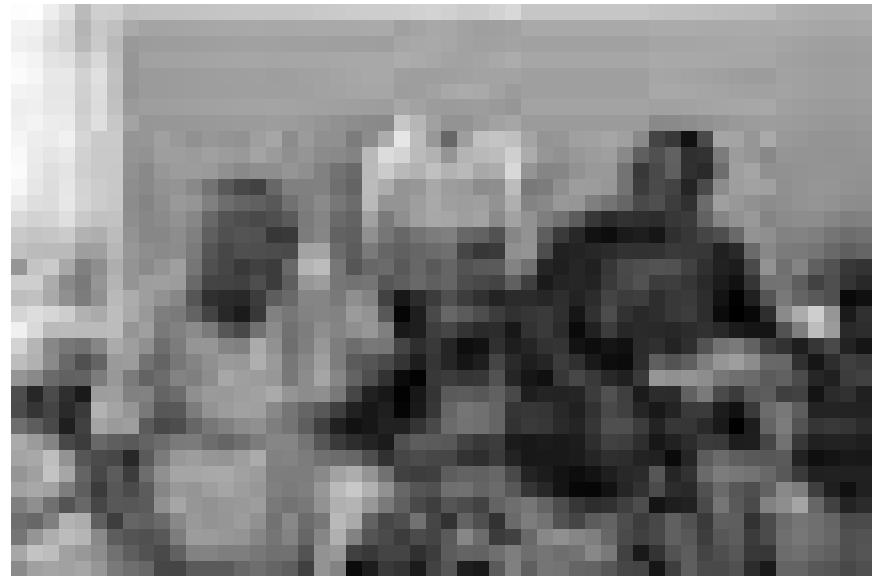


EXPO

EXPO



Juste à temps pour le Festival des migrations : l'exposition « Luxembourg/Cabo Verde : Allers-retours » sera au centre de documentation sur les migrations humaines...

Arlon (B)

Ludvine Hissette : Errances

textes et photographies, ancien palais de justice (place Léopold), jusqu'au 15.4, ouvert les soirs de concerts.

Marché de la gravure et de l'image imprimée

NEW Espace Beau Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), du 16 au 18.3, ve. 19h - 21h, sa. + di. 14h - 18h.

Matières à coudre... matières à dire...

sculptures, broderies et installations, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 30.3, ma. - di. 14h - 18h.

Athus (B)

Centre d'Archives pour l'Histoire des femmes : Une femme, une voix

NEW Centre culturel (17, rue du Centre, tél. 0032 63 38 95 73), du 17 au 30.3, lu. - sa. 9h30 - 17h30 et les soirs de spectacles.

Bourglinster

Robert Hall, Jean-Luc Koenig et Terry O'Brien : Memento

Château (8, rue du Château, tél. 77 02 20), jusqu'au 18.3, ve. - di. 14h - 18h.

Bernadette Snyers : Chemin pictural

NEW peintures, Château (8, rue du Château, tél. 77 02 20), du 23.3 au 8.4, me. - di. 14h - 18h.

Vernissage le 22.3 à 18h30.

Capellen

Philippe Gourier, Dani Neumann et Yola Reding

sculptures, peintures et gravures/peintures, Galerie « Op der Kap » (70, rte d'Arlon, tél. 26 10 35 06), jusqu'au 25.3, me. - di. 14h - 19h.

Clervaux

Jürgen Nefzger : Fluffy Clouds

photographies, place du Marché, jusqu'au 14.9, en permanence.

Luke Stephenson : The Incomplete Dictionary of Show Birds

photographies, Grand-rue, jusqu'au 14.9, en permanence.

Chantal Vey : Mémoires

photographies, montée de l'église, jusqu'au 14.9, en permanence.

Diekirch

Tom Lucas et Christof Weber : In + Out

photographies, Galerie de la Maison de la Culture (13, rue du Curé, tél. 80 87 90-1), jusqu'au 31.3, tous les jours 14h - 18h.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée National d'Histoire Naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h.

Musée National d'Histoire et d'Art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. - di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

EXPO



à Dudelange du 17 mars au 20 mai.

Dudelange

**Pina Delvaux :
Sur la pointe des pieds**Centre d'Art Dominique Lang
(Gare-Ville), jusqu'au 20.4, ma. - di.
15h - 19h.**Yvon Lambert : Terres fermes**photographies, CNA (1b, rue du
Centenaire, tél. 52 24 24-1),
jusqu'au 6.5, ma. - di. 10h - 20h.

Voir article p. 24

**Les sportives luxembour-
geoises aux jeux olympiques****NEW** Centre Sportif René Hartmann,
jusqu'au 28.3, aux heures d'ouverture
du centre.**Catherine Lorent : Acedia**Centre d'Art Nei Liicht (rue Dominique
Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 20.4,
ma. - di. 15h - 19h.**Luxembourg / Cabo Verde :
Allers-retours****NEW** photographies, Centre de
Documentation sur les Migrations
Humaines (Gare-Usines,
tél. 51 69 85-1), du 17.3 au 20.5, je. - di.
15h - 18h.

Vernissage ce vendredi 16.3 à 18h30.

Echternach

Bilan gravé d'un été pluvieuxgravures de Malou Felgen, Céline
Flammang, Patrick Hallé, Arnaud
Hanon, Carlo Krier, Ondrej Michalek
et Marianne Wantz, Galerie Dënzelt(place du Marché) jusqu'au 25.3,
je. - sa. 14h - 18h, di. 10h - 12h +
14h - 18h.**Gust Graas**peintures, Trifolion (tél. 47 08 95-1),
jusqu'au 18.3, ve. - di. 15h - 18h.

Esch

Jeff Desom : The Keyvidéo, D'Konschtkëscht (97, rue de
l'Alzette, tél. 54 42 45-202),
jusqu'au 31.3, lu. - ve. 8h - 22h,
sa. 13h - 22h.**Patrick Galbats :
Peuple européen, peuple
étranger - Le Luxembourg et
les Roms**photographies, Musée National de la
Résistance (place de la Résistance,
tél. 54 84 72), jusqu'au 3.6, me. - di.
14h - 18h.„Eine Ausstellung die aufrütteln
kann.“ (Jörg Ahrens)**Ilona Gommès :
Femmes du siècle**peintures, Brasserie K116, Kulturfabrik
(rte de Luxembourg, tél. 55 44 93-1),
jusqu'au 15.4.**Pit Wagner : Reframed**peintures, gravures et sculptures,
Galerie Schlassgoart (bd Grand-
Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74),
jusqu'au 16.3, ve. 15h - 19h.

Ettelbruck

**Catherine Lorent :
Reminiscences censurées**installation sonore, Centre des Arts
Pluriels Ed. Juncker (1, place Marie-
Adelaïde, tél. 26 81 21-304),
jusqu'au 25.3, lu. - sa. 14h - 20h.

Konz (D)

**Markus Bydolek und
Daniel Schieben**Städtische Galerie Kloster Karthaus
(Brunostraße 23a,
Tel. 0049 6501 8 31 97),
bis zum 16.3., Fr. 15h - 18h.

Luxembourg

Eva Ademi et Désirée Wicklersculptures et peintures, Kjub (49, bd
Dr Charles Marx, tél. 27 48 99 88),
jusqu'au 28.4, ma. - ve. 12h - 14h +
19h - 22h, sa. 19h - 22h.**All Over - Urban Art Inside and
Outside Carrérotondes**Carré Rotondes (1, rue de l'Académie,
tél. 26 62 20 07), jusqu'au 5.4,
je. à partir de 18h.**Art & Design :
Accrochage sauvage**Galerie Lucien Schweitzer
(24, avenue Monterey, tél. 2 36 16-56),
jusqu'au 12.4, ma. - sa. 10h - 18h.**Cartooning in Conflict****NEW** oeuvres de No Rio, Plantu,
El Roto, Cathy Wilcox et autres, Cloître
Lucien Wercollier au Centre culturel de
rencontre Abbaye de Neumünster
(28, rue Münster, tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 8.4, tous les jours 11h - 18h.**Jeff Desom : The Key**vidéo, D'Konschtkëscht au Centre
culturel de rencontre Abbaye de
Neumünster et au Cercle-Cité
(tél. 54 42 45-202), jusqu'au 31.3,
lu. - sa. 9h - 19h.**Jörg Döring**Galerie d'Art Schortgen
(24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10),
jusqu'au 17.3, ve. + sa. 10h30 - 12h30 +
13h30 - 18h.**Emotions**reflets dans la peinture et la
photographie, Villa Vauban
(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00),
jusqu'au 7.5, lu., me., je., sa. - di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.Visites guidées les ve. 18h (F) et
di. 15h (L/D).„(...) erfüllt die Ausstellung (...)
tatsächlich ihr Hauptanliegen 'dem
Besucher neue und überraschende
Sichtweisen' und Bezüge zwischen den
ausgestellten Werken zu ermöglichen.“
(Jörg Ahrens)**Expérience Europe**exposition interactive pour jeunes de
12 à 15 ans, Musée d'Histoire de la
Ville (14, rue du St-Esprit,
tél. 47 96 45 00), jusqu'au 3.6,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.**Fabricia**Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 10.6, lu., je. - di. 11h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h.**Face2Face :
Begegnung mit dem Süden**Fotografien, Universität, Campus
Limpertsberg (162, avenue de la
Faïencerie), bis zum 19.3., Fr. + Mo.
8h - 19h.**François Felten**peintures, La Galerie (26, rue du Curé,
10-16, place de la Gare, tél. 621 19 11 33
et 691 15 36 03), jusqu'au 31.3, lu. - ve.
14h - 18h30, sa. 14h30 - 18h.**Maurizio Galante &
Tal Lancman :
Transversal Design**Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 13.5, lu., je. - di. 11h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h.**Gares & solidarité : Bénévolat**photographies, Hall de la Gare,
du 13.3 au 6.4.**Tina Gillen : Playground**peintures, Musée d'Art Moderne
Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen,
tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.5,
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne
jusqu'à 20h.**Grüner Wall im Westen****NEW** Naturmusee (25, rue Münster,
Tel. 46 22 33-1), bis zum 29.4., Di. - So.
10h - 18h.

EXPOTIPP



FOTOGRAFIE

Hofleben in Farbe

Christiane Walerich

In den Bildern von Yvon Lambert zur Landwirtschaft in Luxemburg, scheint die Zeit still zu stehen. Es sind Schnappschüsse einer verschwindenden Zunft.

Unebene Kuhrücken, braun, ocker, rot und schwarz in einer dunklen Stallbox, das Sonnenlicht, das die Schatten der Stallumzäunung, über die Tierrücken wölbt. Bildwechsel: Ein junges Mädchen im Sommerrock mit verschwitzten Haaren und runden nackten Schultern, das gerade die Stalltür zur Pferdebox schließt.

In der neuen Fotoausstellung des Centre national de l'audiovisuel (CNA) mit dem Titel „Terres fermes“ steht die Landwirtschaft in Luxemburg erneut im Mittelpunkt. Ausgangspunkt für die rund 70 ausgestellten Bilder von Yvon Lambert war eine Fotografiebestellung für das eigene Archiv, die das CNA 2009 an insgesamt vier Fotografen - darunter weiter Julien Becker, Samuel Bollendorff, Pierre Filliquet - erteilte, parallel zu dem vom CNA herausgebrachten Dokumentarfilm „De Baureblues“.

Die Arbeit von Yvon Lambert ist keine objektive oder dokumentarische Darstellung der Landwirtschaft. Dem Fotografen, der in der Vergangenheit eher zum Thema Grenzen in Europa gearbeitet hat und eigentlich mehr mit

Stadtansichten vertraut ist, gelingt es auch in „terres fermes“ mit Momentaufnahmen eine komplexe Geschichte zu erzählen und seine ganz subjektive Sichtweise hineinzulegen. Es gehe darum sich als Fotograf fallen zu lassen, „à faire sentir les petites choses de la vie. (...) Même si depuis l'agriculture a fortement évolué, pour un citadin comme moi, il reste néanmoins des choses essentielles que l'on ressent dans ce milieu rural : un authentique contact avec la nature et le sentiment d'en faire partie“ so Lambert.

Zwischen Oktober 2009 und Dezember 2010 ist er durch den ländlichen Raum gezogen. Seine Fotos zeigen auch die verschiedenen Jahreszeiten, Topografien und Begegnungen. Um sozusagen unsichtbar zu werden, musste der Fotograf erst einmal das Vertrauen der Landwirte gewinnen, um sie bei der Arbeit und ihrem Alltag zu begleiten zu dürfen. Zudem wagte Lambert etwas für ihn ganz Neues: Er fotografierte in Farbe - statt in klassischem Schwarz-Weiß. Es sei eine neue Erfahrung gewesen, die Farbe als Kompositionselement mitzudenken, so der Fotograf bei der Eröffnung der Ausstellung. Das Ergebnis ist auf jeden Fall überzeugend.

Seine Aufnahmen sind insgesamt sehr poetische, zuweilen melancholische Bilder einer sich mitten im Umbruch

befindenden Landwirtschaft. Es ist nicht die industrialisierte, mechanisierte Agrikultur, die Lambert interessiert, sondern jene die am Verschwinden ist, in der die Arbeit noch vom Bauern gemacht wird und der Kontakt zwischen Mensch und Tier noch eine Rolle spielt. Ob nun ein alter Bauer hinter seinen zwei prächtigen Truthähnen steht oder eine Frau ihre Beine neben dem Ofen ausstreckt, wo auch eine Katze ihre Jungen säugt - das Leben spielt sich noch auf dem Hof und in der Familie ab.

Lambert gelingt es in seinen Momentaufnahmen in die Atmosphäre der ihn umgebenden Umwelt einzutauchen und die Kleinigkeiten, die von der Arbeit und dem Leben auf dem Hof zeugen, hervorzuheben: Ob es sich nun um landschaftliche Strukturen wie Umzäunungen oder Reifen und Plastikplanen, die den gehäckselten Mais abgedeckt haben und nun herumliegen oder verlassene, von der Zeit verbogene Scheunen handelt. Insgesamt eine sehenswerte Ausstellung.

Im Centre national de l'Audiovisuel noch bis zum 6. Mai.

EXPO

Daniel Jacoby

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 22.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Kabane

NEW oeuvres de Sigalit Landau, Esther Shalev-Gerz et Stephan Goldrajch, Ratskeller du Cercle Cité et Musée national d'histoire et d'art (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), *jusqu'au 6.5, tous les jours 11h - 19h.*

L'Europe à l'affiche. Une image en construction depuis 1950

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), *jusqu'au 26.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

„Die Ausstellung (...) ist eine gute Einführung ins Thema der Selbstdarstellung der EU - aber auch nicht mehr. Gerne hätte man etwas über Hintergründe erfahren, etwa darüber, wieviel Geld jährlich in Werbung und Kampagnen geflossen ist und fließt, welchen Umfang die Werbeabteilung der EU hat und in welchem Maße sich die Kampagnen heute moderner Medien bedienen (...).“ (cw)

Ralph Lambertz, Balthazar Lovay, Stu Mead, Natasja Van Geel et Jan Vos

Galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), *jusqu'au 24.3, ma. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.*

Max Lauer

peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), *jusqu'au 19.4, lu. - ve. uniquement sur rendez-vous.*

Le Luxembourg dans la Grande Région

chefs-d'oeuvre cartographiques de la collection Fritz Hellwig, Archives nationales (plateau du St-Esprit, tél. 47 86 66-1), *jusqu'au 25.4, lu. - ve. 9h - 11h45 + 13h - 17h45, sa. 9h - 11h45.*

Paolo Leoni : Je viens d'Afrique, je travaille au Luxembourg

photographies, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 8.4, tous les jours 11h - 18h.*

EXPO

Les détours de l'abstraction

NEW collection Mudam, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 22.3 au 4.11, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Vernissage le 21.3 à 18h.

Visites guidées les lu. 18h30 et ve. 15h30.

Victor Man

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Tung-Wen Margue : Drift

peintures, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 14.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Myriam Mechita : La fourmi, le vison et le buffle ou voir les morceaux manquants

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 28.4, ma. - sa. 11h - 18h.

Gerhard Mevissen

peintures, Espace Médiart (31, Grand-rue, tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), jusqu'au 21.3, lu. - ve. 10h - 18h30.

O fim do mundo

peintures, sculptures, photographies et installation, salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 8.4, tous les jours 11h - 18h.

Pauvre Luxembourg?

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 29.4, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L) et di. 15h (F).

„Die Ausstellung (...) lässt, wie sollte es anders sein, am Ende viele Fragen offen. Sie ist trotzdem in dem Maß gelungen, wie sie zum Fragen anregt.“ (rw)

Dulce Pinzón: The Real Story of the Superheroes

photographies, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue de St-Esprit, tél. 47 23 24) jusqu'au 14.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h, 14h - 17h.

Joseph Probst

peintures, Musée National d'Histoire et d'Art (Marché aux Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 25.3, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h

Roland Quetsch

peintures, Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 12.5, ma. - sa. 11h - 18h.

L.A. Raeven : Ideal Individuals

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 22.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

„Eine sehr engagierte Ausstellung.“ (cw)

Walter Robinson : Placebo

Galerie Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 21.4, ma. - sa. 11h - 19h.

Borre Saethre

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

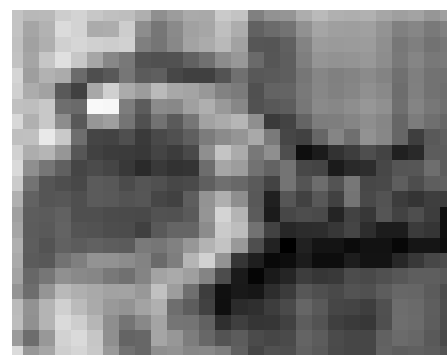
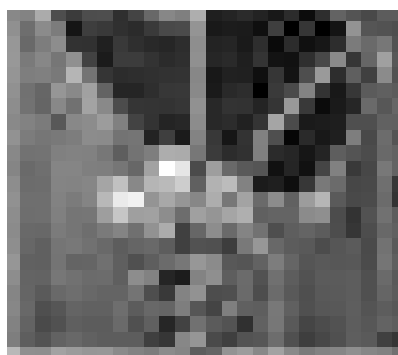
Conrad Shawcross : The Nervous Systems

Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

„Auf jeden Fall ist die gigantische Flechtmaschine ein gelungenes Anschauungsobjekt für Spinner und Weber oder interessierte Laien. Ansonsten sollte ein kurzer Blick reichen, man kommt im Mudam sowieso nicht daran vorbei.“ (Jörg Ahrens)

SinCityPics

photographies, place Guillaume II, jusqu'au 25.3, en permanence.



Die Illustratorin und Malerin Marina Herber stellt ihre neuesten Kreationen ab dem 17. März in Untereisenbach aus.

Sous nos pieds - l'archéologie au Luxembourg de 1995 à 2010

présentation des découvertes, diaporamas, films et reconstitutions, Musée National d'Histoire et d'Art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 2.9, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (F) et les di. 15h (L).

Sarah Sze

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Arthur Thill : Des femmes, des hommes et des moteurs...

photographies, Galerie d'art contemporain « Am Tunnel » (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 17.6, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.

EXPO

**Barhélémy Togo :
A World Child Looking at the
Landscape**

Art Contemporain Nosbaum & Reding
(4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 28.4, ma. - sa. 11h - 18h.

Rémi Trotereau

Covart Gallery (23, rue Adolphe
Fischer, tél. 26 29 61 70), jusqu'au 7.4,
ma. - sa. 11h - 19h.

**Egberdien van der Torre et
Kaat Joseph**

peintures et vidéo, Prolingua espace
escalier (61, rue de Strasbourg),
jusqu'au 23.3, lu. - je. 9h - 18h30,
ve. 9h - 16h30.

We Want You!

NEW oeuvres de collaborateurs de la
Zitha, Zithart (36, rue Ste-Zithe,
zitha@zitha.lu), jusqu'au 17.3, pendant
les heures d'ouverture de la clinique.

**Marie-José Wolff et
Sonja Zeimet**

peintures, Pianos Kléber (20, rue
Goethe, tél. 22 30 36), jusqu'au 28.4,
lu. - sa. 9h - 18h.

Mersch**2, rue Emmanuel Servais**

l'histoire de la demeure et du rôle
de la famille Servais dans le monde
politique, littéraire et industriel
luxembourgeois, Centre national de
littérature (2, rue Emmanuel Servais,
tél. 32 69 55-1), jusqu'au 4.5,
lu. - ve. 10h - 17h et sur rendez-vous.

Photo Club Camera 77

Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-
Duchesse Charlotte, Tél. 26 32 43-1),
bis den 6.5., Méi. - Fr. 14h - 18h an op
Rendez-vous.

Metz (F)**Ronan et Erwan Bouroullec**

Centre Pompidou (1, parvis des Droits
de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 399),
jusqu'au 30.7, lu. + me. 11h - 18h,
je. + ve. 11h - 20h, sa. 10h - 20h,
di. 10h - 18h.

Sol Lewitt : Rétrospective

Centre Pompidou (1, parvis des Droits
de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 399),
jusqu'au 9.1.2013, lu. + me. 11h - 18h,
je. + ve. 11h - 20h, sa. 10h - 20h,
di. 10h - 18h.

**Eric Rondepierre :
Documents, scènes, légendes**

Galerie d'exposition de l'Arsenal
(avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00),
jusqu'au 25.3, ma. - di. 14h - 19h.
Fermé les jours fériés.

Steinway Family

NEW Arsenal, salle du Gouverneur
(avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00),
du 21 au 25.3, tous les jours 13h - 19h.

Vestiges de Guerres

archéologie des conflits mondiaux en
Lorraine, École supérieure d'Art de
Lorraine (1, rue de la Citadelle,
tél. 0033 3 87 68 25 25), jusqu'au 5.4,
ma. - sa. 15h - 19h, di. 14h - 18h.

Niederanven**Martine Deny :
Jeu d'interprétations**

NEW peintures, Kulturhaus
(145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1),
jusqu'au 21.4, Di. - So. 14h - 17h.

Saarbrücken (D)**Ronny Heiremans und
Katleen Vermeir:
The Good Life (A Guided Tour)**

Video, Studio im Saarländischen
Künstlerhaus (Karlstraße 1,
Tél. 0049 681 37 24 85), bis zum 18.3.,
Fr. - So. 10h - 18h.

Till Neu

Malerei, Zeichnung und Grafik, Studio
im Saarländischen Künstlerhaus
(Karlstraße 1, Tél. 0049 681 37 24 85),
bis zum 18.3., Fr. - So. 10h - 18h.

Julia Wenz: Koordinaten

Objekte, Installationen und
Bilder, Studio im Saarländischen
Künstlerhaus (Karlstraße 1,
Tél. 0049 681 37 24 85), bis zum 18.3.,
Fr. - So. 10h - 18h.

Sarreguemines (F)**Le Struwelpeter -
Pierre l'ébouffé**

Médiathèque (Carré Louvain),
jusqu'au 5.4, ma. 10h - 12h + 14h - 19h,
me. 10h - 12h + 14h - 18h, je. 14h - 18h,
ve. 12h - 18h, sa. 10h - 17h.

Strassen**York Wegerhoff :
Photography Is My Voice**

NEW Galerie « A Spiren »
(203, rte d'Arlon, Tél. 31 02 62-456),
du 17 au 25.3, Dë. - So. 14h30 - 18h30.

Vernissage ce vendredi 16.3 à 19h.

Trier (D)**Gisela Kaufmann :
Vorwiegend Köpfe**

Malerei, Ausstellungsraum der Tufa
(Wechselstraße 4 - 6, 1. Obergeschoss,
Tél. 0049 651 4 07 17), bis zum 25.3.,
Mo., Di. + Mi. 14h - 17h, Do. + Fr.
17h - 20h, Sa. + So. 11h - 15h.

„Die Ausstellung ist (...) sehenswert
für alle diejenigen, die an einem
Kopf mehr als nur ein Gesicht und an
einem Blick mehr als nur die Augen
sehen wollen.“ (Cheryl Cadamuro)

Untereisenbach**Marina Herber**

NEW peintures, Kultour-Dëppen
(5, um Haeregaart), du 17.3 au 8.5,
lu., ma., je. + ve. 18h - 24h, sa. + di.
11h - 24h.

Vianden**Jörg Heieck: Urban**

Fotografien, Café Ancien Cinéma
(23, Grand-rue, Tél. 26 87 45 32),
bis zum 27.3., Di. - Sa. 15h - 01h,
So. 13h - 01.

Völklingen (D)**Asterix und die Kelten**

Völklinger Hütte
Künstlerhaus (Karlstraße 1,
Tél. 0049 681 37 24 85), bis zum 18.3.,
Fr. - So. 10h - 18h.

Walferdange**Gaby Kiersch**

NEW sculptures-reliefs, Galerie
municipale (5, route de Diekirch),
du 17 au 25.3, sa. + di., me. - di.
15h - 19h.

Vernissage ce vendredi 16.3 à 18h30.

Weiswampach**Claudine Maillet**

peintures, Dexia-BIL (67, Gruuss-
Strooss), jusqu'au 30.4, lu. - ve.
8h30 - 16h30.

Wiltz**Josef Scherer :
Die Straße des Feuers -
Industriekultur in SaarLorLux**

Fotografien, Schloss, bis zum 28.3,
Mo. - Fr. 9h - 12h + 14h - 17h,
Sa. 10h - 12h.

AVIS

**Appel aux
candidatures****Ministère de la sécurité
sociale
Inspection générale de
la sécurité sociale
Cellule d'évaluation
et d'orientation de
l'assurance dépendance**

La Cellule d'Evaluation et
d'Orientation se propose
d'associer comme collaborateurs
indépendants des

MÉDECINS m/f

pour participer aux travaux rela-
tifs à la procédure d'évaluation
de la dépendance des personnes
résidant en établissement d'aides
et de soins ou à domicile.

- Les candidats doivent être en possession d'une autorisation d'exercer la profession de médecin au Grand-Duché de Luxembourg ;
- la maîtrise de la langue luxembourgeoise est indispensable ;
- l'indemnisation se fera sur base d'un système de vacances.

Les candidatures écrites avec un curriculum vitae détaillé et une copie des diplômes respectifs sont à adresser à la Cellule d'évaluation et d'orientation de l'assurance dépendance, à l'attention du Chef de Service de la gestion administrative, 125, rte d'Esch, L-2974 Luxembourg.

Pour de plus amples renseignements les intéressé(e)s sont invité(e)s à prendre contact avec Monsieur Norbert Lindenlaub de la Cellule d'évaluation et d'orientation, Tél. 247-86063
http://www.mss.public.lu/acteurs/org_ceo/index.html

