

WAT ASS LASS | 16.03. - 25.03.



Nennt seine Musik „sentimentale Scheiße“: Der Musiker und Calvin-and-Hobbes-Fan, Spaceman Spiff. Am 16. März im Casino Saarburg.

FR, 16.3.

KONFERENZ

Towards more sustainable use of water: a critical reflection on merits and limitations of the water footprint assessment, by Dr Henry Michel Cauchie, University of Luxembourg, Campus Limpertsberg, lecture hall BS 0.03, *Luxembourg*, 16h30.

Augmenter le taux des femmes dans la prise de décision - Bon vouloir ou quotas ? Par Viviane Reding, Espace Royal Monterey de la Fortis Banque, *Luxembourg*, 17h. Inscriptions : secretariat@cnfl.lu

Bruckners Symphonie Nr 4: Der Wandel vom zerschnippten Torso zur verlässlichen Edition. Unterschiede der Fassungen hörbar gemacht, von Bjorn Woll, Kammermusiksaal der Philharmonie, *Luxembourg*, 18h.

Frauenarbeit und gewerkschaftliches Engagement in Luxemburg vor 1940, Vortrag von Viviane Goffinet, Ratelach, (Kulturfabrik), *Esch*, 19h. Tel. 55 44 93-1.

Welche gemeinsame Strategie für eine positive Zukunft? Vortrag von Michael Habecker, Haus vun der Natur, *Kockelscheuer*, 19h. Tel. 29 04 04-1.

Einführung in die Genealogie, Konferenz von René Daubenfeld, Bibliothek, *Ettelbruck*, 19h. Tel.: 26 81 15 32

MUSEK

Florian Ostertag & Band + Spaceman Spiff, Casino, *Saarburg (D)*, 19h. www.station-k.de

Pianos Become the Teeth + Goodtime Boys + No Omega + Bastions, Exhaus, kleines Exil, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 2 51 91.

Legotrip, Café Les Bons Amis, *Kehlen*, 19h. Reservatiouen: Tel 27 48 93 82 (9h-12 + 13h-18)

Example, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. www.atelier.lu

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction d'Emmanuel Krivine, oeuvres de Mozart et Bruckner, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Olio Galanti & Grand Orchestre, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Cascadeur + Guest, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Duo Orphée, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Orchestre d'Harmonie du Conservatoire, oeuvres de Reed, Khatchaturian, Sakai, Sparke et Shostakovich, Conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Krila-Nade + Imaran + Not to Forget + Jah Kezz + Les Aigles, Hall 3, Luxexpo, *Luxembourg*, 20h. Dans le cadre du Festival des Migrations, des cultures et de la Citoyenneté.

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 9**

Bauchklang **S. 4**

Erausgepickt **S. 6**

KINO

Programm **S. 11 - S. 19**

Oslo, 31. august **p. 14**

CARTE BLANCHE

Centre national de littérature 3/6 **S. 20**

EXPO

Ausstellungen **S. 22 - S. 26**

Yvon Lambert **S. 24**

WAT ASS LASS | 16.03. - 25.03.

Eric Sandinas and Big Motor, Casino am Kornmarkt, *Trier (D)*, 20h.

Soko, Rockhal, *Esch*, 21h.

Wave Festival - Art & Music, avec Slow Magic, Celebrities, Radare, A Boy Named Seb, Sun Glitters, Hey Dolls, JYR et Bad Penny, ancien palais de justice, *Arlon (B)*, 21h.

Pat McManus, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 21h. www.spiritof66.be

Matias Aguayo, Exit07, *Luxembourg*, 22h.

THEATER

Die Ratten, Tragikomödie von Gerhart Hauptmann, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Die Räuber, Schauspiel von Friedrich Schiller, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Tartuffe, de Molière, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Quartett, de Heiner Müller, d'après Choderlos de Laclos, Opéra-Théâtre, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

MiniDramen, szenische Collage, mit Nora Koenig und Pitt Simon, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81.

The Last Virgin, by Tuvia Tenenbom, performed by Arash H. Marandi, Leila Anaïs Schaus, Raoul Schlechter and Milton Welsh, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Eine Sommernacht, Stück mit Musik von David Greig/Gordon McIntyre, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

Die Physiker, Komödie von Friedrich Dürrenmatt, Theater, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Sonny Boys, Komödie von Neil Simon, Studio des Theaters, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

En Hoer an der Zopp, mat den Ettelbrécker Theaterfrënn, Festsall vun der Gemeng, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 661 44 66 22 (17h - 19h).

Boulevard Royal, e Loschtspill vum Nico Helminger, mat Vanessa Brück, Christiane Durbach, Danielle Wenner, Pierre Bodry, Claude Fritz a Raoul Schlechter, Theater, *Esch*, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Annette Kruhl, Musik-Comedy, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Europeana : Une brève histoire du XXe siècle, de Patrik Ourednik, avec Katy Baccega, Jean-Marc Barthélemy et Emmanuel Leforgeur, mise en scène par Isabelle Bonillo, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

Kontaktwahn, Comedy von und mit Tommy Nube, Kultur-Salon bei den Winzern, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tel. 0049 681 58 38 16.

PARTY/BAL

St Patricks Day, Brauerei Big Beer Company (Rives de Clausen), *Luxembourg*, 22h.

House Pearls, Alte Schmelz, *St. Ingbert (D)*, 23h.

KONTERBONT

Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté + Salon du livre et des cultures du Luxembourg, Luxexpo (Kirchberg), *Luxembourg*, 18h.

7 milliards d'autres. Témoins du climat, projection du documentaire de Yann Arthus-Bertrand, Hall 2, Luxexpo, *Luxembourg*, 18h30.

SA, 17.3.

JUNIOR

Bonjour, Monsieur Satie, pantomime musicale avec film, théâtre d'ombres et théâtre noir, Philharmonie, Espace découverte, *Luxembourg*, 11h (F), 15h (F) + 17h (D). Tél. 26 32 26 32. COMPLET !

Anziehsachen, mit dem Theaterhaus Ensemble, Frankfurt, Carré Rotondes, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tel. 26 62 20 07. AUSVERKAUFT!

Pantomim, Atelier fir Kanner vu sechs bis zwielef Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h.

Marché aux puces de jouets, Centre culturel de Bonnevoie, *Luxembourg*, 15h.

The Break Rock Festival, avec Vitas Guerulaitis, Heautontimoroumenos, The Fury Boys, Artic Lace et The Slugs, ancien palais de justice, *Arlon (B)*, 19h.

Parsifal, Oper von Richard Wagner, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Récital de piano, par Alfredo Perl, oeuvres de Beethoven, Ravel et Liszt, Conservatoire de Musique, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25.

McCoy Tyner Trio feat. Joe Lovano, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Legotrip, Café beim Renert, *Luxembourg*, 20h. Reservatiounen: Tel 27 48 93 82 (9h-12 + 13h-18)

Le Dessous de la Vie, chanson française, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Hopp Marjänn, Musical vu Pol Pütz a Pierre Nimax, mat der Chorale municipale vu Wolz, Festsall vun der Primärschoul, *Wiltz*, 20h. Tel. 95 89 72.

Déjà vu, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. www.spiritof66.be

Bauchklang, en avant-programme Slizzer, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h30. www.atelier.lu Dans le cadre du festival « Printemps musical ». *Siehe Artikel S. 4*

The Razorblades, Café Ancien Cinéma, *Vianden*, 21h. Tel. 26 87 45 32.

Liz Green, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 21h. www.sparte4.de

TWR72 + Matthias Zimmermann + Arablondies + Cold Gravity, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 21h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

THEATER

Die Physiker, Komödie von Friedrich Dürrenmatt, Theater, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Draußen vor der Tür, Stück von Wolfgang Borchert, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Annette Kruhl, Musik-Comedy, Theater Leidinger (Mainzer Str. 10), *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 93 27-0.

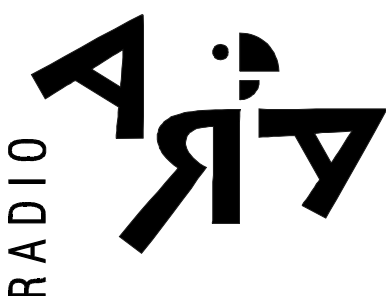
Tartuffe, de Molière, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Quartett, de Heiner Müller, d'après Choderlos de Laclos, Opéra-Théâtre, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Oliver Polak, Comedy, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h. Im Rahmen des 6. Internationalen Festivals „Humour pour la paix“.

En Hoer an der Zopp, mat den Ettelbrécker Theaterfrënn, Festsall vun der Gemeng, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 661 44 66 22 (17h - 19h).

In Medias Res, mam Cabaret Batter Séiss, Centre culturel, *Gostingen*, 20h. Tel. 76 93 70.



Sonnden
18.03.2012
14.00 - 16.00

Krossfire

power metal from bulgaria

Am Interview an der Emissioun "Der Daiwel steet virun der Dir", mam Lex a mam Pascal

103,3 MHz / 105,2 MHz
www.ara.lu

EVENT

WAT ASS LASS | 16.03. - 25.03.



Bringen die Körper
zum Klingen:
Bauchklang.

BEATBOX

Dicke Beats, fetter Bass

Christiane Walerich

„Bauchklang“ braucht keine Instrumente. Der Band genügt Stimme, Bauch und Zwerchfell. Die Klang-Virtuosen mit ihrem urbanen A-Capella Stil treten am Wochenende im Atelier auf.

„Die Formel unseres Erfolges lautet: Zeit plus Freundschaft plus Energie plus Experimentierfreudigkeit“, heißt es in einem Interview von „Bauchklang“, die Ausgang der Woche das Atelier zum Grooven bringen werden. Und der Bandname beinhaltet denn auch gleich das Besondere an den Vokal-Künstlern aus Niederösterreich: Ob Hip-Hop, Reggae, Techno, Drum'n'Bass oder Ambient - sie erzeugen ihre Musik ganz ohne Instrumente.

Das 1996 gegründete Vocal-Groove-Projekt um den Frontmann und Leadsänger Andreas Fränzl, das nach einigen Umbesetzungen derzeit aus fünf Mitgliedern besteht, reiht sich somit in die Tradition der seit den 1980er Jahren aufkommenden Human Beatbox-Stiles ein. In Anlehnung an die damals populären Drumcomputer mit denen die instrumentale Untermauerung vieler Hip-Hop-Stücke erstellt wurde, fingen Musiker an Beats und Klänge mit dem Mund zu erzeugen. Geräuschimitationen und Stimmefekte waren jedoch auch schon davor populär - sei es bei

bekannten Synchronsprechern, in der Unterhaltungsmusik oder dem Blues, wo perkussive Stimmefekte oder rhythmische Atemgeräusche seit langem dazugehören. Daneben kommen geschulte Geräuschimitationen zuweilen in der Stand-Up-Comedy oder bei Spoken-Word-Performances wie der Slam Poetry zum Einsatz. Beatboxing als eigenständige Form wurde jedoch vor allem im Hip-Hop kultiviert.

Dabei entwickeln einzelne Beatboxer eine beachtliche Virtuosität: Durch Schnalzen, Pfeifen oder Summen, Schnarchen, Husten, Schlucken oder Lippenvibrationen und schließlich durch Kombination dieser Techniken, imitieren sie Elektro- oder Schlagzeug-Sounds, kombinieren schnelle Folgen von Klicklauten mit tiefen Bassklängen, eifern Scratches oder schrägen Synthesizer-Klängen nach. Auch der eigene Körper kommt zuweilen als Perkussionsinstrument zum Einsatz: So kann die Stimme durch Klopfen auf den Hals oder Brustkorb manipuliert werden.

„Bauchklang“ ist eine der wenigen aktuellen Bands, die sich ausschließlich dem Beatboxing verschrieben haben. Seit über 15 Jahren experimentieren die Musiker und haben dabei ihren eigenen Sound entwickelt. Unterschied-

liche Stilelemente aus dem Bereich der elektronischen Musik verbinden die fünf Klang-Virtuosen zu facettenreichen und extrem groove-orientierten Klanggebilden. „Begonnen haben wir klassisch mit Covers aus dem Pop-, Soul- und Gospelbereich, die experimentelle Schiene war aber von Anfang an fixer Teil unserer Konzerte“, so Bauchklang. Dabei steuere jeder Einzelne eigene Tonebenen zu einem Stück bei, denn: „Jede Stimme ist anders und liefert andere Möglichkeiten, die zum Ausdruck gebraucht werden.“ Bauchklang stellt somit auch geringe Ansprüche an Organisatoren - wichtig sind einzig fünf Mikrofone, dementsprechend auch fünf Monitorboxen und eine gute Bühnenbeleuchtung.

Nach fünf Alben und Auftritten, die sie bis nach Kanada und Indien führten, ist Bauchklang mit ihrem urbanen A-Capella Stil, auf den sich ohne Probleme tanzen lässt, mittlerweile in den Clubs angekommen. Eine Band, die nicht nur gehört, sondern vor allem erlebt werden muss.

Im Atelier an diesem Samstag, dem 17. März.

Boulevard Royal, e Loschtspill vum Nico Helminger, mat Vanessa Brück, Christiane Durbach, Danielle Wenner, Pierre Bodry, Claude Fritz a Raoul Schlechter, Theater, Esch, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

E lauter Poppenetti, dem Cabarenert säin neie Programm, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Improlabo: Histoire d'eux, Café-Théâtre Rocas (place des Bains), Luxembourg, 20h. Tél. 27 47 86 20.

Kontaktwahn, Comedy von und mit Tommy Nube, Kultur-Salon bei den Winzern, Saarbrücken (D), 21h. Tel. 0049 681 58 38 16.

PARTY/BAL

Turbojugendparty, ExHaus, Balkensaal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 2 51 91.

St Patricks Day, Brauerei Big Beer Company (Rives de Clausen), Luxembourg, 22h.

KONTERBONT

Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté + Salon du livre et des cultures du Luxembourg, Luxexpo (Kirchberg), Luxembourg, 12h.

Schnittkurs, unter der Leitung von Remy Bintener, Treffpunkt 22, rue des Champs, Perlé, 14h. Tel. 23 64 92 97.

Les parfaits inconnus, comédie, acrobatie, jonglerie et musique, Maison de la Culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

POLITESCH

Cuba, libre et assiégée, deus plus de 50 ans, rencontre avec le journaliste Salim Lamrani, salle 2 Luxexpo (Kirchberg), Luxembourg 15h. Dans le cadre du Festival des migrations...

La xénophobie doit-elle nous faire peur ? Table ronde avec Robert Harmsen, Nicolas Schmitz, Laura Zuccoli, Hubert Hausemer et Claude Frisoni, salle 2, Luxexpo (Kirchberg), Luxembourg, 16h30. Dans le cadre du Festival des migrations...

USA et Israël face aux révoltes arabes, par Michel Collon, salle 2 Luxexpo (Kirchberg), Luxembourg, 18h30. Dans le cadre du Salon du livre.

Les Portugais et les Espagnols dans le piège de l'austérité, conférence-débat avec Miguel Portas, Maite Mola et Fabienne Lentz, salle 2, Luxexpo, Luxembourg, 19h30. Dans le cadre du

WAT ASS LASS | 16.03. - 25.03.

Festival des migrations, de la culture et de la citoyenneté.

SO, 18.3.

JUNIOR

Bonjour, Monsieur Satie, pantomime musicale avec film, théâtre d'ombres et théâtre noir, Philharmonie, Espace découverte, *Luxembourg*, 11h (D), 15h (D) + 17h (D). Tél. 26 32 26 32. COMPLET !

Der gestiefelte Kater, musikalisches Märchen nach den Gebrüder Grimm, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 11h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Anzihsachen, mit dem Theaterhaus Ensemble, Frankfurt, Carré Rotondes, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tel. 26 62 20 07. AUSVERKAUFT!

MUSEK

Gautier Laurent & Friends, jazz, Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

Ensemble Vocal du CMNord, oeuvres de Schütz et Liszt, église, *Bettendorf*, 17h. Dans le cadre des B-Days.

Recital de clavecin, par Vincent Bernhardt, oeuvres de Bach, Böhm, Buxtehude et Pachelbel, église, *Bofferdange*, 17h. Tel. 47 08 95-1. Dans de cadre des Rencontres musicales de la Vallée de l'Alzette.

Legotrip, Café beim Kropemann, *Redange-Attert*, 17h. Reservatiounen: Tel 27 48 93 82 (9h-12 + 13h-18)

Taka Tuka, Kulturhaus, *Niederanven*, 17h. Tél. 26 34 73-1.

La Bohème, Oper von Giacomo Puccini, Theater, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Cédric Néant, chante Johnny Hallyday, Purple Lounge au Casino 2000, *Mondorf*, 19h.

Hopp Marjänn, Musical vu Pol Pütz a Pierre Nimax, mat der Chorale municipale vu Wolz, Festsall vun der Primärschoul, *Wiltz*, 20h. Tel. 95 89 72.

Genesis Project, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. www.spiritof66.be

Marcin Wasilewski, Casino am Kornmarkt, *Trier (D)*, 20h.

Deathstars, Rockhal, Club, *Esch*, 21h.

Timber Timbre, Exit07, *Luxembourg*, 22h.

THEATER

E lauter Poppenetti, dem Cabarenert säin neie Programm, Trifolion, *Echternach*, 17h. Tel. 47 08 95-1.

Cinderella, Balett von Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Die Ratten, Tragikomödie von Gerhart Hauptmann, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Sonny Boys, Komödie von Neil Simon, Studio des Theaters, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Romy Schneider - zwei Gesichter einer Frau, von und mit Chris Pichler, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

KONTERBONT

Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté + Salon du livre et des cultures du Luxembourg, Luxexpo (Kirchberg), *Luxembourg*, 12h.

Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten, geführte Besichtigung, Druckmuseum (Kulturhuf), *Grevenmacher*, 14h30 + 16h. Tel. 26 74 64-1.

L'histoire de Luxembourg pour les nuls, présentation de l'exposition permanente et introduction à l'histoire de la ville et du pays, Musée d'Histoire de la Ville, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 96-45 70.

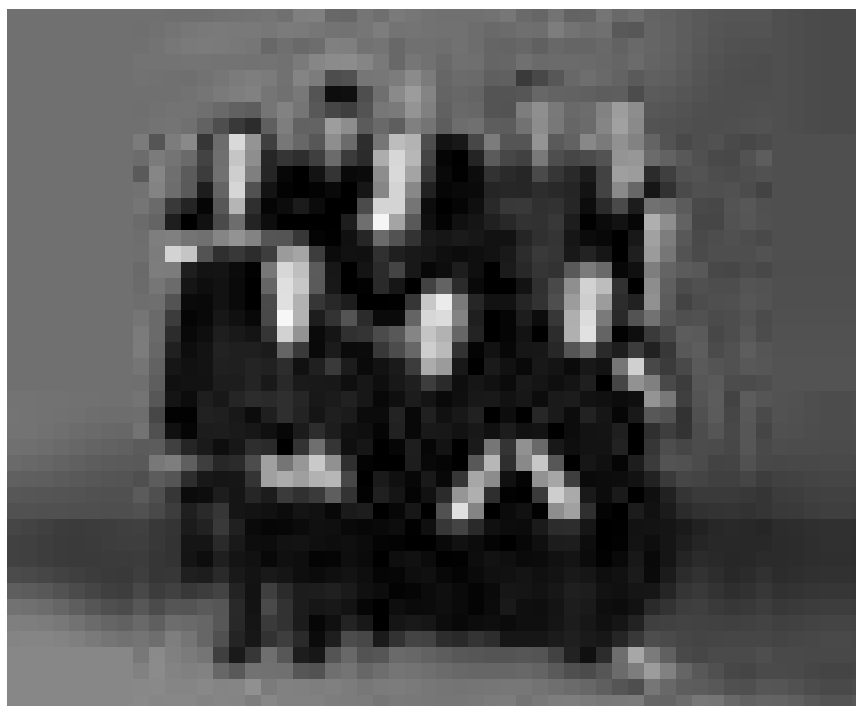
POLITESCH

Quelle place pour les élèves issus de l'immigration dans le système scolaire réformé ? Conférence-débat avec Mady Delvaux-Stehres, salle 2 Luxexpo (Kirchberg), *Luxembourg*, 14h. Dans le cadre du Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté.

MO, 19.3.

KONFERENZ

Comment les enfants éduquent leurs parents, soirée pour parents, avec Gilbert Pregno, Maison relais Brouch, *Esch*, 19h.



Das „Taka Tuka“-Ensemble schlägt wieder zu, am 18. März im Kulturhaus Niederanven.

MUSEK

Smokin Joe Kubek & Bnois King Band, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. www.spiritof66.be

Des Ark + Sissters, Exhaus, kleines Exil, *Trier (D)*, 20h30. Tel. 0049 651 2 51 91.

THEATER

Tartuffe, de Molière, Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

The Last Virgin, by Tuvia Tenenbom, performed by Arash H. Marandi, Leila Anaïs Schaus, Raoul Schlechter and Milton Welsh, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

KONTERBONT

Philippe Claudel: Die Untersuchung, Buchvorstellung, Saarländisches Künstlerhaus, *Saarbrücken (D)*, 19h. Tel. 0049 681 37 24 85.

DI, 20.3.

KONFERENZ

Comment Paris perdit la guerre froide culturelle, par Catherine Fraixe, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 45 37 85-1.

Dirigieren und Komponieren - ein Vergleich zwischen chinesischen und westlichen Orchestern, Vortrag von Yan Hui-chang, Musikonservatorium, *Esch*, 18h30.

Wie unsere Kinder glücklich durch die Schule gehen, Elternabend mit Anette Kappes, Centre écologique, Parc Housen, *Hosingen*, 19h30.

Vun Erzéiung, Bezéiung, Verantwortung a Grenze setzen, Elterenowend mat der Carine Kiefer, Grondschoul, *Weiswampach*, 19h30.

MUSEK

Littératures francophones, diversité et convergences, par Frank Wilhelm, Salle Edmond Dune au Centre culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 18h. Dans le cadre de la Journée internationale de la Francophonie.

Solistes Européens Luxembourg, sous la direction de Christoph König, oeuvres de van Beethoven, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Candy Kane, blues, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Inspiration, Vision, Aufbruch - Wie uns Musik beflügeln kann, Frühlingskonzert und Gespräch über Europa, mit Diana Baker (Klavier) und Miha Progacnik (Geige), Oikopolis, *Munsbach*, 20h.

THEATER

Tartuffe, de Molière, Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Quartett, de Heiner Müller, d'après Choderlos de Laclos, Opéra-Théâtre, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 16.03. - 25.03.

PHOTO : WWW.KJT.LU



Das Kanner-Jugendtelefon sucht freiwillige MitarbeiterInnen

Seit 20 Jahren bietet das Kanner-Jugendtelefon Kindern und Jugendlichen eine Beratung an die einfach zu erreichen ist. Das Motto des Kanner-Jugendtelefon lautet: Wir hören dir zu, und es bleibt alles unter uns. Der Schutz der Anonymität und die zugesicherte Vertraulichkeit erleichtern den Kontakt und erlauben es vielen Anrufern auch über schwierige Themen zu sprechen, manchmal zum ersten Mal. Kinder und Jugendliche rufen an, wenn sie Fragen haben, wenn sie jemanden brauchen um sich auszusprechen oder wenn sie in einer akuten Notlage sind. **Das Kanner-Jugendtelefon ist dabei seine Beratungsaktivität auszubauen und sucht Männer und Frauen**, die sich in nachfolgendem Profil wiederfinden: Sie mögen den Kontakt zu Kindern und Jugendlichen, sind an psychologischen und pädagogischen Themen interessiert und lassen sich nicht so schnell aus der Ruhe bringen. Sie sind bereit ihre Wertvorstellungen, Überzeugungen und Verhaltensweisen zu hinterfragen, sind daran interessiert Neues kennen zu lernen und wollen sich auch persönlich weiterentwickeln. Außerdem verstehen und sprechen Sie Luxemburgisch, haben Zeit und Lust sich für eine sinnvolle und nützliche Sache zu engagieren und sind bereit durchschnittlich wenigstens 9 bis 12 Stunden monatlich für diese Mitarbeit aufzuwenden. InteressentInnen können sich auf der Internetseite www.kjt.lu weiter informieren und sich online bewerben. Per Post oder Fax kann man sich unter Angabe der Adresse und/oder Telefonnummer formlos bewerben. Ein erstes

Informationstreffen findet am Montag, dem 19. März um 19 Uhr statt.

Kanner-Jugendtelefon, b.p. 35, L-5801 Hesperange, Fax: 36 08 70 40 oder E-Mail: contact@kjt.lu

City Promenade Gourmande

Le Luxembourg City Tourist Office invite à un tour de ville gastronomique de quatre heures. Le concept de cette « City Promenade Gourmande » est basé sur **un tour de la ville à pied, entrecoupé de trois pauses culinaires dans trois établissements différents**. Ces tours de ville bilingues auront lieu le mercredi, 18 avril (F / L) et le jeudi, 19 avril (GB / D). Une offre all inclusive aussi culturelle qu'appétissante pour profiter d'une visite à la fois gourmande et riche en histoire. Rendez-vous avec le guide à l'Abbaye de Neumünster au Grund et visite du « Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster » (www.ccrn.lu) avec vue panoramique sur le rocher du Bock. Ensuite apéritif culinaire dans la « Brasserie Le Neumünster » (www.brasserielenneumunster.lu). Poursuite du tour par une promenade à travers les ruelles pittoresques de la ville basse (Grund) et montée vers la ville haute via l'impressionnant chemin de la Corniche et les Casemates du Bock. Le plat principal sera dégusté dans un restaurant typique luxembourgeois « Restaurant-Wäistuff Kniddelkinnek » (www.kniddelkinnek.lu). Continuation avec la visite des sites historiques incontournables comme la place Clairefontaine, cathédrale Notre-Dame, place de la Constitution, place d'Armes, place Guillaume II, palais grand-ducal (de l'extérieur)... Pour finir avec un bon dessert au « Chocolate House ».

Prix par personne : 69,50 € **Renseignements et inscriptions** : Luxembourg City Tourist Office 30, place Guillaume II, L-1648 Luxembourg, tél. : 47 96-27 09, Fax : 47 48 18, guides@lcto.lu, www.lcto.lu, www.facebook.com/lcto.lu

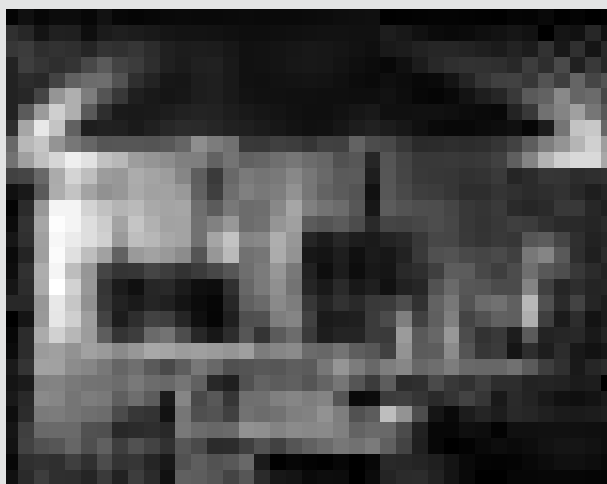


PHOTO : WWW.KNIDDELKINNEK.LU

Three Spells, un triptyque de courtes pièces de Damien Jalet, en collaboration avec Sidi Larbi Cherkaoui, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

MiniDramen, szenische Collage, mit Nora Koenig und Pitt Simon, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81.

Bartsch, Kindermörder, Monolog von Oliver Reese, Landgericht, Trier (D), 20h.

Le comte de Bouderbala, one man show de Sami Ameziane, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h. Dans le cadre du 6e Festival international: « Humour pour la paix ».

Contre-naissance d'un clown, de et avec Geneviève Voisin, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. www.spiritof66.be

KONTERBONT

Roude Léiw, huel mech! Mam Jay Schiltz, Nico Graf a Guy Rewenig, Centre culturel Kinneksbond, Mamer, 19h30. Am Kader vum „Dënsdeg vum Buch“.

MI, 21.3.

JUNIOR

Ha Dede, théâtre musical et d'objets pour enfants de 1 à 3 ans, Philharmonie, Espace découverte, Luxembourg, 9h30, 11h + 14h30. Tél. 26 32 26 32. COMPLET !

KONFERENZ

Volle Tanks - leere Teller, Lunch zum Thema Agrokraftstoffe, Caritas (29, rue M. Welter), Luxembourg, 12h - 14h. Anmeldung bis zum 20.3. an: norry.schneider@caritas.lu

Teacher Learning and Professional Development, by Dr. Jan Vermunt, University of Luxembourg, lecture Hall Piaget, Walferdange, 17h. Tel. 46 66 44 96 33.

D'Welt kippt, vum Paul Kremer, Unilu, Campus Limpertsberg, Luxembourg, 17h30.

La réponse immunitaire innée et son rôle dans les défenses antimicrobiennes - aspects phylogénétiques, par Prof. Jules Hoffmann, Fondation Pescatore, salle Cité, Luxembourg, 17h30.

visitez notre site internet www.woxx.lu

WAT ASS LASS | 16.03. - 25.03.

Keine Lust? Geht nicht? Was können wir als Eltern tun? Elternabend mit Marielle Dostert, Festsaal des Lycée technique, *Ettelbruck*, 19h30.

MUSEK

Ariadne auf Naxos, Oper von Richard Strauss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Récital de piano, par Vadim Neselovskyi, Arsenal, salle de l'Esplanade, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Récital de piano, par Rafal Bechacz, oeuvres de Bach, van Beethoven, Chopin et Szymanowski, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Candy Kane, blues, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Im weißen Hendl, Operettenpersiflage, Casino am Kornmarkt, *Trier (D)*, 20h.

Larry McCray, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. www.spiritof66.be

Alias Julius Trio, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Birdy Nam Nam, Rockhal, Club, *Esch*, 21h.

Aura Dione, Den Atelier, *Luxembourg*, 21h. www.atelier.lu

THEATER

E lauter Poppenetti, dem Cabarenert säin neie Programm, Theater, *Esch*, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Quartett, de Heiner Müller, d'après Choderlos de Laclos, Opéra-Théâtre, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Three Spells, un triptyque de courtes pièces de Damien Jalet, en collaboration avec Sidi Larbi Cherkaoui, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

The Last Virgin, by Tuvia Tenenbom, performed by Arash H. Marandi, Leila Anaïs Schaus, Raoul Schlechter and Milton Welsh, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Die Physiker, Komödie von Friedrich Dürrenmatt, Theater, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Sonny Boys, Komödie von Neil Simon, Studio des Theaters, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

La leçon, d'Eugène Ionesco, avec Denis Jousselin, Sonja Neumann et Jeanne Werner, mise en scène par Myriam Muller, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28.

Tout un homme, de Jean Paul Wenzel, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 31 56 13.

DO, 22.3.

JUNIOR

Ha Dede, théâtre musical et d'objets pour enfants de 1 à 3 ans, Philharmonie, Espace découverte, *Luxembourg*, 9h30, 11h + 14h30. Tél. 26 32 26 32. COMPLET !

KONFERENZ

Schon wieder Streit wegen Fernseher, Nintendo..., Elternabend, mit Patrice Moes-Gretsch, Centre Beaurepaire, *Berbourg*, 20h.

MUSEK

The United Kingdom Ukulele Orchestra, Conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Kodo, tambours japonais, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Frantisek Uhlir Trio, jazz, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 20h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Coeur de Pirate, Den Atelier, *Luxembourg*, 21h. www.atelier.lu

THEATER

La leçon, d'Eugène Ionesco, avec Denis Jousselin, Sonja Neumann et Jeanne Werner, mise en scène par Myriam Muller, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28.

Cinderella, Balett von Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Don Quijote, Gastspiel der American Drama Group, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

E lauter Poppenetti, dem Cabarenert säin neie Programm, Theater, *Esch*, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Quartett, de Heiner Müller, d'après Choderlos de Laclos, Opéra-Théâtre, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

MiniDramen, szenische Collage, mit Nora Koenig und Pitt Simon, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81.

Serial plaideur, de et avec Jacques Vergès, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 47 08 95-1.

Not so Fable, by the Youth Theatre group of the New World Theatre, Centre culturel Kinneksbond, *Mamer*, 20h.

Paul Sinha, stand-up comedy, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h.

Tout un homme, de Jean Paul Wenzel, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 31 56 13.

Europeana : Une brève histoire du XXe siècle, de Patrik Ourednik, avec Katy Baccaga, Jean-Marc Barthélemy et Emmanuel Leforgeur, mise en scène par Isabelle Bonillo, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

FR, 23.3.

MUSEK

Flo Mega & The Ruffcats, Exhaus, Großes Exil, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 2 51 91.

Your Demise + Trapped Under Ice + Man Overboard + Basement + World Eater, ExHaus, Balkensaal, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 2 51 91.

The Rocky Horror Show, Musical von Richard O'Brien, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Font revivre la musique juive espagnole du Moyen-Âge : „La Rosa Enflorece“, le 23 mars au Cube 521 à Marnach.

TICKETS TO WIN

Die woxx verschenkt diesmal 3 Eintrittskarten zu folgendem Konzert:

Blues Caravan, feat. Samantha Fish, Dani Wilde et Victoria Smith

Freitag, 23. März 2012 - 20.30 Uhr, im „Sang a Klang“, Luxembourg - Pfaffenthal.

Veranstalter: Blues Club Lëtzebuerg

Interessiert?

Einfach anrufen, am Montag zwischen 9 und 12 Uhr. Tel. 29 79 99-0.

La Passion selon Saint Jean, de Johann Sebastian Bach, par le Concert Lorrain et Le Nederlands Kammerkoor sous la direction de Christoph Prégardien, Arsenal, Grande Salle, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

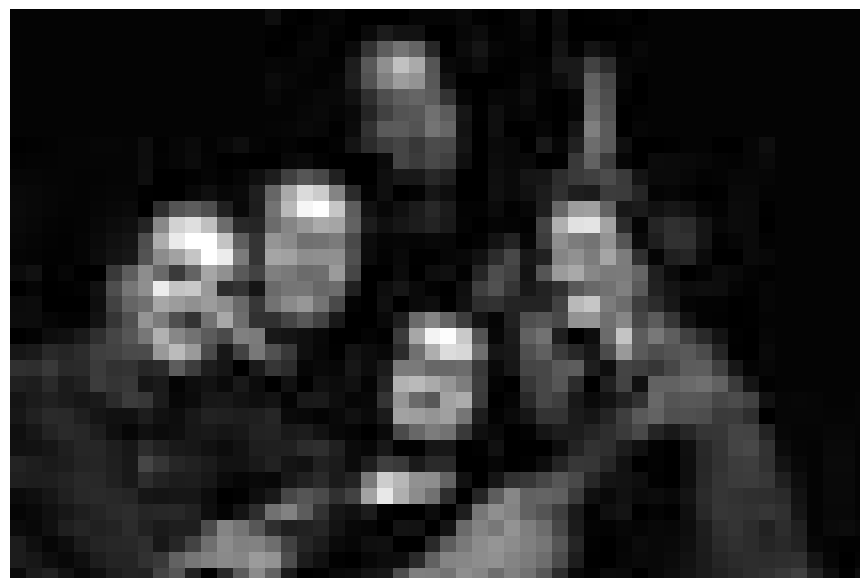
Das Feuerwerk, von Paul Burkhard, mit dem Mekklenburgischen Staatstheater Schwerin, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 21-304.

La Roza Enflorese, musique du monde, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21, www.ticket.lu

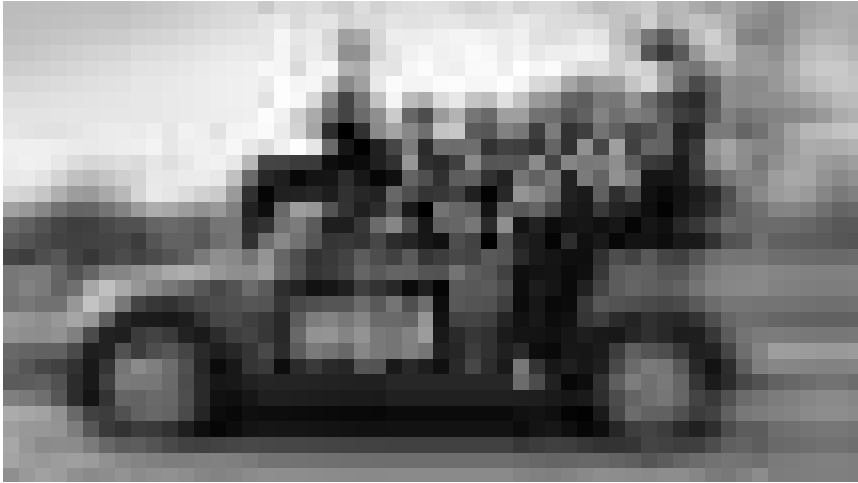
ScherbeKontrBass, Synagogue, *Wawern (D)*, 20h.

Kodo, tambours japonais, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Récital de piano, par Khatia Buniatishvili, oeuvres de Liszt, Chopin et Stravinsky, Philharmonie, Salle de



WAT ASS LASS | 16.03. - 25.03.



Ukulele ist nicht nur Hawai... „The United Kingdom Ukulele Orchestra“, am 22. März im Konservatorium der Stadt Luxemburg.

musique de chambre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Annick Hermann & Students, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Ramasike & Kankélé, danse et musique africaines, Kulturfabrik, Grande Salle, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1.

Giana Factory + Le Volume Courbe, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Eure Mütter, Europahalle, *Trier (D)*, 20h.

Legotrip, Café Jonas-Olinger, *Nospelt*, 20h30. Réservations: Tel 27 48 93 82 (9h-12 + 13h-18)

Lola Lafon, Exit07, *Luxembourg*, 20h30.

Los Van Van, salsa, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h30. www.atelier.lu Dans le cadre du Festival « Printemps musical ».

Blues Caravan, feat. Samantha Fish, Dani Wilde et Victoria Smith, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h30. Org.: Blues Club Lëtzebuerg. D'woxx verschenkt fir dëse Concert 3 Ticketen. Einfach uruffen um 29 79 99-0 vun e Méindeg 9 Auer un.

Logical School, tribute to Supertramp, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 21h. www.spiritof66.be

An Orange Car Crashed + Kim Novak, ancien palais de justice, *Arlon (B)*, 21h.

Villu Veski iLive Jazz Party feat. Hedvig Hanson, Melusina, *Luxembourg*, 21h. les@les.lu

Casa Azul - Inspired by Frida Kahlo, Ballett von Marguerite Donlon, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

E lauter Poppenetti, dem Cabarenert säin neie Programm, Theater, *Esch*, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Quartett, de Heiner Müller, d'après Choderlos de Laclos, Opéra-Théâtre, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Tezuka, chorégraphie de Sidi Larbi Cherkaoui, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

MiniDramen, szenische Collage, mit Nora Koenig und Pitt Simon, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81.

The Last Virgin, by Tuvia Tenenbom, performed by Arash H. Marandi, Leila Anaïs Schaus, Raoul Schlechter and Milton Welsh, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Not so Fable, by the Youth Theatre group of the New World Theatre, Centre culturel Kinneksbond, *Mamer*, 20h.

Theatersport, auf Zuruf der Zuschauer wird spontan improvisiert, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Thatcher, Stück von Markus Bauer, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

La leçon, d'Eugène Ionesco, avec Denis Jousselin, Sonja Neumann et Jeanne Werner, mise en scène par Myriam Muller, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28.

Wo ein Wilhelm ist, da ist auch ein Busch, Casino am Kornmarkt, *Trier (D)*, 20h.

Europeana : Une brève histoire du XXe siècle, de Patrik Ourednik, avec Caty Baccega, Jean-Marc Barthélemy et Emmanuel Leforgeur, mise en scène par Isabelle Bonillo, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

PARTY/BAL

DJ Phillips, Café Ancien Cinéma, *Vianden*, 21h. Tel. 26 87 45 32.

KONTERBONT

Invitation aux musées, tous les musées partout dans le pays, *Luxembourg*, 11h. www.invitation-aux-musees.lu

Für den Rest des Lebens, Lesung mit Zeruya Shalev und Maria Schrader, Basilika St. Johann, *Saarbrücken (D)*, 20h.

Chinoischer Nationalcircus, Arena (Fort Worth-Platz 1), *Trier (D)*, 20h.

SA, 24.3.

JUNIOR

Pop-Up, Atelier fir Kanner vun sechs bis zwielf Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45.

KONFERENZ

Webdocumentaires, photo-discussion avec Christian Mosar, Médiathèque du CNA, *Dudelange*, 11h.

MUSEK

Fête du piano, carte blanche aux pianistes de la Fondation Jeunes Talents, Arsenal, salle de l'Esplanade, *Metz (F)*, 17h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Chopin Lounge, par les Klaz Brothers feat. David Gazarov, Conservatoire de Musique, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25.

Annick Hermann & Students, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Crane Angels + Ramona Cordova, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Scooter, E-Werk (Saarterrassen), *Saarbrücken (D)*, 20h.

Wuppinger & L'Orchestre Europa, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Vous vous trompez, one-woman-show avec Lorette Goosse, Centre culturel, *Ahn*, 20h15.

MissinCat + Coby Grant, Altes Offizierscasino, *Saarburg (D)*, 20h30. www.station-k.de

Hugues Anoi & W.G., danse et musique africaines, Kulturfabrik, Grande Salle, *Esch*, 20h30. Tél. 55 44 93-1.

Joey Starr, Den Atelier, *Luxembourg*, 21h. www.atelier.lu

Frantisek Uhlir Trio, jazz, Café Ancien Cinéma, *Vianden*, 21h. Tel. 26 87 45 32.

Legotrip, Café Au Bon Coin, *Wellenstein*, 21h. Réservations: Tel 27 48 93 82 (9h-12 + 13h-18)

Louis Barabbas and the Bedlam Six, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 21h. www.sparte4.de

Hell Patrol + Sabotage, tributes to Judas Priest et Black Sabbath, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 21h. www.spiritof66.be

An Orange Car Crashed + Creshire Cat (The Bouncing), ancien palais de justice, *Arlon (B)*, 21h.

THEATER

Draußen vor der Tür, Stück von Wolfgang Borchert, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Peter Grimes, Oper von Benjamin Britten, Theater, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Romeo und Julia (I Capuleti e i Montecchi), Oper von Vincenzo Bellini, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Quartett, de Heiner Müller, d'après Choderlos de Laclos, Opéra-Théâtre, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Tezuka, chorégraphie de Sidi Larbi Cherkaoui, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Not so Fable, by the Youth Theatre group of the New World Theatre, Centre culturel Kinneksbond, *Mamer*, 20h.

Gustave Akakpo + Tatiana Rojo, humour, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h. Dans le cadre du 6e Festival International « Humour pour la paix ».

WAT ASS LASS | 16.03. - 25.03.

Sonny Boys, Komödie von Neil Simon, Studio des Theaters, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

La leçon, d'Eugène Ionesco, avec Denis Jousselein, Sonja Neumann et Jeanne Werner, mise en scène par Myriam Muller, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.

Wo ein Wilhelm ist, da ist auch ein Busch, Casino am Kornmarkt, Trier (D), 20h.

Europeana : Une brève histoire du XXe siècle, de Patrik Ourednik, avec Caty Baccega, Jean-Marc Barthélemy et Emmanuel Leforgeur, mise en scène par Isabelle Bonillo, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

PARTY/BAL

I Love Bollywood, Jazzkeller (Dudweilerstr. 26), Saarbrücken (D), 23h.

KONTERBONT

Invitation aux musées, tous les musées partout dans le pays, Luxembourg, 11h. www.invitation-aux-musees.lu

Schnittkurs, unter der Leitung von Remy Bintener, Treffpunkt chemin Vert, Kayl, 14h. Tel. 621 12 50 61.

SO, 25.3.

JUNIOR

Wanja, un conte d'hiver en musique, Philharmonie, Espace découverte, Luxembourg, 11h (F) + 15h (D). Tél. 26 32 26 32.

Une belle, une bête, Carré Rotondes, Luxembourg, 15h. Tél. 26 62 20 07.

Pop-Up, Atelier fir Kanner vun sechs bis zwielf Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

Der Zirkus der Kuschtiere, mit der Pyromantiker AG, Cube 521, Marnach, 16h. Tel. 52 15 21, www.ticket.lu

Der Hase und der Igel, nach den Gebrüder Grimm, Theater, Esch, 17h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Mi otro yo, par la Cie Doble Mandoble, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 17h. Tél. 26 81 21-304.

KONFERENZ

Création de soi et culte de moi : l'identité de l'individu, de la distinction à la singularité, par Daniel Salvatore Schiffer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 16h30. Tél. 22 50 45.

MUSEK

6. Sinfoniekonzert, Werke von Mendessohn Bartholdy und Schumann, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h.

Frantisek Uhlir Trio, jazz, Brasserie Le Neumünster, Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

Concert Hommage à José Ensich, avec Véronique Nosbaum (chant et récit) et Romain Nosbaum (piano), Centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 17h. Tél. 51 61 21-290.

Legotrip, Café Schaack, Mersch, 17h. Reservatiounen: Tel 27 48 93 82 (9h-12 + 13h-18)

Les jumeaux Luis Javier et Miguel Angel Cordoba Pelegrín ont fondé la compagnie « Doble Mandoble » en 1996. Depuis ils sillonnent le monde avec leurs spectacles. Le 25 mars ils feront escale au Cape d'Ettelbruck pour présenter leur programme « Mi otro yo ».



The Rocky Horror Show, Musical von Richard O'Brien, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 15h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

La Passion selon Saint Jean, de Johann Sebastian Bach, par le Concert Lorrain et Le Nederlands Kammerkoor sous la direction de Christoph Prégardien, Philharmonie, Großes Auditorium, Luxembourg, 20h. Tel. 26 32 26 32.

Gypsy & The Cat, Den Atelier, Luxembourg, 21h. www.atelier.lu

Grouper + Violet Replacement, Exit07, Luxembourg, 22h.

THEATER

Gëtt am Grand-Duché gelaacht? Mat de Makadammen, dem Roland Gelhausen an der Peffermill(ch)en, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 17h.

La leçon, d'Eugène Ionesco, avec Denis Jousselein, Sonja Neumann et

Jeanne Werner, mise en scène par Myriam Muller, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28.

Die Physiker, Komödie von Friedrich Dürrenmatt, Theater, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Frost/Nixon, von Peter Morgan, mit Michael Ehner, Andreas Dobberkau, Volker Hanisch, Thomas B. Hoffman, Volker Lechtenbrink, Roland Renner, Jacques Ulrich und Samatha Viana, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

20.000 Meilen unter den Meeren, von Christophe Diem, nach Jules Verne, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

Norway.today, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

KONTERBONT

Invitation aux musées, tous les musées partout dans le pays, Luxembourg, 11h. www.invitation-aux-musees.lu

Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten, geführte Besichtigung, Druckmuseum (Kulturhuf), Grevenmacher, 14h30 + 16h. Tel. 26 74 64-1.

Visite guidée, Musée du jeu de cartes Jean Dieudonné (Kulturhuf), Grevenmacher, 14h30 + 16h. Tel. 26 74 64-1.

L'histoire de Luxembourg pour les nuls, présentation de l'exposition permanente et introduction à l'histoire de la ville et du pays, Musée d'Histoire de la Ville, Luxembourg, 16h. Tél. 47 96-45 70.