbergt die unwahrscheinlichsten, fremdartigsten Kulturen und Lebewesen, droht aber durch eben diese unterzugehen. Denn zwischen Kulturen und Völkern herrscht ein erbitterter Krieg.

Journey 2: The Mysterious Island

USA 2012 von Brad Peyton. Mit Josh Hutcherson, Vanessa Hudgens und Dwayne Johnson. 93'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 17h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, 3D: Sa., So., Di. + Do. 16h (dt. Fass.), 3D: sa. + di. 14h, me. 16h (v. fr.).

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30 + 20h, So. 17h, Mo. 20h, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Fr. 20h, Sa. 17h, So. 14h30 + 20h, Mi. 20h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr., Di. + Do. 18h (dt. Fass.).

Nachdem Sean bereits mit seinem Onkel zum Mittelpunkt der Erde reiste, steht nun die nächste Reise an. Zusammen mit seinem Stiefvater in spe, Hank, hat es sich Sean zur Aufgabe gemacht, eine mysteriöse Insel zu finden, von der sein verschollener Großvater stets erzählt hat. Zusammen machen sie sich auf den Weg, die Spur eines Funkspruchs zu verfolgen.

Marie a quatre jours pour reconquérir l'homme de sa vie. Juliette Binoche et Mathieu Kassovitz dans « La vie d'une autre », nouveau à l'Utopia.



KINO | 16.03. - 22.03.

L'Amour dure trois ans

F 2011 de Frédéric Beigbeder. Avec Gaspard Proust, Louise Bourgoïn et Joey Starr. 98'. V.o. A partir de 12 ans. **Cinéclub**

Ariston, ma. 20h.

Marc Marronnier, critique littéraire le jour et chroniqueur mondain la nuit, vient de divorcer d'Anne. Il est sûr à présent que l'amour ne dure que trois ans. Il a même écrit un pamphlet pour le démontrer mais sa rencontre avec Alice va renverser toutes ses certitudes.

La vérité si je mens 3

F 2011 de Thomas Gilou. Avec Richard Anconina, José Garcia et Bruno Solo. 119'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, sa. aussi 24h.

CinéBelval, me. 16h.

Eddie, Dov, Yvan et les autres sont toujours aussi soudés, solidaire que lors des épisodes précédents. Tout ira pour le mieux jusqu'à ce qu'un vent mauvais apporte son lot d'adversité compromettant sérieusement la cohésion du groupe. Succomberont-ils sous l'orage à la zizanie, ou bien, une fois de plus, à force d'entraide, de ruses et d'habileté, triompheront-ils de la crise avec panache ?

La vie d'une autre

NEW B/F/L 2012 de Sylvie Testud. Avec Juliette Binoche, Mathieu Kassovitz et Aure Atika. 97'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h15, 18h + 21h15, lu., ma. + je. 16h30, 18h30 + 21h, me. 16h30, 18h30 + 21h30.

Marie, 40 ans, se réveille en pensant qu'elle en a 25. Elle a oublié 15 ans de sa vie. Elle se réveille au début d'une histoire d'amour, qui, en fait, se termine. Elle se réveille et elle a quatre jours pour reconquérir l'homme de sa vie.

Le Havre

FIN/D/F 2011 d'Aki Kaurismäki. Avec André Wilms, Kati Outinen et Jean-Pierre Darroussin. 93'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, di. 20h. Cinéclub

Kursaal, je. 20h. Cinéclub

Orion, ma. 20h

Marcel Marx, ex-écrivain et bohémien renommé, s'est exilé volontairement dans la ville portuaire du Havre où son métier honorable mais non rémunérateur de cireur de chaussures

lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple en le servant. Il a fait le deuil de son ambition littéraire et mène une vie satisfaisante avec sa femme Arletty. Mais alors le destin met sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique. Au même moment, Arletty tombe gravement malade.

XXX Une fable sur l'humanité, sur son absurdité mais aussi son altruisme sur fond du drame subi par les réfugiés clandestins. (dv)

Les infidèles

F 2012 de Jean Dujardin, Gilles Lellouche, Emmanuelle Bercot, Fred Cavayé, Michel Hazanavicius, Eric Lartigau et Alexandre Courtès 109'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h + 22h* (*sauf me).

CinéBelval, ve. + me. 16h, 18h10 + 20h10, sa. + di. 14h, 18h10 + 20h10, lu. 16h + 18h10, ma. + je. 18h10 + 20h10.

L'infidélité masculine et ses nombreuses variations, vues par sept réalisateurs.

XXX Surtout décalé et clivant. Les fans du second ou du troisième degré se régaleront. Les autres déposeront plainte. (dv)

Monsieur Lazhar

F/CDN 2011 de Philippe Falardeau. Avec Mohamed Fellag, Sophie Nélisse et Emilien Néron. 94'. V.o. québécois, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 19h, lu. - je. 14h + 18h30.

Ariston, lu. 20h. Cinéclub

Bachir Lazhar, un Algérien de 50 ans, va offrir ses services d'instituteur remplaçant dans une école primaire québécoise. Il fait la rencontre d'un groupe d'enfants ébranlés, mais attachants. Un fossé apparaît dès le premier jour d'école. Un film qui suit avec humour et sensibilité un homme humble prêt à transcender sa propre perte pour aider des écoliers.

One for the Money

USA 2012 de Julie Anne Robinson. Avec Katherine Heigl, Jason O'Mara et Patrick Fischler. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - ma. + je. 21h30, me. 22h, sa. aussi 0h15.

Stéphanie Plum est fauchée. Elle parvient à convaincre son cousin, un type plutôt louche, de l'engager dans son agence de cautionnement, comme

chasseuse de primes. Elle se lance aux trousses de Joe Morelli, un ancien flic suspecté de meurtre qui avait eu en plus le mauvais goût de la séduire avant de la plaquer lorsqu'elle était au lycée.

Oslo, 31. august

N 2011 de Joachim Trier. Avec Anders Danielsen Li, Hans Olav Brenner et Ingrid Olava. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h30, me. 21h.

C'est le dernier jour de l'été et Anders, en fin de cure de désintoxication, se rend en ville le temps d'une journée pour un entretien d'embauche. L'occasion d'un bilan sur les opportunités manquées, les rêves de jeunesse envolés, et, peut-être, l'espoir d'un nouveau départ. *Voir article page 12.*

Project X

NEW USA 2012 von Nima Nourizadeh. Mit Thomas Mann, Oliver Cooper und Jonathan Daniel Brown. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mi. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Do. 14h, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

CinéBelval, Fr. 16h, 18h40, 20h30 + 22h20, Sa. 14h, 18h40, 20h30 + 22h20, So. 14h, 18h40 + 20h30, Mo. - Do. 16h, 18h40 + 20h30.

Als seine Eltern weg sind, schmeißt Thomas zusammen mit seinem Freund eine kleine Geburtstagsparty im elterlichen Domizil. Doch nach kurzer Zeit, wird daraus ein rauschendes Fest, mit zahlreichen eingeladenen und nicht eingeladenen Gästen,

Unmengen von Alkohol, Sex, einigen Hunden und einem Auto im Pool. Jetzt müssen sie schauen, wie sie einigermaßen gut aus der Sache rauskommen.

Safe House

USA 2011 von Daniel Espinosa. Mit Denzel Washington, Ryan Reynolds und Vera Farmiga. 115'. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. + Do. 19h, Mi. 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

CinéBelval, Fr. - So. 20h30, Mo. - Do. 18h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Le Paris, Fr., So. + Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Fr., So. + Di. 20h (dt. Fass.).

US-Geheimagent Matt Weston muß in einem Safe House in Kapstadt auf den Schwermörder Tobin Frost aufpassen, der als Ex-Agent die CIA hintergangen hat. Doch eine Gruppe Bösewichte hat es auf Frost abgesehen. Als sie den eigentlich geheimen CIA-Unterschlupf zerstören, muss Weston den Verbrecher an einen anderen sicheren Ort bringen und dafür mit ihm kooperieren.

Star Wars Episode 1: The Phantom Menace

USA 2012 (1999) von Georg Lucas. Mit Liam Neeson, Ewan McGregor und Jake Lloyd. 139'. Ab 6.

Ariston, 3D: Sa., So. + Do. 15h30, Mo. 17h30, Di. 15h (dt. Fass.).

Der Senat schickt die Jedi-Ritter Qui-Gon Jinn und Obi-Wan Kenobi zwecks Friedensverhandlungen nach Naboo, denn der eigentlich friedliche, von

Muss seinen alten Schmugglerjob wieder annehmen: Mark Wahlberg in „Contraband“, neu im Utopolis und im CinéBelval.



KINO | 16.03. - 22.03.

der schönen Königin Amidala regierte Planet, wird von der geldgierigen Handelsförderer besetzt. Doch noch bevor die Jedis auf Naboo ankommen, werden sie von Kampfdroiden der Handelsförderer angegriffen.

✘ Ein Schmachten in Gut und Böse in fernen Galaxien. (cw)

Take Shelter

USA 2011 von Jeff Nichols. Mit Michael Shannon, Jessica Chastain und Shea Whigham. 120'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Cinéclub

CinéBelval, Mo. 20h.

Kinosch, Do. 20h.

Curtis lebt mit seiner Frau und ihrer sechs Jahre alten, gehörlosen Tochter in einer Kleinstadt in Ohio. Als er von schrecklichen Träumen heimgesucht wird, beginnt er wie besessen an einem Sturm-Schutzbunker auf seinem Hinterhof zu arbeiten. Sein scheinbar unerklärliches Verhalten sorgt für Spannungen in seiner Ehe. Die sind aber nicht zu vergleichen mit der Angst, dass seine Träume wahr werden könnten.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous.

Utopolis, ve. - di. + me. 16h30 + 19h30, ma. 16h30 + 21h30, je. 16h30 + 21h45.

Orion, me. 20h.

Prabbeli, ve. 14h30.

Scala, lu. 20h.

Starlight, ve. + di. 21h30, lu. + me. 20h30.

Sura, di. 18h.

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars.

✘✘ Kann gefallen, vorausgesetzt man ist bereit die cineastische Magie der 20er und 30er Jahren auf sich einwirken zu lassen. (Danielle Ries)

The Descendants

USA 2011 von Alexandre Payne. Mit George Clooney, Shailene Woodley und Beau Bridges. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 21h, Di. + Do. 21h15.

Der wohlhabende Anwalt Matt King lebt mit seiner Familie auf Hawaii, wo er zusammen mit seinem Clan ein wertvolles Stück Land besitzt. Er wird



Nach der Party kommt das große Saubermachen: „Project X“, neu im Utopolis und im CinéBelval.

von mehreren Seiten zum Verkauf des Grundstücks gedrängt. Wegen einem Bootsunfall fällt seine Frau ins Koma. Als er erfährt, dass sie ein Verhältnis mit dem jüngeren Börsenmakler Brian hatte, reist er mit seinen beiden Töchtern quer durch Hawaii, um dem Liebhaber seiner Frau entgegenzutreten.

✘ Die Darstellung der Beziehung zwischen Vater und Töchtern lebt von der Leistung der HauptdarstellerInnen. Die Auseinandersetzung mit dem (Nicht-)Funktionieren des westlichen Familiensystems führt jedoch nicht zu fundamentalen Fragestellungen. (rw)

The Devil Inside

USA 2011 von William Brent Bell. Mit Ernanda Andrade, Simon Quarterman und Evan Helmuth. 83'. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Einst ermordete ihre Mutter in Folge eines Exorzismus drei Menschen und wurde daraufhin in ein psychiatrisches Krankenhaus der katholischen Kirche eingewiesen. Nun will Isabella 20 Jahre später die Umstände dieser Tat untersuchen und herausfinden, ob ihre Mutter psychisch krank oder wirklich dämonisch besessen ist. Dazu heuert sie zwei Exorzisten an.

The Grey

USA 2011 von Joe Carnahan. Mit Liam Neeson, Frank Grillo und Dermot Mulroney. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h10.

Nachdem John Ottway Bohrarbeiter in Alaska geschult hat wie man sich vor wilden Tieren schützt, fliegt er wieder heim. Doch das Flugzeug stürzt ab. Gestrandet in der eisigen

Tundra machen sich die wenigen Überlebenden auf in Richtung Süden. Sie müssen nicht nur gegen Hunger und Kälte ankämpfen, sondern auch gegen Wölfe. Nur wenn sie zusammenarbeiten können sie der Gefahr zu entkommen.

The Iron Lady

GB 2011 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Jim Broadbent und Alexandra Roach. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + Mi. 16h30 + 19h15, Sa. - Di. 16h30, 19h15 + 21h30, Do. 16h + 21h30.

Ariston, Fr. + Sa. 18h30, Di. 18h, Do. 20h30.

Starlight, Fr. + So. 19h, Sa. 21h30, Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 20h30.

Biopic über Margaret Thatcher. Sie wuchs in gewöhnlichen Verhältnissen auf und nicht viel deutete auf die politische Karriere hin, die sie zu einer der bekanntesten Politikerinnen der vergangenen Jahrzehnte machte. Mit der Unterstützung ihres Ehemanns Denis eroberte sie Englands von Männern dominierte Politik. Auch international machte sie sich als „Eiserne Lady“ einen Namen.

✘ Der Film verlangt Mitleid für eine Frau, die sich nie viel um die Schwachen und Mittellosen scherte und soziale Ungleichheit sogar zu ihrem Zweck nutzte. (Claire Barthelemy)

The Lady

F/GB de Luc Besson. Avec Michelle Yeoh, David Thewlis et Jonathan Raggett. 127'. V.o., s.-t fr. + nl. A partir de 12 ans. **Cinéclub**

Kursaal, me. 20h.

Une histoire d'amour hors du commun, celle d'un homme, Michael Aris, et surtout d'une femme d'exception,

Aung San Suu Kyi, qui sacrifiera son bonheur personnel pour celui de son peuple. Rien pourtant ne fera vaciller l'amour infini qui lie ces deux êtres, pas même la séparation, l'absence, l'isolement et l'inhumanité d'une junte politique toujours en place en Birmanie.

✘✘ Un biopic sobre, pourtant on déplore le manque d'informations sur la junte militaire et la situation générale du Myanmar. (lg)

The Muppets

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

Utopolis, Fr., So., Mo. + Mi. 14h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa., Di. + Do. 14h15 (dt. Fass).

CinéBelval, Sa. + So. 14h + 16h10 (dt. Fass.).

Scala, Sa. 14h30, So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, So. 14h (dt. Fass.).

Der Tunichtgut Tex Richman ist erpicht darauf, unter dem an Legenden reichen Theater der berühmten Muppets nach Öl zu bohren. Es gibt nur eine Rettung: Eine große Show muss organisiert werden, in der die benötigten zehn Millionen Dollar Spenden gesammelt werden, um das Theater zurückzukaufen. Also müssen die Muppets die jetzt in aller Welt zerstreut sind, wieder zusammengebracht werden.

The Woman in Black

NEW GB/CDN 2012 von James Watkins. Mit Daniel Radcliffe, Ciarán Hinds und Janet McTeer. 95'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

CinéBelval, Fr. 18h10, 20h10 + 22h20, Sa. 14h, 18h10, 20h10 + 22h20, So. 14h, 18h10 + 20h10, Mo. + Di. 18h10 + 20h10, Mi. 18h10, Do. 18h10 + 21h10.

Anfang des 20. Jahrhunderts: Der junge Anwalt Arthur Kipps wird ins britische Hinterland abgeordnet um den Besitz einer verstorbenen Witwe aufzulösen und ihr Anwesen zu verkaufen. Doch allerlei merkwürdige Hindernisse stellen sich ihm in den Weg. So taucht bei der Beerdigung der toten Witwe als einziger Besucher eine seltsame Frau in Schwarz auf. Im Haus hört er grausame und Angst einflößende Stimmen.

KINO | 16.03. - 22.03.



Décidément, les Français n'en auront jamais assez de Claude François - espérons juste que ce ne sera pas la même chose avec Sarko... « Cloclo », nouveau à l'Utopolis et au CinéBelval.

This Means War

USA 2011 von McG. Mit Reese Witherspoon, Chris Pine und Tom Hardy. 94'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Cinémaacher, Sa. + Di. 20h
(dt. Fass.).

Orion, Fr. + So. 20h (dt. Fass.).

Zwei befreundete Agenten die seit ihrer Kindheit unzertrennlich sind, verlieben sich in dieselbe Frau. Der Streit eskaliert und nimmt gewaltige Ausmaße an. Im Verlauf ihrer Keilerei legen sie New York City in Schutt und Asche.

Tinker, Tailor, Soldier, Spy

GB 2011 von Tomas Alfredson. Mit Gary Oldman, Colin Firth und Tom Hardy. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 21h, Mo. + Mi. 21h15.

Anfang der 1970er Jahre - mitten im Kalten Krieg sieht sich Topspion George Smiley mit einem verwickelten und gefährlichen Auftrag konfrontiert. Der britische Geheimdienstchef, den alle nur unter dem Namen Control kennen, vermutet einen sowjetischen Doppelagenten in den eigenen Reihen und schickt den Agenten Jim Prideaux in geheimer Mission nach Budapest. Nach dem Roman von John le Carré. **XXX** En somme cette adaptation démontre qu'on peut toujours faire des

bons films sur la guerre froide sans pour autant puiser dans l'idéologie. (lc)

Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia, Fr. - Do. 14h.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h30.

Starlight, So. 14h, Di. + Do. 15h30.

Sura, So. 14h.

Lausub Tom Sawyer, der bei seiner Tante Polly in einem Städtchen am Ufer des Mississippi wohnt, bringt diese mit seinen dauernden Streichen fast zur Verzweiflung. Treu an seiner Seite ist Huck Finn, ein Waisenjunge der in einer Tonne am Flussufer lebt. Eines Nachts beobachten die beiden wie Indianer Joe einen Mord begeht und ihm dem Trunkenbold Muff in die Schuhe schiebt.

War Horse

USA 2011 von Steven Spielberg. Mit Jeremy Irvine, Emily Watson und Peter Mullan. 146'. Ab 12.

Kinosch, Fr., Sa., So., Mi. + Do. 17h30
(dt. Fass.).

Farmersjunge Albert hat im Fohlen Joey einen Freund gefunden. Als der Erste Weltkrieg ausbricht, wird Joey an die Armee verkauft und muss mit

an die Front. Das Fohlen wird zum Liebling der Soldaten, doch es sehnt sich nach Albert und seinem Hof in England zurück. Dieser, der für den Dienst an der Waffe noch zu jung ist, macht sich auf nach Frankreich, um seinen Freund zu retten. **Σ** Ein Feuerwerk an melodramatischen Szenen, das sein junges Publikum sichtlich unterschätzt und dem erwachsenen Zuschauer zu wenig Tiefgründigkeit bietet. (Audrey Horne)

Woman in the Fifth

F/PL/GB 2011 von Pawel Pawlikowski. Mit Ethan Hawke, Kristin Scott Thomas et Joanna Kulig. 85'. O.-Ton, fr. Ut.

Ab 12. Cinéclub

CinéBelval, Mi. 20h.

Der amerikanische Autor Tom Ricks will in Paris die Bruchstücke seines Lebens zusammensetzen und die Liebe seiner entfremdeten Familie zurückgewinnen. Er landet in einem schäbigen Vorort-Hotel. Er lernt eine mysteriöse, schöne Fremde kennen. Schon bald entwickelt sich eine leidenschaftliche Beziehung, die unerklärliche Ereignisse mit sich bringt, als hätte eine obskure Macht die Kontrolle über sein Leben.

Zarafa

F 2012, film d'animation pour enfants. 78'. V.o.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 16h30,
lu. - je. 14h + 16h.

Un vieil homme raconte aux enfants l'histoire de l'amitié entre Maki, dix ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Egypte au Roi de France Charles X. Hassan, prince du désert, est chargé par le Pacha de conduire Zarafa jusqu'en France, mais Maki, bien décidé à tout faire pour contrarier cette mission et ramener la girafe sur sa terre natale, va les suivre au péril de sa vie.

cinémathèque

LUXEMBOURG

1941

USA 1979 de Steven Spielberg. Avec Dan Aykroyd, Ned Beatty et John Belushi. 118'. V.o., s.-t. fr. + all.

Fr, 16.3., 18h30.

En 1941, alors que les Américains décident d'entrer en guerre, un sous-marin japonais fait surface au large de Los Angeles. Face à cette menace, les habitants de Hollywood tentent vainement d'organiser la résistance.

O Melissokomos

(L'Apiculteur) GR/F 1986 de Theo Angelopoulos. Avec Marcello Mastroianni, Naida Mourouzi et Serge Reggiani. 120'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 16.3., 20h30.

Après avoir assisté au mariage de sa fille, Spyros prend la route avec son camion chargé de ruches. Il est apiculteur et, chaque début de printemps, part à la recherche de champs de fleurs où ses abeilles pourront butiner. D'étranges rencontres vont émailler son voyage.

Muriel's Wedding

AUS 1994 de P.J. Hogan. Avec Toni Colette, Bill Hunter et Rachel Griffiths. 105'.

Sa, 17.3., 20h.

Entre son père, politicien véreux, sa mère simplette et ses frères obèses et abrutis, Muriel rêve de mariage en robe blanche. Elle n'est pas très jolie et essuie rebuffades sur rebuffades avant de rencontrer son mari : champion sud-africain qui a besoin d'obtenir la nationalité australienne pour participer aux jeux Olympiques.

Heavy Traffic

USA 1973 de Ralph Bakshi. Avec Joseph Kaufmann, Beverly Hope Atkinson et Frank de Nova. 76'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 17.3., 22h.

Aventures d'un jeune New-Yorkais un peu paumé qui, en suivant les pérégrinations de ses boules lors d'une partie de flipper, s'envole des ghettos de New York en un jeu de fantasmes qui se révèle être une réplique exacte de la vie dans la grande cité hystérique de New York.

KINO | 16.03. - 22.03.

Peterchens Mondfahrt

D 1990, Zeichentrickfilm von Wolfgang Urichs. 80'. Empfohlen ab 6 Jahren. O.-Ton.

So, 18.3., 15h.

Das unverwüsthche Kinderbuch als Zeichentrickfilm: Peterchen, Annelise und Käfer Sumsemann machen sich auf, um das Beinchen, das Sumsemann geklaut wurde, vom Mond zurückzuholen, wo es von einem Unhold bewacht wird. Auf der Reise erleben sie viele Abenteuer.

Vertigo

USA 1958 d'Alfred Hitchcock. Avec James Stewart, Kim Novak et Barbara Bel Geddes. 125'. V.o., s.-t. fr.

So, 18.3., 17h.

Scottie, détective atteint de vertige, est engagé par un ancien ami pour surveiller sa femme Madeleine, qui s'identifie à une femme morte au siècle passé et pourrait être tentée de se suicider.

The Wild Bunch

USA 1969 de Sam Peckinpah. Avec William Holden, Robert Ryan et Ernest Borgnine. 137'. V.o., s.-t. fr.

So, 18.3., 20h30.

Dans une petite ville du Sud du Texas, un groupe de cavaliers en uniforme de l'US Cavalry derrière Pike Bishop, vient attaquer les bureaux de la compagnie des chemins de fer. Mais des chasseurs de prime conduits par Duke Thornton, un ancien de la bande, les attendent. L'affrontement se transforme en carnage. Cinq survivants filent vers le Mexique, poursuivis par Thornton.

Vous en reprenez un peu, du vertige ? « Vertigo », le chef d'oeuvre d'Alfred Hitchcock avec James Stewart et Kim Novak, dimanche à la Cinémathèque.

**Silent Movie**

USA 1976 de et avec Mel Brooks. Avec Marty Feldman et Dom De Luise. 86'. Intertitres angl.

Mo, 19.3., 18h30.

Mat Funn, cinéaste à Hollywood, sorti d'une cure de désintoxication, propose à son producteur un film muet. Refus. Mais il s'engage alors à obtenir les plus grandes vedettes et avec la complicité de Marty Eggs et de Dom Bell. Le film sera un triomphe.

Goodfellas

USA 1989 de Martin Scorsese. Avec Robert De Niro, Ray Liotta et Joe Pesci. 145'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 19.3., 20h30.

Henry Hill a grandi dans un quartier chaud de New York et très vite est entré dans la Mafia. A douze ans, il fut adopté, et pendant trente années, sa vie sera celle du milieu avec la sacrosainte devise que, quoi qu'il arrive, on est fidèle à ses amis.

The Last Temptation of Christ

USA 1988 de Martin Scorsese. Avec William Dafoe, Harvey Keitel et Barbara Hershey. 164'. V.o., s.-t. fr. D'après Nikos Kazantzakis.

Di, 20.3., 18h30.

L'évocation de la vie de Jésus Christ, écartelé entre son humanité et sa divinité. La lutte spirituelle de Jésus avant de réaliser son destin sur la croix.



Ce film lui a valu plus d'ennuis que n'importe quel autre dans sa carrière. Et vu l'époque plutôt noire qu'on traverse de nos jours, il n'y a rien de plus réjouissant que d'énerver les intégristes. Allez donc voir « The Last Temptation of Christ », de Martin Scorsese, dimanche à la Cinémathèque.

Singin' in the Rain

USA 1952 de Stanley Donen et Gene Kelly. Avec Gene Kelly, Donald O'Connor et Debbie Reynolds. 103'. V.o., s.-t. fr.

Di, 20.3., 20h30.

1927 : Don Lockwood et Lina Lamont forment un couple de stars du cinéma adulé par le public. Leur dernier film vient d'obtenir un énorme succès, et, pour échapper à la foule de ses admiratrices déchaînées, Don saute dans la voiture d'une inconnue. Elle s'appelle Kathy et fait partie d'une troupe de danseuses.

A Star Is Born

1937 de William A. Wellman. Avec Janet Gaynor, Frederic March et Adolphe Menjou. 111'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 21.3., 18h30.

Esther Blodgett quitte sa ferme natale pour faire carrière à Hollywood. Un jeune premier déchu, Norman Maine, lui obtient un contrat aux Studios Niles. Esther triomphe dès son premier film. Elle épouse Norman, et conforte sa popularité, tandis que lui-même poursuit son tragique déclin et sombre dans l'alcoolisme.

Cape Fear

USA 1991 de Martin Scorsese. Avec Robert De Niro, Nick Nolte et Jessica Lange. D'après « The Executioners » de John D. MacDonald. 127'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 21.3., 20h30.

Emprisonné durant quatorze ans pour viol et violence sur une mineure, le criminel Max Cady sort de prison. Décidé à se venger de son avocat Sam Bowden qui avait délibérément truqué son dossier afin qu'il subisse

la peine maximale, Cady harcèle ce dernier et les siens en menaçant non seulement leurs corps, mais aussi leurs âmes.

Monpti

BRD 1957 von Helmut Käutner. Mit Horst Buchholz, Romy Schneider und Mara Lane. 100'. O.-Ton.

Kino mat Hätz ... a mat Kaffi!

Do, 22.3., 14h30.

Der ungarische Maler Monpti und die 17-jährige Anne-Claire lernen sich zufällig in Paris kennen und beschließen für immer zusammenzubleiben. Anne-Claire erzählt ihm, sie sei die Tochter wohlhabender Eltern. Doch als Monpti ihr eines Tages unbemerkt folgt, entdeckt er, daß sie in einem schabigen Hotel haust.

A Personal Journey with Martin Scorsese Through American Movies

USA 1995 de Martin Scorsese et Michael Henry Wilson. Avec Kathryn Bigelow, Francis Ford Coppola, Brian De Palma e.a. 227', 1 entracte. V.o., s.-t. fr.

Do, 22.3., 19h.

Cet itinéraire d'un cinéaste-cinéophile est celui de sa propre formation, et il ne suit pas les chemins balisés par les historiens du cinéma. Ce qu'il célèbre ici, c'est le « cinéma » et la mise en scène : les cinéastes qui ont su utiliser à plein les potentialités de cet art. Le fil conducteur de Scorsese est en fait l'analyse des moyens de subversion que les cinéastes ont su utiliser pour pouvoir travailler au sein du système des studios tout en parvenant à préserver l'intégrité de leur art.