



KINO | 08.06. - 14.06.



Steht Amerika vor dem nächsten Sezessionskrieg? Wenn man sich die Grabenkämpfe zwischen Demokraten und Republikanern - die in „Split: A Divided America“ thematisiert werden - ansieht, kann einem Angst und Bange werden. Am Montag, im Utopia in Anwesenheit der Regisseurin.

extra

LUXEMBOURG

Kathleen Ferrier
B 2012, documentaire de Diane Perelsztejn. 68'. V.o., fr. A partir de 12 ans.

Utopia, lu. 19h30, me. 17h.

Film consacré à l'une des plus grandes contraltos du XXe siècle : l'anglaise Kathleen Ferrier (1912-1953), à qui une voix et un charisme étonnants offrirent une ascension musicale fulgurante... mais, hélas, trop brève : à peine huit ans de carrière internationale accomplis, elle meurt d'un cancer.

Split: A Divided America
USA 2008, Dokumentarfilm von Kelly Nyks. 90'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12. In Zusammenarbeit mit der Botschaft der Vereinigten Staaten. In Anwesenheit von Kelly Nyks.

Utopia, Mo. 19h30.

Dieser Dokumentarfilm zeigt den tiefenpolitischen Graben der sich durch die USA zieht. Demokraten und Republikaner stehen sich teilweise unversöhnlich oder gar feindselig gegenüber.

BETTEMBOURG

The Iron Lady
GB 2011 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Jim Broadbent und Alexandra Roach. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. In Zusammenarbeit mit dem „Service de l'égalité des chances entre hommes et femmes à Bettembourg“.
Le Paris, Do. 20h.

Biopic über Margaret Thatcher. Sie wuchs in gewöhnlichen Verhältnissen auf und nicht viel deutete auf die politische Karriere hin, die sie zu einer der bekanntesten Politikerinnen der ver-

gangenen Jahrzehnte machte. Mit der Unterstützung ihres Ehemanns Denis eroberte sie Englands von Männern dominierte Politik. Auch international machte sie sich als „Eiserne Lady“ einen Namen.
 ❌ Der Film verlangt Mitleid für eine Frau, die sich nie viel um die Schwachen und Mittellosen scherte und soziale Ungleichheit sogar zu ihrem Zweck nutzte. (Claire Barthelemy)

ESCH

Schacko Klak
L 1989 von Frank Hoffman und Paul Kieffer. Mit Claude Wagner, André Jung und Paul Greisch. 90'. Für alle. Nach dem Roman von Roger Manderscheid. In Zusammenarbeit mit HELP.

Kinosch, Do. 14h.

Luxemburg unter deutscher Besatzung im Jahr 1942. Erzählt wird die Geschichte der Familie Knapp aus der Optik des jüngsten Sohnes Chrëscht. Seine Familie und alle Dorfbewohner leben in einer ländlichen Idylle, die mehr und mehr dem ungewissen Alltag einer besetzten Heimat Platz machen muss. Ein Film über Solidarität und Liebe, Feigheit und Hass und über das frühzeitige Erwachsenwerden von Kindern im Krieg.

film portugais

LUXEMBOURG

A Esperança Esta Onde Menos Se Espera
P 2009 de Joaquim Leitão. Avec Alicides, Alex et Angi Almeida. 122'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.
Utopolis, ve. 21h30.
 Lourenço, fils de l'entraîneur de football Francisco, est au début d'une

- ❌❌❌ = excellent
- ❌❌ = bon
- ❌ = moyen
- ⊗ = mauvais

- Commentaires:**
- lc = Luc Caregari
 - cat = Karin Enser
 - tf = Thorsten Fuchshuber
 - lg = Lea Graf
 - rk = Raymond Klein
 - an = Anina Valle Thiele
 - rw = Renée Wagener
 - dv = David Wagner
 - cw = Christiane Walerich
 - dw = Danièle Weber

Multiplex:
 Luxembourg-Ville
 Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque

KINO | 08.06. - 14.06.

Programm in den kleinen Sälen ...**Bettembourg / Le Paris**
American Reunion**Diekirch / Scala**
2 Days in New York
Dark Shadows
Men in Black 3
The Avengers
The Dictator**Dudelange / Starlight**
Charges communes
Hanni und Nanni 2
Le prénom
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Men in Black 3
Mirror, Mirror
Prometheus
Snow White and the Huntsman**Echternach / Sura**
De Baureblues
Den Kjempestore Bjorn
Hanni und Nanni 2
Men in Black 3
My Week with Marilyn
Prometheus
Snow White and the Huntsman**Esch / Ariston**
Dark Shadows
Dépression & des potes
Kiseki
Knerten traut sich
Salmon Fishing in the Yemen
Tabu - Es ist die Seele, ein Fremdes auf Erden
The Avengers**Esch / Kinosch**
Barbara
Bel Ami
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Men in Black 3
Skoonheid**Grevenmacher / Cinémaacher**
2 Days in New York
Dark Shadows
Hanni und Nanni 2
Men in Black 3
My Week with Marilyn
Prometheus
The Dictator
The Pirates! Band of Misfits!**Rumelange / Kursaal**
Le prénom
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Our Idiot Brother
Salmon Fishing in the Yemen
Snow White and the Huntsman
Twixt**Troisvierges / Orion**
Dark Shadows
Hanni und Nanni 2
Men in Black 3
The Dictator**Wiltz / Prabbeli**
American Reunion
Men in Black 3
My Week with Marilyn
The Avengers
The Dictator

carrière prometteuse. Il est récompensé meilleur élève de sa classe dans une prestigieuse école privée. Mais alors Francisco est renvoyé et Lourenço est transféré dans un lycée public. Tout en luttant pour trouver sa place dans cette nouvelle réalité, Lourenço aide également son père à retrouver sa dignité.

A Bela e o Paparazzi

P 2010 d'Antonio-Pedro Vasconcelos. Avec Soraia Chaves, Marco D'Almeida et Pedro Laginha. 106'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Utopolis, di. 21h30.

Marina, la star d'une série télévisée, est constamment poursuivie par un paparazzi qui publie tout qu'il peut dépister de sa vie privée. Elle ne le voit jamais, jusqu'au jour où ils se rencontrent par hasard.

Ainda Há Pastores ?

P 2006, documentaire de Jorge Pelicano. 72'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans.

Utopolis, ma. 21h30.

Dans les montagnes Serra da Estrela au Portugal vivent les derniers bergers sans électricité et sans conduite d'eau. Herminio, 27 ans, est le plus jeune d'entre eux. Pour combien de temps fera-t-il encore ce travail ? Après lui, est-ce que cette profession existera-t-elle encore ? Le film essaie de donner une réponse.

Amália

P 2008 de Carlos Coelho da Silva. Avec Sandra Barata Belo, Carla Chambel et Ricardo Carriço. 127'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Utopolis, me. 19h.

Amalia Rodrigues est sans doute la plus célèbre des chanteuses de Fado du siècle dernier. Cette biographie commence en 1984 à New York. Plus que la vie d'une diva, ce film raconte l'histoire d'une femme en avance sur son temps, qui repoussera les mentalités et les coutumes. Son talent mettra son pays au premier plan international.

Embargo

P/E/Brésil 2010 d'António Ferreira. Avec Filipe Costa, Cláudia Carvalho et Pedro Diogo. 80'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopolis, je. 19h.

Dans un Portugal soumis à un embargo, la pénurie d'essence est proche. Nuno multiplie les plans foireux pour

continuer à rêver. Avec sa vieille Opel qu'il alimente comme il peut, il tente de vendre son invention : un scanner de pied destiné à l'industrie de la chaussure. Problème : il devient étrangement prisonnier de sa voiture.

ladies' night**LUXEMBOURG****Rock of Ages**

NEW USA 2012 von Adam Shankman. Mit Julianne Hough, Diego Boneta und Paul Giamatti. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Di. 19h30.

Ein Musical um die Geschichte einer großen Liebe während der rockigen 1980er. Drew und Sherrie lernen sich auf dem Sunset Strip in Los Angeles kennen und sind sofort voneinander angetan. Beide wollen ihr Glück als Rockmusiker versuchen um vielleicht irgendwann im berühmten Club „Rock of Ages“ auftreten. Doch das ist gar nicht so einfach, zumal eine Initiative versucht die Partymeile aufzulösen.

programm**LUXEMBOURG****2 Days in New York**

USA 2012 de et avec Julie Delpy. Avec Chris Rock, Albert Delpy et Vincent Gallo. 91'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Scala, me. 20h.**Cinémaacher, je. 20h.**

Depuis « 2 Days in Paris », Marion a eu un enfant avec Jake, dont elle est à présent séparée. On la retrouve à New York très amoureuse de son nouveau « boyfriend ». Tout bascule quand son père, sa soeur et son ex-petit copain débarquent et provoquent un feu d'artifice sur arrière-fond de choc des cultures.

American Reunion

USA 2012 von Jon Hurwitz und Hayden Schlossberg. Mit Jason Biggs, Alyson Hannigan und Chris Klein. 113'. Ab 12.

Le Paris, Fr., So. - Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**Prabbeli, Sa. 20h (dt. Fass.).**

Die erwachsen gewordene Gang aus „American Pie“ trifft sich zum Klassentreffen in ihrer Heimatstadt in Michigan. Die Freunde haben sich zum Teil jahrelang nicht gesehen. Einiges hat

sich in dieser Zeit verändert. Jim und Michelle sind Eltern, Kevin und Vicky ebenso getrennt wie Oz und Heather. Finch bereiste die halbe Welt. Stiffler jagt nach wie vor jungen, hübschen Mädchen nach.

Barbara

D 2012 von Christian Petzold. Mit Nina Hoss, Ronald Zehrfeld und Jasna Fritzi Bauer. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Kinosch, So. 20h. Cinéclub

Die Ärztin Barbara will die DDR verlassen. 1980 macht sie einen Ausreisearbeit, doch der Staat versetzt sie von Berlin erst einmal in ein Provinz-Krankenhaus. Sie plant jedoch zusammen mit Jörg, ihrem Geliebten aus dem Westen ihre Flucht. Inzwischen kommt sie Andre, ihrem Chef immer näher. Doch Barbara wird misstrauisch. Wurde er vielleicht von der Stasi auf sie angesetzt?

Ein gelungener Film der auf den Punkt bringt, wie es sich in einem Staat lebt, der bewirkt, dass seine Bürger sich gegenseitig ausspionieren. (lg)

Bel Ami

GB/F/I 2012 de Decian Donnellan et Nick Ormerod. Avec Robert Pattinson, Christina Ricci et Uma Thurman. 103'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Kinosch, me. 20h. Cinéclub

L'ascension sociale de Georges Duroy, un homme arriviste et séducteur, employé au bureau des chemins de fer du Nord, qui parvient au sommet de la pyramide sociale parisienne grâce à

FILMFTIPP**Moonrise Kingdom**

Wes Anderson nous livre une belle ode à l'enfance, portée par une poignée d'acteurs brillants dans leurs rôles. Malgré un scénario un peu inconstant, la magie reste intacte jusqu'à la fin du film.

A l'Utopia

Luc Caregari



KINO | 08.06. - 14.06.

ses maîtresses et au journalisme. Selon le roman de Guy de Maupassant.

Charges communes

L/B 2012, documentaire d'Anne Schiltz et de Charlotte Grégoire. 84'. V.o. roumaine, s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. 19h, lu. + je. 20h30.

Bucarest. Un bloc, ses habitants, des instantanés de vie collective, des moments intimes partagés. Vingt ans après la chute du régime de Ceausescu et en pleine crise économique, les personnages du film débordent d'une infatigable volonté de vivre, et livrent des regards singuliers, parfois drôles et touchants sur leur vie, leur ville et leur pays.

Cosmopolis

F/CDN von David Cronenberg. Mit Robert Pattinson, Jay Baruchel und Juliette Binoche. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 14h + 19h, Mo. - Do. 14h + 21h.

Millionär Eric Packer fährt in seiner Stretchlimousine durch Manhattan, zu seinem Lieblingsfriseur. Doch New York steht vor dem Kollaps. Der Präsident ist in der Stadt, Globalisierungsgegner demonstrieren und ein Sufi-Rapper wird unter großer Anteilnahme zu Grabe getragen. Weltweit wackeln die Finanzmärkte. Als Eric endlich seinen Haarschnitt bekommt, droht auch sein Leben aus den Fugen zu geraten.

☒☒☒ Diese Reflexion über die Sinnlosigkeit des Lebens und die Flüchtigkeit des Geldes begeistert wohl eher die Kritik als den Durchschnittsfilmfan. (rw)

Dark Shadows

USA 2012 von Tim Burton. Mit Johnny Depp, Michelle Pfeiffer und Helena Bonham Carter. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Sa., Mo., Di. + Do. 16h45 + 22h, So. 16h45 + 21h30, Di. 16h45 + 19h.

Ariston, Fr. + Sa. 20h.

CinéBelval, So. - Do. 21h20.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Orion, Sa. + Mo. 20h.

Scala, Fr., So. + Di. 20h.

1752 reist die Familie Collins von Liverpool nach Amerika, um einem auf der Familie lastenden Fluch zu entkommen. Zwei Jahrzehnte später ist Familienspross Barnabas ein erfolgreicher junger Amerikaner. Doch dann



Est-ce vraiment drôle ? « LOL » - Remake américain du film français éponyme... Nouveau à l'Utopolis.

begeht er den Fehler das Herz der Hexe Angelique Bouchard zu brechen. Diese rächt sich grausam und verwandelt Barnabas in einen Vampir und begräbt ihn bei lebendigem Leib. 1972 wird er aus seinem Grab befreit.

☒☒ Eine nette Gothic-Komödie in Burtons unverkennbarem Stil, die jedoch nicht an die Originalität seiner früheren Werke heranreicht. (Claire Barthelemy)

De Baureblues

L 2011, Documentaire von der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.

Sura, Do. 15h.

Viru knapp 100 Joer war Lëtzebueg nach en Agraarstaat. Zënterhir ass d'Eisenindustrie komm, d'Europäesch Union entstan an och d'Populatioun huet sech verännert. De Film weist liewen a schaffen vun de Lëtzebuurger Baueren zënter de foffzeger Joren bis haut.

☒☒☒ Ein wichtiger Beitrag in einer Zeit, in der der familiäre Landwirtschaftsbetrieb zu Verschwinden scheint. (cw)

De rouille et d'os

B/F 2012 de Jacques Audiard. Avec Marion Cotillard, Mathias Schoenaerts et Bouli Lanners. 115'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h, 17h, 19h30 + 21h30, lu. 14h, 16h, 18h30 + 21h30, ma. + je. 14h, 16h, 18h30 + 21h15, me. 14h, 18h30 + 21h15.

Ali père d'un fils de cinq ans est sans domicile, sans argent et sans amis. Il

trouve refuge chez sa soeur à Antibes. Là-bas son destin croise celui de Stéphanie qui est dresseuse d'orques au Marineland. Un jour il la retrouve dans un fauteuil roulant : elle a perdu ses jambes et pas mal d'illusions. Il va l'aider simplement, sans compassion, sans pitié. Elle va revivre.

Den Kjempestore Bjorn

DK 2012, film d'animation d'Esben Toft Jacobsen. 74'. Pour tous.

Sura, So. 14h (lëtz. V.).

Jonathan et Sophie passent les grandes vacances chez leur grand-père à la montagne. Sophie franchit la porte du jardin, malgré les avertissements du grand-père, et elle est enlevée par un ours gigantesque qui disparaît dans une immense et mystérieuse forêt. Mort d'angoisse, Jonathan part aussitôt à la recherche de sa petite soeur.

Dépression & des potes

F 2012 d'Arnaud Lemort. Avec Fred Testot, Arié Elmaleh et Jonathan Lambert. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, ma. 20h. Cinéclub

Franck a tout pour être heureux. Une jolie fiancée brésilienne, un boulot intéressant et pourtant... Le diagnostic du médecin tombe : il est en dépression. Quand il retrouve sa bande de potes, il leur annonce la nouvelle. Chacun va s'investir pour lui faire remonter la pente. Mais on s'aperçoit très vite qu'ils sont aussi déprimés que lui. C'est finalement tous ensemble qu'ils vont essayer de retrouver un équilibre.

Detachment

USA 2011 von Tony Kaye. Mit Adrien Brody, Christina Hendricks und Marcia Gay Harden. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 22h, Mo. 14h + 21h, Di. - Do. 14h + 19h.

Henry wechselt von Schule zu Schule, unterrichtet mal hier, mal dort und bleibt dabei nie lang genug um eine Bindung aufzubauen. Sein neuer Vertretungsjob bringt ihn nun aber mit drei Frauen in Berührung, die seine Gefühlswelt durcheinander bringen: Schülerin Meredith, Lehrerkollegin Ms. Madison und die Prostituierte Erica.

Hanni und Nanni 2

D 2012, Kinderfilm von Julia von Heinz. Mit Sophia und Jana Münster, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 90'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h.

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 16h.

Cinémaacher, Sa. 16h30, So. 14h.

Orion, So. 17h.

Starlight, Sa. 14h, Di. + Do. 15h30.

Sura, Sa. 14h, So. 16h.

Für die Zwillinge Hanni und Nanni startet das zweite Schuljahr im Mädcheninternat Lindenhof mit einer aufregenden Neuigkeit - unter den Neuen soll eine Prinzessin sein! Und dann ist da auch noch dieser gutaussehende Neffe von Mademoiselle Bertoux. Sie bekommen Wind von einer geplanten Entführung. Und noch immer machen sich Hanni und Nanni Sorgen um ihre sich streitenden Eltern.

Kiseki

(I wish) J 2012 von Hirokazu Kore-Eda. Mit Koki Maeda, Ohshiro Maeda und Ryoga Hayashi. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, So. 20h. Cinéclub

Die Eltern von Koichi sind geschieden. Er lebt mit seiner Mutter im Süden der Insel Kyushu. Sein Bruder lebt beim Vater im Norden. Sein Wunsch ist es, dass die Familie wieder zusammenwohnt. Als er von einer geplanten Zugstrecke hört, die die Orte direkt verbinden soll, glaubt er, dass ein Wunder geschehen wird, sobald die beiden Züge mit Höchstgeschwindigkeit zum ersten Mal aneinander vorbeifahren.

FILMKRITIK

KINO | 08.06. - 014.06.



Androide, Effekte und Philosophie: Der Stoff aus dem gute Science-Fiction gemacht wird.

RIDLEY SCOTT

Schöpfung und Horror

Claire Barthelemy

Ridley Scott liefert mit Prometheus ein atemberaubendes und gleichzeitig furchterregendes Alien-Prequel, das gleichzeitig einige philosophische Fragen aufwirft.

Die Archäologen Elisabeth Shaw und Charlie Holloway können ihren Augen nicht glauben als sie vor einer Höhlenmalerei in Schottland stehen. Nicht die Malerei selbst erstaunt die beiden, sondern die Darstellung einer Planetenkonstellation. Denn diese kennen Shaw und Holloway von anderen archäologischen Funden, die von verschiedenen vorzeitlichen Zivilisationen stammen. Bei der Planetenkarte muss es sich um eine Art Einladung von den Vorboten der Menschheit handeln, denken die Beiden. Auch Peter Weyland, der alternde Gründer der Weyland Corporation, interessiert sich für die Entdeckung und finanziert nicht nur das Raumschiff Prometheus, sondern auch die Forschungsreise zu dem von der Planetenkarte bestimmten Mond LV-223. Hierfür rekrutiert er das Forscherpaar Shaw und Holloway, den Piloten Janek sowie den Botanisten Milburn und den Geologen Fiefeld, die allesamt mit der kalten Meredith Vickers, der Tochter des Geldgebers und dem Androiden David die Reise antreten werden. Es geht darum, antike Außerirdische, Ingenieure genannt, auf dem scheinbar unbelebten Planeten ausfindig zu machen. Prometheus landet neben einem Hügel, dessen offensichtlich eingebaute Tunnel und Höhlen das Team erforscht, während

Janek und Vickers an Bord ihren Fortschritt überwachen. Shaw, Holloway und Co entdecken bald eine Art Gruft im Herzen des Hügels sowie unzählige Ampullen, aus denen schwarze Flüssigkeit sickert. Dass Prometheus keine Kreuzfahrt ins Glück ist, wird nun immer klarer: Die Forscher und ihre Geldgeber verfolgen verschiedene Ziele und streiten sich ständig über die Vorgehensweise, der Android David ist nicht so nützlich wie seine Gebrauchsanweisung verspricht, in der Gruft ist nicht alles tot und die Ingenieure sind vom Besuch ihrer neugierigen Schöpfung sehr genervt. Ach ja, und es wächst irgendwo wieder eine unschöne Alienbrut heran.

Bereits die erste Szene bereitet den Zuschauer auf die philosophischen Fragen vor, die der Film behandelt. Hier sieht man ein humanoïdes Wesen, das in einer entfernten Zeit eine schwarze Flüssigkeit trinkt und sich daraufhin in einen Fluss fallen lässt. Die Zellen des infizierten, sterbenden Wesens zersetzen sich erst im Wasser und formen sich dort zu anderen Zellen zusammen. Mehr verrät uns der Film nicht, Prometheus lässt viel Raum für Spekulationen, die hoffentlich mit einem weiteren Film geklärt werden. Denn Ridley Scott hat hier ein schlicht atemberaubendes Erlebnis erschaffen, von dem man auch nach zwei Stunden nicht genug hat. Die schöne Bildgestaltung (die übrigens für 3D-Projektionen konzipiert wurde), die düstere, futuristische Kulisse und

natürlich die schleimigen Kreaturen, die ja leider ihre plötzliche Ankunft nie vorher freundlich ankündigen, sorgen für ununterbrochenes Staunen und Schreckensmomente. Außerdem erfährt man einiges über die Familiengeschichte des Aliens, das Ridley Scott bereits 1979 auf eine Raumschiff-Crew losließ. Doch es ist die tieferliegende Handlung über die Herkunft der Menschheit, die Prometheus zum Sci-Fi Klassiker machen kann. Denn gute Science Fiction gibt sich nicht mit Kunstschleim und intergalaktischem Herumballern zufrieden, sondern verpasst Erdlingen gleichzeitig den ein oder anderen Denkanstoß. Vor allem in Amerika, wo Diskussionen über Schöpfung und Evolution die Gemüter immer noch erhitzen und die Raumfahrt jetzt schon von privaten Firmen organisiert wird, bietet der Film einen interessanten Spiegel zur Aktualität. Die Darbietung der Schauspieler lässt nichts zu wünschen übrig. Vor allem Noomi Rapace überzeugt als wissbegierige, einfühlsame Forscherin, deren Schmerz man während den vielen unschönen Ereignissen förmlich mitfühlt. Michael Fassbender stellt den Androiden derart kühl dar, das man sich manchmal fragt, ob sich unter seiner perfekten Haut nicht wirklich eine Maschine versteckt. Der Film hält, was er verspricht, und sollte von keinem Erdling über 16 verpasst werden.

Im Utopolis, CinéBelval, Cinémaacher, Starlight und Sura.

Knerten traut sich

N 2011 von Martin Lund. Mit Adrian Gronnevik Smith, Pernille Sorensen und Jan Gunnar Roise. 81'. Dt. Fass. Für alle.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 15h.

Der junge Lillebror hat sich auf dem Land eingelebt. Das wundersame Zweigmännchen Knerten ist noch immer stets an seiner Seite. Lillebrors Mutter wird von einem Auto angefahren. Weil die Polizei nicht sonderlich an dem Fall interessiert ist, macht sich Lillebror mit seinem hölzernen Freund und seiner Schulfreundin Vesla auf die Suche nach dem Fluchtwagen und dem Täter.

Le prénom

F 2012 d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte. Avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui et Charles Berling. 109'. V.o.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. 16h30 + 22h, ma. - je. 16h30 + 21h30.

Kursaal, me. 20h.

Starlight, ve. 21h, sa. + di. 21h30, lu. + me. 20h30.

Vincent, la quarantaine, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez sa sœur et son beau-frère où on attend l'arrivée d'Anna, son épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale. Mais quand on lui demande s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

*** Un ping-pong verbal à la fois riche et drôle, et quand l'intrigue atteint l'apothéose on ne se marre pas mal. (lg)

LOL

NEW USA 2011 de Liza Azuelos. Avec Miley Cyrus, Demi Moore et Douglas Booth. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h45 + 19h30* (*sauf ma. 19h), sa. aussi 24h.

Remake américain du film français : Dans un monde connecté en permanence via YouTube, iTunes et Facebook, Lola et ses amis naviguent entre amitié et histoires d'amour de lycée, tout en évitant leurs parents parfois insupportables et dépassés. Quand la mère de Lola, Anne, lit « accidentellement » le journal intime de sa fille, elle réalise à quel point un fossé s'est creusé entre elles.

KINO | 08.06. - 14.06.

**Madagascar 3:
Europe's Most Wanted**

NEW USA 2012, Animationsfilm von Eric Darnell, Tom McGrath und Conrad Vernon. 93'. Für alle.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mo. + Mi. 14h30, 17h, 19h30 + 21h30, Di. 14h, 16h15, 19h + 21h45, Do. 14h30, 17h, 19h15 + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: ve., lu. - je. 12h, ve. - lu., me. + je. 14h30 + 17h, ma. 14h + 16h15 (v. fr.).

CinéBelval, sa. + di. 14h (v. fr.). 3D: Fr., Mo. + Do. 18h20 + 20h20, Sa., So., Di. + Mi. 18h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: ve., lu. + je. 16h + 18h, sa. + di. 14h, 16h + 18h, ma. + me. 16h, 18h + 19h50 (v. fr.).

Kinosch, Fr. + Sa. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), sa. + di. 16h (v. fr.).

Kursaal, di. 15h30 (v. fr.).

Starlight, 3D: Fr. 19h, Sa. + So. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Nach ihrer Afrika-Flucht wollen Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wieder zurück nach New York. Einige Pannen später stranden sie in Monaco, wo sie auf die Pinguine sowie den Lemurenkönig Julien treffen. Auf ihrer Flucht quer durch Europa schließen sich sie sich zu Tarnungszwecken einem Wanderzirkus an, um so heimlich wieder zurück in den Zoo New Yorks zu kommen.

Margin Call

USA 2011 von J.C. Chandor. Mit Zachary Quinto, Stanley Tucci und Kevin Spacey. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 22h, Di. - Do. 18h30.

CinéBelval, Mo. 20h. Cinéclub

Wall Street 2008: Es wird noch ohne schlechtes Gewissen mit hohen Einsätzen jongliert die schwindelerregende Gewinnmargen erzielen. Doch die Finanzkrise hat bereits Einzug gehalten. Peter Sullivan erhält von Top-Risk-Analyst Eric Dale brisante Daten. Er stellt daraufhin weitere Berechnungen an und erkennt, dass der finanzielle Untergang seiner Firma bevorsteht. Von den Zahlen alarmiert, beschließt die Konzernführung eine hochspekulative Rettungsaktion. **XXX** Spannend von der ersten Minute an, erzählt dieser Finanzthriller überzeugend von den kriminellen Machenschaften die 2008 die Finanzkrise auslösten. (cat)

Men in Black 3

USA 2012 von Barry Sonnenfeld. Mit Will Smith, Tommy Lee Jones und Josh Brolin. 105'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h, 19h30 + 22h* (*außer Do. 21h45) (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Mo. + Mi. 14h30, 17h + 19h30, Di. 14h + 16h15, Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), 3D: ve. - lu. + me. 16h30, ma. 17h (v. fr.).

CinéBelval, Sa. + So. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. + So. 14h (dt. Fass.), sa. + di. 14h (v. fr.), 3D: Fr., Mo., Di. + Do. 16h10 + 20h30, Sa., So. + Mi. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. + Sa. 16h10, 20h + 22h, So. - Do. 16h10 + 20h (dt. Fass.), 3D: ve., lu. + je. 18h20, sa., di. + me. 16h10, 18h20 + 20h20, ma. 18h20 + 20h20 (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: Mo. 19h (dt. Fass.).

Kinosch, Sa. + So. 18h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Orion, 3D: Mi. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. + So. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Mi. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: So. 17h, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, Sa. 14h30 + 20h, lu. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: So. 14h, Di. 15h30 + 18h, Mi. 18h, Do. 15h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. + So. 20h15, Sa. 18h (O.-Ton, dt. + fr. Ut.), 3D: Sa. 16h, Mo. + Do. 18h, Di. 20h15 (dt. Fass.).

Eigentlich erleben die Men in Black einen Arbeitstag wie jeden anderen: Schleimige Aliens zu bekämpfen ist schließlich Alltag für die beiden Agenten. Doch nach einem merkwürdigen Zwischenfall sucht Agent J überall und schließlich im MIB-Hauptquartier nach seinem Kollegen Agent K. Dort eröffnet ihm Agent O, dass dieser bereits seit 40 Jahren tot sei. Irgendwie muss der Lauf der Geschichte verändert worden sein. Agent J reist Agent K nach.

Mirror, Mirror

USA 2012 von Tarsem Sing. Mit Lily Collins, Julia Roberts und Armie Hammer. 106'. Ab 6.

Starlight, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Eine böse Königin ist so richtig schlecht gelaunt. Laut ihrem alten Zauberspiegel ist nicht länger sie, sondern ihre Stieftochter Schneewittchen die Schönste im ganzen Land. Sie fackelt nicht lange und verbannt

das bildhübsche Schneewittchen kurzerhand in einen finsternen Wald, wo diese von sieben kleinwüchsigen Kleinkriminellen, liebevoll aufgenommen wird.

XX Bildgewaltige und farbenfrohe, aber leider unspannende Neuverfilmung des grimmschen Märchens. (cat)

Moonrise Kingdom

USA 2012 von Wes Anderson. Mit Jared Gilman, Kara Hayward und Bruce Willis. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 14h30, 16h45 + 19h30, Sa. 14h30, 16h45, 19h30 + 21h15, Mo. - Do. 14h, 16h15 + 19h.

1965, die Küste von New England: Der zwölfjährige Pfadfinder Sam und die gleichaltrige Schülerin Suzy verlieben sich und reißen gemeinsam aus um sich in die Wildnis abzusetzen. Suzys exzentrische Eltern machen sich große Sorgen und erbitten Hilfe bei Sams Pfadfinderlehrer, der örtlichen Polizei und der obersten Sozialarbeiterin. In einer skurrilen Verfolgungsjagd obliegt es schließlich einem ausgesandten Suchtrupp, die beiden vermissten Kinder zu finden.

Voir Filmtipp page 9.

My Week with Marilyn

USA 2011 von Simon Curtis. Mit Michelle Williams, Eddie Redmayne und Kenneth Branagh. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Di. + Mi. 18h.

Cinémaacher, Di. 20h.

Prabbeli, Di. + Do. 20h.

Sommer 1956: Colin arbeitet als Assistent am Set von „The Prince and the Showgirl“ mit Marilyn Monroe und

Laurence Olivier, die Stars des Films. Marilyn kommt mit ihrem frisch gebakkenen Ehemann, dem Autor Arthur Miller nach Großbritannien. Nach der Abreise Millers führt der junge Colin den Star in das britische Leben ein und die beiden verbringen eine unbeschwertere Woche, in der sie dem Hollywoodglanz und dem Erfolgsdruck entflieht.

On the Road

F/GB/USA 2012 von Walter Salles. Mit Garrett Hedlund, Sam Riley und Kristen Stewart. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 16h15 + 19h, Mo. - Do. 16h15 + 21h.

Der Film basiert auf Jack Kerouacs gleichnamigem Roman (1957) der in den 1960ern zu einem Bestseller wurde und die Hippiebewegung beeinflusste. Der junge Autor Sal Paradise und sein charismatischer Freund Dean Moriarty sind Abbild der Beat-Generation der 1950er Jahre. Sie machen einen Roadtrip quer durch die USA, der sich zu einer rauschhaften Achterbahnfahrt entwickelt.

Our Idiot Brother

USA 2012 von Jesse Peretz. Mit Paul Rudd, Elizabeth Banks und Zooey Deschanel. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

CinéBelval, So. 20h. Cinéclub

Kursaal, Di. 20h. Cinéclub

Der Bio-Farmer Ned wird verhaftet, weil er Drogen an einen uniformierten Polizeibeamten verkauft hat. Seine Freundin schmeißt ihn raus, doch seine Schwestern, die seine angeborene Gutherzigkeit kennen,

Eine Irakkriegsromanze: „The Lucky One“, neu im Utopolis.



KINO | 08.06. - 14.06.

helfen ihm aus der Patsche. Allerdings bringt Neds Angewohnheit, immer die Wahrheit zu sagen, sie fast um den Verstand.

XX Une gentille comédie, réussie grâce à des acteurs formidables, une mise en scène intelligente et malgré un scénario un peu casse-pied. (lc)

Prometheus

USA 2012 von Ridley Scott. Mit Noomi Rapace, Logan Marshall-Green und Michael Fassbender. 123'. Ab 16.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 16h30, 19h30* + 22h (*außer Di. 19h15), Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

CinéBelval, 3D: Fr. 16h10, 20h50 + 22h10, Sa. 14h, 20h50 + 22h10, So. 14h + 20h50, Mo. + Do. 16h10 + 20h50, Di. 16h10 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: ve., lu. + je. 18h30, sa. + di. 16h10 + 18h30, ma. 18h30 + 20h50, me. 16h10, 18h30 + 20h50 (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Starlight, 3D: Sa. 19h, So. 21h30, Di. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Sura, 3D: Fr. + So. 18h, Sa., Mo. + Mi. 20h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Geheimnisvolle Zeichen aus vergangenen Tagen die auf ein bestimmtes Ziel im Universum hindeuten, wurden gefunden. Eine Forschergruppe erhält den Auftrag, an entlegenen Orten im Universum nach dem Ursprung der Menschheit zu suchen. Mit an Bord der Prometheus ist auch der Android David. Siehe Artikel Seite 12.

Salmon Fishing in the Yemen

GB 2011 von Lasse Hallström. Mit Ewan McGregor, Emily Blunt und Kristin Scott Thomas. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Sa., Mo., Mi. + Do. 19h + 21h30, So. 19h, Di. 21h30.

Ariston, Do. 20h. Cinéclub

Kursaal, So. 20h. Cinéclub

Ein visionärer Scheich hat eine große Leidenschaft für sich entdeckt: Das Lachsfischen. Er will den Sport auch im Yemen bekannt machen. Er bittet den britischen Wissenschaftler und Fischerei Experten Dr. Alfred Jones, ihm dabei zu helfen. Auch schaltet sich die übereifrige Pressesprecherin des Premierministers ein, die aus der Geschichte ein Politikum macht und sie dafür nutzen will, Großbritannien in einem guten Licht darzustellen.

Skoonheid

SA/F/D von Oliver Hermanus. Mit Deon Lotz, Charlie Keegan und Michelle Scott. 99'.

O.-Ton afrikaans, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Kinosch, Do. 20h. Cinéclub

Francois van Heerden ist mittleren Alters, weiß, spricht Afrikaans und lebt mit seiner Familie in Bloemfontein. Mit der Akzeptanz, dass das Glück schon immer einen Bogen um ihn gemacht hat, führt er ein durch und durch berechenbares Dasein. Doch eines Tages macht er eine zufällige Bekanntschaft, die sein Leben vollkommen aus der Bahn zu werfen scheint.

Snow White and the Huntsman

NEW USA 2012 von Rupert Sanders. Mit Kristen Stewart, Chris Hemsworth und Charlize Theron. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h15, 19h + 21h45, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h15 + 19h* (*außer Di.), Sa. auch 24 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. 16h, 19h + 21h30, Sa. 19h + 21h30, So. + Mi. 19h, Mo., Di. + Do. 16h + 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 16h30 + 19h50, Sa. 14h, 16h30 + 19h50, So. 14h, 16h30, 18h20 + 20h50, Mo. 16h30, 18h20 + 20h50, Di. - Do. 16h30 (dt. Fass.), ve., ma. + je. 18h20 + 20h50, sa. 16h, 18h20 + 20h50, di. 16h, me. 16h, 18h20 + 20h50 (v. fr.).

Kursaal, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), So. 17h30 (dt. Fass.).

Starlight, Fr. 21h, Sa. 16h30 + 21h30, So. 16h30 + 19h, Mo. + Do. 18h, Di. + Mi. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, Do. 20h15 (dt. Fass.).

Der tyrannischen Königin gefällt nicht, wenn sie von ihrem Spiegel zu hören bekommt Schneewittchen sei hübscher als sie. Vor Wut und Neid hält es die Königin kaum mehr aus und beschließt ein grausames Verbrechen zu begehen. Ein Jäger wird ausgesandt, um Schneewittchen in den Wald zu bringen und zu töten.

Sur la piste du Marsupilami

F 2012 de et avec Alain Chabat. Avec Jamel Debbouze et Fred Testot. 145'. V.o. Pour tous.

Utopia, ve. - je. 14h

Quand Dan Geraldo, reporter en quête de scoop, arrive en Palombie, il ne se doute pas qu'il va faire la plus incro-

yable des découvertes. Avec Pablito, guide local plein de ressources, ils vont aller de surprise en surprise au cours d'une aventure trépidante et surtout révéler une nouvelle extraordinaire : le Marsupilami, animal mythique et facétieux, existe vraiment !

Tabu - Es ist die Seele, ein Fremdes auf Erden

A/D/F/L von Christoph Stark. Mit Lars Eidinger, Perl Baumeister und Rainer Bock. 93'. Ab 16.

Utopia, Fr. + So. 21h15, Di. - Do. 21h (O.-Ton dt., fr. Ut.).

Ariston, Mo. 20h (O.-Ton dt.). Cinéclub

1908 : Der junge Dichter Georg Trakl und seine musikbegabte Schwester Grete führen eine heimliche Beziehung. Doch beide wissen, dass diese Verbindung verboten ist und so zerstören moralischer Druck und Drogen langsam den Geist des berühmten Dichters. Letztendlich zwingt Georg seine Schwester, ihren älteren Musikprofessor zu heiraten, obwohl beide spüren, dass sie nur gemeinsam leben wollen.

The Avengers

USA 2012 von Joss Whedon. Mit Robert Downey Jr., Chris Evans und Mark Ruffalo. 135'. Ab 12.

Utopolis, Sa. - Do. 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Ariston, 3D: Sa., So., Di. + Do. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Nick Fury, Kopf der geheimen Regierungsbehörde und Friedensorganisation S.H.I.E.L.D., ruft die größten

Helden der Welt zusammen um die Welt vor Loki, dem Halbbruder des Donnergottes Thor, zu retten, der mit seiner Streitmacht die Erde unterwerfen will. Doch die Helden sind es nicht gewohnt im Team zu arbeiten.

XXX Hier kulminieren alle vorherigen Marvel Filme in einem bombastischen Finale, was nicht nur eingefleischte Marvel Fans aus dem Sessel haut. (Claire Bathelemy)

The Best Exotic Marigold Hotel

GB/USA/IND 2012 von John Madden. Mit Bill Nighy, Maggie Smith und Judi Dench. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h15 + 21h30, Mo. - Do. 16h15 + 19h.

Eine Gruppe britischer Pensionäre beschließt ihren Ruhestand in Indien zu verbringen, weil dort das Leben billiger und die Rente folglich mehr wert ist. Doch das Marigold Hotel, ein einstiger Palast, hat seine besten Tage hinter sich. Obwohl ihr neues Heim weit weniger luxuriös ist als gedacht, entdecken sie, dass das Leben und die Liebe noch einmal von vorn beginnen können, soweit man die Vergangenheit ruhen lässt.

The Cabin in the Woods

USA 2012 von Drew Goddard. Mit Kristen Connolly, Chris Hemsworth und Anna Hutchison. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 0h15.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h30.

Fünf Freunde wollen zusammen Ferien in einer kleinen Hütte im Wald machen. Obwohl ein alter Mann vor einer in den Wäldern lauernden Gefahr warnt, beginnt der Urlaub für die jungen Leute recht sorglos. Doch dann

Ein Musical-Trip zurück in die rockigen und kitschigen 1980er Jahre: „Rock of Ages“, Ladies' Night am Dienstag im Utopolis.



KINO | 08.06. - 14.06.



Die böse Königin hat es immer noch auf Schneewittchen abgesehen: „Snow White and the Huntsman“, neu im Utopolis, CinéBelval, Kursaal, Starlight und Sura.

häufen sich ungewöhnliche Ereignisse. Was die Gruppe nicht weiß: Die Hütte wird überwacht und ein perfides Spiel wird mit den Urlaubern gespielt. Bald geht es ums nackte Überleben.

Was anmutet wie ein „normaler“ Horrorfilm, wird hier zu einem Festival genreübergreifender Erzählkunst. (Yves Steichen)

The Dictator

USA 2012 von Larry Charles. Mit Sacha Baron Cohen, Anna Faris und John C. Reilly. 84'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mo. + Do. 19h + 22h, Di. + Mi. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Mi. 14h (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h30, Mi. 21h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 16h + 18h, Sa. + Di. 18h, So. 18h20, Mo. 16h10 + 18h20, Do. 18h + 21h40 (dt. Fass.), ma. 21h40, me. 16h10 + 18h, je. 19h50 (v. fr.).

Cinémaacher, Sa. 20h (dt. Fass.).

Orion, Di. 20h (dt. Fass.).

Scala, So. 14h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Fr. + So. 20h, Sa. 17h (dt. Fass.).

Ein machtesessener Diktator will die drohende Säkularisierung seines unterdrückten Volkes um jeden Preis verhindern. Um sein verdächtiges Atomprogramm zu rechtfertigen, reist Admiral General Aladeen nach New York um dort einen Vortrag zu halten. Zu seinem Entsetzen wird der Despot jedoch noch vor seinem internationalen Auftritt gekidnappt und durch ein harmloses Double ersetzt.

Borat devient sérieux et n'essaie plus de jouer le trublion avec la populace, mais s'en prend aux vrais puissants. (lc)

The Lucky One

NEW USA 2012 von Scott Hicks. Mit Zac Efron, Taylor Schilling und Blythe Danner. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mi. 14h, 16h30, 19h + 22h, Do. 14h, 16h30, 19h30 + 21h30, Sa. auch 24h.

US-Marine Logan Thibault kommt zum drittenmal gesund aus dem Irak zurück. Er glaubt, sein Talisman habe dafür gesorgt, dass er am Leben geblieben ist. Sein Glücksbringer ist das Foto einer Frau, die er nicht einmal kennt. Als er herausfindet wer sie ist und wo sie wohnt, nimmt er einen Job in der Hundezucht der Familie an. Bald entwickelt sich eine Romanze zwischen den beiden.

The Pirates! Band of Misfits!

GB/USA 2012, Animationsfilm von Peter Lord und Jeff Newitt. 88'. Ab 6.

Cinémaacher, Sa. 14h (dt. Fass.).

Der Piratenkapitän ist zwar grenzenlos enthusiastisch, aber nicht sehr erfolgreich als „Schrecken der Weltmeere“. Trotzdem verfolgt er mit seiner zusammengewürfelten Crew einen Traum: Er will seine beiden Rivalen Black Bellamy und Cutlass Liz aus dem Weg räumen und den heiß begehrten Preis für den „Besten Piraten des Jahres“ gewinnen. Dabei verschlägt es die Helden von der exotischen Blutinsel ins viktorianische London.

The Vow

USA 2012 von Michael Sucasny. Mit Rachel McAdams, Channing Tatum und Jessica Lange. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. 22h, Sa. - Do. 21h30.

Paige und Leo sind frisch verheiratet und verliebt. Doch Paige fällt nach einem schweren Verkehrsunfall ins Koma. Als sie erwacht ist Leo zuerst überglücklich, muss dann aber feststellen, dass sie sich an nichts erinnert. Die komplette gemeinsame Zeit ist aus ihrem Gedächtnis gelöscht. Leo versucht seine Frau wieder für sich zu gewinnen.

Mit schlechten Dialogen überfrachtet und mit Channing Tatum total fehlbesetzt. (cat)

Twixt

USA 2012 von Francis Ford Coppola. Mit Val Kilmer, Bruce Dern und Elle Fanning. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Kursaal, Mo. 20h. Cinéclub

Geistervisionen führen dazu, dass ein mittelklassiger Horror-Autor in einer bizarren Kleinstadt den Mord an einem jungen Mädchen untersucht.

cinémathèque

LUXEMBOURG

The Patsy

USA 1964 de et avec Jerry Lewis. Avec Ina Balin et Everett Sloane. 101'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 8.6., 18h30.

Après la mort d'un acteur célèbre dans un accident d'avion, ses managers décident de lui trouver un remplaçant. Ils choisissent au hasard un simple groom d'hôtel.

On connaît la chanson

F 1997 d'Alain Resnais. Avec Pierre Arditi, Sabine Azéma et Lambert Wilson. 120'. V.o.

Fr, 8.6., 20h30.

Partie de cache-cache entre artifices et vérité, le film met en scène des gens empêtrés dans la recherche du bonheur.

Prix « Miradas/Blécker »

3e concours de courts métrages organisé par le Cercle culturel Antonio Machado de Luxembourg.

Projection d'une sélection des films finalistes et la remise du prix au gagnant.

Sa, 9.6., 19h.

Diffusion de courts métrages réalisés en Espagne et au Luxembourg/Grande Région, en privilégiant les œuvres montrant une analyse ou une critique sociale. Au programme : « En la próxima parada » de Luis Francisco Pérez, « Mano de Dios » d'Adolf El Assal, « Sin palabras » de Bel Armenteros, « Dicen » d'Alauda Ruiz de Azúa, « Joselyn » de Susana Béjar et « Supermarket Inn » de Sara López.

Anguish

E 1987 de Bigas Luna. Avec Michael Lerner et Zelda Rubinstein. 84'. V.o. angl., s.-t. fr.

Sa, 9.6., 22h.

John, assistant dans une clinique ophtalmologique, est dominé par sa mère qui le pousse à tuer des gens pour leur arracher les yeux.

Karlsson vom Dach

N/S 2002, Zeichentrickfilm von Vibeke Idsoe. 77'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 5 Jahren

So, 10.6., 15h.

Lillebror ist ein verträumter siebenjähriger Junge, der sich nichts



KINO | 08.06. - 14.06.

sehnlicher wünscht als einen besten Freund - da fliegt eines Tages ein recht seltsamer Vogel zu seinem Fenster herein: Karlsson. Nicht gerade bescheiden behauptet dieser, er sei der weltbeste Karlsson, und nimmt Lillebror mit in sein Zuhause auf dem Dach.

Schindler's List

USA 1993 von Steven Spielberg. Mit Liam Neeson, Ben Kingsley und Ralph Fiennes. 195'. O-Ton, fr. Ut.

So, 10.6., 17h.

Als die Nazis die Macht ergreifen, ist Oskar Schindler ein Industrieller, der nur an seinem guten Leben interessiert ist. Er macht mit den Nazis Geschäfte. Doch die schrecklichen Ereignisse lassen ihn nicht kalt: In seiner Fabrik in Polen beschäftigt er viele Juden - denen er zu helfen versucht. Schon bald heißt es bei den Juden: Wer bei Schindler arbeitet, ist so gut wie gerettet. Oskar Schindler kann mehr als 1.100 Menschen vor den Nazis retten.

The Texas Chainsaw Massacre

USA 1974 de Tobe Hooper. Avec Marilyn Burns, Allen Danzyger et Paul A. Partain. 83'. V.o., s.-t. fr.

So, 10.6., 20h30.

Sur une route du Texas, trois garçons et deux filles en mini-bus prennent un autostoppeur étrange qui leur parle des problèmes des bouchers de la

région après la fermeture de l'abattoir local. L'horreur ne tardera pas à se manifester.

Fury

USA 1936 de Fritz Lang. Avec Spencer Tracy, Sylvia Sydney et Walter Brennan. 94'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 11.6., 18h30.

Le pompiste Joe Wilson rejoint sa fiancée Katherine dans une petite ville de l'Amérique profonde. En cours de route, il est arrêté par les autorités locales qui l'accusent injustement d'un kidnapping et le jettent en prison. Joe a beau clamer son innocence, des preuves semblent l'accabler. La petite ville, excitée par des meneurs, décide de faire justice elle-même.

Le mépris

F/I 1963 de Jean-Luc Godard. Avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli et Fritz Lang. 110'. V.o.

D'après Alberto Moravia.

Mo, 11.6., 20h30.

Paul Javal, un scénariste, accepte de remanier l'adaptation de « L'Odyssée » que Fritz Lang tourne à Rome pour le producteur Jérôme Prokosch. Paul aime sa femme Camille et pourtant une faille se produit lorsqu'elle accepte de monter dans la voiture de Prokosch. Au cours d'une longue scène de ménage, elle exprime son mépris pour son mari.



„Schindler's List“ - Steven Spielbergs filmisches Denkmal für einen Industriellen mit Skrupel, läuft am Sonntag in der Cinémathèque.

Themroc

F 1972 de Claude Faraldo. Avec Michel Piccoli, Béatrice Romand et Patrick Dewaere. 105'. V.o.

Di, 12.6., 18h30.

Vieux garçon vivant entre sa mère et sa soeur, Themroc est un peintre en bâtiment. Il mène une vie triste et monotone. Un jour, à l'occasion d'un incident avec son patron, il se révolte. Telle une bête fauve, il s'enfuit en rugissant. Les forces de l'ordre restent impuissantes et deviennent un gibier que Themroc passe à la broche.

Elephant

USA 2003 de Gus Van Sant. Avec Alex Frost, John Robinson et Elias McConnell. 78'. V.o., s.-t. fr.

Di, 12.6., 20h30.

En ce jour d'automne, les lycéens partagent leur temps entre cours, sport et potins. Pour chacun des élèves, le lycée représente une expérience différente : enrichissante ou amicale pour les uns, traumatisante, solitaire ou difficile pour les autres. Cette journée semble ordinaire, et pourtant le drame couve.

Vincent, François, Paul... et les autres

F/I 1974 de Claude Sautet. Avec Yves Montand, Michel Piccoli et Serge Reggiani. 118'. V.o. D'après le roman « La Grande Marrade » de Claude Néron.

Mi, 13.6., 18h30.

Vincent, un petit industriel, François, un médecin, Paul, un journaliste, et Jean, un boxeur amateur, se réunissent régulièrement chez l'un ou l'autre - avec leurs problèmes de travail, leurs drames sentimentaux, leurs illusions perdues.

The Big Heat

USA 1953 de Fritz Lang. Avec Glenn Ford, Gloria Grahame et Lee Marvin. 89'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 13.6., 20h30.

Après le suicide de son mari, officier de police, Bertha Duncan s'allie avec le gangster Mike Lagana. Bien qu'ayant reçu d'en haut l'ordre d'abandonner l'enquête, Dave Bannion décide de la poursuivre, surtout après la mort de sa femme, tuée à sa place dans un attentat commandité par Lagana.

Gerry

USA 2002 de Gus Van Sant. Avec Matt Damon et Casey Affleck. 103'. V.o., s.-t. fr.

Do, 14.6., 18h30.

Deux hommes, nommés tous deux Gerry, traversent en voiture le désert californien vers une destination qui n'est connue que d'eux seuls. Persuadés d'atteindre bientôt leur but, les deux amis décident de terminer leur périple à pied.

Soirée cinéma-jazz : Jazz Rarities « Tap Dancing avec Fred Astaire et Co. »

Courts métrages présentés et commentés par Louis Schiavo. 70'. fr.

Do, 14.6., 20h30.

Le peintre corse Louis Schiavo est un passionné de jazz qui a fait don à la Cinémathèque de sa collection de films sur le jazz. Ce soir il présente des courts métrages sur Gene Kelly, Fred Astaire, Ginger Rodgers, Eleanor Powell, d'éblouissants claquettistes, ainsi que les grands Noirs comme Bill Robinson, Jimmy Slide et les géniaux Nicholas Brothers.

Le peintre corse Louis Schiavo présentera sa sélection de films sur le jazz dans le cadre de la soirée cinéma-jazz : Jazz Rarities « Tap Dancing avec Fred Astaire et Co. », jeudi à la Cinémathèque.

