

EXPO

EXPO



Le peintre cubain Orlando Fernandez Paez - dont le style ne semble pas si éloigné que ça d'un certain Botéro - expose à partir du 23 avril à la galerie Peinture. Vernissage ce dimanche 22 avril avec présentation du livre « Mon vieux Moulin » de Philippe Calon.

Arlon (B)

Dominique Collignon et Sébastien Grébille :
Coïncidences

peintures et photographies,
Espace Beau Site (av. de Longwy,
tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 22.4,*
ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h.

Dévernissage ce dimanche 22.4 de 14h - 18h.

Asselborn

Mireille Thome-Jentges

Galerie du Moulin (maison 158,
tél. 99 86 16), *jusqu'au 28.4,*
me. - lu. 14h - 18h.

Belval

Gares & solidarité : Bénévolat

photographies, Gare, *jusqu'au 27.4.*

Bettembourg

Paul Flickinger

peintures, Pavillon du Parc
Merveilleux, *jusqu'au 29.4,*
tous les jours 11h - 19h.

Bourglinster

1984LAC2012

NEW oeuvres de Théo Adam,
Alain Auffray, Jules Besch, David Di

Biase, Sergio Di Paoli, Eva Erbacher,
Jean Fetz, Simone Finck, Mariette
Flener-Muller, Lony Hirtz, Jose-Anne
Hoffmann, Denise Mackel, Josée
Olinger-Proth, Yvette Rischette, Juliette
Rollinger-Haag, Laurent Schneider
et Rol Steimes, Château (8, rue du
Château, tél. 77 02 20), *jusqu'au 6.5,*
me. - di. 14h - 18h.

Clervaux

Jürgen Nefzger : Fluffy Clouds

photographies, place du Marché,
jusqu'au 14.9, en permanence.

Luke Stephenson :
The Incomplete Dictionary of Show Birds

photographies, Grand-rue,
jusqu'au 14.9, en permanence.

Transit@school

NEW Ancien Hôtel du Parc
(rue du Parc), *du 28.4 au 28.5,*
je. - di. 11h - 18h.

Vernissage le 27.4 à 18h.

Chantal Vey : Mémoires

photographies, montée de l'église,
jusqu'au 14.9, en permanence.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée National d'Histoire Naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée National d'Histoire et d'Art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
lu., me., je., sa. - di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

EXPO

Differdange

Alëxone, Alexandre Farto et Sumo : Out of Line

Espace H2O (rue Rattem),
jusqu'au 13.5, tous les jours 15h - 19h.

Dudelange

Pina Delvaux : Sur la pointe des pieds

Centre d'Art Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 20.4, ve. 15h - 19h.

Yvon Lambert : Terres fermes

photographies, CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1),
jusqu'au 6.5, ma. - di. 10h - 20h.

„Lambert gelingt es in seinen Momentaufnahmen in die Atmosphäre der ihn umgebenden Umwelt einzutauchen und die Kleinigkeiten, die von der Arbeit und dem Leben auf dem Hof zeugen, hervorzuheben. Insgesamt eine sehenswerte Ausstellung.“ (cw)

Catherine Lorent : Acedia

Centre d'Art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 20.4, ve. 15h - 19h.

„Speziell bei ihren Gemälden zieht sie dabei ihre Ausdruckskraft aus einem plakativen, beinahe naiven Stil, der an die alptraumhaften Darstellungen eines William Blake erinnert und so durch geschicktes Weglassen überzeugt.“ (Jörg Ahrens)

Luxembourg / Cabo Verde : Allers-retours

photographies, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 20.5, je. - di. 15h - 18h.

Max Mertens, Franck Miltgen, Pascal Piron et Roland Quetsch

NEW Centre d'Art Nei Liicht et Centre d'Art Dominique Lang (rue Dominique Lang et Gare Centre-ville, tél. 51 61 21-292), du 28.4 au 25.5, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage le 28.4 à 11h30.

The Plug et Stéphanie Rollin : The Most Beautiful Attempt

NEW Centre culturel régional opderschmelz, jusqu'au 21.4, ve. + sa. 10h - 22h.

Esch

Daniel Daniel : Klaus Kermesse

vidéo, D'Konschtkëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), jusqu'au 30.4, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.

Patrick Galbats : Peuple européen, peuple étranger - Le Luxembourg et les Roms

photographies, Musée National de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 3.6, me. - di. 14h - 18h.

„Eine Ausstellung die aufrütteln kann.“ (Jörg Ahrens)

Marie-Josée Kerschen : Ma vie sculptée

rétrospective, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), jusqu'au 13.5, ma. - di. 15h - 19h. Fermé le 1er mai.

Lukas Kramer: Im Farbraum

Malerei, Galerie Schlassgoart (bd Grand-Duchesse Charlotte, Tel. 26 17 52 74), bis zum 27.4., Di. - So. 15h - 19h.

Esch-sur-Sûre

Anny Bossi et Myriam Zimmer

peintures et sculptures, Galerie Comte Godefroy (1, rue du Pont, tél. 83 91 10), jusqu'au 28.4, tous les jours 10h - 20h.

Fond-de-Gras

Josef Scherer: Die Straße des Feuers

NEW Fotografien, Paul-Würth Halle, (Industrie- und Eisenbahnpark), vom 1.5. bis zum 24.6., täglich 14h - 19h.

Eröffnung am 26.4. um 18h30.

Luxembourg

A Modern Royal Household

Agora du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 24.4, tous les jours 11h - 18h.

Eva Ademi et Désirée Wickler

sculptures et peintures, Kjub (49, bd Dr Charles Marx, tél. 27 48 99 88), jusqu'au 28.4, ma. - ve. 12h - 14h + 19h - 22h, sa. 19h - 22h.

Terry Adkins

NEW Galerie Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), du 26.4 au 26.5, ma. - sa. 11h - 19h.

Bernard Aubertin, Otto Piene et Arthur Unger : L'art dans la captivité du feu

peintures, Galerie F. Hessler (21, rue Astrid, tél. 27 28 12 77), jusqu'au 12.5, me. + ve. 14h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h et sur rendez-vous.

Myriam Barbara-Ziadé et Hung :**La vie est un voyage**

NEW photographies et sculptures, Grand Hôtel Cravat (29, bd Roosevelt, tél. 44 04 18) du 29.4 au 9.5, tous les jours 10h - 18h.

Vernissage le 28.4 à 18h.

Marcel Barthels : L'art au service de Médecins sans Frontières

salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 22.4, ve. - di. 11h - 18h.

Bësch-Welt

NEW Wanderausstellung, Naturmuseum (25, rue Münster, Tel. 46 22 33-1), vom 27.4. bis den 16.9., Dë. - So. 10h - 18h.

Vernissage den 26.4. um 18h.

Brueghel, Cranach, Titien, van Eyck

NEW trésors de la collection Brukenenthal, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), du 27.4 au 14.10, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Vernissage le 26.4 à 18h.

Céramique Design

Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16-56), jusqu'au 19.5, ma. - sa. 10h - 18h.

Vernissage le 27.4 à 18h.

Daniel Daniel : Klaus Kermesse

vidéo, D'Konschtkëscht au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster et au Cercle-Cité (tél. 54 42 45-202), jusqu'au 30.4, lu. - sa. 9h - 19h.

Stéphane Erouane Dumas

peintures, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 28.4, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Emergenc(e)y

NEW Carré Rotondes (1, rue de l'Académie, tél. 26 62 20 07), du 27.4 au 3.6, tous les je.

Emotions

reflets dans la peinture et la photographie, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 7.5, lu., me., je., sa. - di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

„(...) erfüllt die Ausstellung (...) tatsächlich ihr Hauptanliegen 'dem Besucher neue und überraschende Sichtweisen' und Bezüge zwischen den ausgestellten Werken zu ermöglichen.“ (Jörg Ahrens)

Expérience Europe

exposition interactive pour jeunes de 12 à 15 ans, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 3.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Fabricia

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 10.6, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Orlando Fernandez Paez

NEW peintures, Galerie Peinture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), du 23.4 au 22.5, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.

Vernissage le 22.4 à 18h.

Avec présentation du livre de Philippe Calon « Mon vieux Moulin ».

Marie-Rosa Franzin, Graziano Visintin et Robi Gottlieb-Cahen

bijoux d'art et peintures, Galerie Orfeo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), jusqu'au 29.4, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

EXPOTIPP



DESIGN

Index décadent

Luc Caregari

Parfois, la réalité donne la meilleure image de l'état d'une société. Ainsi, mardi après-midi dans la ville de Luxembourg, des contestataires agitaient drapeaux et pancartes devant la Chambre des députés, en espérant interpeller le secrétaire général des Nations unies, Ban-Ki Moon et d'attirer son attention sur le fait que le Camp Liberty en Irak est toujours sous contrôle de l'armée américaine. Une manif qui passa inaperçue des grands médias et ne rencontra pas vraiment d'écho chez les députés, ni chez le principal intéressé lui-même. Au même moment, à quelques centaines de mètres sur la place d'Armes, des petits troupes de touristes pérégrinaient entre les sculptures en acier de l'exposition « Index: Award ». Une exposition qui n'a rien à voir avec la patate chaude politique typiquement luxembourgeoise, sujet de sempiternelles querelles entre patronat et syndicats d'ailleurs. Non, « Index: Award » est une exposition qui se concentre essentiellement sur le design, destiné à améliorer nos vies, à ce qu'il paraît.

Et effectivement, dans les cubes nichés à l'intérieur des sculptures d'acier - vraiment anodines - le spectateur ou le flâneur peut voir des inventions récentes dont le but semble être de lier esthétique et utilité pratique. Pourtant, on voit très mal le lien entre un appareil destiné à empêcher les conduc-

teurs de véhicules à tomber dans le sommeil derrière leur volant, un autre qui pourrait aider les patients atteints de cancer de la peau de se traiter chez eux à domicile, une boîte à chaussures qui fait également sac d'achats et une méthode d'apprentissage pour enfants du tiers-monde. Est-ce « Beau comme la rencontre fortuite, sur une table d'opération, d'une machine à coudre et d'un parapluie », pour répondre à la célèbre maxime d'Isidore Ducasse, alias le comte de Lautréamont ? Il est permis d'en douter, puisqu'ici, point de surréalisme mais que du très - voire trop - sérieux.

En tout cas, on peut entrevoir dans cette exposition qu'à défaut de réalisme, la ville de Luxembourg ne manque au moins pas d'optimisme. Et cela dans plusieurs domaines : primo, croire dans le progrès éternel et croire qu'il se trouve dans les belles choses est d'une belle naïveté. Et puis, un tel mélange de genres différents témoigne d'une insouciance non seulement par rapport à la cohésion interne d'une telle exposition, mais aussi par rapport au monde dans lequel on vit. En d'autres mots : c'est une belle preuve de décadence.

Sur la place d'Armes, jusqu'au 13 mai.

EXPO

Maurizio Galante & Tal Lancman : Transversal Design

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

„Dieser umfassende Blick auf die Arbeiten von Galante und Lancman ist perfekt konzipiert und umgesetzt, und sollte sogar die Aufmerksamkeit desjenigen wecken, der kein Interesse an Mode oder Innenraumgestaltung hat.“ (Jörg Ahrens)

Tina Gillen : Playground

peintures, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Grüner Wall im Westen

Naturmuseum (25, rue Münster, Tel. 46 22 33-1), bis zum 29.4., Di. - So. 10h - 18h.

Lars H.U.G.

NEW peintures, Kenschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), du 25.4 au 16.5, ma. - sa. 10h - 12h + 13h30 - 18h30.

Vernissage le 24.4 à 18h30.

Index: Award Exhibition

place d'Armes, jusqu'au 13.5, en permanence.

Siehe Artikel

Insieme - Together

NEW Cloître du Centre culturel de rencontre Abbaye Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 26.4, tous les jours 11h - 18h.

Instant de vie

photographies, Konviktsgaard (11, av. Marie-Thérèse), jusqu'au 2.5, tous les jours 9h - 17h.

Daniel Jacoby

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 22.4, ve. 11h - 19h, sa. + di. 11h - 18h.

Manca Juvan et Jean-Manuel Simoes : Un autre regard

NEW photographies, salles voûtées du Centre culturel de rencontre

Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 27.4 au 20.5, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage le 26.4 à 18h30.

Kabane

oeuvres de Sigalit Landau, Esther Shalev-Gerz et Stephan Goldrajch, « Ratskeller » du Cercle-Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 6.5, tous les jours 11h - 19h.

Herbert Lankl et Claire Weides-Coos

sculptures et peintures, Espace Médiart (31, Grand-rue, tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), jusqu'au 2.5, lu. - ve. 10h - 18h30.

Le Luxembourg dans la Grande Région

chefs-d'oeuvre cartographiques de la collection Fritz Hellwig, Archives nationales (plateau du St-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 25.4, lu. - ve. 9h - 11h45 + 13h - 17h45, sa. 9h - 11h45.

Les détours de l'abstraction

collection Mudam, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 4.11, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les lu. 18h30 et ve. 15h30.

Victor Man

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Myriam Mechita : La fourmi, le vison et le buffle ou voir les morceaux manquants

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 28.4, ma. - sa. 11h - 18h.

Morisson

peintures, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 28.4, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Pauvre Luxembourg ?

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 29.4, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

EXPO

Visites guidées les je. 18h (L) et di. 15h (F).

„Die Ausstellung (...) lässt, wie sollte es anders sein, am Ende viele Fragen offen. Sie ist trotzdem in dem Maß gelungen, wie sie zum Fragen anregt.“ (rw)

Roland Quetsch

peintures, Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 12.5, ma. - sa. 11h - 18h.

L.A. Raeven : Ideal Individuals

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 22.4, ve. 11h - 19h, sa. + di. 11h - 18h.

Visites commentées ce dimanche 22.4 à 15h (F) en présence des artistes Liesbeth et Angélique Raeven et à 16h (L/D). A 16h30 conférence par Judith Gerdens.

„Eine sehr engagierte Ausstellung.“ (cw)

Walter Robinson : Placebo

Galerie Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 21.4, ve + sa. 11h - 19h.

Javier Ruisanchez Garcia

peintures, Covart Gallery (23, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 61 70), jusqu'au 19.5, ma. - sa. 11h - 19h.

Borre Saethre

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Conrad Shawcross : The Nervous Systems

Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

„Auf jeden Fall ist die gigantische Flechtmaschine ein gelungenes Anschauungsobjekt für Spinner und Weber oder interessierte Laien. Ansonsten sollte ein kurzer Blick reichen, man kommt im Mudam sowieso nicht daran vorbei.“ (Jörg Ahrens)

Sous nos pieds - l'archéologie au Luxembourg de 1995 à 2010

présentation des découvertes, diaporamas, films et reconstitutions. Musée National d'Histoire et d'Art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 2.9, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (F) et les di. 15h (L).

Franz Studer

Glaskunst, Espace 1900 (8, rue 1900, Tél. 26 12 88 40), bis zum 2.5., Mo. - Sa. 8h30 - 12h30 + 14h30 - 18h.

Sarah Sze

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Arthur Thill : Des femmes, des hommes et des moteurs...

photographies, Galerie d'art contemporain « Am Tunnel » (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 17.6, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.

Barhélémy Toguo : A World Child Looking at the Landscape

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 28.4, ma. - sa. 11h - 18h.

Robert Viola : Les sanctuaires de la prospérité

peintures, Galerie l'Indépendance (Banque Internationale, 69, rte d'Esch), jusqu'au 29.6, lu. - sa. 8h30 - 16h30.

Marie-José Wolff et Sonja Zeimet

peintures, Pianos Kléber (20, rue Goethe, tél. 22 30 36), jusqu'au 28.4, lu. - sa. 9h - 18h.

Mersch**2, rue Emmanuel Servais**

L'histoire de la demeure et du rôle de la famille Servais dans le monde politique, littéraire et industriel luxembourgeois. Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 4.5, lu. - ve. 10h - 17h et sur rendez-vous.

Photo Club Camera 77

Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, Tél. 26 32 43-1), bis den 6.5., Méi. - Fr. 14h - 18h an op Rendez-vous.

Metz (F)**Adam Baz**

NEW Octave Cowbell (5, rue des Parmentiers) jusqu'au 29.4, je. - sa. 15h - 19h.

Ronan et Erwan Bouroullec

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 399), jusqu'au 30.7, lu. + me. 11h - 18h, je. + ve. 11h - 20h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Sol Lewitt : Rétrospective

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 399), jusqu'au 9.1.2013, lu. + me. 11h - 18h, je. + ve. 11h - 20h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Sebastiao Salgado : La main de l'homme

photographies, Galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 29.4, ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.

Niederanven**Jean Delvaux und Peter Schlup: Begegnungen - Holz und Papier**

NEW Kulturhaus (145, rte de Trèves, Tél. 26 34 73-1), vom 25.4. bis zum 26.5., Di. - So. 14h - 17h.

Martine Demy : Jeu d'interprétations

peintures, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), jusqu'au 21.4, Fr. + So. 14h - 17h.

Saarbrücken (D)**Elvira Hufschmid: Wandernder Ort**

Video, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tél. 0049 681 37 24 85), bis zum 20.5., Di. - So. 10h - 18h.

Barbara Steinitz

Illustrationen, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tél. 0049 681 37 24 85), bis zum 20.5., Di. - So. 10h - 18h.

Trier (D)**Reliquie 2012 - Fetisch in Kirche, Kunst und Konsum. Eine Wallfahrt**

internationale Gruppenausstellung anlässlich der Heilig-Rock-Wallfahrt, Tufa (Wechselstraße 4 - 6, Tél. 0049 651 4 07 17), bis zum 17.7., Mo., Di. + Mi. 14h - 17h, Do. + Fr. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 15h.

Untereisenbach**Marina Herber**

peintures, Kultour-Dëppen (5, um Haeregaart), jusqu'au 8.5, lu., ma., je. + ve. 18h - 24h, sa. + di. 11h - 24h.

Völklingen (D)**Nicolas Dhervillers: Behind the Future**

Fotografie, Völklinger Hütte (Tél. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.

Walferdange**Jean Bichel**

NEW fer forgé, Kulturschapp (ancien dépôt CFL, rue de la Gare), du 21 au 29.4, sa. + di. 14h - 20h.

Vernissage ce vendredi 20.4 à à 18h.

Weiswampach**Claudine Maillet**

peintures, Dexia-BIL (67, Gruuss-Strooss), jusqu'au 30.4, lu. - ve. 8h30 - 16h30.