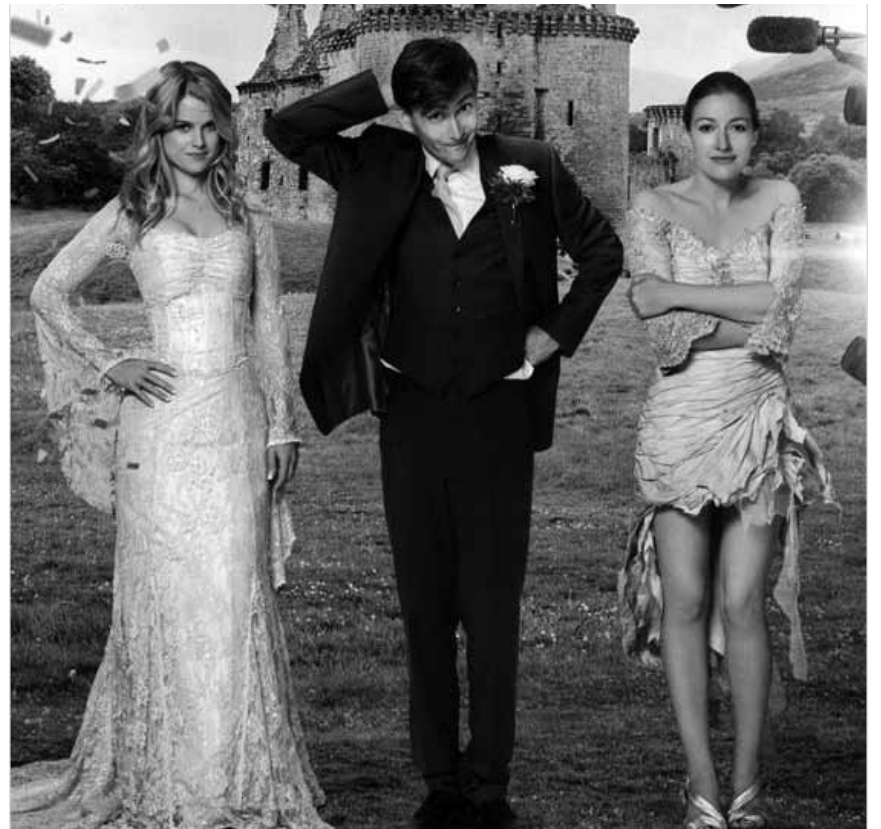
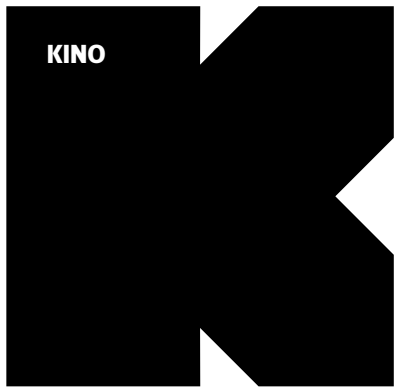


KINO | 26.09. - 2.10.



Die Kinowelt scheint dieses Jahr aus dem Hochzeitskomödien-Fieber nicht mehr herauszukommen: „The Decoy Bride“, am Freitag im Utopia, im Rahmen der British and Irish Film Season.

XXXX = excellent  
 XXX = bon  
 XX = moyen  
 X = mauvais

**Commentaires:**

lc = Luc Caregari  
 cat = Karin Enser  
 tf = Thorsten Fuchshuber  
 lg = Lea Graf  
 rk = Raymond Klein  
 an = Anina Valle Thiele  
 rw = Renée Wagener  
 dv = David Wagner  
 cw = Christiane Walerich  
 dw = Danièle Weber

**Multiplex:****Luxembourg-Ville**

Utopolis  
 Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

**Esch/Alzette**  
 CinéBelval

**Luxembourg-Ville**  
 Cinémathèque

**extra****LUXEMBOURG****Couleur de peau : miel**

*F/B/Corée du Sud/Suisse 2011, film d'animation de Laurent Boileau et Jung. 75'. V.o. fr. A partir de 6 ans. En collaboration avec la Croix-Rouge.*

**Utopia, ma. 19h.**

Ils sont 200.000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est l'un d'entre eux. Adapté du roman graphique *Couleur de peau : Miel*, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile...

**La Sylphide**

*Ballet sur la musique de Hermann Severin Lovenskiöld. Chorégraphie de August Bounonville. Libretto de Adolphe Nourrit et Filippo Taglioni. Retransmission en direct des Ballets du Bolchoï, Moscou.*

**Utopia, di. 17h.**

Dans un manoir écossais, c'est le jour du mariage d'Effie et de James. Ce dernier se réveille et découvre à ses côtés une figure ailée, une Sylphide. Il tente de la capturer mais elle lui échappe. James rêve alors de la retrouver.

**vorpremiere****ESCH****Taken 2**

*USA 2012 von Oliver Megaton. Mit Liam Neeson und Famke Janssen. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.*

**CinéBelval, Di. 20h.**

Nachdem der frühere CIA-Topagent Mills seine Tochter Kim aus den Klauen eines Mädchenhändlerrings befreit hat, lebt er zurückgezogen als Leibwächter eines Scheichs in Istanbul. Doch dieses Mal muss Kim ihn retten, da er und sein Kumpel Leonard von einem rachsüchtigen Kidnapper als Geiseln genommen werden.

**LUXEMBOURG****Doudege Wénkel**

*L 2012 vum Christophe Wagner. Mat Jules Werner, André Jung a Brigitte Urhausen. 100'. O.V., fr. + engl. Ét. Vun 12 Joer un.*

**Utopolis, Dë. 19h30.**

Den Inspektor Hastert ermëtelt an engem mysteriöse Fall. En inteegeeren Polizist ass ëmbruecht ginn. Assistéiert gëtt den Hastert vum Olivier, och Polizist a Brudder vum Opfer. Déi zwee stoussen op Indizien déi op Korruptioun hiweisen.

KINO | 26.09. - 2.10.

## british and irish film season

### LUXEMBOURG

#### Grabbers

GB/IRL 2012 de Jon Wright. Avec Richard Coyle, Ruth Bradley et Russell Tovey. 94'. V.o. A partir 16 ans.

Utopia, ma. 21h.

Erin Island, une petite île calme au large de l'Irlande, est bouleversée par l'apparition de monstres marins affamés qui dévorent les habitants un à un. Heureusement, ils sont allergiques à l'alcool!

#### Stella Days

IR/N/D 2011 de Thaddeus O'Sullivan. Avec Martin Sheen, Stephen Rea et Trystan Gravelle. 101'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopia, di. 21h.

Pendant les années 1950, une petite ville rurale d'Irlande devient le théâtre d'une lutte dramatique entre la foi et la passion, Rome et Hollywood et un homme et sa conscience.

#### The Awakening

GB 2011 von Nick Murphy. Mit Rebecca Hall, Dominic West und Imelda Staunton. 107'. O.-Ton., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Mo. 21h.

England nach dem Ersten Weltkrieg: Die Legendenjägerin Florence Cathcart untersucht eine Internatsschule, in der Erscheinungen für das Verschwinden einiger Schüler verantwortlich sein sollen. Florence ist skeptisch gegenüber den mysteriösen Begebenheiten und glaubt, dass es für alles eine logische Erklärung gibt. Doch bald muss sie zugeben, dass dies hier nicht der Fall ist.

#### The Decoy Bride

GB 2011 von Sheree Folkson. Mit Kelly McDonald, David Tennant und Alice Eve. 89'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h30.

Auf der schottischen Insel Hegg, wohin sich die mit Liebeskummer belastete Kate zurückgezogen hat, will Hollywoodstar Lara Tyler, fern der Welt, heiraten. Doch Paparazzo Ballani ist ihr schon auf der Spur. Deshalb bittet Hochzeitsplaner Steve Katie, sich als Braut zu verkleiden und den Lockvogel für die aufdringlichen Pressefotografen zu spielen.

#### Weaverfish

GB 2012 von Harrison Wall. Mit Shane O'Meara, Lucy-Jane Quinlan und Josh Ockenden. 100'. O.-Ton. Ab 16.

Utopia, Sa. 19h.

Eine Gruppe Jugendlicher geht nach Fountainhead Creek, eine kleine britische Stadt. Dort werden sie mit allerhand Befremdlichem konfrontiert.

## ladies' night

### LUXEMBOURG

#### Hope Springs

USA 2012 von David Frankel. Mit Meryl Streep, Tommy Lee Jones and Steve Carrell. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mo. + Di. 19h30.

Arnold und Kay, seit 31 Jahren verheiratet, müssen sich eingestehen, dass sie in ihrer emotionslosen Ehe nicht mehr glücklich sind. Daraufhin sucht Kay literarischen Rat beim Beziehungsspezialisten Dr. Bernie Feld. Sie ist so begeistert von dessen Tipps, dass sie beschließt, gemeinsam mit Arthur für eine Woche an einer Paar-Therapie des Beziehungs-Doktors teilzunehmen.

### FILMTIPP

#### Mobile Home

Même s'il a été acclamé par la critique, « Mobile Home » laisse le spectateur sur sa faim. Il semble un peu que le manque de perspectives qui assaille les deux jeunes protagonistes précaires ait aussi atteint le scénario. Dommage, mais malgré tout un beau film plein d'humour.

A l'Utopia

Luc Caregari



Un bon coup de gnôle peut sauver des vies, surtout si on vit sur une petite île irlandaise assaillie par des monstres marins: « Grabbers », mardi à l'Utopia, dans le cadre de la British and Irish Film Season.

## programm

#### 7 días en La Habana

F/E 2012 von Laurent Cantat, Benicio Del Toro, Julio Medem und vier weitere. Mit Josh Hutcherson, Daniel Brühl und Emir Kusturica. 118'. O.-Ton engl. + sp., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. + Di. 20h.

Orion, So. 20h.

Prabbeli, Mo. 20h.

Starlight, Mi. 20h30, Do. + Mo. 18h.

Sura, Do. 20h15, So. + Mo. 18h.

Die kubanische Hauptstadt während einer Woche im Jahr 2011. In sieben Kapitel unterteilt, jedes von einem anderen renommierten Regisseur gedreht, folgt der Film einem amerikanischen Schauspieler auf einem Filmfestival in der kubanischen Hauptstadt. Auch wenn die Kapitel in sich geschlossen sind, gibt es doch Verbindungen zwischen ihnen.

✘ Le film peut rendre amoureux de Cuba, mais on peut tout de même regretter qu'aucun des réalisateurs n'ait osé affronter certaines situations intenable, comme l'emprisonnement d'opposants politiques ou de journalistes. (lc)

#### A perdre la raison

B/L/F/CH 2012 de Joachim Lafosse. Avec Niels Arestrup, Tahar Rahim et Emilie Duquenne. 111'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Utopia, me. + ma. 14h, je. 14h + 21h, ve. 14h + 19h, sa. 14h + 21h30, di. 19h, lu. 14h + 18h30.

Depuis son enfance, Mounir vit chez le Docteur Pinget, qui lui assure une vie matérielle aisée. Quand Mounir

se marie avec Murielle et qu'ils ont des enfants, la dépendance du couple envers le médecin devient excessive. Murielle se retrouve piégée dans un climat affectif irrespirable, ce qui mène insidieusement la famille vers une issue tragique.

✘✘✘ Joachim Lafosse et son trio d'acteurs brillants nous plongent délicatement dans un effroyable cauchemar. (dv)

#### Abraham Lincoln: Vampire Hunter

USA 2012 von Timur Bekmambetov. Mit Benjamin Walker, Rufus Sewell und Dominic Cooper. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ariston, 3D: Mi + Do. 20h, Fr. 19h, Sa. 21h.

Verfilmung des Erfolgsromans von Seth Grahame-Smith, in dem der 16. Präsident der USA auch als Vampirjäger Geschichte schreibt.

#### Being Flynn

USA 2012 von Paul Weitz. Mit Paul Dano, Robert De Niro und Julianne Moore. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Mi. + Di. 19h, Fr. 21h15.

Nick Flynn hält sich mit Gelegenheitsjobs über Wasser. Seine Eltern ließen sich scheiden, als er klein war, seinen Vater hat er nie richtig kennen gelernt und seine Mutter beging Selbstmord, als er 22 Jahre alt war. Nun arbeitet er in einem Obdachlosenheim in Boston, hat den Traum, wie sein Vater Autor zu werden und hofft, dass dieser ihn eines Tages findet.

✘✘ Un peu trop sucré, mais une histoire qui fonctionne. On s'attache aisément aux acteurs, surtout à un Robert de Niro très en forme. (lc)

## FILMKRITIK

KINO | 26.09. - 2.10.



Ce n'est pas seulement la bureaucratie qui pose des problèmes aux femmes égyptiennes.

MOHAMED DIAB

## Tous des salauds ?

Luc Caregari

**Avec « Les femmes du bus 678 », réalisé en 2011 par Mohamed Diab, le vent du printemps arabe souffle dans nos salles. Un film subtil, engagé, honnête et intelligent à la fois.**

Le Caire en 2009. Avant le printemps arabe, l'hibernation sous Moubarak commence à peser lourd dans la société égyptienne, sclérosée aussi bien politiquement que socialement. Mais petit à petit, des craquelures commencent à apparaître dans la vie des gens. Et une des personnes qui craque en premier, c'est Fayza, une jeune femme coincée entre un boulot qu'elle n'aime pas, un mari peu attentionné et ses enfants pour lesquels elle ne manque certes pas d'amour, mais de temps pour s'occuper d'eux. Sa situation serait peut-être encore vivable sans les harcèlements sexuels permanents auxquels elle est exposée, en tant que femme voilée qui plus est.

Pour au moins comprendre ce qui lui arrive, et pour rencontrer des femmes qui, comme elle, n'en peuvent simplement plus, elle se rend au cours d'autodéfense féminine que dispense Seba, une jeune femme autonome et issue d'une riche famille qui a les bras longs et protecteurs sous le régime moubarakien. Seba a elle-même été victime d'attouchements sexuels, dans une foule en liesse après un match de

foot. Son mari, qui n'a pas supporté la honte de ne pas avoir pu l'aider, l'a abandonnée à son sort, ce qui a mené à la destruction du couple. Au cours du film, les deux femmes vont rencontrer une autre consoeur, Nelly. Elle est aussi d'une famille aisée, elle aussi a été attouchée. Mais avec le courage et l'amour de son fiancé - un comédien de stand-up qui joue chaque soir dans un de ces théâtres où a éclaté la rage contre le régime en 2011 - elle porte plainte contre son assaillant. Elle ne se rend juste pas compte qu'elle est la première femme égyptienne à porter plainte pour agression sexuelle, alors que ces délits se multiplient au quotidien - étouffés par une tradition machiste et le tabou de la honte. Fayza, elle, n'a ni l'éducation, ni le courage de briser le mur du silence en s'en prenant publiquement à ses détracteurs. Mais elle va être, un peu contre son gré, à l'avant-garde d'une initiative autrement plus efficace...

Si la façon recoupée de raconter son histoire est clairement inspirée des films de Alejandro González Iñárritu, que le réalisateur admet admirer beaucoup - et on ne peut guère lui reprocher cet emprunt -, « Les femmes du bus 678 » est un film qui dépasse cette inspiration en ce qu'il raconte plusieurs histoires parallèles, sur plusieurs strates, sans jamais perdre

le fil rouge, sans jamais déséquilibrer le spectateur. Et surtout, même si son thème principal - des femmes courageuses qui prennent en main leur défense contre une société engluée dans un machisme millénaire que même les femmes, par leur éducation, par la reproduction sociale de leur asservissement avaient fini par ne plus questionner - est positif, il ne fait jamais dans l'idéalisme. « Les femmes du bus 678 » n'est pas un film qu'Hollywood adaptera, car il vise trop juste pour se permettre un vrai Happy End.

Mohammed Diab sait mettre en évidence les nuances qui séparent les raisons de l'engagement des trois femmes et il sait aussi bien montrer que non, pas tous les hommes égyptiens sont des porcs. Car le monde masculin, à travers les conjoints des trois protagonistes et surtout à travers la figure très intéressante et ambiguë du commissaire lancé à leurs trousses, souffre aussi de la situation. Même si les hommes en sont moins conscients et préfèrent souvent se cacher lâchement derrière les murs que leur a construit la tradition en se cherchant des raisons. Et c'est en montrant cette image juste, en rendant compte sobrement d'une situation complexe, que « Les femmes du bus 678 » transcende le thème du combat des sexes, qu'il devient un film sur le combat pour la liberté. En d'autres mots, un film à ne rater sous aucun prétexte, car il risque de devenir un classique d'un nouveau genre qui n'en est qu'à ses premiers balbutiements, le nouveau cinéma arabe.

A l'Utopia.

**Brave**

USA 2012, Animationsfilm von Mark Andrews, Brenda Chapman und Steve Purcell. 100'. Ab 6.

**CinéBelval, 3D: Do. - Mo. 16h, Di. 14h (dt. Fass.), 3D: me. 14h + 16h (v. fr.).**

**Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).**

**Kinosch, Do. 17h45, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).**

**Kursaal, So. 18h (dt. Fass.).**

**Prabbeli, 3D: Di. 14h30 (dt. Fass.).**

**Starlight, 3D: Do. 15h30 (dt. Fass.).**

**Utopolis, 3D: Mi., Fr., So. + Di. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Mi. 14h30, Do., Sa. + Mo. 14h (dt. Fass.), 3D: me. - lu. 14h15 (v. fr.).**

Inmitten der rauen Wildnis der schottischen Highlands träumt die talentierte Bogenschützin Merida davon, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Doch im Hause des schottischen Königs hat nur eine das Sagen - Meridas Mutter, Königin Elinor. Und die hat eine ganz klare Vorstellung davon, wie die Zukunft ihrer Tochter aussehen soll: Das aufmüpfige Mädchen mit den wilden roten Locken soll möglichst bald unter die Haube, vermählt werden mit einem der Clan-Söhne aus der Umgebung.

Der Film rechnet zwar mit den traditionellen Disney Geschlechterkonventionen ab, doch leider ist die Handlung dafür sehr flach und fantasielos. (Claire Barthelemy)

**Camille Redouble**

F 2012 de et avec Noémie Lvovsky. Avec Samir Guesmi et Judith Chemia. 115'. Vo. A partir de 12 ans.

**Utopia, me. + ma. 16h + 18h30, je. + lu. 18h, ve. - di. 16h30 + 21h30.**

Camille a seize ans lorsqu'elle rencontre Eric. Ils s'aiment passionnément et Camille donne naissance à une fille. 25 ans plus tard : Eric quitte Camille pour une femme plus jeune. Le soir du 31 décembre, Camille se trouve soudain renvoyée dans son passé. Va-t-elle fuir et tenter de changer leur vie à tous deux ?

## KINO | 19.09. - 25.09.

**Cherchez Hortense**

F 2012 de Pascal Bonitzer. Avec Jean-Pierre Bacri, Kristin Scott Thomas et Isabelle Carré. 100'. V.o.  
A partir de 6 ans.

Utopia, me. + ma. 16h,  
je. + lu. 16h + 19h, ve. 16h30,  
sa. 16h30 + 21h15.

Damien, professeur de civilisation chinoise, vit avec sa femme, Iva, metteuse en scène de théâtre, et leur fils Noé. Pour éviter à une certaine Zorica d'être expulsée, Iva demande à Damien de chercher l'aide de son père, conseiller d'Etat, avec lequel il entretient une relation plus que distante. Cette mission hasardeuse plonge Damien dans une spirale qui va bouleverser sa vie.

**Der kleine Rabe Socke**

D 2012 Zeichentrickfilm für Kinder von Ute von Münchow-Pohl und Sandor Jesse. 75'. O.-Ton.

Ariston, Do., So. + Di. 14h45,  
Sa. 14h30.

CinéBelval, Do., Sa. + So. 14h.

Cinémaacher, Sa. 14h.

Orion, So. 17h.

Starlight, Do. + Di. 15h30.

Sura, So. 14h.

Utopolis, Mi. - Di. 14h30.

Der kleine Rabe Socke hat allerlei Unsinn im Kopf. Als er eines Tages den Staudamm am Waldrand beschädigt und nun das ganze Wasser in den

Wald zu laufen droht, hat er Angst vor der Bestrafung der Frau Dachs. Mit dem Schaf Wolle und dem Eddi-Bär macht er sich auf den Weg zu den Bibern, um sie um Hilfe zu bitten.

**D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina**

L/D 2012, Kannerfilm vun der Laura Schroeder. Mat Anton Glas, Lana Welter a Luc Feit. 93'. O.-Ton.  
Vu 6 Joer un.

Cinémaacher, Sa. 16h30.

Kinosch, Do. 16h (dt. Fass.)

Kursaal, So. 16h15.

Sura, So. 16h.

Utopolis, Më. - Dë. 14h.

Nom mysteriösen Doud vu senger Mamm viru siwe Joer, wunnt de Jeff (11 Joer) eleng mat sengem Papp op engem Camping bei der Buergruin déi senger Famill gehéiert. De Jeff fillt sech net nëmmen eleng an dëser verlossener Géigend, mee säin iwwerbesuergte Papp verbidd him och nach alles wat Spaass mécht.

**Frisch gepresst**

D 2012 von Christine Hartmann. Mit Diana Amft, Jule Ronstedt und Alexander Beyer. 95'. O.-Ton. Ab 6.

Prabbeli, Sa. 20h.

Andrea ist Single und Designerin mit einem verschuldeten Dessous-Laden. Außerdem ist ihr Liebesleben das reinste Chaos. Nach einem ersten Date mit

Quand les comédiens français les plus populaires - et les mieux payés - se mettent au foot, le résultat peut être plus passionnant qu'une partie de la Ligue 1 : « Les Seigneurs », nouveau au CinéBelval et à l'Utopolis.



# Programm in den regionalen Kinos ...

**BETTEMBOURG / LE PARIS**

Le cochon de Gaza  
Paris Manhattan  
The Angels' Share  
The Bourne Legacy  
Un bonheur n'arrive jamais seul

**DIEKIRCH / SCALA**

Le Havre  
Le cochon de Gaza  
Paris Manhattan  
The Expendables 2  
Un bonheur n'arrive jamais seul

**DUDELANGE / STARLIGHT**

7 dias en La Habana  
Brave  
Der kleine Rabe Socke  
Heiter bis wolkig  
Ice Age 4: Continental Drift  
Mobile Home  
Paris Manhattan  
Schutzengel  
The Angels' Share  
The Bourne Legacy

**ECHTERNACH / SURA**

7 dias en La Habana  
Der kleine Rabe Socke  
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina  
Heiter bis wolkig  
Ice Age 4: Continental Drift  
Le cochon de Gaza  
Paris Manhattan  
Schutzengel  
The Bourne Legacy  
The Lorax

**ESCH / ARISTON**

Abraham Lincoln:  
Vampire Hunter  
Der kleine Rabe Socke  
Mains armées  
Step Up Revolution  
The Expendables 2  
Wer's glaubt wird selig  
Zambezia

**ESCH / KINOSCH**

Brave  
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina  
Mobile Home  
ParaNorman  
Wer's glaubt wird selig  
Zambezia

**GREVENMACHER / CINÉMAACHER**

7 dias en La Habana  
Brave  
Der kleine Rabe Socke  
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina  
Le cochon de Gaza  
The Bourne Legacy  
The Lorax  
To Rome with Love  
Un bonheur n'arrive jamais seul

**RUMELANGE / KURSAAL**

Brave  
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina  
Heiter bis wolkig  
Mains armées  
Zambezia

**TROISVIERGES / ORION**

7 dias en La Habana  
Der kleine Rabe Socke  
Heiter bis wolkig  
Le cochon de Gaza  
Paris Manhattan  
The Bourne Legacy  
To Rome with Love  
Un bonheur n'arrive jamais seul

**WILTZ / PRABELLI**

7 dias en La Habana  
Brave  
Frisch gepresst  
Le cochon de Gaza  
ParaNorman  
The Angels' Share  
The Bourne Legacy  
The Expendables 2  
The Lorax

KINO | 26.09. - 2.10.

Gregor wacht sie in dessen Bett auf. Als sie den sympathischen Rechtsanwalt Chris kennenlernt, scheint ihre Zukunft gerettet. Doch dann platzt eine Bombe: Andrea ist schwanger und als Vater sowohl Chris als auch Gregor in Frage kommen.

### Heiter bis wolkig

D 2012 von Marco Petry. Mit Max Riemelt, Anna Fischer und Jessica Schwarz. 99'. O.-Ton. Ab 6.

**CinéBelval, Mi., Do., So. + Di. 18h + 21h30, Fr., Sa. + Mo. 18h.**

**Kursaal, Do. 18h, Fr. - So. 20h.**

**Orion, Fr. 20h.**

**Starlight, Do. + Mo. 20h30, Fr. 21h30.**

**Sura, Mi., Sa. + Di. 20h15.**

**Utopolis, Mi. - So. 19h30, Di. 21h30.**

Tim und Can sind beste Freunde. Und beste Freunde teilen alles - manchmal auch bescheuerte Ideen. So haben sie zum Beispiel eine besondere Masche, um Frauen rumzukriegen: Sie geben sich als unheilbar krank aus. Hat bisher immer super funktioniert. Bis sich Tim in Marie verliebt. Denn Marias Schwester Edda ist tatsächlich unheilbar krank.

Flics, drogue, sexe et sentiments : tout y est dans le nouveau film de Pierre Jolivet « Mains armées », nouveau à l'Ariston et au Kursaal.



### Ice Age 4: Continental Drift

USA 2012, Zeichentrickfilm von Steve Martino und Mike Thurmeier. 90'. Für alle.

**Starlight, 3D: Di. 15h30 (dt. Fass.).**

**Sura, 3D: Do. 16h, Sa. 14h (dt. Fass.).**

**Utopolis, Mi. - Mo. 16h30, Di. 14h (dt. Fass.), me. 14h15 + 16h15, je. - lu. 14h15, ma. 14h (v. fr.).**

Manny, Diego und Sid erleben ihr bisher größtes Abenteuer, als ein Kataklysmus den ganzen Kontinent in Bewegung setzt und gewaltige Stücke in den Ozean abdriften lässt. Das prähistorische Trio benutzt einen Eisberg als Schiffersatz. Sie begegnen allerlei exotischen Meeresbewohnern und müssen einige rücksichtslose Piraten bekämpfen.

### Killer Joe

**NEW** USA 2012 von William Friedkin. Mit Matthew McConaughey, Emile Hirsch und Juno Temple. 102', O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.**

Dem Drogendealer Chris wurde sein ganzes Geld von seiner eigenen Mutter



Le grand réalisateur français Alain Resnais pose une des dernières questions sur l'art : peut-il survivre à la mort ? « Vous n'avez rien vu », nouveau à l'Utopia.

gestohlen. Jetzt muss er, um seine Schulden zu bezahlen, 1.000 Dollar auftreiben oder er ist tot. Er wendet sich an Killer Joe, ein Auftragskiller der seine Mutter umbringen soll, damit Chris deren Lebensversicherung einkassieren kann. Doch Killer Joe will Chris' Schwester als Pfand.

### Lawless

USA 2012 von John Hillcoat. Mit Shia LaBeouf, Tom Hardy und Jason Clarke. 115'. Ab 16.

**CinéBelval, Mi. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Do. + Di. 16h30 + 19h, Fr. 14h, 19h + 21h30, Sa. 19h + 21h30, So. 19h, Mo. 14h, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), me., sa. + di. 14h + 16h30, ve. + lu. 16h30 (v. fr.).**

**Utopolis, Mi., Fr. - Mo. 14h, 19h + 21h30, Do. 14h + 19h, Di. 14h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Anfang der 1930er Jahre in Franklin, USA: Aufgrund der Prohibition machen die drei Bondurant Brüder eine Menge Geld mit Alkoholproduktion und -schmuggel. Bis Bundesagent Charley Rakes auftaucht und sowohl korrupten Polizisten in Franklin wie auch dem Ganoventrio ein Ende bereiten will.

### Le Havre

FIN/D/F 2011 d'Aki Kaurismäki. Avec André Wilms, Kati Outinen et Jean-Pierre Darroussin. 93'. V.o. A partir de 6 ans.

**Scala, lu. 20h.**

Marcel Marx, ex-écrivain et bohémien renommé, s'est exilé volontairement

dans la ville portuaire du Havre où son métier honorable mais non rémunérateur de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple en le servant. Il a fait le deuil de son ambition littéraire et mène une vie satisfaisante avec sa femme Arletty. Mais alors le destin met sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique. Au même moment, Arletty tombe gravement malade. **XXX** Une fable sur l'humanité, sur son absurdité mais aussi son altruisme sur fond du drame subi par les réfugiés clandestins. (dv)

### Le cochon de Gaza

F/D/B 2011 de Sylvain Estibal. Avec Sasson Gabai, Baya Belal et Myriam Tekaïa. 98'. V.o. arabe, s.-t. fr. A partir de 12 ans.

**Cinémaacher, lu. 19h.**

**Le Paris, sa. 20h30.**

**Orion, ma. 20h.**

**Prabbeli, di. 20h.**

**Scala, ve. 20h.**

**Sura, je. + ve. 18h.**

Après une tempête, Jafaar, un pêcheur palestinien de Gaza, remonte par hasard dans ses filets un cochon tombé d'un cargo. Bien décidé à se débarrasser de cet animal impur, il essaie toutefois de le vendre afin d'améliorer son existence misérable. Le pauvre Jafaar se lance alors dans un commerce rocambolesque et bien peu recommandable.

**XXX** Premier film au monde où les Arabes développent un humour juif et vice-versa. (lc)

KINO | 26.09. - 2.10.

**Le magasin des suicides****NEW** F 2012, film d'animation de Patrice Leconte. V.o. A partir de 6 ans.**Utopia, me. + je., lu. + ma. 16h30 + 21h, ve. - di. 17h + 19h30.**

Imaginez une ville où les gens n'ont plus goût à rien, au point que la boutique la plus florissante est celle où on vend poisons et cordes pour se pendre. Mais quand la patronne vient d'accoucher d'un enfant qui est la joie de vivre incarnée, alors le ver est dans le fruit au magasin des suicides.

**Les Seigneurs****NEW** F 2012 d'Olivier Dahan. Avec José Garcia, Jean-Pierre Marielle et Franck Dubosc. 97'. V.o. A partir de 6 ans.**CinéBelval, me. - ma. 14h, 16h, 18h, 20h + 22h.****Utopolis, me. - ve., lu. + ma. 12h, me. - lu. 14h, 17h, 19h30 + 22h, ma. 14h, 16h30, 19h + 22h (v. fr.).**

Patrick Orbéra, une ancienne gloire du football qui a totalement raté sa reconversion, est sans emploi, alcoolique et ruiné. Il n'a même plus le droit de voir sa fille Laura. Contraint par un juge de retrouver un emploi stable, il n'a d'autre choix que de partir sur une petite île bretonne, pour entraîner l'équipe de foot locale et ... il est couronné de succès.

**Les femmes du bus 678**

Egypte 2010 de Mohamed Diab. Avec Nahed El Sebaï, Bushra Rozza et Nelly Karim. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Utopia, me. + lu. 14h + 21h15, je. + ma. 14h, ve. - di. 14h30 + 19h.**

Trois femmes totalement différentes s'unissent pour combattre le machisme impuni qui sévit au Caire dans les rues, dans les bus et dans leurs maisons. Déterminées, elles vont dorénavant humilier ceux qui les humiliaient. Devant l'ampleur du mouvement, l'atypique inspecteur Essam mène l'enquête. Qui sont ces mystérieuses femmes qui ébranlent une société basée sur la suprématie de l'homme ? Voir article page 12.

**Les saveurs du palais**

F 2012 de Christian Vincent. Avec Catherine Frot, Jean D'ormesson et Hippolyte Girardot. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, me., je. + lu. 14h, 16h30, 19h + 21h15, ve. 14h30, 17h, 19h30 + 21h45, sa. 14h30, 17h + 19h30, di. 14h, 16h30, 19h30 + 21h45, ma. 14h, 16h30 + 19h.**

Hortense Laborie, une cuisinière réputée du Périgord, est nommée responsable par le Président de la République de ses repas personnels

au Palais de l'Elysée. Malgré les jalousies des chefs de la cuisine centrale, Hortense s'impose avec son caractère bien trempé. Ses plats séduiront rapidement le Président, mais dans les coulisses du pouvoir, les obstacles sont nombreux.

**Madagascar 3: Europe's Most Wanted**

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Eric Darnell, Tom McGrath und Conrad Vernon. 93'.

**CinéBelval, 3D: Di. 14h + 16h (dt. Fass.).****Utopolis, 3D: Di. 14h15 + 16h30 (dt. Fass.).**

Nach ihrer Afrika-Flucht wollen Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wieder zurück nach New York. Einige Pannen später stranden sie in Monaco, wo sie auf die Pinguine sowie den Lemurenkönig Julien treffen. Auf ihrer Flucht quer durch Europa schließen sich sie zu Tarnungszwecken einem Wanderzirkus an, um so heimlich wieder zurück in den Zoo New Yorks zu kommen.

**Mains armées****NEW** F 2012 de Pierre Jolivet. Avec Roschdy Zem, Leïla Bekhti et Marc Lavoine. 105'. V.o.**Ariston, ma. 20h.****Kursaal, lu. 20h.**

Lucas, 46 ans, flic et patron au trafic d'armes à Marseille. Maya, 25 ans, jeune flic aux stupés à Paris. Comme souvent, les armes croisent la drogue. Et Lucas va croiser Maya. Pas forcément par hasard. Leurs enquêtes vont s'entremêler. Leurs vies aussi.

**Mobile Home**

F/B/L 2012 de François Pirot. Avec Arthur Dupont, Guillaume Gouix et Jean-Paul Bonnaire. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

**Kinosch, me., ve. + di. 20h. Cinéclub****Starlight, me., je. + ma. 20h30, ve. 19h, di. 21h30.**

Simon, trentenaire, a quitté travail et amie en ville pour rentrer dans son village natal. Il y retrouve Julien, son copain d'enfance, et sur un coup de tête ils décident de réaliser un rêve d'adolescence : partir à l'aventure sur les routes. Ils achètent un camping-car. Mais une panne les retarde et ils commenceront leur voyage... sur place.

Voir filmtipp page 11.

**ParaNorman**

USA 2012, Animationsfilm von Chris Butler und Sam Fell. 87'. Ab 6.

**CinéBelval, 3D: Do., Sa. + So. 14h (dt. Fass.), 3D: me. 14h (v. fr.)****Kinosch, Sa. + So. 18h (dt. Fass.).****Prabbeli, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).****Utopolis, 3D: Mi. - Mo. 14h15 (dt. Fass.)**

Der elfjährige Norman ist etwas Besonderes: Er kann mit den Geistern der Verstorbenen plaudern. Dann sind da auch noch die nervigen Erwachsenen, die immer etwas von einem wollen. Als ob das nicht schon genug wäre, fallen auch noch Zombies über seine Heimatstadt her und er ist der einzige der die Attacke abwehren kann.

**Paris Manhattan**

F 2011 de Sophie Lellouche. Avec Alice Taglioni, Patrick Bruel et Marine Delterme. 77'. V.o. A partir de 6 ans.

**Le Paris, me. 20h30.****Orion, me. 20h.****Scala, je. 20h.****Starlight, me. 18h, sa. 21h30, lu. + ma. 20h30.****Sura, So. 20h15, Di. 18h.**

Alice est jeune, belle et passionnée par son travail de pharmacienne. Seul problème, elle est toujours célibataire. Préférant se réfugier dans sa passion pour Woody Allen, elle résiste tant bien que mal à la pression de sa famille qui ne cherche qu'à la caser. Pourtant, sa rencontre avec Victor pourrait bien changer la donne...

✘ Alles dreht sich um Woody Allen, doch kommt der Film inhaltlich nicht an sein Idol heran. Es bleibt eine leicht bekömmliche Komödie. (cw)

**Robot and Franck**

USA 2012 von Jake Schreier. Mit Frank Langella, Susan Sarandon und James Marsden. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Mi. - So. + Di. 19h.**

In nicht allzu ferner Zukunft weigert sich der Rentner Frank mit der Zeit zu gehen und alles durch Maschinen und Technik machen zu lassen. Er geht gerne und viel in die Bibliothek, besonders wegen der Bibliothekarin Jennifer. Da Franks Kinder sich Sorgen um ihn machen, besorgt sein Sohn ihm einen Roboter als Lebenshilfe im Alltag.

Drogendealer Chris steckt in einer tragischen Klemme: Um seine Mutter töten zu lassen, soll er seine Schwester opfern. „Killer Joe“, neu im Utopolis.



KINO | 26.09. - 2.09.

**Ruby Sparks**

USA 2012 von Jonathan Dayton und Valerie Faris. Mit Paul Dano, Zoe Kazan und Antonio Banderas. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Do. - Mo. 16h30 + 21h30, Mi. 16h30.**

Calvin ist ein junger erfolgreicher Schriftsteller. Nach kurzem Hadern hat der Einzelgänger eine Idee und schreibt wieder Tag und Nacht. Fokus seiner neuen Geschichte ist die fiktive Person Ruby Sparks, die ihn zu neuen literarischen Höhen inspiriert. Als sie aber plötzlich zu Hause auf seiner Couch sitzt und in seiner Küche kocht als wäre sie real, muss Calvin völlig überrascht feststellen, dass seine geschriebenen Worte irgendwie zum Leben erwacht sind.

\*\*\* Ce film à la fois drôle, émotionnel et intelligent sur l'amour, la créativité et l'égotisme. A voir absolument. (lc)

**Sammy 2**

B 2012, film d'animation pour enfants de Ben Stassen et Vincent Kesteloot. 92'. V.o. fr.

**Utopia, 3D: me., je., lu. + ma. 14h, ve. - di. 14h30.**

Sammy et Ray, deux tortues de mer, amis depuis toujours, ont la belle vie le long d'une barrière de corail, guidant leurs nouveaux nés Ricky et Ella au cours de leurs premiers pas en mer. Soudain, ils sont capturés par des braconniers et se retrouvent à Dubaï au milieu d'un aquarium abritant un incroyable spectacle pour touristes.

**Schutzengel**

**NEW** D 2012 von und mit Til Schweiger. Mit Luna Schweiger, Moritz Bleibtreu und Karolin Schuch. 132'. O.-Ton. Ab 16.

**CinéBelval, Mi. 19h30 (Vorpremiere), Do. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30.**

**Starlight, Do., Fr., Mo. + Di. 18h, Sa. + So. 19h.**

**Sura, Fr. + Mo. 20h15.**

**Utopolis, Mi. 19h30 (Vorpremiere), Do., Fr., Mo. + Di. 12h, Do. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h45\* (\*außer Di. 21h30), Sa. auch 23h45.**

Nina wird Zeugin eines Verbrechens. Als Vollwaise ist sie schutzlos und ihre Ermordung bereits geplant. Da Killer auf sie angesetzt sind, bekommt sie Schutz vom ehemalige KSK-Soldaten Max. Das Verhältnis der beiden ist allerdings problematisch, Max ist ein Einzelgänger, während Nina sich noch nie einem Erwachsenen anvertraut hat.

**Step Up Revolution**

USA 2012 von Scott Speer. Mit Kathryn McCormick, Ryan Guzman und Cleopatra Coleman. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Ariston, 3D: Mi., So., Mo. + Di. 18h.**

**Utopolis, 3D: Mi., Fr. - Di. 21h45.**

Emily geht nach Miami und schließt sich der Tanztruppe „The MOB“ an. Sie hat sich in Sean, den Leiter der Truppe verliebt. Emilys Vater will das historische Viertel, auch Domizil der Tanztruppe, einer Luxussanierung unterziehen. Die Anwohner laufen Gefahr Haus und Hof zu verlieren. Emily und Sean gründen zusammen mit der Truppe eine Protestbewegung. Ihr Vater sieht das gar nicht gern.

**Ted**

USA 2012 von Seth MacFarlane. Mit Mila Kunis, Mark Wahlberg und Giovanni Ribisi. 110'. Ab 12.

**CinéBelval, Mi. 16h, Do. - Di. 14h30 + 16h (dt. Fass.).**

**Utopolis, Mi. 21h30, Do. - So. 19h + 21h30, Mo. 19h + 21h45, Di. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. - Mo. 16h30, Di. 16h45 (dt. Fass.).**

Als kleiner Junge wünscht sich John nichts so sehr, wie dass sein Teddy-Bär und bester Freund lebendig wird. Und auf magische Art und Weise passiert das dann auch. Doch im Laufe der Jahre stellt sich Ted zwar als guter Freund heraus, aber auch als Stolperstein für John auf dem Weg erwachsen zu werden.

☞ Si ce n'est pas un film à aller voir avec des enfants, ce conte à l'américaine est d'un ennui préprogrammé pour les adultes. (lc)

**The Angels' Share**

GB/F 2012 von Ken Loach. Mit Brannigan, John Henshaw und Gary Maitland. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Le Paris, Mo. 20h30.**

**Prabbeli, Di. 20h.**

**Starlight, Fr. 21h30.**

Wegen seiner kriminellen Vergangenheit, schafft Robbie es einfach nicht einen Job zu finden. Zusammen mit zwei anderen Arbeitslosen beschließt er deshalb sehr seltenen und teuren Whiskey zu stehlen.

\*\*\* Cette rencontre entre l'humour - et l'accent - de « Trainspotting » et le drame social est drôlement rafraîchissante et une réussite. (lc)

**The Bourne Legacy**

USA 2012 von Tony Gilroy. Mit Jeremy Renner, Rachel Weisz und Edward Norton. 135'. Ab 12.

**CinéBelval, Mi. - Di. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. 16h30 + 21h30, Do. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30 (dt. Fass.), me. 14h + 19h, je. + ma. 14h (v. fr.).**

**Cinémaacher, Sa. 20h (dt. Fass.).**

**Le Paris, So. 20h30 (dt. Fass.).**

**Orion, Do. 20h (dt. Fass.).**

**Prabbeli, Fr. 20h, So. 17h (dt. Fass.).**

**Starlight, Mi. + Di. 18h (dt. Fass.).**

**Sura, Fr. + Sa. 18h (dt. Fass.).**

**Utopolis, Mi. - Di. 16h30\*, 19h + 21h45 (\*außer Di. 16h15) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. - Mo. 16h30, Di. 16h15, Sa. auch 23h45 (dt. Fass.).**

Der Bourne-Skandal hat massiven Wirbel verursacht; deshalb ist die CIA gezwungen, die „Operation Outcome“ - das Nachfolge-Programm der Jason-Bourne-Operation - fürs Erste auf Eis zu legen. Aaron Cross einer der Agenten wacht in Isolationshaft auf, nur um festzustellen, dass er genau wie der Rest der Abteilung eliminiert werden soll.

**The Dark Knight Rises**

USA/GB 2012 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Tom Hardy und Gary Oldman. 164'. Ab 12.

**Utopolis, Mi. - Di. 13h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Acht Jahre ist es her, dass Batman verschwunden ist, doch nun muss

er aus seinem selbstgewählten Exil zurückkehren, um es mit neuen Bedrohungen in Gotham City aufzunehmen. Selina Kyle treibt ihr Unwesen als Catwoman. Noch viel gefährlicher ist die Ankunft von Knochenbrecher Bane. Hat Batman nach den Jahren im Ruhestand überhaupt eine Chance gegen den brutalen Muskelberg? \*\*\* Nolan a brillamment réussi à conclure son difficile pari épique. (dv)

**The Expendables 2**

USA 2012 von Simon West. Mit Sylvester Stallone, Jason Statham und Arnold Schwarzenegger. 104'. Ab 16.

**Ariston, Fr. 21h, Sa. 19h (dt. Fass.).**

**CinéBelval, Mi. 19h + 22h, Do. - Di. 18h, 20h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

**Prabbeli, Mi. 20h, Sa. 17h (dt. Fass.).**

**Scala, Sa. 20h, So. 17h (dt. Fass.).**

**Utopolis, Mi. - Mo. 19h30 + 22h, Di. 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. - So. 16h30, Mo. + Di. 16h15 (dt. Fass.).**

Barney Ross, Lee Christmas, Yin Yang, Gunnar Jensen, Toll Road und Hale Caesar sind zurück. Und bekommen diesmal Verstärkung von Billy the Kid und Maggie. Zusammen werden sie von Mr. Church für einen Job angeheuert, der zunächst nach leicht verdientem Geld aussieht. Doch als der Plan schief läuft und einer von ihnen brutal ermordet wird, sinnen die Expendables auf Rache ...

Nach seinen Komödien versucht sich Weltenretter Til Schweiger nun wieder als harter Kerl: „Schutzengel“, neu im CinéBelval, Starlight, Sura und Utopolis.



## KINO | 26.09. - 2.10.

**The Lorax**

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Rupert Sanders. 86'.

**Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).**

**Prabbeli, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).**

**Sura, 3D: So. 16h (dt. Fass.).**

Teds Angebetete Ashley will einen echten Baum sehen, denn die existieren in ihrer Welt nicht mehr. Also macht sich Ted mit einer Hacke auf in die kunterbunte Landschaft, um einen Baum zu fällen. Doch da hat er nicht mit dem flauschigen Lorax gerechnet, der die Bäume in seiner Nachbarschaft hütet. Schlussendlich werden beide Freunde und versuchen die Natur vor dem bösen Once-ler zu schützen.



Un enfant joyeux ne se laisse pas abattre par sa famille dépressive. « Le magasin des suicidés », film d'animation de Patrice Leconte, nouveau à l'Utopia.

**The Tall Man**

USA 2012 von Pascal Laugier. Mit Jessica Biel, Stephen McHattie und William B. Davis. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Mi., Fr. + Mo. 14h, 17h, 20h + 22h, Do., Sa. + So. 17h, 20h + 22h, Di. 17h + 22h.**

**Utopolis, Mi. 17h, 19h30 + 22h15, Do. - So. 17h, 19h30 + 22h, Mo. 16h45, 19h30 + 22h, Di. 16h15, 19h + 22h. Sa. auch 0h15.**

In einer öden Bergbaustadt verschwinden plötzlich nach und nach Kinder. Die Einwohner glauben, dass ein unheimliches Wesen die Kleinen entführt. Sie nennen es „Tall Man“. Julia Denning aber glaubt nicht an Übernatürliches oder dergleichen. Als ihr kleiner Sohn David eines Nachts auch spurlos verschwindet, setzt sie alles daran ihr Kind zu befreien.

**To Rome with Love**

E/USA/I 2012 von und mit Woody Allen. Mit Ellen Page, Penélope Cruz und Jesse Eisenberg. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Cinémaacher, Mi. 20h.**

**Orion, Sa. 20h.**

**Utopia, Mi., Do. + Mo. 14h + 18h30, Fr. 14h, Sa. 14h + 21h30, So. + Di. 14h + 21h15.**

Jack lebt mit seiner Freundin Sally glücklich zusammen. Doch dann kommt Sallys beste, aber äußerst schwierige Freundin Monica aus den USA zu Besuch. Der alternde Opernregisseur Jerry ist gerade zu Besuch in Rom, hört zufällig einen Bestattungsunternehmer singen und will ihn zum Star machen. Leopoldo führt ein ganz normales und daher für ihn langweiliges Leben. Als er über Nacht völlig grundlos zu großer

Berühmtheit gelangt, gefällt dies ihm anfangs sehr.

XX Leichte Kost für einen entspannten Kinoabend. (cw)

**Un bonheur n'arrive jamais seul**

F 2012 de James Huth. Avec Sophie Marceau, Gad Elmaleh et Maurice Barthélémy. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

**Cinémaacher, je. 20h.**

**Le Paris, me. 20h30.**

**Orion, lu. 20h.**

**Scala, di. 20h.**

La nuit, Sacha joue dans un club de jazz et séduit des jolies filles. Il vit dans l'instant, pour le plaisir, sans réveil-matin, sans alliance, sans impôt. Charlotte a trois enfants, deux ex-maris et une carrière professionnelle à gérer. Elle n'a aucune place pour une histoire d'amour. Tout les oppose. Ils sont faits l'un pour l'autre.

**Vous n'avez rien vu**

NEW F 2012 de Alain Resnais. Avec Mathieu Amalric, Pierre Arditi et Sabine Azéma. 115'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, me. + lu. 16h, 18h30 + 21h, je. + ma. 16h, 18h30 + 21h15, ve. 16h30, 19h + 21h30, sa. 16h30, 19h + 21h45, di. 16h15, 18h45 + 21h30.**

Antoine d'Anthac, célèbre auteur dramatique, convoque par-delà sa mort, tous les amis qui ont interprété sa pièce « Eurydice ». Ces comédiens ont pour mission de visionner une captation de cette oeuvre par une jeune troupe, la compagnie de la Colombe. L'amour, la vie, la mort, l'amour après la mort ont-ils encore leur place sur une scène de théâtre ?

**Wer's glaubt wird selig**

D 2012 von Marcus Rosenmüller. Mit Hannelore Elsner, Max von Thun und Christian Ulmen. 105'. O.-Ton. Ab 6.

**Ariston, Do. 18h, So. + Mo. 20h.**

**Kinosch, Do. + Sa. 20h.**

Es schneit nicht mehr in dem ehemals florierenden, kleinen Skiort - und das schon seit fünf Jahren! Klimawandel sagen die einen, unterlassene Hilfeleistung Gottes die anderen. Der wirtschaftliche Kollaps droht. Auch Wirt Georg und seine Frau Emilie hatten schon bessere Zeiten, sowohl finanziell, als auch in ihrem Liebesleben. Als seine religionsfanatische Schwiegermutter Daisy überraschend stirbt, hat Georg die rettende Idee: Daisy muss heiliggesprochen werden!

**Zambezia**

Süd-Afrika 2012, Animationsfilm für Kinder von Wayne Thornley. 85'. Dt. Fass.

**Ariston, Do., So. + Di. 16h15, Sa. 16h30.**

**Kinosch, Do., Sa. + So. 14h15.**

**Kursaal, Do. 16h, So. 14h30.**

Der junge Falke Kai verlässt seine Heimat und reist in die sagenumwobene Vogelstadt Zambezia zum berühmten Hurricane-Flieger. In der Zwischenzeit hat jedoch die fiese Leguanechse Budzo seinen Vater entführt. Budzo und seine Gang planen einen Angriff auf Zambezia. Um den nahenden Feind zu bekämpfen, schließt sich Kai dem Helden-Quintett „Hurricanes“ an.

**cinémathèque****LUXEMBOURG****La Haine**

F 1995 de Mathieu Kassovitz. Avec Vincent Cassel, Hubert Koundé et Saïd Taghmaoui. 98. Vo.

**Fr, 28.9., 20h30.**

Trois copains d'une banlieue ordinaire traînent leur ennui et leur jeunesse qui se perd. Ils vont vivre la journée la plus importante de leur vie après une nuit d'émeutes provoquée par le passage à tabac d'Abdel Ichah par un inspecteur de police lors d'un interrogatoire.

**Double Feature : Sly vs. Arnie**

Filmreakter asbl présente deux films d'horreur de l'année 1986.

**Sa, 29.9., 22h.**

Peu après les années Reagan, quand les russes étaient toujours une menace, le prix de l'essence était bas et Michael Jackson étaient encore en vie et noir, ces deux films ont été réalisés :

**Cobra**

USA 1986 de George P. Cosmatos. Avec Sylvester Stallone, Brigitte Nielsen et Reni Santoni. 87'. V.o., s.-t. fr.

Depuis plusieurs mois, une mystérieuse série d'assassinats d'une sauvagerie sans précédent est commise dans la ville. La police fait appel au lieutenant Marion Cobretti, dit Cobra, qui vient de mettre fin à une prise d'otages dans un supermarché.

**Raw Deal**

USA 1986 de John Irvin. Avec Arnold Schwarzenegger, Kythryn Harrold et Darren McGavin. 106'.

V.o., s.-t. fr.

Mark Kaminsky, ex-agent du FBI limogé pour brutalité, accepte une mission de son ancien chef, dont le fils a été abattu par des mafieux, pour reprendre du service.

**L'année dernière à Marienbad**

F 1961 d'Alain Resnais. Avec Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi et Sacha Pitoëff. 95'. V.o.

**Mo, 1.10., 18h30.**

Dans un grand palace baroque, un homme affirme avoir rencontré « l'année dernière » une femme au mari inquietant. Ment-il ou ment-elle ? Le film se développe selon une logique onirique proche du cauchemar : celui qui hante quiconque rêve sa terreur de ne plus pouvoir se faire reconnaître de l'être aimé.



KINO | 26.09. - 2.10.

**Introduction :  
Samuel Fuller**

Introduction à l'oeuvre de Sam Fuller dans le cadre de la retrospective de ses films, suivie de deux projection.

Mo, 1.10., 20h30.

**Samuel Fuller,  
Indépendant Filmmaker**

F 1967 de André S. Labarthe.

V.o., s.-t. fr. 68'.

Cinéaste de la violence, contrebandier selon la terminologie scorsesienne, Samuel Fuller raconte en vingt-trois chapitres une histoire américaine, avec la sécheresse qui caractérise son cinéma.

**The Naked Kiss**

USA 1964 de Samuel Fuller. Avec Constance Towers, Anthony Eisley et Michael Dante. 90'.

V.o., s.-t. fr.

Après avoir fui son proxénète, Kelly, une prostituée, s'installe à Grantville pour refaire sa vie. Elle décroche un emploi d'infirmière à l'hôpital et tombe amoureuse du riche Grant. Mais ce bonheur est fragile.

**White Dog**

USA 1982, de Samuel Fuller. Avec Kristy McNichol, Paul Winfield et Burl Ives. 90'. V.o., s.-t. fr.

Di, 2.10., 18h30.

Un chien blanc a été conditionné à tuer les noirs et le dresseur noir qui tente de le rendre normal échouera.



« The Naked Kiss » fait partie de la saga américaine que la Cinémathèque consacre ce lundi au réalisateur Samuel Fuller.

La haine que les racistes ont programmé l'a déséquilibré. Il se met à attaquer les Blancs et il faut l'abattre.

**Total Recall**

USA 1990 de Paul Verhoeven. Avec Arnold Schwarzenegger, Sharon Stone et Rachel Ticotin. 109'. V.o., s.-t. fr. D'après Philipp K. Dick.

Di, 2.10., 20h30.

En 2048 : hanté par des rêves, Quaid décide d'aller sur Mars... Affrontant seul les dangers qui ne sont peut-être que des chimères, Quaid doute de

tout et en premier lieu de lui-même. Il ne peut même plus se raccrocher au cartésien « Cogito, ergo sum » puisque son passé et ses sensations résultent d'insidieuses manipulations.

**Old Boy**

Corée du Sud 2003 de Park Chan-Wook. Avec Choi Min-shik, Yoo Ji-tae et Kang Hye-Jeong. 118'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 3.10., 18h30.

A la fin des années 80, Oh Dae-su, père de famille sans histoire, est enlevé un jour devant chez lui. Séquestré

pendant plusieurs années dans une cellule privée, son seul lien avec l'extérieur est une télévision. Par le biais de cette télévision, il apprend le meurtre de sa femme, meurtre dont il est le principal suspect.

**Shock Corridor**

USA 1963 de Samuel Fuller. Avec Peter Breck, Constance Towers et Gene Ewans. 100'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 3.10., 20h30.

Un journaliste qui désire obtenir le Prix Pulitzer se fait enfermer dans un institut psychanalytique où il cherche à résoudre une énigme, à démasquer un assassin avant de sombrer dans la folie.

**Park Row**

USA 1952 de Samuel Fuller. Avec Gene Ewans, Mary Welch et Bela Kovacs. 83'. V.o.

Do, 4.10., 18h30.

Le journaliste Mitchell, fonde vers 1880 à New York, un journal qui entre en concurrence avec un magnat de la presse.

**Ciné-Conférence :  
Mind-Game Film**

Conférence de Thomas Elsaesser, professeur au département Média et Culture à l'Université d'Amsterdam, 45', angl. Suivie du film « Memento ».

Do, 4.10., 20h.

**Memento**

USA 2001 de Christopher Nolan. Avec Guy Pearce, Carrie-Anne Moss et Joe Pantoliano. 113'. V.o., s.-t. fr.

Leonard n'a qu'une idée en tête : traquer l'homme qui a violé et assassiné sa femme afin de se venger. Mais, privé de mémoire immédiate, il doit se faire tatouer les informations utiles à sa mission, prendre des Polaroid qu'il annote et constituer un volumineux dossier.

La Ciné-Conférence de jeudi prochain se consacre au « Mind-Game Film », et comporte une conférence de Thomas Elsaesser, suivie de « Memento » de Christopher Nolan, où un homme empli de vengeance et de haine, mais sans mémoire immédiate, doit recourir à des méthodes extrêmes.

