

EXPO

EXPO



FOTO: LUC EWEN

Skulptur und Malerei verschmelzen zu einer Einheit, in der Ausstellung von Doris Becker ...

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée National d'Histoire Naturelle(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
*ma. - di. 10h - 18h.***Musée National d'Histoire et d'Art**(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
*ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.***Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg**(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
*me. - ve. 10h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.***Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean**(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
*me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.***Musée Dräi Eechelen**(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg,
*lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.***Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg**(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
*lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.***Arlon (B)****Daniel Vauthier :
Regards du Mali**photographies, Maison de la Culture
(Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 28.10,*
*ma. - di. 14h - 18h.***Bech-Kleinmacher****Menn Kieffer :
40 Joer Amis du Possenhaus et
du Folklore Mossellan**Fotoen, Musée a Possen
(33, rue A. Sandt. Tel. 69 73 53),
bis den 23.12., Dë. - So. 11h - 19h.
*Nom 31.10.: Fr. - So. + Feierdeg
11h - 19h.***Bettembourg****Boris Frantz :
One With South Afrika**photographies, Parc Merveilleux
(rte de Mondorf), *jusqu'au 14.10,*
*ve. - di. 11h - 17h.***Bourglinster****Annette Agerbirk :
La lumière du Nord**peintures, Château (8, rue du Château,
tél. 77 02 20), *jusqu'au 21.10, me. - di.*
*14h - 18h.***Clervaux****Michel Medinger :
Pompes à essence**photographie, Les Arcades (Grand-rue)
*jusqu'au 30.9.2013, en permanence.***Differdange****International Contest of
Caricature And Cartoon
Vianden 2012**Galerie d'Art municipale (Centre
Noppeney, tél. 58 40 34-201),
jusqu'au 21.10, tous les jours 15h - 18h.

EXPO



FOTO: NEUMANN

... und Andrea Neumann. Vom 19. Oktober bis zum 13. November im Espace Médiart.

Dudelange

Justine Blau:
Los primeros emprendedores
Centre d'Art Dominique Lang
(Gare-Ville), jusqu'au 31.10, ma. - di.
15h - 19h.

Stephen Gill

photographie, CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1),
jusqu'au 10.2.2013, ma. - di. 10h - 20h.

„ (...) abstrakt wirkende Porträts der Gegenwart, fotografiert durch die organischen Ablagerungen der historischen Industriebehälter. Ein interessanter Ansatz.“ (cw)

Armand Quetsch :
Extraits sans titre 04-12

photographies, Centre d'Art Nei Liicht
(rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292),
jusqu'au 31.10, ma. - di. 15h - 19h.

The Bitter Years

photographies, château d'eau (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303),
en permanence, me. 12h - 18h,
je. 12h - 20h, ve. - di. 12h - 18h.

« La visite (...) s'impose, ne serait-ce que pour le cadre extraordinaire dans lequel elle est présentée. » (RK)
Les billets d'entrée pour l'exposition dans le château d'eau doivent impérativement être réservés à l'avance par tél. 52 24 24 303.

Esch

Club Haus beim Kiosk

passerelle reliant les deux bâtiments du Belval Plaza (avenue du Rock'n'Roll) jusqu'au 31.10, lu. - ve.
10h - 20h, sa. 9h - 19h.

Diane Jodes :
Still Life, Life Line

peintures, transferts photos, gravures, objets, Galerie Terres Rouges

(Kulturfabrik, 116, rte de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), jusqu'au 21.10,
ma. - di. 15h - 19h.

La liberté meurt chaque jour
au bout d'une corde

poèmes de Nathalie Ronvaux,
peintures, collages, installations de Chantal Baldauff, Simone Dietz, Jean-Marie Biwer, Robert Brandy, Serge Ecker, Jean-Jacques Laigre, Sandrine Ronvaux et Rico Sequeira, Musée National de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72),
jusqu'au 11.11, me. - di. 14h - 18h.

Les pas de paix

NEW Gare, du 15 au 28.10, 5h - 24h.

Fernand Roda :
Natura - Naturata

peintures, Galerie Schlassgoart (bd Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), jusqu'au 9.11, ma. - di.
15h - 19h.

Ettelbruck

Jorge de Oliveira :
Cauchemars de lumière

Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker (1, place Marie-Adelaïde, tél. 26 81 21-304), jusqu'au 23.10,
lu. - sa. 14h - 20h.

Eupen (B)

Sylvie Macias Diaz :
Displays et
Tinka Pittoors :
Retroactive Continuity

Ikob - Musée d'Art Contemporain (Rotenberg 12B, tél. 0033 87 56 01 10),
jusqu'au 28.10, ma. - di. 13h - 17h.

Grevenmacher

Kingsley Ogwara :
Balanced Elements

NEW sculptures, Caves Bernard Massard (8, rue du Pont),
du 13 au 27.10, lu. - sa. 9h30 - 18h.

Vernissage le 17.10 à 19h.

Koetschette

Patrice Lippert:
Gespräche mit dem Mann im Mond

Menuiserie Gerard Weber (7, zone industrielle Riesenhauff), jusqu'au 6.11,
lu. - sa. 8h - 18h et exceptionnellement ce di. 14.10, 14h - 19h.

Konz (D)

Kingsley Ogwara:
Uniting Elements

Skulpturen, Ansichtssache (Wiltinger Straße 19, Tel. 0049 6501 9 45 54 36),
bis zum 12.10., Fr. 9h30 - 13h, 14h - 18h.

Luxembourg

1956 Luxembourg-Biennale de
Venise

Musée National d'Histoire et d'Art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1),
jusqu'au 6.1.2013, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. 10h - 20h.

ABC - Luxembourg pour
débutants... et avancés !

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00),
jusqu'au 31.3.2013, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L/D) et les di. 15h (F)

„Alles in allem (...) eine gut gemachte, pädagogisch durchaus wertvolle Ausstellung, die manche kritischen Ansätze birgt, sich aber leider nur zu selten traut an der Oberfläche zu kratzen.“ (Christian Steinbach)

Marlis Albrecht : Posieren

Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, Tel. 26 20 15 10),
bis zum 20.10., Di. - Sa.
10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Noel Anderson

peintures, Galerie Zidoum (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49),
jusqu'au 3.11, ma. - sa. 11h - 19h.

Siehe Artikel S. 24

Doris Becker und
Andrea Neumann

NEW Skulpturen und Malerei, Espace Médiart (31, Grand-rue, Tel. 26 86 19-1, www.mediart.lu), du 19.10 au 13.11,
Mo. - Fr. 10h - 18h30.

Eröffnung am 18.10. um 18h.

Brueghel, Cranach, Titien,
van Eyck

trésors de la collection Brukenthal, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 14.10,
sa. + di. 10h - 18h,
ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) + di. 15h (L/D).

EXPOTIPP

EXPO

MALEREI

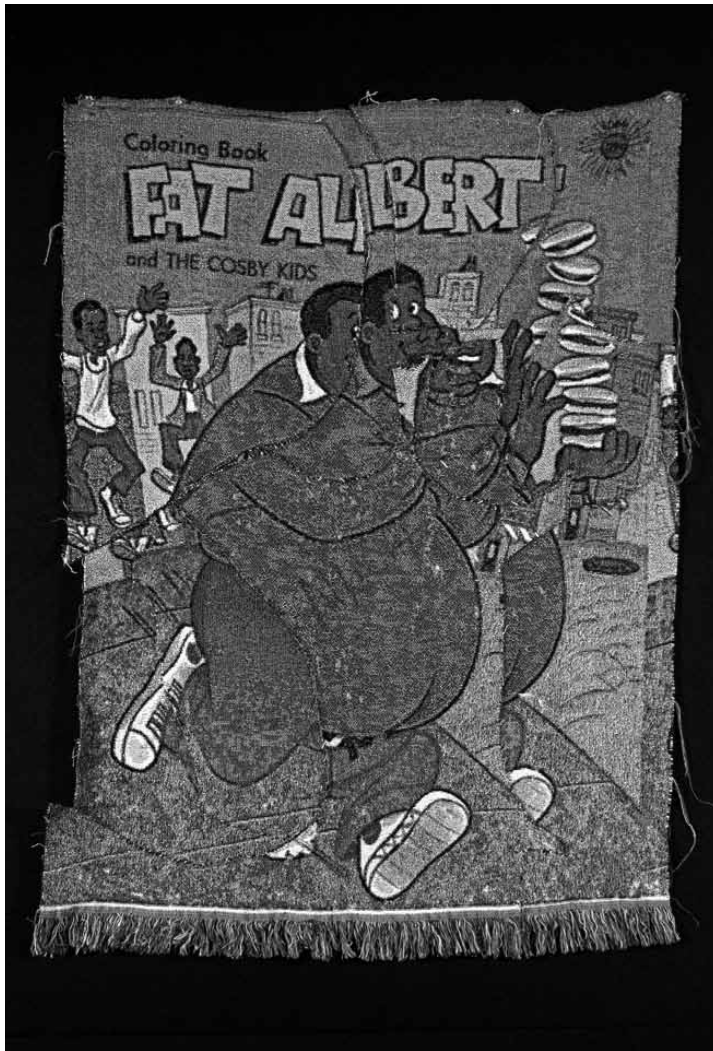
Am Anfang des Regenbogens

Jörg Ahrens

Kann man als Mitteleuropäer nachempfinden, wie sich ein Afroamerikaner fühlen muss, der zwangsläufig auf eine Familiengeschichte zurückblickt, die irgendwann mit der Sklaverei begonnen hat und der sich auch heute noch rassistischen Vorurteilen ausgesetzt sieht? Vielleicht als Angehöriger einer verfolgten Religion, ansonsten kann man es sich zumindest einbilden. Aber schon damit, dass ein Afroamerikaner sich bei dem Gedanken an die eigene Familiengeschichte dabei auf eine bestimmte Art „fühlen muss“, zeigt die eigene Borniertheit. Vielleicht hat man bei Gelegenheit mit einem „Betroffenen“ darüber zu sprechen, aber kann man dessen Gefühle und vor allem dessen Selbstverständnis wirklich nachvollziehen? In einer beeindruckenden und nach allen Regeln der Kunst unangenehmen Performance hat Noel Anderson vielleicht einen Einblick in diese Gedankenwelt gegeben. Brother „Br'er“ Rabbit ist ein „Trickster“, ein Schwindler, der dank seiner Gewitztheit auch aus ausweglosen Situationen für sich das Beste heraus holt. Als Br'er Ra schaufelt Anderson Unmengen Mayonnaise in sich hinein, die er immer wieder ätzend hustend auf schwarze Teller erbricht und anschließend daraus mit einem Zahnstocher Worte herauskratzt. In einem anderen Film namens „Wolfen“ wird ein Indianer als Apfel bezeichnet: außen rot, aber innen schon weiß. Anderson versucht diesen Schritt in seiner Performance auch zu gehen und zeigt was dabei herauskommt.

Seine Hoffnung scheint Anderson freilich noch nicht verloren zu haben. Vielmehr pocht er darauf und stützt sich dabei auch auf die wunderbare Gedankenwelt eines Kindes. Woraus

besteht der Regenbogen? Der Gedanke an das Fass voll Gold an seinem Ende kann nur dem Hirn eines Erwachsenen entsprungen sein, um einen Mythos wiederherzustellen, der dereinst von Newton zerstört worden ist. Der rationalen Idee des Wassertropfens als Prisma setzt Anderson seine Arbeiten



entgegen. In der aktuellen Ausstellung in der Galerie Zidoun mit dem Titel „Finding the Rainbow's Threads“ versucht er teilweise das Mysterium des Regenbogens wieder zu beleben. Dazu hat er Teppiche nach Motiven aus Malbüchern weben lassen und diese in wilden Zügen mit den Farben des Regenbogens übermalt. Trotzdem wirkt dies alles eher destruktiv und so, als würde die Vorstellungswelt eines Kindes gewaltsam übertüncht. Vielleicht gerade deshalb, weil auch diese Malbücher aus der Hand von Erwachsenen stammen und damit der Fantasie kaum Raum lassen.

Anders verhält es sich mit dem Teppich „Inside the Prismid“. Fat Albert ist die Hauptfigur einer Zeichentrickserie aus den 1970er Jahren, die von Bill Cosby ins Leben gerufen worden ist und Geschichten aus dem Leben von Heranwachsenden erzählen will. Die Prognose liegt nahe, dass auch

hier, wie in der Cosby-Show, Rassismus nur ein Randphänomen ist. Allein wegen des Namens wäre eine solche Serie heute kaum denkbar.

Mit einem Motiv der Titelseite eines Malbuchs zu dieser Serie hat Anderson aus mehreren Stücken einen Teppich neu zusammengesetzt und damit so etwas wie ein neues Monster Frankenstein vernäht. Was bei dieser Ausstellung darüber hinaus zu sehen ist, scheint in gewisser Weise Andersons Weg hin zu seinen Teppichen zu beleuchten. Werbeseiten aus alten Hochglanzmagazinen, die er seinem Stil entsprechend bearbeitet hat: mit Kritzeleien Details hervorhebend. Eher in Richtung seiner Performances geht Anderson mit seiner Arbeit „Easy Rider“, in der er mit Erdnussbutter, Pferdemit und einem Löffel ein Drogenszenario darstellt.

Wie fundiert Andersons Arbeiten sind, wie sehr er sich auch mit Schriftstellern und Künstlern anderer Epochen oder philosophischen Themen auseinandersetzt, kann die Ausstellung kaum deutlich machen. Auch seine Vielseitigkeit muss notgedrungen außen vor bleiben. Trotzdem oder gerade deshalb lohnt es sich, seine Arbeiten zu sehen.

In der Galerie Zidoun, bis zum 3. November.

« En tout c'est une belle exposition, puisqu'elle ne se concentre pas uniquement sur les oeuvres exposées, mais elle raconte en même temps l'histoire de sa patrie souvent méconnue. » (lc)

Thierry Bruet

Galerie Cultureinside (8, rue Notre Dame, tél. 26 20 09 60), jusqu'au 2.12, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 11h - 17h30 et sur rendez-vous.

Die großherzogliche Silberkammer

Nationalmuseum für Geschichte und Kunst (Marché-aux-Poissons, Tel. 47 93 30-1), bis zum 13.1.2013, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 17h, Do. 20h.

Jean Fontaine : Humanofolie

NEW sculptures, Naturmuseum (25, rue Münster, Tel. 46 22 33-1), jusqu'au 6.1.2013, ma. - di. 10h - 18h.

Forever Young

Fotografien, Festsaal der Fondation Pescatore (13, avenue Pescatore), bis zum 12.10., Fr. 10h - 18h.

Boris Frantz : One With South Africa

NEW photographies, Université du Luxembourg, Hall du Rectorat (Campus Limpertsberg, av. de la Faïencerie), du 15.10 au 14.12, lu. - ve. 10h - 17h.

Daniel Gasser

Covart Gallery (23, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 61 70), jusqu'au 20.10, ma. - sa. 11h - 19h.

« (...) l'essentiel de son art tourne autour d'une exploration de l'esthétique et du questionnement de celle-ci. C'est à la fois très personnel et universel dans le sens où il pose la question des limites de l'art. » (lc)

André Gide et les siens

salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 22.10, tous les jours 11h - 18h.

Finissage le 22.10 à 18h30 avec une conférence de Frank Wilhelm.

Hommage à Dieter Wagner

Espace Médiart (31, Grand-rue, tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), jusqu'au 13.10, ve. 10h - 18h.

EXPO

i-Lux. Identités au Luxembourg

exposition temporaire, Musée Dräi Eechelen (5, parc Draï Eechelen, tél. 26 43 35) jusqu'au 1.11, lu., je. - di. 10h - 18h, me. 10h - 20h.

Visites guidées les me. 18h (L/F/D) + sa. 15h (L/F/D).

Ierwen a weiderginn - Repérer et protéger le patrimoine bâti

maquettes, panneaux explicatifs, projections et films documentaires, Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Acierie, tél. 42 75 55), jusqu'au 13.10, ve. 9h - 13h + 14h - 18h, sa. 11h - 15h.

Il était une fois le Marathon 2012

photographies, Maison de l'Europe (7, rue du Marché-aux-Herbes), jusqu'au 15.10, ve. 9h - 18h, sa. 11h - 16h, lu. 13h - 17h

Kann es Liebe sein?

NEW Werke von Maria Anwander, Katharina Lackner, Christoph Meier, Max Mertens, Suzan Noesen, Christodoulos Panayioutou, Armand Quetsch, Letizia Romanini, Kay Walkowiak und Ming Wong, « Ratskeller » des Cercle-Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), vom 13.10. bis zum 11.11, täglich 11h - 19h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 12.10. um 18h mit Performance von Suzan Noesen.

L'escalier de la paix

NEW Hall de la Gare, du 15 au 28.10, 5h - 24h.

Dominique Labordery et Rainer Knaust

bijoux d'art et photographies, Galerie Orfèò (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), jusqu'au 10.11, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Les collections en mouvement - Aspects inédits des oeuvres

Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 14.10, sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Les détours de l'abstraction

collection Mudam, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi

Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 4.11, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Making of

travaillent sur place : Yann Annicchiarico, Leonora Bisango, David Brognon, Stina Fisch, Julie Goergen, Sophie Jung, Vera Kox, Plipe Nathan, Roland Quetsch, Letizia Romanini, Sté Ternes, Sumo, Steve Veloso et Jeff Weber, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 16.12, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Chantal Maquet et Thomas Ehgartner

peintures et objets, Kjub (49, bd Dr Charles Marx, tél. 27 48 99 88), jusqu'au 10.11, lu. 12h - 14h, ma. - ve. 12h - 14h + 19h - 22h, sa. 19h - 22h.

Francine Mayron : Mémoires des départs - Départs de mémoires

NEW peintures, Centre de documentation et de recherche sur l'enrôlement forcé (3A, rue de la Déportation), jusqu'au 10.12, lu. - ve. 9h - 12h + 14h - 17h.



Richtig tierisch geht es im Naturmusée zu: „Humanofolie“, von Jean Fontaine, bis zum 6. Januar 2013.

Christoph Meier : Office

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 10.11, ma. - sa. 11h - 18h.

New-Vullen Pain-Son and Coco

objets en bois bio, Galerie Peinture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), jusqu'au 28.10, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.

Kingsley Ogwara et Carlos Wembou

sculptures, Zithart (36, rue Ste-Zithe, zitha@zitha.lu), jusqu'au 26.10, pendant les heures d'ouverture de la clinique.

« L'exposition fait d'une pierre deux coups : d'abord parce qu'elle permet aux personnes, malades ou non, de respirer un peu et puis, en favorisant des artistes d'origine africaines, elle promeut aussi leur intégration et cela non pas dans les cercles élitistes mais dans un lieu du quotidien. » (lc)

Omniscientbeing : Solar

NEW vidéo, Exit07 (Carré Rotondes), jusqu'au 8.11.

Michel Paysant : OnLab - le musée de la poussière

NEW Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen,

tél. 45 37 85-1), du 13.10 au 24.2.2013, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Vernissage ce vendredi 12.10 à 18h.

Photomeetings Luxembourg

students works, Korschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 20.10, ma. - sa. 10h - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.

Dany Prum

peintures, Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 10.11, ma. - sa. 11h - 18h.

Retour aux racines

NEW photographies, Agora Marcel Jullian au Centre culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 25.10, tous les jours 11h - 18h.

Jean-François Rouanet : Le TCV de Choglamsar

photographies, chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 17.10, tous les jours 11h - 19h.

Roland Schauls : Capriccio

NEW peintures, Galerie Clairefontaine Espace 1 + 2 (7, place Clairefontaine et 21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 24.11, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

EXPO

Sjaak Smetsers

sculptures, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 20.10, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Marlene Soares : Jazz off Stage

NEW photographies, Brasserie Le Neumünster, (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), jusqu'au 25.11.

Talents : Cinematic Thinking

Cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 11.11, tous les jours 11h - 18h.

The Venice Biennale Projects 1988-2011

NEW Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 13.10 au 24.2.2013, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Jean-Claude Van Blime : Saveurs cosmiques

peintures, Brasserie La Lorraine (7, place d'Armes, tél. 47 14 36), jusqu'au 31.10.

Raymond Weiland : Introspection

oeuvres récentes et rétrospective depuis 1967, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16-56), jusqu'au 17.11, ma. - sa. 10h - 18h.

Gao Xingjian

peintures, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 21.10, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Mersch**Vum Eilespill an anere Kregéiler**

satiresch Literatur zu Lëtzebuerg, Nationale Literaturzenter (2, rue E. Servais, tél. 32 69 55-1), bis den 25.1.2013, Méi. - Fr. 10h - 18h.

Metz (F)**En quête du passé : archéologie préventive à Metz Métropole**

Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00), jusqu'au 1.4.2013, lu., me. - ve. 10h - 17h, sa. + di. 11h - 17h. Fermé les jours fériés.

Frac Forever

photographies, Galerie 3 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 24.2.2013, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Sol Lewitt : Rétrospective

Galerie 2 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 29.7.2013, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Paysage-document

photographies de Gabriele Basilico, Bernd & Hilla Becher, Jean-Marc Bustamante, John Davies, Willie Doherty, Claire Chevrier, Stéphane Couturier, Thibaut Cuisset, Georges Dupin, Gilbert Fastenaekens, Anne-Marie Filaire, Andreas Gursky, Axel Hütte, Andrea Keen, Jürgen Nefzger, Walter Niedermayr, Paola de Pietri, Sophie Risthelhueber, Thomas Ruff, Thomas Struth et Holger Trülzsch, Galerie d'exposition de l'Arsenal (3, ave Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 6.1.2013, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Doug Wheeler

installations lumineuses, 49 Nord 6 Est Frac Lorraine (1bis, rue des Trinitaires, tél. 0033 3 87 74 20 02), jusqu'au 11.11, ma. - ve. 14h - 19h, sa. + di. 11h - 19h. Ouvert les jours fériés.

Niederanven**Edgar Kohn: Elektrobilla**

Molerei, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), bis den 10.11., Di. - Sa. 14h - 17h.

Redange**Anna Thies : Oriental Mood**

Tchick Tchack (1, rue d'Eil, info@tchicktchack.lu), jusqu'au 21.12, ma. - sa. 12h - 14h, ve. + sa. également en soirée.

Trier (D)**Gabbro: Ausblick - Jetzt wird's aber Zeit**

Fotografie, Malerei, Collagen und eine Installation, Ausstellungsraum der Tufa (Wechselstraße 4 - 6, 1. Obergeschoss, tél. 0049 651 4 07 17), bis zum 21.10., Mo., Di. + Mi. 14h - 17h, Do. + Fr. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 15h.



Schnell ansehen, ehe es die Royals doch verscherbeln: „Die großherzogliche Silberkammer“, im Nationalmuseum für Geschichte und Kunst, bis zum 13. Januar.

Gisoo Kim: Zwei Welten

genähte Fotokollagen, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 27.10., Sa. + So. 14h - 17h.

Regards sans limites - Blicke ohne Grenzen

Fotografien von Patrick Galbats, François Goffin, Henrike Kreck und Chantal Vey, Ausstellungsraum der TUFU (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 21.10., Mo., Di. + Mi. 14h - 17h, Do. + Fr. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 15h.

Vianden**Julien Carosi : Doel, the Spooky Village**

photographie, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), jusqu'au 28.10. ma. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01.

Völklingen (D)**Nicolas Dhervillers: Behind the Future**

Fotografie, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.

Allen Jones: Off the Wall

NEW Pop Art von 1957 bis 2009, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), vom 13.10. bis zum 16.6.2013, täglich 10h - 19h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 12.10. um 19h.

Günther Raupp : Mythos Ferrari

Fotografien, Gebläsehalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 23.1.2013, täglich 10h - 19h.

Walferdange**Michèle Besch et Anne-Catherine Goebbels : Random Cut**

photographies, Kulturschapp (ancien dépôt CFL, rue de la Gare), jusqu'au 14.10, ve. - di. 14h - 20h.

Weiswampach**Claude Fandel**

photographies, BIL (67, Gruuss-Strooss), jusqu'au 14.10, ve. 8h30 - 16h30.

Wiltz**Instants de vie**

photographies, Galerie d'Art du Château (tél. 95 74 44), jusqu'au 15.10, ve. 9h - 12h + 14h - 17h, sa. 10h - 12h.