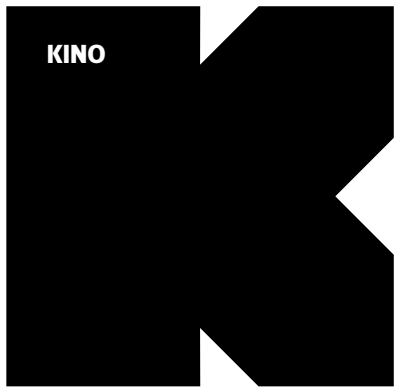


KINO | 10.10. - 16.10.



Luciano will auch ein B-Promi werden, koste es was es wolle: „Reality“, neu im Utopia.

extra

LUXEMBOURG

L'Elisir d'Amore

Opéra de Gaetano Donizetti. Libretto de Felice Romani. Chorégraphie de Bartlett Sher. Avec Anna Netrebko, Matthew Polenzani et Erwin Schrott. 161', 1 entracte.

En italien, s.-t. angl.

Retransmission en directe du Metropolitan Opera, New York.

Starlight, sa. 18h55.

Utopia, sa. 18h55.

Utopolis, sa. 18h55.

Le timide Nemorino est amoureux d'Adina, une fermière riche et instruite qui se moque de ses sentiments. Le sergent Belcore et ses soldats arrivent au village pour y prendre quartier. Très sûr de lui, il entreprend de faire la cour à Adina et elle ne le décourage pas. Nemorino tente de nouveau d'exprimer ses sentiments à Adina, qui le repousse.

4 mavra kostoumia

(Four Black Suits) GR 2009 de et avec Renos Haralambidis. Avec Jenny Diagoupi et Eleana Karandinou. 90'. V.o., s.-t. angl. A partir de 16 ans.

Cinéclub hellénique.

Utopia, ma. 16.10 à 19h30, me. 17.10 à 21h30.

Un croque-mort, joueur addictif, acculé par ses créanciers accepte le

contrat de faire porter le corps d'un mort, rapatrié d'Amérique du sud, à pied d'Athènes jusqu'en Béotie sur son cimetière de destination, pour respecter les dernières volontés du défunt. Notre héros recrute donc trois porteurs en situation financière précaire avec lesquels il forme les 4 Black Suits.

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté

F/H 2012 de Laurent Tirard. Avec Gérard Depardieu, Edouard Baer et Catherine Deneuve. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, 3D: ma. 19h.

Utopolis, 3D: lu. 19h30.

50 avant J. C., César envahit l'île située aux limites du monde connu, appelé Britannia. La victoire est rapide, seul un petit village breton parvient à lui résister, mais ses forces faiblissent. Cordelia, la reine des Bretons, décide donc d'envoyer Jolitorax, chercher de l'aide en Gaule, auprès d'un autre petit village, connu pour son résistance aux Romains.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis

Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette

CinéBelval

Luxembourg-Ville

Cinémathèque

KINO | 10.10. - 16.10.

programm

PROGHZGTM

360

GB/A/F/Brasil 2011 von Fernando Meirelles. Mit Anthony Hopkins, Rachel Weisz und Jude Law. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Mi., Do. + Di. 20h30, Fr. 21h, Sa. + So. 19h.

Sura, Sa. + Mo. 20h15.

Liebesgeschichten und Beziehungen von Menschen im Aufbruch aus unterschiedlichen Metropolen der Welt zu einer einzigen Erzählung über die Liebe und das Leben im 21. Jahrhundert verwoben. Alle Protagonisten sind getrieben von Wünschen und Sehnsüchten; sie lieben, träumen, sind glücklich oder traurig, rastlos auf der Suche und voller Widersprüche.

Der Film gefällt durch die Kameraführung, einen unaufgeregten, schlichten Plot und behält zudem seine Spannung. (cw)

7 dias en La Habana

F/E 2012 von Laurent Cantat, Benicio Del Toro, Julio Medem und vier weitere. Mit Josh Hutcherson, Daniel Brühl und Emir Kusturica. 118'. O.-Ton engl. + sp., fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Mo. 20h30. Cinéclub

Le Paris, Di. 20h30.

Prabbeli, So. 20h.

Die kubanische Hauptstadt während einer Woche im Jahr 2011. In sieben Kapitel unterteilt, jedes von einem anderen renommierten Regisseur gedreht, folgt der Film einem amerikanischen Schauspieler auf einem Filmfestival in der kubanischen Hauptstadt. Auch wenn die Kapitel in sich geschlossen sind, gibt es doch Verbindungen zwischen ihnen.

Le film peut rendre amoureux de Cuba, mais on peut tout de même regretter qu'aucun des réalisateurs n'ait osé affronter certaines situations intenses, comme l'emprisonnement d'opposants politiques ou de journalistes. (lc)

A perdre la raison

B/L/F/CH 2012 de Joachim Lafosse. Avec Niels Arestrup, Tahar Rahim et Emilie Duquenne. 111'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Utopia, me. + je., lu. + ma. 14h, ve. + sa. 14h30.

Depuis son enfance, Mounir vit chez le Docteur Pinget, qui lui assure une vie matérielle aisée. Quand Mounir

se marie avec Murielle et qu'ils ont des enfants, la dépendance du couple envers le médecin devient excessive. Murielle se retrouve piégée dans un climat affectif irrespirable, ce qui mène insidieusement la famille vers une issue tragique.

Joachim Lafosse et son trio d'acteurs brillants nous plongent délicatement dans un effroyable cauchemar. (dv)

Brave

USA 2012, Animationsfilm von Mark Andrews, Brenda Chapman und Steve Purcell. 100'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: So. + Mo. 14h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 16h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Mi. - Fr. + Mo. 14h30 (dt. Fass.), 3D: me. - ma. 14h (v. fr.).

Inmitten der rauen Wildnis der schottischen Highlands träumt die talentierte Bogenschützin Merida davon, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Doch im Hause des schottischen Königs hat nur eine das Sagen - Meridas Mutter, Königin Elinor. Und die hat eine ganz klare Vorstellung davon, wie die Zukunft ihrer Tochter aussehen soll: Das aufmüpfige Mädchen mit den wilden roten Locken soll möglichst bald unter die Haube, vermählt werden mit einem der Clan-Söhne aus der Umgebung.

Der Film rechnet zwar mit den traditionellen Disney Geschlechterkonventionen ab, doch leider ist die Handlung dafür sehr flach und fantasielos. (Claire Bartelemy)

Camille Redouble

F 2012 de et avec Noémie Lvovsky. Avec Samir Guesmi et Judith Chemia. 115'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me. 21h, sa. 19h15, di. 21h15, ma. 21h30.

Camille a seize ans lorsqu'elle rencontre Eric. Ils s'aiment passionnément et Camille donne naissance à une fille. 25 ans plus tard : Eric quitte Camille pour une femme plus jeune. Le soir du 31 décembre, Camille se trouve soudain renvoyée dans son passé. Va-t-elle fuir et tenter de changer leur vie à tous deux ?

Ce que le jour doit à la nuit

NEW F 2012 d'Alexandre Arcady. Avec Nora Arnezeder, Fu'ad Aït Aattou et Anne Parillaud. 162'. V.o. A partir de 12 ans.

Ariston, ve. 21h.

Kursaal, di. + lu. 20h.

Algérie, années 1930. Younes a neuf ans lorsqu'il est confié à son oncle, pharmacien à Oran. Rebaptisé Jonas, il grandit parmi les jeunes de Rio Salado dont il devient l'ami. Dans la bande, il y a Emilie, la fille dont tous sont amoureux. Entre Jonas et elle naîtra une grande histoire d'amour, qui sera bientôt troublée par les conflits qui agitent le pays.

Cherchez Hortense

F 2012 de Pascal Bonitzer. Avec Jean-Pierre Bacri, Kristin Scott Thomas et Isabelle Carré. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, je. 19h, lu. 18h45.

Damien, professeur de civilisation chinoise, vit avec sa femme, Iva, metteuse en scène de théâtre, et leur fils Noé. Pour éviter à une certaine Zorica d'être expulsée, Iva demande à Damien de chercher l'aide de son père, conseiller d'Etat, avec lequel il entretient une relation plus que distante. Cette mission hasardeuse plonge Damien dans une spirale qui va bouleverser sa vie.

Ce film est surtout basé sur le savoir-faire de ses acteurs excellents. (lg)

Dans la maison

F 2012 von François Ozon. Avec Fabrice Luchini, Ernst Umhauer et Kristin Scott. 105'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me. 16h15, 19h + 21h30, je. 16h15, 19h + 21h15, ve. 16h30, 19h30 + 21h45, sa. 16h30, 19h15 + 22h15, di. 16h30, 19h30 + 21h30, lu. + ma. 16h15, 19h + 21h15.

Un garçon de 16 ans s'immisce dans la maison d'un élève de sa classe, et en fait le récit dans ses rédactions à son professeur de français. Ce dernier, face à cet élève doué et différent, reprend goût à l'enseignement, mais cette intrusion va déclencher une série d'événements incontrôlables.

Der kleine Rabe Socke

D 2012 Zeichentrickfilm für Kinder von Ute von Münchow-Pohl und Sandor Jesse. 75'. O.-Ton.

Kinosch, Sa. + So. 16h15.

Orion, So. 14h30.

Prabbeli, Sa. 14h30.

Scala, Mi. 14h.

Utopia, Mi. - Di. 14h.

Der kleine Rabe Socke hat allerlei Unsinn im Kopf. Als er eines Tages den Staudamm am Waldrand beschädigt und nun das ganze Wasser in den Wald zu laufen droht, hat er Angst vor der Bestrafung der Frau Dachs. Mit dem Schaf Wolle und dem Eddi-Bär macht er sich auf den Weg zu den Bibern, um sie um Hilfe zu bitten.

Do Not Disturb

F 2012 de et avec Yvan Attal. Avec François Cluzet et Laetitia Casta. 88'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me. + lu. 19h, ve. + di. 21h, sa. 21h15.

Un soir, Jeff débarque chez Ben. Pour célébrer ces retrouvailles et distraire son copain de sa vie rangée, Jeff l'entraîne dans une fête. Sur place, une discussion évoque un festival de porno amateur et l'idée prend vite l'allure d'un pari : Jeff et Ben coucheront ensemble sous l'oeil d'une caméra. Rien ne les arrêtera, sauf peut-être la femme de Ben, l'hétérosexualité ou certaines questions mécaniques.

FILMTIPP

Savages

Ein kalifornischer Drogenfilm, in dem die südamerikanische Mafia die Hände im Spiel hat? Wer „Traffic“ oder „Blow“ zu seinen Kultfilmen zählt, sollte auf keinen Fall „Savages“ von Oliver Stone verpassen: Eine Liebeserklärung an das Gras, die Liebe und den Tod.

Luc Caregari

Im Utopolis



FILMKRITIK

KINO | 10.10. - 16.10.



Brutalität gehört zum Geschäft, zumal, wenn man in der Illegalität operiert.

JOHN HILLCOAT

Brutale Unterhaltung

Claire Barthelemy

Lawless ist trotz der Erwartungen der Kritiker ein durchschnittlicher Gangsterfilm, der zwar unterhält, aber leider schnell wieder vergessen ist.

Die Bondurant Brüder sind in ganz Franklin County, Virginia bekannt. Forrest (Tom Hardy), Howard (Jason Clarke) und Jack (Shia LaBeouf) brennen und schmuggeln zusammen mit ihrem Freund Cricket Pete (Dane DeHaan) feinsten hausgemachten Schnaps. Dies geschah während der Prohibition von 1919 bis 1933 in den Vereinigten Staaten. Nach mehreren Unfällen und Angriffen, die die Brüder überleben, läuft ein Gerücht umher, das besagt dass die drei Brüder unsterblich seien. Ihr Geschäft, das sie in den Hinterräumen ihrer Bar verwalten, läuft jedenfalls gut: Sie beliefern die ganze Region mit ihrem „Moonshine“ und versorgen ebenfalls die örtlichen Polizisten damit. Als jedoch Charley Rakes (Guy Pearce), ein neuer Polizeibeamter aus der Stadt in das lokale Polizeicorps versetzt wird, geraten die Branntweinbrenner der Region unter Druck, denn der brutale Cop will sich einen Teil ihrer Einnahmen sichern.

Forrest lässt sich, auch nachdem Rakes seinen Bruder verprügelt hat, nicht einschüchtern. Er versucht, alle anderen Alkoholschmuggler gegen

Rakes aufzustacheln. Zur gleichen Zeit stellt Forrest Maggie (Jessica Chastain), eine Tänzerin aus Chicago, als Bar-mädchen ein. Als auch sie in einem Gerangel von Rakes' Männern bedroht wird, bietet Forrest ihr an, bei ihm einzuziehen. Die beiden kommen sich bald näher. Auch Jack, der nun gerne im schicken Zwirn und neuem Automobil gesehen wird, hat sich verliebt, und zwar in Bertha (Mia Wasikowska), die Tochter des Predigers der örtlichen Baptistengemeinde. Doch es bleibt nicht viel Zeit für Romantik, denn der Machtkampf mit dem kaltblütigen Rakes fordert immer mehr Opfer. Werden die Brüder ihr Geschäft weiter betreiben können und viel wichtiger: Werden sie die brutalen Angriffe von Rakes' Männern überleben?

Nick Cave, der vor allem wegen seiner eklektischen Musik bekannt ist, schreibt nebenbei auch Romane und Drehbücher. Das Drehbuch zu Lawless, das auf dem Roman „The Wettest County in the World“ basiert, stammt aus seiner Feder. Genau wie die Themen vieler seiner Songs ist auch dieser Film teilweise sehr düster (einige Szenen sind sehr brutal und nichts für schwache Nerven). Die Abenteuer der Bondurant Brüder sind unterhaltsam und Cave gibt sich Mühe, jeder Figur genug Aufmerksamkeit zu schenken. Leider mangelt es deswegen ein wenig

an Fokus, den eine klar definierte Hauptfigur mit sich brächte. Außerdem bleiben die weiblichen Rollen erschreckend oberflächlich: Die Frauen an der Seite der Schmuggler und Gesetzeshüter sind entweder Verführerinnen oder Opfer, und zu Wort kommen sie sowieso selten.

Lawless bietet neben den Schockszenen auch einige komische Momente. Vor allem Ferragus, der eigentlich als stark und sehr brutal dargestellt wird, wirkt durch seine Vorliebe für Strickjacken manchmal doch recht ulkig. Auch will er einfach nicht sterben: Nach jedem Mordversuch erwacht er grantig murmelnd im Krankenhausbett. Tom Hardys Timing ist perfekt, sein stoischer Blick kontrastiert perfekt mit den drohenden Grimassen seines Opponenten. Der Soundtrack besteht aus mitreissenden Bluegrass-Punk-Versionen von Stücken bekannter Interpreten wie John Lee Hooker und The Velvet Underground, alle von Nick Cave ausgesucht - auf manchen ist seine Stimme ebenfalls zu hören. Lawless hat demnach alles was ein Kult Film braucht: Aufsteigende Schauspielertalente, ein von einer exzentrischen Indie Größe geschriebenes Drehbuch und einen markanten Soundtrack. Doch es fehlt an Originalität, denn Lawless ist ein Gangsterfilm, wie man ihn bereits oft gesehen hat. Trotzdem ist er unterhaltsam, auch wenn er schnell vergessen ist.

Im CinéBelval

Doudege Wénkel

L 2012 vum Christophe Wagner. Mat Jules Werner, André Jung a Brigitte Urhausen. 100'. O.V., fr. + engl. Ét. Vun 12 Joer un.

Ariston, Më., Do. + Méi. 18h + 20h, Sa., So. + Dë. 18h.

CinéBelval, Më. - Dë. 14h, 16h, 18h30, 20h30 + 22h30.

Cinémaacher, Sa. 20h (a Präsenz vum Realisateur a vum Jules Werner).

Kursaal, Fr. + Sa. 18h + 20h, So. + Méi. 18h.

Le Paris, So. 16h30, Méi. 20h30.

Orion, So. 20h.

Prabbeli, Dë. 20h.

Scala, Do.* + Fr. 20h (*a Präsenz vum Realisateur a vum Jules Werner)

Starlight, Më., Do. + Méi. 18h, Fr. 18h30 + 21h30, Sa. + So. 14h + 21h30.

Sura, Më. 20h15, Sa.* + Dë. 18h (*a Präsenz vum Realisateur).

Utopolis, Më. - Fr., Méi. + Dë. 12h, Më. - Dë. 14h30, 16h30, 19h + 21h30, Sa. och 0h15.

Den Inspektor Hastert ermëtelt an engem mysteriöse Fall. En integeren Polizist ass ëmbruecht ginn. Assistiert gëtt den Hastert vum Olivier, och Polizist a Brudder vum Opfer. Déi zwee stoussen op Indizien déi op Korruptioun hiweisen.

La mise en scène se passe d'expérimentations en tout genre et garde les codes classiques du bon polar à l'européenne. (lc)

D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina

L/D 2012, Kannerfilm vum der Laura Schroeder. Mat Anton Glas, Lana Welter a Luc Feit. 93'. O.-Toun. Vu 6 Joer un.

Kinosch, So. 14h30.

Prabbeli, So. 17h.

Starlight, So. 14h.

Sura, So. 16h.

Utopia, Më. - Dë. 14h.

Nom mysteriösen Doud vu senger Mamm viru siwe Joer, wunnt de Jeff (11 Joer) eleng mat sengem Papp op engem Camping bei der Buergruin déi senger Famill gehéiert. De Jeff fillt sech net nëmmen eleng an dëser verlossener Géigend, mee säin iwberbesuergte Papp verbitt him och nach alles wat Spaass mécht.

KINO | 10.10. - 16.10.

El Gusto

NEW IRL 2011, documentaire de Safinez Bousbia. 88'. V.o. fr., s.-t. fr. Pour tous.

Ariston, ve. 18h30.

Kinosch, sa., lu. + ma. 20h.

La bonne humeur - el gusto - caractérise la musique populaire inventée au milieu des années 1920 au coeur de la Casbah d'Alger par le grand musicien de l'époque, El Anka. Elle rythme l'enfance de ses jeunes élèves du Conservatoire, arabes ou juifs.

Heiter bis wolkig

D 2012 von Marco Petry. Mit Max Riemelt, Anna Fischer und Jessica Schwarz. 99'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, Mi. + Di. 20h.

Kinosch, Sa. + So. 18h.

Le Paris, Sa. 20h30.

Orion, Mo. 20h.

Prabbeli, Fr. 20h.

Tim und Can sind beste Freunde. Und beste Freunde teilen alles - manchmal auch bescheuerte Ideen. So haben sie zum Beispiel eine besondere Masche, um Frauen rumzukriegen: Sie geben sich als unheilbar krank aus. Hat bisher immer super funktioniert. Bis sich Tim in Marie verliebt. Denn Maries Schwester Edda ist tatsächlich unheilbar krank.

Hope Springs

NEW USA 2012 von David Frankel. Mit Meryl Streep, Tommy Lee Jones and Steve Carell. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Mi. - Di. 14h, 16h, 18h + 20h.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Arnold und Kay, seit 31 Jahren verheiratet, müssen sich eingestehen, dass sie in ihrer emotionslosen Ehe nicht mehr glücklich sind. Daraufhin sucht Kay literarischen Rat beim Beziehungsspezialisten Dr. Bernie Feld. Sie ist so begeistert von dessen Tipps, dass sie beschließt, gemeinsam mit Arthur für eine Woche an einer Paartherapie des Beziehungs-Doktors teilzunehmen.

Ice Age 4: Continental Drift

USA 2012, Zeichentrickfilm von Steve Martino und Mike Thurmeier. 90'. Für alle.

Cinémaacher, Sa. 14h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 17h (dt. Fass.).

Scala, So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Do. + Di. 15h30, So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Di. 16h30 (dt. Fass.), me. - ma. 14h15 (v. fr.).

Manny, Diego und Sid erleben ihr bisher größtes Abenteuer, als ein Kataklysmus den ganzen Kontinent in Bewegung setzt und gewaltige Stücke in den Ozean abdriften lässt. Das prähistorische Trio benutzt einen Eisberg als Schiffersatz. Sie begegnen allerlei exotischen Meeresbewohnern und müssen einige rücksichtslose Piraten bekämpfen.

Killer Joe

USA 2012 von William Friedkin. Mit Matthew McConaughey, Emile Hirsch und Juno Temple. 102'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi. - Di. 22h.

Dem Drogendealer Chris wurde sein ganzes Geld von seiner eigenen Mutter gestohlen. Jetzt muss er, um seine Schulden zu bezahlen, 1.000 Dollar auftreiben oder er ist tot. Er wendet sich an Killer Joe, einen Auftragskiller der seine Mutter umbringen soll, damit Chris ihre Lebensversicherung einkassieren kann. Doch Killer Joe will Chris' Schwester als Pfand.

Kirikou et les hommes et les femmes

NEW F 2012, film d'animation de Michel Ocelot. V.o. Pour tous.

Utopia, me. + je., lu. + ma. 14h + 16h30, ve. + di. 14h30 + 16h30, sa. 14h + 16h15.

Le grand-père nous accueille dans sa grotte bleue, pour de nouvelles confidences. Il nous raconte alors comment Kirikou, grâce à sa bravoure et son intelligence a aidé les hommes et les femmes de son village.

Lawless

USA 2012 von John Hillcoat. Mit Shia LaBeouf, Tom Hardy und Jason Clarke. 115'. Ab 16.

CinéBelval, Do., Fr. + So. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Anfang der 1930er Jahre in Franklin, USA: Aufgrund der Prohibition machen die drei Bondurant Brüder eine Menge Geld mit Alkoholproduktion und

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

7 dias en La Habana
Doudege Wénkel
Heiter bis wolkig
Mobile Home

DIEKIRCH / SCALA

Brave
Doudege Wénkel
Ice Age 4: Continental Drift
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Magic Mike
Mobile Home
Schutzengel

DUDELANGE / STARLIGHT

360
Doudege Wénkel
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Ice Age 4: Continental Drift
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Magic Mike
Mobile Home
ParaNorman
Paris Manhattan
Schutzengel

ECHTERNACH / SURA

360
Brave
Doudege Wénkel
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Magic Mike
Mobile Home
Paris Manhattan
Schutzengel

ESCH / ARISTON

Ce que le jour doit à la nuit
Doudege Wénkel
El Gusto
Le Guetteur
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Zambezia

ESCH / KINOSCH

Der kleine Rabe Socke
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
El Gusto
Heiter bis wolkig
Quand je serai petit
Zambezia

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Brave
Doudege Wénkel
Heiter bis wolkig
Ice Age 4: Continental Drift
ParaNorman
Schutzengel
The Bourne Legacy
The Lorax

RUMELANGE / KURSAAL

Ce que le jour doit à la nuit
Doudege Wénkel
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Zambezia

TROISVIERGES / ORION

Der kleine Rabe Socke
Doudege Wénkel
Heiter bis wolkig
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Mobile Home
Schutzengel

WILTZ / PRABELLI

7 dias en La Habana
Brave
Der kleine Rabe Socke
Doudege Wénkel
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Heiter bis wolkig
Ice Age 4: Continental Drift
Paris Manhattan
The Bourne Legacy



dat anert abonnement
l'autre abonnement

Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79
admin@woxx.lu

KINO | 10.10. - 16.10.

-schmuggel. Bis Bundesagent Charley Rakes auftaucht und sowohl korrupten Polizisten in Franklin wie auch dem Ganovenrio ein Ende bereiten will. Siehe Artikel Seite 12.

Le Guetteur

F/B/I 2012 de Michele Placido. Avec Daniel Auteuil, Mathieu Kassovitz et Olivier Gourmet. 89'. V.o. A partir de 16 ans.

Ariston, ma. 20h.

Le commissaire Mattei est sur le point d'arrêter un gang de braqueurs de banques, lorsqu'un tireur d'élite, en couverture sur les toits, décime à lui seul une armée de flics et permet à ses complices dont un d'eux est grièvement blessé de s'enfuir. Tandis que Mattei organise une gigantesque chasse à l'homme, le gang entame une véritable descente aux enfers.

Le magasin des suicides

F 2012, film d'animation de Patrice Leconte. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me. 16h30, je., lu. + ma. 16h30 + 21h, ve. 17h + 19h, sa. 17h, di. 14h30 + 19h.

Imaginez une ville où les gens n'ont plus goût à rien, au point que la boutique la plus florissante est celle où on vend poisons et cordes pour se pendre. Mais quand la patronne vient d'accoucher d'un enfant qui est la joie de vivre incarnée, alors le ver est dans le fruit au magasin des suicides.

Les Seigneurs

F 2012 d'Olivier Dahan. Avec José Garcia, Jean-Pierre Marielle et Franck Dubosc. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, me. 15h, 20h30 + 22h30, je., sa., di. + ma. 18h30, 20h30 + 22h30, ve. + lu. 15h, 18h30, 20h30 + 22h30.

Utopolis, me. - ve., di. - ma. 14h15, 16h30, 19h15 + 21h45, sa. 14h, 16h15, 19h15 + 22h15 (v. fr.).

Patrick Orbéra, une ancienne gloire du football qui a totalement raté sa reconversion, est sans emploi, alcoolique et ruiné. Il n'a même plus le droit de voir sa fille Laura. Contraint par un juge de retrouver un emploi stable, il n'a d'autre choix que de partir sur une petite île bretonne, pour entraîner l'équipe de foot locale et... il est couronné de succès.

Les femmes du bus 678

Egypte 2010 de Mohamed Diab. Avec Nahed El Sebaï, Bushra Rozza et Nelly Karim. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, me. + lu. 21h, je. + di. 21h15, sa. 19h.

Trois femmes totalement différentes s'unissent pour combattre le machisme impuni qui sévit au Caire dans les rues, dans les bus et dans leurs maisons. Déterminées, elles vont dorénavant humilier ceux qui les humiliaient. Devant l'ampleur du mouvement, l'atypique inspecteur Essam mène l'enquête. Qui sont ces mystérieuses femmes qui ébranlent une société basée sur la suprématie de l'homme ? **XXX** Un film subtil, engagé, honnête et intelligent à la fois. (lc)

Les saveurs du palais

F 2012 de Christian Vincent. Avec Catherine Frot, Jean D'ormesson et Hippolyte Girardot. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me. + lu. 14h, 16h30 + 21h15, je. + ma. 14h, 16h30 + 21h, ve. 14h30, 17h + 19h30, sa. 14h30, 17h + 21h15, di. 14h15, 16h30 + 19h.

Hortense Laborie, une cuisinière réputée du Périgord, est nommée responsable par le Président de la République de ses repas personnels au Palais de l'Élysée. Malgré les jalousies des chefs de la cuisine centrale, Hortense s'impose avec son caractère bien trempé. Ses plats séduiront rapidement le Président, mais dans les coulisses du pouvoir, les obstacles sont nombreux.

Madagascar 3: Europe's Most Wanted

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Eric Darnell, Tom McGrath und Conrad Vernon. 93'.

Ariston, 3D: Mi. - Fr., Mo. + Di. 16h, Sa. + So. 14h15 (dt. Fass.).

CinéBelval, Do., Sa., So. + Di. 14h (dt. Fass.),

3D: Mi., Fr., Mo. 16h30, Do., Sa., So. + Di. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. + So. 16h. (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Do.. 15h30 + 18h, Sa. 15h45, So. 16h, Di. 15h30.

Sura, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Di. 14h (dt. Fass.),

3D: Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 14h* + 16h30 (*sauf je. 14h15) (dt. Fass.).

Nach ihrer Afrika-Flucht wollen Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman



Une histoire d'amour qui défie la Grande Histoire : « Ce que le jour doit à la nuit », le succès français de l'été est nouveau à l'Ariston et au Kursaal.

und Nilpferd Gloria wieder zurück nach New York. Einige Pannen später stranden sie in Monaco, wo sie auf die Pinguine sowie den Lemurenkönig Julien treffen. Auf ihrer Flucht quer durch Europa schließen sich sie zu Tarnungszwecken einem Wanderzirkus an, um so heimlich wieder zurück in den Zoo New Yorks zu kommen.

Magic Mike

USA 2012 von Steven Soderbergh. Mit Matthew McConaughey, Channing Tatum und Alex Pettyfer. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Mi. + Sa. 20h.

Starlight, Mi. + Di. 18h, Fr. 18h30, Mo. 20h30.

Sura, Do., Fr., So. + Di. 20h15.

Mike ist Stripper und nennt sich „Magic Mike“. Er hat eine Leidenschaft für das Designen von Möbeln und würde dies am liebsten hauptberuflich tun, aber dafür sind die Verlockungen seines jetzigen Berufs zu groß und er verdient auch gutes Geld. Eines Tages läuft ihm „The Kid“ über den Weg, den Mike unter seine Fittiche nimmt. Er lernt dessen Schwester kennen. Zahme Unterhaltung, die so glatt an einem vorbei flutscht wie die nackten Körper im Film. (Claire Barthelemy)

Mobile Home

F/B/L 2012 de François Pirot. Avec Arthur Dupont, Guillaume Gouix et Jean-Paul Bonnaire. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Le Paris, So. 20h30.

Orion, me. + ve. 20h.

Scala, di. 17h, ma. 20h.

Starlight, di. 19h, lu. 20h30.

Sura, lu. 18h.

Simon, trentenaire, a quitté travail et amie en ville pour rentrer dans son village natal. Il y retrouve Julien, son copain d'enfance, et sur un coup de tête ils décident de réaliser un rêve d'adolescence : partir à l'aventure sur les routes. Ils achètent un camping-car. Mais une panne les retarde et ils commenceront leur voyage... sur place.

XXX Il semble un peu que le manque de perspectives qui assaille les deux jeunes protagonistes précaires ait aussi atteint le scénario. (lc)

ParaNorman

USA 2012, Animationsfilm von Chris Butler und Sam Fell. 87'. Ab 6.

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Mi. - Di. 14h (dt. Fass.).

Der elfjährige Norman ist etwas Besonderes: Er kann mit den Geistern der

KINO | 10.10. - 16.10.

Verstorbenen plaudern. Dann sind da auch noch die nervigen Erwachsenen, die immer etwas von einem wollen. Als ob das nicht schon genug wäre, fallen auch noch Zombies über seine Heimatstadt her und er ist der einzige der die Attacke abwehren kann.

Paris Manhattan

F 2011 de Sophie Lellouche. Avec Alice Taglioni, Patrick Bruel et Marine Delterme. 77'. V.o. A partir de 6 ans.

Prabbeli, lu. 20h.

Starlight, je. + ma. 20h30, di. 21h30.

Sura, me. + ve. 18h.

Alice est jeune, belle et passionnée par son travail de pharmacienne. Seul problème, elle est toujours célibataire. Préférant se réfugier dans sa passion pour Woody Allen, elle résiste tant bien que mal à la pression de sa famille qui ne cherche qu'à la caser. Pourtant, sa rencontre avec Victor pourrait bien changer la donne...
 ✘ Alles dreht sich um Woody Allen, doch kommt der Film inhaltlich nicht an sein Idol heran. Er bleibt eine leicht bekömmliche Komödie. (cw)

Quand je serai petit

NEW F 2012 de et avec Jean-Paul Rouve. Avec Benoît Poelvoorde, Arly Jover et Lisa Martino. 95'. V.o. Pour tous.

Kinosch, me., ve. + di. 20h.

A l'occasion d'un voyage, Mathias, 40 ans, croise par hasard un enfant

qui le fait étrangement penser à lui-même au même âge. Profondément troublé, il se lance dans une quête insensée sur les traces du petit qui risque bien de bouleverser son existence et son équilibre familial.

Reality

NEW I 2012 von Matteo Garrone. Mit Aniello Arena, Loredana Simioli und Nando Paone. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Mi. + Do. 16h30 + 18h45, Fr. 16h30, 19h + 21h15, Sa. 16h30, 19h30 + 22h, So. 16h30, 18h45 + 21h45, Mo. + Di. 16h30 + 19h.

Luciano hat eigentlich alles um glücklich zu sein, aber er würde alles dafür geben, so richtig berühmt zu sein. Er meldet sich für die Fernsehsendung „Big Brother“ an, doch die Auswahljury lehnt ihn ab. Luciano kann das nicht begreifen und beginnt, den Gewinner der letzten Staffel und jetzigen B-Promi Enzo zu stalken.

Robot and Franck

USA 2012 von Jake Schreier. Mit Frank Langella, Susan Sarandon und James Marsden. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Do. + Mo. 18h30, Fr. 19h.

In nicht allzu ferner Zukunft weigert sich der Rentner Frank mit der Zeit zu gehen und alles durch Maschinen und Technik machen zu lassen. Er geht gerne und viel in die Bibliothek, besonders wegen der Bibliothekarin Jennifer. Da Franks Kinder sich Sorgen um ihn

machen, besorgt sein Sohn ihm einen Roboter als Lebenshilfe im Alltag.

Savages

USA 2012 von Oliver Stone. Mit Taylor Kitsch, Blake Lively und Aaron Taylor Johnson. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ur. Ab 16.

CinéBelval, Mi. - Mo. 16h, 18h + 20h30, Di. 16h + 21h30.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 19h + 21h45, Sa. 17h, 19h + 21h45, So. 16h15, 19h + 21h45.

Die Freunde Ben und Chon verkaufen an erstklassiges Marihuana ausgewählte Kunden. Zu ihrem friedfertigen und glücklichem Leben gehört auch Ophelia die mit beiden gleichzeitig eine Beziehung hat. Doch als sie dem mexikanischen Baja-Kartell ein Angebot ausschlagen, geht der Ärger los: Ophelia wird entführt. Ben und Chon starten eine Rettungsaktion, bei der sie vor nichts zurückschrecken...
 Siehe Filmtipp Seite 11,

Schutzengel

D 2012 von und mit Til Schweiger. Mit Luna Schweiger, Moritz Bleibtreu und Karolin Schuch. 132'. O.-Ton. Ab 16.

CinéBelval, Mi. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Orion, Sa. + Di. 20h.

Scala, So. + Mo. 20h.

Starlight, Do. 20h30, Sa. 16h, Mo. + Di. 18h.

Sura, Do. + So. 17h45.

Utopolis, Mi., Fr. - Di. 14h15, 19h + 21h30* (*außer Sa. 21h45), Do. 14h15 + 19h.

Nina wird Zeugin eines Verbrechens. Als Vollwaise ist sie schutzlos und ihre Ermordung bereits geplant. Da Killer auf sie angesetzt sind, bekommt sie Schutz vom ehemalige KSK-Soldaten Max. Das Verhältnis der beiden ist allerdings problematisch, Max ist ein Einzelgänger, während Nina sich noch nie einem Erwachsenen anvertraut hat.

Seeking a Friend for the End of the World

USA 2012 von Lorene Scafaria. Mit Steve Carell, Keira Knightley und Melanie Lynskey. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. - Di. 19h30.

Der Weltuntergang naht, da eine Kollision eines Asteroiden mit der Erde unmittelbar bevorsteht. Dodge will noch einmal seine große Jugendliebe

wiederfinden und reist quer durch Amerika um zu ihr zu gelangen. Seine britische Nachbarin Penny, die sich nach ihrer Familie und der Heimat sehnt, begleitet ihn. Die beiden ungleichen Weggefährten verlieben sich ineinander.

Step Up Revolution

USA 2012 von Scott Speer. Mit Kathryn McCormick, Ryan Guzman und Cleopatra Coleman. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, 3D: Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 24h.

Emily geht nach Miami und schließt sich der Tanztruppe „The MOB“ an. Sie hat sich in Sean, den Leiter der Truppe verliebt. Emilys Vater will das historische Viertel, auch Domizil der Tanztruppe, einer Luxussanierung unterziehen. Die Anwohner laufen Gefahr Haus und Hof zu verlieren. Emily und Sean gründen zusammen mit der Truppe eine Protestbewegung. Ihr Vater sieht das gar nicht gern.

Taken 2

USA 2012 von Oliver Megaton. Mit Liam Neeson, Famke Janssen und Leland Orser. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Mi. - Di. 14h, 16h, 18h, 20h + 22h.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 14h30, 17h, 19h30* + 22h (*außer Mo. 19h15), Sa. auch 24h.

Nachdem der frühere CIA-Topagent Mills seine Tochter Kim aus den Klauen eines Mädchenhändlerrings befreit hat, lebt er zurückgezogen als Leibwächter eines Scheichs in Istanbul. Doch dieses Mal muss Kim ihn retten, da er und sein Kumpel Leonard von einem rachsüchtigen Kidnapper als Geiseln genommen werden.

Ted

USA 2012 von Seth MacFarlane. Mit Mila Kunis, Mark Wahlberg und Giovanni Ribisi. 110'. Ab 12.

CinéBelval, Mi. 14h30, Do., Fr. + Mo. 14h + 17h, So. + Di. 17h (dt. Fass.), je. 14h, 17h + 19h, sa. 17h + 19h, ma. 19h (v. fr.).

Utopolis, Mi. - Di. 19h30* (*außer Mo.), (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. - Di. 16h30 (dt. Fass.).

Als kleiner Junge wünscht sich John nichts so sehr, wie dass sein Teddy-Bär und bester Freund lebendig wird. Und auf magische Art und Weise passiert das dann auch. Doch im Laufe der Jahre stellt sich Ted zwar als guter Freund heraus, aber auch

Der ewige Geschlechterkampf wird in „Think Like a Man“ noch mal neu aufgerollt. Neu im Utopolis.



KINO | 10.10. - 16.10.

CinEast à l'Ariston et à l'Utopia semaine du 13.10 - 18.10.

ESCH / ARISTON

sa. 13.10 à 20h.

Parada

(The Parade) Serbie/Slovenie 2011 de Srdjan Dragojevic. Avec Nikola Kojo, Milos Samolov et Hristina Popovic. 115'. V.o. serbo-croate, s.-t. angl.

A partir de 12 ans.

Héros de guerre et criminel, Limun, à travers une série de coïncidences marrantes, s'engage à protéger le gay pride de Belgrade alors que la police refuse de le faire.

So. 14.10 um 20h.

Carnage

D/F/PL 2011 von Roman Polanski. Mit Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz und John C. Reilly. 79'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 12.

Nach dem Theaterstück von Yasmina Reza.

New York: Ein Elfjähriger verletzt einen Jungen, der dabei zwei Zähne verliert. Die Eltern des Opfers treffen sich in ihrer Wohnung mit den Eltern des Schlägers. Schnell werden sie sich einig, doch als die Cowens schon fast aus der Tür sind, lassen sie sich noch zu einem Kaffee überreden. Nun kommt das Quartett wieder auf den Streit der Kinder zurück und es zeigt sich, dass nichts geklärt ist.

LUXEMBOURG / UTOPIA

ve. 12.10 à 21h30

Rodina je zaklad statu,

(Long Live the Family) CZ 2011 de Robert Sedlacek. Avec Igor Chmela, Eva Vrbkova et Somina Babcakova. 90'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans. Libor, manager d'une banque, fait face à une potentielle peine de prison pour fraude. Il décide de prendre du temps pour réfléchir et convainc donc sa femme de partir pour quelques jours avec leurs enfants. Essaye-t-il d'échapper à la justice ou tout simplement de retarder le moment de vérité ou il dira à sa femme qu'il pourrait aller en prison ?



di. 14.10 à 16h30 (3D)

Fimfarum do trectice vseho dobrého

(Le jardinier qui voulait être roi) CZ 2011, film d'animation de Vlasta Pospisilova et David Sukup. 65'. V. o. angl., sans s.-t. A partir de 6 ans.

Basé sur le livre de Jan Werich, l'un des plus importants personnages de la culture tchèque du 20e siècle, le film montre trois de ses histoires.

di. 14.10 à 19h

Kai apkabinsiu tave

(Back to Your Arms) Lituanie/PL de Kristijonas Vildziunas. Avec Elzbieta Laténaité, Andrius Bialohzeskis et Jurgita Jutaité. 90'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Soirée « Bienvenue à la Lituanie » en présence du réalisateur et de la productrice.

1961 : La guerre froide est à son paroxysme. Après 17 ans de séparation, un père, qui vit en Lituanie soviétique, et sa fille, émigrée aux Etats-Unis, tentent de se retrouver à Berlin. La rencontre est toutefois menacé par les pièges tendus des agents du KGB omniprésents.

lu. 15.10 à 21h.

Sekret

(Secret) PL 2012 de Przemyslaw Wojcieszek. Avec Tomasz Tyndyk, Agnieszka Podsiadlik et Marek Kepinski. 82'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Jan, 80 ans, est un ancien résistant, mais il cache probablement un sombre secret de l'époque de l'Holocauste. Karolina sait que dans la maison, un meurtre resté impuni, a été commis il y a 70 ans. Elle veut des réponses.

ma. 16.10. 19h

Archeo

Slovénie/H2011 de Jan Cvitkovic. Avec Niko Novak, Medea Novak et Tommaso Finzi. 80'. Sans paroles. A partir de 12 ans.

Soirée « Bienvenue à la Slovénie » en présence du réalisateur.

Homme, femme et enfant : trois personnes dans un paysage intemporel lors d'un voyage, l'un envers l'autre, au coeur des choses.

me. 17.10 à 21h

Az do mesta As

(Made in Ash) Slovaquie/CZ d'Iveta Grofova. 80'. V.o., s.-t. angl.

En présence de la réalisatrice.

Dorota, une jeune fille Rom slovaque, vient de terminer ses études secondaires. Avide de commencer une nouvelle vie et dans l'espoir d'un avenir meilleur, elle se fait embaucher dans une usine de textile située dans une ville proche de la frontière tchéco-allemande. Ses espoirs et rêves sont très vite confrontés à la grise réalité.

je. 18.10 à 19h.

Toata lumea in familia noastra

(Everybody in Our Family)

RO/NL 2012 de Radu Jude. Avec Sofia Nicolaescu, Mihaela Sirbu et Gabriel Spahiu. 107'. V.o., s.-t. angl.

La petite Sofia, fille de Marius, vit avec son ex-femme, ce qui provoque chez lui une profonde frustration. Le jour où Marius passe la prendre pour un week-end à la mer, un petit incident va déclencher une violente suite d'événements.

als Stolperstein für John auf dem Weg erwachsen zu werden.

Σ Si ce n'est pas un film à aller voir avec des enfants, ce conte à l'américaine est d'un ennui préprogrammé pour les adultes. (lc)

The Bourne Legacy

USA 2012 von Tony Gilroy. Mit Jeremy Renner, Rachel Weisz und Edward Norton. 135'. Ab 12.

CinéBelval, Mi., Do. + So. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 21h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Mo. 19h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 20h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 16h15, 19h + 21h45, Sa. 16h15 + 21h45, So. 14h15, 19h + 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Der Bourne-Skandal hat massiven Wirbel verursacht; deshalb ist die CIA gezwungen, die „Operation Outcome“ - das Nachfolge-Programm der Jason-Bourne-Operation - fürs Erste auf Eis zu legen. Aaron Cross einer der Agenten wacht in Isolationshaft auf, nur um festzustellen, dass er genau wie der Rest der Abteilung eliminiert werden soll.

The Expendables 2

USA 2012 von Simon West. Mit Sylvester Stallone, Jason Statham und Arnold Schwarzenegger. 104'. Ab 16.

CinéBelval, Do., Sa. + Di. 22h, Fr. 14h, Mo. 14h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

Barney Ross, Lee Christmas, Yin Yang, Gunnar Jensen, Toll Road und Hale Caesar sind zurück. Und bekommen diesmal Verstärkung von Billy the Kid und Maggie. Zusammen werden sie von Mr. Church für einen Job angeheuert, der zunächst nach leicht verdientem Geld aussieht. Doch als der Plan schief läuft und einer von ihnen brutal ermordet wird, sinnen die Expendables auf Rache ...

The Lorax

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Rupert Sanders. 86'.

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Teds Angebotete Ashley will einen echten Baum sehen, denn die existieren in ihrer Welt nicht mehr. Also macht sich Ted mit einer Hacke auf in die kunterbunte Landschaft, um einen Baum zu fällen. Doch da hat er nicht mit dem flauschigen Lorax gerechnet, der die Bäume hütet. Schlussendlich werden beide Freunde und versuchen die Natur vor dem bösen Once-ler zu schützen.

KINO | 10.10. - 16.10.

The Tall Man

USA 2012 von Pascal Laugier. Mit Jessica Biel, Stephen McHattie und William B. Davis. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Mi., Fr., So. + Di. 22h.

Utopolis, Mi. - Di. 17h* + 22h (*außer Sa. 14h15).

In einer öden Bergbaustadt verschwinden plötzlich nach und nach Kinder. Die Einwohner glauben, dass ein unheimliches Wesen die Kleinen entführt. Sie nennen es „Tall Man“. Julia Denning aber glaubt nicht an Übernatürliches oder dergleichen. Als ihr kleiner Sohn David eines Nachts auch spurlos verschwindet, setzt sie alles daran ihr Kind zu befreien.

Think Like a Man

NEW USA 2012 von Tim Story. Mit Chris Brown, Gabrielle Union und Kevin Hart. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 16h15*, 19h + 21h30 (*außer Di. 16h30), Sa. auch 24h.

Eine Gruppe Männer sieht sich plötzlich ungeahnten Herausforderungen gegenüber, als ihre Frauen den Ratgeber „Act Like A Lady, Think Like A Man“ lesen und ihnen mit dem neu erworbenen Wissen Grenzen setzen. Die Männer schmieden einen Plan, um aus den Informationen des Buches ihren Vorteil zu ziehen und den Frauen wiederum selbst eine Lektion zu erteilen.

To Rome with Love

E/USA/I 2012 von und mit Woody Allen. Mit Ellen Page, Penélope Cruz und Jesse Eisenberg. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Mi. 19h, Fr. + Di. 21h30, Sa. 21h45.

Jack lebt mit seiner Freundin Sally glücklich zusammen. Doch dann

kommt Sallys beste, aber äußert schwierige Freundin Monica aus den USA zu Besuch. Der alternde Opernregisseur Jerry ist gerade zu Besuch in Rom, hört zufällig einen Bestattungsunternehmer singen und will ihn zum Star machen. Leopoldo führt ein ganz normales und daher für ihn langweiliges Leben. Als er über Nacht völlig grundlos zu großer Berühmtheit gelangt, gefällt dies ihm anfangs sehr. **XX** Leichte Kost für einen entspannten Kinoabend. (cw)

Vous n'avez encore rien vu

F 2012 de Alain Resnais. Avec Mathieu Amalric, Pierre Arditi et Sabine Azéma. 115'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me. 21h, je. 18h30.

Antoine d'Anthac, célèbre auteur dramatique, convoque par-delà sa mort, tous les amis qui ont interprété sa pièce « Eurydice ». Ces comédiens ont pour mission de visionner une captation de cette oeuvre par une jeune troupe, la compagnie de la Colombe. L'amour, la vie, la mort, l'amour après la mort ont-ils encore leur place sur une scène de théâtre ?

Zambezia

Süd-Afrika 2012, Animationsfilm für Kinder von Wayne Thornley. 85'. Dt. Fass.

Ariston, Sa. + So. 16h15.

Kinosch, Sa. 14h30.

Kursaal, Sa. + So. 14h15.

Der junge Falke Kai verlässt seine Heimat und reist in die sagemumwobene Vogelstadt Zambezia zum berühmten Hurricane-Flieger. In der Zwischenzeit hat jedoch die fiese Leguanexche Budzo seinen Vater entführt. Budzo und seine Gang planen einen Angriff auf Zambezia. Um den nahenden Feind zu bekämpfen, schließt sich Kai dem Helden-Quintett „Hurricanes“ an.

CINEMATHEQUE | 12.10. - 18.10.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Din dragoste cu cele mai bune intenții

(Best Intentions) RO/H 2011 d'Adrian Sitaru. Avec Bogdan Dumitrache, Natasa Raab et Alina Grigore. 105'. V.o., s.-t. angl.

Dans le cadre du Festival CinEast.

Fr, 12.10., 18h30.

A environ 35 ans, Alex est un personnage émotif et névrosé. Quand sa mère est hospitalisée, la vie du fils attentionné déraile. A l'hôpital, Alex se retrouve dans une sorte de parodie de zoo humain, où se succèdent personnages inattendus et événements surprenants.

Kolka Cool

Lettonie 2011 de Juris Poskus. Avec Iveta Pole, Artuss Kaimins et Andris Keiss. 92'. V.o., s.-t. angl.

Soirée « Bienvenue à la Lettonie » en présence du réalisateur, de la productrice et de l'actrice principale.

Dans le cadre du Festival CinEast.

Fr, 12.10., 20h30.

Kolka Cool - un portrait de plusieurs jeunes vivant dans un village isolé de la côte baltique - adopte un regard tragi-comique pour relater le quotidien des autochtones à travers des situations plutôt drôles, tout en abordant des questions existentielles universelles.

Wytryk

(Courage) P 2011 de Grzegorz Zglinski. Avec Robert Wieckiewicz, Lukasz Simlat et Gabriela Muskala. 85'. V.o., s.-t. angl.

En présence d'un membre de l'équipe du film.

Dans le cadre du Festival CinEast.

Sa, 13.10., 18h.

Deux frères rivalisent pour le contrôle de l'entreprise familiale lorsqu'ils se retrouvent témoins d'un accident brutal : durant un voyage en train, des voyous agressent une jeune femme. Jerzy prend sa défense tandis que Alfred hésite et se trouve incapable de réagir. A partir de ce moment leur vie prendra un tournant décisif.

Slnko v sieti

(The Sun in a Net) CZ 1962 de Stefan Uher. Avec Marián Bielik, Jana Beláková et Olga Salagová. 90'. V.o., s.-t. angl.

A l'occasion du 50e anniversaire de la Nouvelle Vague tchécoslovaque présenté par un invité spécial de l'Institut du film slovaque.

Dans le cadre du Festival CinEast.

Sa, 13.10., 20h.

Une histoire lyrique sur les émotions partagées par deux jeunes feignant dynamisme et rejet de la société dans le but de cacher leur sentiment d'insécurité, le manque d'expérience et la peur de la vie adulte.

De Lift

(L'Ascenseur) NL 1983 de Dick Maas. Avec Huub Stapel, Willeke van Ammelrooy et Josine van Dalsum. 99'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 13.10., 22h.

Quatre morts. Tel est le bilan de l'incompréhensible accident survenu dans un ascenseur. Un dépanneur en vérifie le mécanisme. Aucune anomalie ne semble entraver la bonne marche de l'appareil. Les jours suivants, les victimes se succèdent.

Oh wie schön ist Panama

D 2006, Kinderzeichentrickfilm von Martin Otevreil. 72'. O.-Ton.

Nach einem Buch von Janosch. Empfohlen ab 5 Jahren.

So, 14.10., 15h.

Der kleine Tiger und der kleine Bär leben am Fluss. Eines Tages wird eine Holzkiste ans Ufer gespült. Außen steht „Panama“ drauf - innen riecht sie nach Bananen. Was liegt für Tiger und Bär näher als die Vermutung, dass es irgendwo auf der Welt ein Land gibt, das Panama heißt und in dem es überall nach Bananen riecht? Dieses Land möchten die beiden Freunde finden. Sie brechen auf - mit dabei sind ein Topf, eine Angel und natürlich die Tigerente.

Crucic - drumul spre dincolo

(Crucic - The Path to Beyond) RO/PL 2011 documentaire d'animation de Anca Damian. 72'.

V.o., s.-t. angl.

En présence de la réalisatrice.

Dans le cadre du Festival CinEast.

So, 14.10., 16h30.

Ce long-métrage d'animation raconte l'histoire de Crucic, un roumain de 33 ans, décédé dans une prison polonaise suite à une grève de la faim entamée pour clamer son innocence.

**Led-Zeppelin**

à l'Utopolis,
le jeudi 18 octobre 2012
dès 19h30

A l'occasion de la sortie du DVD/Blue-ray/CD retransmission du concert « Celebration Day » filmé le 10 décembre 2007 au London's O2 Arena.

CINEMATHEQUE | 5.10. - 11.10.



Dans le cadre du festival CinEast, la Lettonie sera à l'honneur avec « Kolka Cool », ce vendredi à la Cinémathèque.

A Vizsga

(The Exam) H 2011 de Péter Bergendy. Avec János Kulka, Zsolt Nagy et Gabriella Hámori. 89'. V.o., s.-t. angl. Dans le cadre du Festival CinEast.

So, 14.10., 18h.

La révolution de 1956 en Hongrie a été écrasée. La terreur règne. C'est dans cette atmosphère que la loyauté de Jung, un jeune agent de la police secrète se faisant passer pour un professeur particulier, va être mise à l'épreuve par son supérieur et ami, Markó.

CinEast: Literarischer Abend

Lesung vom tschechischen Schriftsteller und Szenaristen Jaroslav Rudis (in dt.). Anschließend der Film „Alois Nebel“. Organisiert vom Institut Pierre Werner. Im Rahmen des Festival CinEast. So, 14.10., 20h.

Lesung aus einem Ausschnitt des Berichtes „Alois Nebel : Silvester in Bily Potok“

Alois Nebel

CSZ/D 2011 Animationsfilm von Tomáš Lunák. 80'. O.-Ton, engl. Ut. 1980: Alois Nebel ein deutsch-tschechischer Bahnwärter, lebt in einem kleinen abgelegenen Ort namens Bily Potok in der Nähe der tschechisch-polnischen Grenze. Der introvertierte Einzelgänger liebt die Einsamkeit des Bahnhofs. Sobald jedoch Nebel aufkommt, beginnt er zu halluzinieren und sieht Geister und Schatten aus der dunklen Vergangenheit Europas.

Shock Corridor

USA 1963 de Samuel Fuller. Avec Peter Breck, Constance Towers et Gene Evans. 100'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 15.10., 18h30.

Un journaliste qui désire obtenir le Prix Pulitzer se fait enfermer dans un institut psychanalytique où il cherche à résoudre une énigme, à démasquer un assassin avant de sombrer dans la folie.

Ciné-conférence : Films lapins

Conférence de Cyril Buffet, historien et auteur de « Défunte DEFA - Histoire de l'autre cinéma allemand », 20' (fr. avec traduction simultanée en all.), suivie du film « Das Kaninchen bin ich ». En collaboration avec l'Ambassade de la République fédérale d'Allemagne et l'Institut Pierre Werner.

Mo, 15.10., 20h30.

Das Kaninchen bin ich

DDR 1965 von Kurt Maetzig. Mit Angelika Waller, Alfred Müller und Ilse Voigt. 110'. O.-Ton fr. Ut. Die Kellnerin Maria Morzeck verliebt sich in den wesentlich älteren Richter Paul Deister. Als sie erfährt, dass er der Richter ist der ihren Bruder wegen „staatsgefährdender Hetze“ zu drei Jahren Zuchthaus verurteilt gerät sie in seelische Konflikte. Sie möchte aber die Situation ihres Bruders und ihre Liebe zu Paul auseinanderhalten. Aber das kann nicht gelingen.

Eternal Sunshine of the Spotless Mind

USA 2004 de Michel Gondry. Avec Jim Carrey, Kate Winslet et Kirsten Dunst. 108'. V.o., s.-t. fr.

Di, 16.10., 18h30.

L'histoire d'amour de Joel et Clementine touche à sa fin. Ils font appel à une firme spécialisée pour s'oublier mutuellement. Mais Joel commence à avoir des doutes.

The Big Red One

USA 1980 de Samuel Fuller. Avec Lee Marvin, Mark Hamill et Bobby di Cicco. 113'. V.o., s.-t. fr.

Di, 16.10., 20h30.

1942: Le parcours de jeunes soldats appartenant à la 1st Infantry Division surnommée « Big Red One » qui sous les ordres du sergent Possum participent à la libération de l'Europe, de la Sicile aux camps de Tchécoslovaquie...

Toata lumea din familia noastra

(Everybody in Our Family) RO/NL 2012 de Radu Jude. Avec Sofia Nicolaescu, Mihaela Sirbu et Gabriel Spahiu. 107'. V.o., s.-t. angl.

Dans le cadre du Festival CinEast.

Mi, 17.10., 18h30.

La petite Sofia, fille de Marius, vit avec son ex-femme, ce qui provoque chez lui une profonde frustration. Le jour où Marius passe la prendre pour un week-end à la mer, un petit incident va déclencher une violente suite d'événements.

Cinéconcert :

Sza-Za plays Polanski

PL 1955-1961, sept courts métrages de Roman Polanski. 80'. Accompagnement musical par le duo Sza-za.

Dans le cadre du Festival CinEast.

Mi, 17.10., 20h45.

Ces courts métrages sont tous réalisés avant que Polanski a quitté la Pologne. Ils sont sans dialogues, parfois drôles, parfois effrayants, toujours un peu décalés et se prêtent particulièrement bien à l'accompagnement du duo Sza-Za, qui s'en sort merveilleusement bien, s'inspirant du grand jazzman polonais Krzysztof Komeda.

Modern Times

USA 1936 de et avec Charles Chaplin. Avec Paulette Goddard et Henry Bergman. 87'. V.fr.

Kino mat Häerz ... a mat Kaffi!

Do, 18.10., 14h30.

Rendu fou par le travail à la chaîne, Charlot devient chômeur. Il rencontre une compagne : tous deux vont essayer de survivre. Dénonciation de l'aliénation du travail à la chaîne. Paradoxalement, ce tableau amer de la civilisation, de la machine et du capitalisme en crise, compte parmi les oeuvres les plus aérées, les plus optimistes et les plus toniques du cinéma.

Denk bloß nicht, ich heule

DDR 1965 von Frank Vogel. Mit Peter Reusse, Anne-Kathrein Kretschmar und Jutta Hoffmann. 93'. O.-Ton, fr. Ut.

Do, 18.10., 18h30.

Peter Naumann ist wegen eines Aufsatzes mit „staatsfeindlichen“ Äußerungen von der Schule geflogen. Er folgt seiner Freundin Anne aufs Dorf und lernt dort außerhalb der Schule das ganze Pensum. Allerdings gerät er in heftige Auseinandersetzungen mit Annes Vater, einem Antifaschisten und LPG-Vorsitzenden.

Oldboy

Corée du Sud 2003 de Park Chan-Wook. Avec Choi Min-shik, Yoo Ji-tae et Kang Hye-jeong. 118'. V.o., s.-t. fr.

Do, 18.10., 20h30.

A la fin des années 80, Oh Dae-su, père de famille sans histoire, est enlevé un jour devant chez lui. Séquestré pendant plusieurs années dans une cellule privée, son seul lien avec l'extérieur est une télévision. Par le biais de cette télévision, il apprend le meurtre de sa femme, meurtre dont il est le principal suspect.

