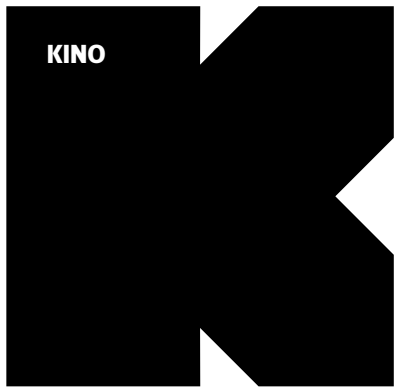


KINO | 16.01. - 22.01.



Wann d'Engelcher Bréiwer schreiwen, da leeft eng kromm : « D'Engelcher vu Schëndels », nei am Ariston, Ciné Belval, Ciné Waasserhaus, Kinosch, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura an Utopolis.

extra

LUXEMBOURG

Maria Stuarda

*Opéra de Gaetano Donizetti.
Production David McVicar. Avec Joyce DiDonato, Elza van den Heever et Matthew Polenzani. 166', 1 entracte.
En italien, s.-t. angl.*

Live du Metropolitan Opera, New York.

Starlight, sa. 18h55.

Utopia, sa. 18h55.

Utopolis, sa. 18h55.

L'histoire de Marie, la reine d'Ecosse condamnée, est le second opéra de la trilogie des Tudor, qui reprend les personnages royaux aux moments fatidiques de leur vie.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Lincoln

*USA 2013 von Steven Spielberg. Mit Daniel Day-Lewis, Sally Field und David Strathairn. 150'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.*

Utopolis, Di. 19h30.

Der 16. Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika, Abraham Lincoln, führt 1861 bis 1865 die Nordstaaten in den Bürgerkrieg gegen die Südstaaten. Als der Sezessionskrieg dem Ende entgegen geht, legt sich der Präsident mit Abgeordneten seines Kabinetts an.

In den Diskussionen geht es vor allem um die Abschaffung der Sklaverei, die er unbedingt durchsetzen möchte.

buddies' night

LUXEMBOURG

The Last Stand

*USA 2013 von Jee-woon Kim. Mit Arnold Schwarzenegger, Eduardo Noriega und Forest Whitaker. 107'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.*

Ciné Belval, Mo. 20h.

Utopolis, Mo. 19h.

Seitdem Sheriff Owens nach einem missglückten Einsatz seinen Posten beim Los Angeles Police Department aufgegeben hat, sorgt er im verschlafenen Grenzstädtchen Sommerton Junction für Recht und Ordnung. Mit der Ruhe ist jedoch vorbei, als der berühmte Drogenboss Gabriel Cortez aus einem FBI-Gefängnis transport entkommen kann und in Richtung mexikanische Grenze flieht.

ladies' night

ESCH

Playing for Keeps

USA 2012 von Gabriele Muccino. Mit Gerard Butler, Jessica Biel und Dennis Quaid. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ciné Belval, Di. 20h.

Ein früherer Profi-Sportler mit unschöner Vergangenheit versucht

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis

Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette

CinéBelval

Luxembourg-Ville

Cinémathèque

KINO | 16.01. - 22.01.

die Beziehung zu seinem Sohn zu kitten, indem er anfängt, dessen Fußballmannschaft zu coachen. Doch schnell findet er sich in einer Zwickmühle wieder: Den gutaussehenden vorwiegend alleinstehenden Müttern der anderen Kinder kann er nur schwer widerstehen.

programm

Alceste à bicyclette

NEW F/L/B 2013 de Philippe Le Guay. Avec Fabrice Luchini, Lambert Wilson et Maya Sansa. 104'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me., lu. + ma. 14h, 16h, 19h + 21h, je. 14h, 16h, 18h45 + 21h, ve. - di. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Au sommet de sa carrière d'acteur, Serge Tanneur a quitté une fois pour toutes le monde du spectacle, fatigué d'un métier où tout le monde trahit tout le monde. Désormais, Serge vit en ermite sur l'île de Ré. Trois ans plus tard, Gauthier Valence, un acteur adulé des foules, abonné aux rôles de héros au grand coeur, débarque sur l'île. Il vient retrouver Serge pour lui proposer de jouer « Le Misanthrope » de Molière.



Molière dans la vie réelle : Dans « Alceste à bicyclette » un acteur grincheux doit affronter sa misanthropie, nouveau à l'Utopia.

Amour

F 2012 de Michael Haneke. Avec Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva et Isabelle Huppert. 127'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 18h45, lu. 21h.

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve.

*** S'il fallait féliciter le réalisateur sur un seul aspect de son film, ce serait qu'il ne juge pas, mais qu'il donne à voir, tout simplement. (lc)

Anna Karenina

GB 2012 von Joe Wright. Mit Keira Knightley, Jude Law und Aaron Taylor Johnson. 130'. Ab 12.

Kinosch, Mi. + Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Starlight, Do. 21h, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis, Mi., So. + Mo. 21h45, Do., Fr. + Di. 19h, Sa. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

1874. Die schöne und lebenslustige Anna Karenina hat alles, was sich ihre Zeitgenossinnen erträumen: Sie ist die Ehefrau von Karenin, einem hochrangigen Regierungsbeamten, dem sie einen Sohn geboren hat, und ihr Status in der St. Petersburger Gesellschaft könnte kaum höher sein. Als Anna dem attraktiven Kavallerie-Offizier Wronskij vorgestellt wird, fühlen sich beide augenblicklich zueinander

hingezogen. Und der Macht dieser Begierde können - und werden - sie sich nicht widersetzen ...

*** Même si vous connaissez la fin, allez voir le film, l'aventure cinématique vaut le coup. (lc)

Argo

USA 2012 von und mit Ben Affleck. Mit John Goodman, Bryan Cranston und Alan Arkin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Do. + Fr. 20h.

Le Paris, So. 20h30.

Orion, Do. 20h.

Prabbeli, Sa. 20h.

Starlight, Mo. 18h, Di. 20h30.

Am 4. November 1979, während der iranischen Revolution, werden 52 Amerikaner in Teheran als Geiseln genommen. Sechs können entkommen und verstecken sich in der kanadischen Botschaft. Der auf das „Ausfiltern“ spezialisierte CIA-Agent Tony Mendez entwirft einen riskanten Plan, um die Flüchtlinge außer Landes und in Sicherheit zu bringen ...

Beasts of the Southern Wild

USA 2012 von Benh Zeitlin. Mit Quvenzhané Wallis, Dwight Henry und Levy Easterly. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Do. + Mo. 19h, Fr. + So. 21h30.

Tief in den Sümpfen der Südstaaten, jenseits der Deiche, liegt Bathtub, wo es die weltweit meisten Feiertage gibt. Als ein Jahrhundertsturm das Wasser über der Bayou-Siedlung zusammenschlagen lässt und prä-

historische Monster aus ihren eisigen Gräbern erwachen und über den Planeten jagen, wird das Mädchen Hushpuppy zu den wenigen Verwegenen gehören, die sich dem scheinbar Unabwendbaren stellen. *** Combine dystopie environnementale, conte de fées et critique sociale comme on ne l'a jamais vu auparavant. (lc)

D'Engelcher vu Schëndels

NEW L 2013 vum Marc Thoma. Mat Marie-Paule van Roesgen, Pascal Granicz a Catherine Elvinger. 112'. O.-Toun.

Ariston, Më. + Sa. 18h30, Fr. + Dë. 16h45, So. 18h15, Méi. 20h30.

Ciné Belval, Më., Fr. + Méi. 14h, 16h30 + 19h, Do., Sa., So. + Dë. 16h30 + 19h.

Ciné Waasserhaus, Më. 15h45, Do. 17h15, Sa. 19h15, So. 18h15.

Kinosch, Do. 17h45, Sa. 17h45 + 20h.

Kursaal, Më. 18h15, Sa. + So. 20h30

Orion, Méi. 20h.

Prabbeli, Do. 14h30, So. 20h.

Scala, Fr. 20h.

Starlight, Më. + Dë. 20h30, Do. + Fr. 18h, So. 16h.

Sura, Më. + Dë. 18h, Sa. 20h45.

Utopolis, Më. - Fr., Méi. + Dë. 12h, Më. - Dë. 14h, 16h30 + 19h15* (*ausser Sa. 19h).

Eng Bedruchsaffär aus de Joeren 1932/33, déi doranner bestung, enger 80järeger Wittfra vu Schëndels, Bréiwer ze schécken, an deenen se vun Engelen ëm Donen gefrot gouf. D'gutt Fra ass drop eragefall, mee no enger Zäit mësstrauesch ginn. D'Affär ass dunn opgefllunn an kourm viru Gericht.

De l'autre côté du périph

F 2012 de David Charhon. Avec Omar Sy, Laurent Lafitte et Sabrina Ouazani. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, je., di. + lu. 21h45.

Un matin à l'aube dans une cité de Bobigny, près d'un vieux tripot clandestin, est retrouvé le corps sans vie d'Eponine Chaligny, femme du très influent Jean-Éric Chaligny, premier patron de France, au centre d'un climat social extrême qui secoue la France depuis quelques semaines. Ousmane Diakité, policier de la section financière de Bobigny et François Monge, capitaine de la fameuse police criminelle de Paris vont enquêter...

FILMTIPP

Gangster Squad

Encore un film sur les frasques du légendaire mafieux Mickey Cohen. Si « Gangster Squad » ne connaît pas les hauteurs tragiques et shakespeariennes de « L.A. Confidential », l'approche plus humoristique du sujet a aussi ses avantages.

A l'Utopolis

Luc Caregari



KINO | 16.01. - 22.01.

Die Abenteuer des Huck Finn

D 2012 von *Hermine Huntgeburth*. Mit *Leon Seidel, Louis Hofmann und Jacy Ido*. 95'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Belval, Do., Sa., So. + Di. 16h30.

Cinémaacher, Sa. 16h30.

Le Paris, So. 16h.

Prabbeli, So. 11h, Di. 14h30.

**Starlight, Do. + Di. 15h30,
Sa. + So. 14h.**

Utopolis, Mi. - Di. 14h.

Seit Huck Finn und Tom Sawyer bei ihrem letzten Abenteuer einen Schatz gefunden haben, sind sie steinreich. Jetzt sitzen sie geschniegelt und gestriegelt zuhause am Tisch und gehen zur Schule. Doch das ist langweilig, so kann das nicht ewig weitergehen! Bei jeder Gelegenheit reißen die beiden Freunde aus.

Django Unchained

NEW USA 2012 von *Quentin Tarantino*. Mit *Jamie Foxx, Christoph Waltz und Leonardo DiCaprio*. 165'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

**Ciné Belval, Mi. - Mo. 14h, 17h,
18h30, 20h + 21h30, Di. 14h, 16h, 17h,
20h + 21h30.**

**Ciné Waasserhaus, Mi., So. - Di. 20h,
Fr. 21h, Sa. 16h15 + 21h.**

**Starlight, Do. + Fr. 18h, Sa. 21h,
So. 18h30, Mo. 20h30 + Di. 17h30.**

Sura, Mi., Fr. + Di. 20h15, Sa. 17h30.

**Utopolis, Mi. - Di. 13h30, 16h,
18h45 + 21h45.**

Südstaaten, zwei Jahre vor dem Bürgerkrieg. Django, ist ein Sklave, dessen brutale Vergangenheit bei seinen Vorbesitzern dazu führt, dass er dem deutschstämmigen Kopfgeldjäger Dr. King Schultz Auge in Auge gegenübersteht. Schultz verfolgt gerade die Spur der mordenden Brittle-Brüder und nur Django kann ihn zu ihnen führen. Der unorthodoxe Schultz sichert sich Djangos Hilfe, und verspricht ihm, ihn zu befreien, sobald die Brittles - tot oder lebendig - gefangen sind.

Doudege Wénkel

L 2012 von *Christophe Wagner*. Mat *Jules Werner, André Jung a Brigitte Urhausen*. 100'. O.V., fr. + engl. Ét. *Vun 12 Joer un.*

Ciné Waasserhaus, Fr. 16h30.

Kinosch, Fr. 18h.

Utopia, Më. 19h, So. 14h30.

Den Inspektor Hastert ermittelt an engem mysteriöse Fall. En integeren Polizist ass ëmbruecht ginn. Assistéiert

gëtt den Hastert vum Olivier, och Polizist a Brudder vum Opfer. Déi zwee stoussen op Indizien déi op Korruptioun hiweisen.

XXX La mise en scène se passe d'expérimentations en tout genre et garde les codes classiques du bon polar à l'européenne. (lc)

En kongelig affaere

DK/S/CZ von *Nikolaj Arcel*. Mit *Mads Mikkelsen, Alicia Vikander und Mikkel Boe Følsgaard*. 137'. O.-Ton dk., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mi. + Mo. 21h, So. 18h45.

Der dänische Arzt Johann Friedrich Strunese, begleitet im Jahre 1768 König Christian VII auf einer Europareise. Strunese gewinnt das Vertrauen des labilen Herrschers und die Königin verliebt sich in ihn. Zunehmend wird Strunese zum Strippenzieher im Königreich. Angetrieben durch sein humanistisches Werteverständnis beschneidet er die Privilegien des Adels. Dieser bringt den Vordenker vor Gericht.

XXX Diese politische Intrige und dieses Liebesdrama am dänischen Hof des 18. Jahrhunderts eignen sich vorzüglich für einen Film. (lg)

Ernest et Célestine

F/B/L 2012, film d'animation de *Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubler*. 79'. Pour tous.

Cinémaacher, Sa. 14h (lëtz. V.).

Orion, So. 14h30 (lëtz. V.).

Prabbeli, Sa. 17h (lëtz. V.).

Scala, So. 17h (lëtz. V.).

**Utopia, me., je., lu. + ma.
14h + 16h30, ve. + sa. 14h30 + 17h,
di. 14h + 17h (v. fr.),
Më., Do., Méi. + Dë. 14h + 16h30,
Fr. + So. 14h30 + 17h, Sa. 14h + 17h
(lëtz. V.).**

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Argo
Die Abenteuer des Huck Finn
Hotel Transylvania
Jack Reacher
Life of Pi
Schlussmacher
The Hobbit: An Unexpected Journey

DIEKIRCH / SCALA

D'Engelcher vu Schëndels
Ernest et Célestine
Life of Pi
Pitch Perfect
Ritter Rost
Sammy 2
Wreck-it Ralph

DUDELANGE / STARLIGHT

Anna Karenina
Argo
D'Engelcher vu Schëndels
Die Abenteuer des Huck Finn
Django Unchained
Finding Nemo
Life of Pi
Pitch Perfect
Sammy 2
Schlussmacher
The Hobbit: An Unexpected Journey
Wreck-it Ralph

ECHTERNACH / SURA

D'Engelcher vu Schëndels
Django Unchained
Finding Nemo
Hotel Transylvania
Jack Reacher
Life of Pi
Ritter Rost
Skyfal
The Hobbit: An Unexpected Journey

ESCH / ARISTON

D'Engelcher vu Schëndels
Hotel Transylvania
Jack Reacher
Life of Pi
Ritter Rost
The Hobbit: An Unexpected Journey
Wreck-it Ralph

ESCH / KINOSCH

Anna Karenina
D'Engelcher vu Schëndels
Doudege Wénkel
Hotel Transylvania
Life of Pi
Ritter Rost
The Hobbit: An Unexpected Journey

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Argo
Die Abenteuer des Huck Finn
Ernest et Célestine
Jack Reacher
Life of Pi
Sammy 2
Schlussmacher
Wreck-it Ralph

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

D'Engelcher vu Schëndels
Django Unchained
Doudege Wénkel
Hotel Transylvania
Jack Reacher
Life of Pi
Ritter Rost
Wreck-it Ralph

RUMELANGE / KURSAAL

D'Engelcher vu Schëndels
Hotel Transylvania
Jack Reacher
Life of Pi
Ritter Rost
Wreck-it Ralph

TROISVIERGES / ORION

D'Engelcher vu Schëndels
Ernest et Célestine
Jack Reacher
Life of Pi
Pitch Perfect
Ritter Rost

WILTZ / PRABELLI

Argo
D'Engelcher vu Schëndels
Die Abenteuer des Huck Finn
Ernest et Célestine
Hotel Transylvania
Life of Pi
Ritter Rost
Sammy 2
Schlussmacher
The Hobbit: An Unexpected Journey

FILMKRITIK

KINO | 16.01. - 22.01.



In der Not frisst der Teufel Fliegen, der Tiger Richard Parker wird sich mit (fliegenden) Fischen zufrieden geben

ANG LEE

Gottsuche mit Tiger

Karin Enser

Ein beliebter, doch recht trivialer Roman diente als Vorlage für „Life of Pi“. Dank monumentaler Bildersprache gelingt es dem Regisseur Ang Lee jedoch, den Stoff in ein außergewöhnliches Kinoabenteuer zu verwandeln.

Beeindruckende 9.000.000 Mal verkauft: Mit seinem 2001 erschienen Roman „Life of Pi“ hat der kanadische Autor Yann Martel einen Bestseller geschrieben, für den er aber auch den renommierten Man Booker Prize gewann. Obwohl das Buch von der Kritik zwiespältig aufgenommen wurde, konnte das breite Publikum sich für das surreale Abenteuer des Piscine Molitor Patel begeistern.

Da Hollywood unter einem akuten Mangel an guten Originaldrehbüchern leidet und inzwischen sehr viele Filme Literaturverfilmungen sind, war es nur eine Frage der Zeit, bis jemand den Stoff für die Leinwand verarbeiten würde. Nicht wenige LeserInnen verweigern sich den Literaturverfilmungen der Bücher, die sie verschlungen haben, da die Fantasie des Regisseurs nicht notgedrungen mit der eigenen übereinstimmen muss und das in Bilder gefasste Resultat deshalb meist nur enttäuschen kann. Wie gut, dass die Wahl auf Ang Lee fiel, der schon mit seinen Adaptationen von „Sen-

se and Sensibility“ und „Brokeback Mountain“ eine gute Hand bei der Auswahl seiner Drehbuchautoren bewies. Und dass dem 1954 in Taiwan geborenen Regisseur Kino im Blut liegt und er auch unspektakulärere Geschichten gut und erfolgreich in Szene zu setzen weiß, muss spätestens seit „The Wedding Banquet“ nicht mehr betont werden.

Die Herausforderung, diese ungewöhnliche Suche nach Gott zu verfilmen, schien schon vor Drehbeginn an den enormen Produktionskosten von 120 Millionen Dollar zu scheitern, und Lee musste erst den Verwaltungsrat der 20th Century Fox von seiner Sicht auf den Film überzeugen. Den größten Teil dieser Summe werden wohl der Bau eines 6,5 Millionen Liter fassenden Beckens und die äußerst realistischen Computeranimationen verschlungen haben, denn mit der Ausnahme von Gérard Depardieu in einer kleinen Nebenrolle wurde auf große Stars, und damit auf teure Gagen, verzichtet. Der 17jährige Suraj Sharma gibt - in seiner ersten Rolle überhaupt - einen überzeugenden Pi als junger Schiffbrüchiger. In die Rolle des älteren Pi, des Erzählers, schlüpft Irrfan Khan und lotst die Zuschauer mit angenehmer Stimme und bedächtigen Schilderungen durch die haarsträubende Geschichte.

Die beginnt gemütlich, humorvoll und in wunderschön satten Farben, nimmt aber schnell Fahrt auf, und je stürmischer, spannender und fantasievoller sie wird, umso atemberaubender werden die Bilder. Eine gute Kameraeinstellung jagt die andere, eine gelungene visuelle Umsetzung die nächste. Ein wahres Feuerwerk an Eindrücken; man vergisst glatt die große, unbequeme Brille auf der Nase. Die intelligent und nur sparsam für Angriffe auf das Publikum eingesetzte 3D-Technik erhöht den suggestiven Effekt der Bildkompositionen und verstärkt so die märchenhafte Note der Inszenierung.

Richard Parker - der Tiger - wirkt so echt, dass man stellenweise förmlich seinen Atem im Gesicht zu spüren meint - aber ach, hätte man ihn doch bloß nicht seiner männlichen Attribute beraubt! Leider sind die - bei einem Tier von immerhin 150 kg Lebendgewicht - wohl kaum zu übersehenden Hoden offenbar der amerikanischen Prüderie zum Opfer gefallen, oder waren die vier echten Raubtiere, die als Modelle dienten, vielleicht gar keine Kater?

Beim Verlassen des Kinos kann man sicher sein, einen der schönsten Filme aller Zeiten gesehen zu haben. Trotz der naiven spirituellen Aussage, die schon das Buch ins Triviale abgleiten ließ, bleibt Life of Pi ein einzigartiges Erlebnis, und Ang Lee der innovativste Regisseur seit Jahrzehnten.

Im Utopolis und im CinéBelval.

Finding Nemo

USA 2003 von Andrew Stanton und Lee Unkrich. 100'. Zeichentrickfilm.

Ciné Belval, 3D: Do. - Di. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.), 3D: me. 14h + 16h30, je. - ma. 14h (v. fr.).

Starlight, 3D: Do. + Di. 15h30, Sa. 16h30, So. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Mi. - Fr., So. - Di. 14h15, Sa. 13h45 (dt. Fass.), 3D : me. - ma. 13h45 (v. fr.).

Vor der Küste Australiens lebt der kleine Clownfisch Nemo mit seinem allein erziehenden Vater Marlin. An seinem ersten Schultag wird Nemo von Tauchern entführt und landet ausgerechnet im Aquarium einer Zahnarztpraxis in Sydney.

Gangster Squad

USA 2012 von Ruben Fleischer. Mit Sean Penn, Ryan Gosling und Emma Stone. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mi. - Di. 14h, 19h30 + 22h.

Utopolis, Mi., Fr., So. + Mo. 13h30, 17h, 19h15 + 22h, Do., Sa. + Di. 17h, 19h15 + 22h.

Ende der 1940er Jahre beherrscht der Mafia-König Mickey Cohen den Untergrund von L.A. Er zieht seine Gewinne aus Drogen- und Waffenschmuggel, Prostitution und dem Wettgeschäft. Er geht rücksichtslos und brutal vor, geschützt von korrupten Polizisten und Politikern, die auf seiner Gehaltsliste stehen. Lediglich eine kleine Geheimgruppe von Polizisten lässt sich nicht einschüchtern.

Voir Filmtipp page 10.

Hannah Arendt

NEW D/L/F/ISR 2012 von Margarethe Von Trotta. Mit Barbara Sukowa, Axel Milberg und Janet McTeer. 113'. O.-Ton dt. engl., fr. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 16h45 + 19h15* (*außer Sa. 19h).

1961 nimmt Hannah Arendt als Reporterin am Eichmann-Prozess in Jerusalem teil. Die anerkannte Philosophin und Schriftstellerin will anhand des Prozesses den Charakter des verantwortlichen Nazis verstehen und protokolliert das Verfahren akribisch. Sie verarbeitet ihre Erfahrungen in mehreren Artikeln. Dadurch entsteht ihr berühmtestes und zugleich umstrittenes Werk „Eichmann in Jerusalem - Ein Bericht von der Banalität des Bösen“, das bei vielen aufgrund ihrer Darstellung des Angeklagten auf ein zwiespältiges Echo stößt.

KINO | 16.01. - 22.01.

✘ Von Trottas Film lockt mit dem Versprechen, das Denken der Philosophin in den Vordergrund zu stellen, skizziert jedoch allenfalls Aspekte. (Anina Valle Thiele)

Hotel Transylvania

USA 2012 Animationsfilm von Genndy Tartakovsky. 91'. Ab 6.

Ariston, 3D: Do. 15h, So. 16h15 (dt. Fass.).

Ciné Belval, Do. - Di. 14h30 + 16h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Di. 15h30 (dt. Fass.).

Kinosch, Do. + Sa. 15h45, So. 14h45 (dt. Fass.).

Kursaal, 3D: Sa. 16h (dt. Fass.).

Le Paris, Sa. 16h (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 14h30 (dt. Fass.).

Sura, So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Di. 14h (dt. Fass.), me. - ma. 16h45 (v. fr.).

Willkommen im Hotel Transsilvanien wo Monster und ihre Familien ihre Urlaubsträume ausleben und sich ungestört die Freiheit nehmen, die Monster zu sein, die sie gerne sein möchten. An einem Wochenende hat Dracula einige der berühmtesten Monster eingeladen um den Geburtstag seiner Tochter Mavis zu feiern. Das Catering stellt für Dracula kein Problem dar, aber seine Welt

könnte zusammenbrechen, als ein gewöhnlicher Junge in das Hotel stolpert ...

Jack Reacher

USA 2012 von Christopher McQuarrie. Mit Tom Cruise, Werner Herzog und Rosamund Pike. 130'. Ab 16.

Ariston, So. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 21h30, Sa. 16h, Mo. 18h (dt. Fass.).

Ciné Belval, Mi. - So. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. + Fr. 21h30, Do., Sa., So. + Di. 18h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Mi. + Di. 17h30, Fr. 18h30, Mo. 15h (dt. Fass.).

Cinémaacher, Sa. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Do. - So. 18h (dt. Fass.).

Le Paris, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, So. 20h (dt. Fass.).

Sura, Mo. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis, Mi., Fr. - Mo. 19h15 + 22h, Do. 19h15, Di. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Eine Kleinstadt in Indiana, USA: Auf offener Straße werden fünf Menschen kaltblütig erschossen. Da alle Beweise gegen ihn sprechen, wird bald der ehemalige Scharfschütze James Barr in Untersuchungshaft genommen, in der er bei den Verhören nur einen Satz über die Lippen bringt: „Holt Jack Reacher!“

Margarethe von Trottas Hommage an die provokante Denkerin „Hannah Arendt“ konnte bei weitem nicht jedeN KritikerIn überzeugen, neu im Utopolis.

**Jagten**

DK 2012 von Thomas Vinterberg. Mit Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen und Annika Wedderkopp. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Do. 21h30, So. 18h45, Di. 21h.

Lucas wird zu Unrecht eines Verbrechens beschuldigt. Verzweifelt versucht er seine Familie davon zu überzeugen, dass er nicht der Täter ist. Als ihm dann jedoch das verdiente Vertrauen geschenkt wird, bringt eine kleine Lüge das neu aufgerichtete Gebilde der Familie wieder zum Einsturz. ✘✘✘ Der Film führt die Folgen einer Falschbeschuldigung in aller Eindringlichkeit vor. (cw)

Life of Pi

USA 2012 von Ang Lee. Mit Suraj Sharma, Irrfan Khan und Adil Hussain. 127'. Ab 12.

Ariston, 3D: Fr. 19h, Sa. 20h45 (dt. Fass.).

Ciné Belval, 3D: Mi. - Di. 14h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, 3D: Mo. 17h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Di. 20h (dt. Fass.).

Kinosch, Mo. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Kursaal, 3D: Fr. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Le Paris, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Do. 20h30, So. 18h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. + Mo. 18h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Mi. - Di. 18h45 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Mi. - Di. 16h (dt. Fass.).

Pi Patel ist der Sohn eines indischen Zoodirektors. Eine Katastrophe führt dazu, dass er mitten auf dem Ozean, abgeschnitten von der Außenwelt, in einem Rettungsboot dahintreibt. Dieses teilt er sich mit dem einzigen anderen Überlebenden: einem furchteinflößenden bengalischen Tiger namens Richard Parker, zu dem er eine wundersame und unerwartete Verbindung aufbaut. *Siehe Artikel Seite 12.*

Love Is All You Need

DK 2012 von Susanne Bier. Mit Pierce Brosnan, Trine Dyrholm und Molly Blix Egelind. 116'. O.-Ton dk., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mi., Do. + Mo. 18h30, Sa. + Di. 21h15, So. 19h.

Um eine romantische Hochzeit zu feiern, treffen zwei ganz und gar unterschiedliche Familien aufeinander. Alles ist akribisch bis ins kleinste Detail geplant. In der ausgelassenen Nacht vor der Eheschließung schlagen die Emotionen hoch. Alte Konflikte brechen auf, neue zarte Bande werden geknüpft, überraschende Bekenntnisse bahnen sich an.

Paradies: Liebe

A/D/F 2012 von Ulrich Seidl. Mit Margarete Tiesel, Peter Kazungu und Inge Maux. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Mi., Mo. + Di. 14h + 18h30, Do. 14h, Fr. + Sa. 14h30 + 21h30, So. 21h30.

Teresa, eine 50-jährige Wienerin, fährt nach Kenia, um die große Liebe zu finden. Der Alltag zu Hause mit ihrer Tochter im Teenager-Alter ödet sie an. An den Stränden Kenias sind Frauen wie Teresa bekannt als « Sugarmamas ». Das sind europäische Frauen, denen junge schwarze Männer Liebesdienste bieten, um ihren Lebensunterhalt zu finanzieren. So trifft Teresa auf Munga ...

✘✘✘ Ulrich Seidl hält mit seiner Filmheldin den westlichen Wohlstandsnationen den Spiegel vor. (Anina Valle Thiele)

Pitch Perfect

USA 2012 von Jason Moore. Mit Elisabeth Banks, Anna Kendrick und Brittany Snow. 112'. Ab 6.

Ciné Belval, Mi., Fr. + Mo. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Orion, Fr. + Di. 20h (dt. Fass.).

Scala, Sa. + Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, So. 21h30, Mo. 18h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Fr., So. + Di. 21h45, Sa. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Do., Fr., Mo. + Di. 16h30, Sa. 16h (dt. Fass.).

Beca lässt sich viel lieber von der Musik aus ihren Kopfhörern berieseln als ihren Mitmenschen zuzuhören. Und auch die Leute an ihrem neuen College findet sie alles andere als prickelnd. Zu keiner Clique scheint sie richtig zu passen. Schließlich landet sie - nicht ganz freiwillig - in der Mädchen-Gesangsgruppe „The Bellas“.

KINO | 16.01. - 22.01.

XX Einige wirklich sehr gute Gesangseinlagen und die starken Mädchen Beca und Fat Amy schaffen es, den Film nicht nur für pubertierende Teenager sehenswert zu machen. (cat)

Populaire

F 2012 de Régis Roinsard. Avec Romain Duris, Déborah François et Bérénice Bejo. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Ciné Belval, lu. 20h30. Cinéclub

Utopia, me., ve. - lu. 21h15.

Printemps 1958. Rose Pamphyle, 21 ans, part pour Lisieux où Louis Echard, 36 ans, patron charismatique d'un cabinet d'assurance, cherche une secrétaire. L'entretien d'embauche est un fiasco. Mais Rose a un don : elle tape à la machine à écrire à une vitesse vertigineuse. La jeune femme réveille malgré elle le sportif ambitieux qui sommeille en Louis...

Renoir

F 2012 de Gilles Bourdos. Avec Michel Bouquet, Christa Theret et Vincent Rottiers. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me., je., lu. + ma. 14h, 16h15 + 18h30, ve. + di. 14h, 16h30 + 19h, sa. 14h, 16h + 19h.

Au crépuscule de sa vie, Auguste Renoir est éprouvé par la perte de son épouse, les douleurs du grand âge, et les mauvaises nouvelles venues du front : son fils Jean est blessé. Mais une jeune fille, Andrée, va lui insuffler une énergie qu'il n'attendait plus. Lorsque Jean vient passer sa convalescence dans la maison familiale, il va aimer celle qui, animée par une volonté désordonnée, insaisissable, fera de lui, jeune officier velléitaire et bancal, un apprenti cinéaste...

Rise of the Guardians

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Peter Ramsey. 97'. Ab 6.

Utopolis, 3D: me. + di. 16h30 (v. fr.).

Sie sind die Helden unserer Kindheit: „Die Hüter des Lichts“. Allen voran der Weihnachtsmann, gefolgt vom Osterhasen, der Zahnfee und dem Sandmann, von denen jeder über einzigartige, unglaubliche Fähigkeiten verfügt. Und genau diese werden gebraucht, denn der düstere, bösartige Pitch verfolgt einen gefährlichen Plan.

Ritter Rost

D 2012 Animationsfilm für Kinder, von Thomas Bodenstein. 78'. O.-Ton.

Ariston, So. 14h45.

Ciné Belval, Sa., So. + Di. 14h30, 3D: Mi. - Mo. 16h30.

Ciné Waasserhaus, Sa. + So. 14h45.

Kinosch, Sa. 14h15.

Kursaal, Sa. + So. 14h30.

Orion, 3D: So. 17h.

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30.

Scala, 3D: So. 14h30.

Sura, 3D: Sa. 16h.

Utopolis, 3D: Do., Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 14h15.

Ritter Rost hat das große Ritterturnier gewonnen, ausgerechnet gegen Prinz Protz, den eigentlich unschlagbaren Favoriten. Der schlechte Verlierer beschuldigt Ritter Rost daraufhin des Betrugs, weshalb König Bleifuß Rost seine Ritterlizenz entzieht. Auch Burgfräulein Bö wendet sich von ihm ab. Nur auf seine besten Freunde kann er sich noch verlassen: Drache Koks und Pferd Feuerstuhl. Gemeinsam wollen sie seine Ehre retten.

Sammy 2

B 2012, Animationsfilm für Kinder von Ben Stassen und Vincent Kesteloot. 92'. Dt. Fass.

Cinémaacher, 3D: So. 14h.

Prabbeli, 3D: So. 17h.

Scala, 3D: Sa. 14h30.

Starlight, 3D: Sa. 16h30.

Die Schildkröten Sammy und Ray werden von einem Fischer eingefangen und verkauft. Sie finden sich in einem Aquarium wieder, wo sie zu einer Touristenattraktion geworden sind und Zuschauer belustigen sollen. Während der Gefangenschaft lernen sie den Karpfen Jimbo und den Hummer Lulu kennen. Gemeinsam schmieden sie einen genialen Fluchtplan.

Schlussmacher

D 2013 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Milan Peschel, Catherine De Léan und Nadja Uhl. 110. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Belval, Mi. 14h30, 16h30, 18h30, 20h30 + 22h30, Do., Sa., So. + Di. 18h30, 20h30 + 22h30, Fr. 16h30, 18h30, 20h30 + 22h30, Mo. 16h30, 18h + 20h30.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Le Paris, Sa. 20h30.

Prabbeli, Di. 20h.

Starlight, Mi. 18h, Fr. + So. 21h, Sa. 19h.

Utopolis, Mi. - Fr., So. + Mo. 16h15, 19h30 + 22h, Sa. + Di. 16h15, 19h30 + 22h15.

Paul ist professioneller „Schlussmacher“ bei einer Berliner Trennungsgesellschaft und reist quer durch Deutschland, um stellvertretend Schluss mit ungewollten Partnern zu machen.

Mit der Zeit ist er unempfindlich gegenüber emotionalen Ausbrüchen der Verlassenen geworden. Er selbst genießt sein Privatleben an der Seite von Freundin Natalie. Doch dann kommt ihm der anhängliche Toto in die Quere ...

Sightseers

GB 2012 von Ben Wheatley. Mit Alice Lowe, Steve Oram und Eileen Davies. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Mi., Do. + Di. 21h, Fr. + So. 21h30, Sa. 19h15.

Tina und Chris sind ein frisch gebackenes Pärchen. Da hat Chris eine tolle Idee: Er will seiner Liebsten die Welt auf seine Weise zeigen und so machen sie sich auf zur ersten gemeinsamen Reise. Ihre Tour mit dem Wohnwagen durch die britischen Inseln bringt sie in Kontakt mit touristischen Highlights, überquellenden Müllleimern, lärmenden Jugendlichen und vorreservierbaren Campingplätzen. Alles das macht Chris nervös ...

Skyfall

USA/GB 2012 von Sam Mendes. Mit Daniel Craig, Judi Dench und Javier Bardem. 145'. Ab 12.

Sura, So. 20h45 (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Di. 22h (O.-Ton, dt. + fr. Ut.).

Bonds resolute Chefin des MI6 wird von ihrer eigenen Vergangenheit eingeholt. M hat Daten verloren, die alle Agenten enttarnen können, die in terroristische Zellen eingeschleust wurden. Nun liegt es an 007 die unheimliche Bedrohung aufzuspüren und aufzuhalten.

XX Bond ist definitiv im digitalen Zeitalter angekommen, bleibt sich selbst und seinen Klischees aber treu. (Claire Barthelemy)

Stolen

USA 2012 de Simon West. Mit Nicolas Cage, Josh Lucas und Malin Akerman. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mi. - Fr. 19h, Sa., So. + Di. 19h + 21h30, Mo. 22h30.

Es ist der Alptraum aller Eltern: Das eigene Kind entführt. Genau dies passiert dem frisch aus dem Gefängnis entlassenen Will Montgomery, der wegen eines 10-Millionen-Dollar-Raubes hinter Gittern saß. Nun hat ein alter Kumpan seine Tochter entführt, und will sie gegen das noch immer verschwundene Diebesgut eintauschen. Leider hat Will das Geld nie geraubt und nun bleiben ihm nur zwölf Stunden um die geforderte Summe aufzutreiben.

Quentin Tarantino ist zurück und mischt dieses Mal das Western-Genre neu auf: „Django Unchained“, neu im Ciné Belval, Ciné Waasserhaus, Starlight, Sura und Utopolis.



KINO | 16.01. - 22.01.

CINEMATHEQUE | 19.01. - 24.01.

The Hobbit:**An Unexpected Journey**

USA/NZ 2012 von Peter Jackson. Mit Martin Freeman, Ian McKellen und Cate Blanchett. 170'. Ab 6.

Ariston, 3D: Di. 19h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Ciné Belval, Mi. - Di. 16h30
(dt. Fass.).

Kinosch, So. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
So. 16h45 (dt. Fass.).

Le Paris, Fr. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Mo. 19h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
3D: Di. 17h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 17h45 (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Di. 13h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
3D: Mi. - Di. 18h45 + 21h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
3D: Mi. - Di. 16h (dt. Fass.).

Bilbo, ein angesehener Hobbit, begleitet den Zauberer Gandalf und 13 Zwerges durch dunkle Wälder zum Hort des Drachen Smaug, der ihr Land bedroht. Unterwegs begegnet er Gollum der einen Ring mit außergewöhnlichen Kräften besitzt. Dieser Ring, der fest mit dem Schicksal von ganz Mitteleuropa verbunden ist, wird Bilbo später einmal seinem Neffen Frodo vermachen. Doch davon weiß er jetzt noch nichts. **XXX** On se prend vite au jeu et l'on ne tarde pas à rester fasciné par ces aventures de la Terre du Milieu. (dv)

The Impossible

E 2012 von Juan Antonio Bayona. Mit Naomi Watts, Ewan McGregor und Tom Holland. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mi. - So. 21h, Mo. 21h30.

Utopolis, Mi. + So. 19h,
Do. - Sa. + Di. 21h45, Mo. 22h.

Maria, Henry und ihre drei Söhne freuen sich darauf, ihre Winterferien im sonnigen Thailand zu verbringen. Doch am Morgen des 26. Dezember, als die Familie nach den Weihnachtsfeierlichkeiten am Hotelpool entspannt, kommt eine riesige Welle auf sie zu ...

The Man With the Iron Fists

USA 2012 von und mit RZA. Mit Lucy Liu, Russel Crowe und Jamie Chung. 96'. Ab 12.

Ciné Belval, Do. 21h30, Mo. 22h30.

Utopolis, Do., Fr., Mo. + Di. 12h,
Sa. 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Ein abgelegenes Dorf im feudalen China des 19. Jahrhunderts: Rivalisie-

rende Clans zwingen einen Schmied ausgefallene Waffen anzufertigen. Als eines Tages der berühmte Jack Knife im Dorf auftaucht, eskaliert die Situation. Eine große Ladung Gold führt zum offenen Konflikt zwischen den verfeindeten Gruppen.

The Master

USA 2012 von Paul Thomas Anderson. Mit Philip Seymour Hoffman, Joaquin Phoenix und Amy Adams. 144'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi. - So. + Di. 16h + 19h,
Mo. 15h45 + 19h.

In den 1950er Jahren beschließt Lancaster Dodd eine Glaubensgemeinschaft zu gründen und wird ihr charismatischer Anführer. Mit „The Cause“, so der Name seiner Gemeinschaft, zieht er allerhand verlorene Seelen an, die sich in der Gruppe geborgen fühlen. So auch sein treuester Jünger Freddie Sutton, ein schwerkranker Alkoholiker. In Dodd sieht Freddie eine leuchtende Leitfigur. Doch bald kommen ihm Zweifel ...

The Perks of Being A Wallflower

USA 2012 von Stephen Chbosky. Mit Logan Lerman, Emma Watson und Ezra Miller. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Do., Fr., Mo. + Di. 12h,
Mi., Fr. + Di. 21h45, Sa. 0h15.

Charlie ist gerade auf die High School gekommen und schlägt sich mit alters-typischen Problemen herum. Als er die lebenslustigen Geschwister Sam und Patrick kennen lernt und bisher unbekannte Gefühle für Sam entwickelt, ist die Verwirrung komplett.

The Possession

USA 2012 von Ole Bornedale. Mit Natasha Calis, Jeffrey Dean Morgan und Kyra Sedgwick. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Do., Fr., Mo. + Di. 12h,
Sa. 0h15.

Emilys Eltern sind geschieden. Auf ihren Wunsch hin kauft ihr Vater ihr auf dem Antiquitätenmarkt eine alte Holzbox. Nach einigen Schwierigkeiten schafft Emily es den antiken Gegenstand zu öffnen - mit schrecklichen Folgen. Durch das Öffnen der Box wird ein uralter Dämon entfesselt, der die Kontrolle über das Mädchen übernimmt.

Twilight:**Breaking Dawn Part 2**

USA 2012 von Bill Condon. Mit Robert Pattinson, Kristen Stewart und Taylor Lautner. 115'. Ab 12.

Utopolis, Do., Sa. + Di. 14h15
(dt. Fass.).

Bella kann die Geburt ihres Kindes mit Vampir Edward nur überleben, weil er sie auch zu einem Vampir macht. Doch nach der Geburt währt ihr Glück nicht lange. Denn der Vampirclan Volturi erfährt von dem Kind und der Konflikt zwischen den Cullens und den Vampiren aus Volterra erreicht seinen Höhepunkt.

Une histoire d'amour

NEW FILM 2012 d'Hélène Fillières. Avec Benoît Poelvoorde, Laetitia Casta et Richard Bohringer. 80'. V.o., s.-t. angl. A partir de 16 ans.

Utopia, me., je. + lu. 16h30 + 21h,
ve. - di. 16h30 + 19h30, ma. 16h30 + 21h30.

Elle l'a rencontré un soir de printemps, elle est devenue sa maîtresse. Il lui a offert un revolver, elle une combinaison en latex. Imprudent, il lui a proposé un million de dollars. Insatiable, elle est venue lui rappeler ses promesses...

Wreck-it Ralph

USA 2012 Animationsfilm von Rich Moore. 101'. Ab 6.

Ariston, 3D: Do. 17h, Sa. 14h,
Di. 14h45 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Do. 15h15,
So. 16h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: So. 16h30
(dt. Fass.).

Kursaal, Do. + So. 16h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Utopolis, Do., So. + Di. 14h
(dt. Fass.),
me., ve., sa. + lu. 14h15 (v. fr.)

Ralph hat die Rolle des Bösewichts in einem Videospiel namens „Fix-it Felix Jr.“ inne. Immer muss er alles kaputtmachen, und der fleißige Handwerker Felix, der Held des Videospieles, repariert im Nu alles und bekommt von allen Anerkennung. Ralph hat die Nase voll und haut ab, um in einem anderen Spiel endlich einmal zu zeigen, dass auch er das Zeug zum Helden hat.

XXX Das quietschbunte Spektakel überzeugt mit einer originellen Geschichte, außergewöhnlichen Helden und witzigen Dialogen. (cat)

cinémathèque

LUXEMBOURG

Calendar Girls

GB 2003 de Nigel Cole. Avec Helen Mirren, Julie Walters et John Alderton. 108'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 18.1., 18h30.

Douze femmes d'âge mûr, lassées de faire des gâteaux pour les ventes de charité, décident de poser nues pour un calendrier. Ce projet fou et génial va déclencher une révolution dans le Yorkshire avant de les rendre célèbres dans le monde entier. Leur engagement bénévole contre la leucémie va prendre un tournant très particulier, jusque dans leur vie personnelle...

Les amants

F 1958 de Louis Malle. Avec Jeanne Moreau, Alain Cuny et José-Louis de Vilallonga. 88'. V.o.

Fr, 18.1., 20h30.

Dijon : Jeanne s'ennuie auprès d'Henri, son mari, dans ce milieu de la haute bourgeoisie. Le hasard lui fait rencontrer Bernard, un jeune homme anticonformiste. Dans la douceur d'une nuit d'été, elle connaît avec lui la plénitude de l'amour. A l'aube, elle décide de le suivre. Jusqu'où ?

Persepolis

F 2005, film d'animation de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud. 95'. V.o.

Sa, 19.1., 20h.

A Téhéran en 1978 Marjane suit avec exaltation les événements qui mènent à la révolution et provoquent la chute du régime du Chah. Avec l'instauration de la République islamique elle doit porter le voile et désormais se rêve en révolutionnaire. Avec sa langue bien pendue et ses positions rebelles elle risque d'avoir des problèmes. A l'âge de quatorze ans ses parents modernes décident de l'envoyer en Autriche pour la protéger.

Caged Heat

USA 1974 von Jonathan Demme. Mit Erica Gavin, Barbara Steele und Roberta Collins. 83'. O.-Ton, fr. Ut.

Sa, 19.1., 22h

Der Frauenklist Connorville ist die Hölle auf Erden: Die im Rollstuhl sitzende, verbitterte Direktorin McQueen und der wahnsinnige Arzt Dr. Randolph haben das Zuchthaus in eine Folterkammer verwandelt. Maggie und ihre Freundin Wilson

planen erst den Ausbruch dann Rache. Was nach Trash klingt, entpuppt sich als kleines Meisterwerk mit surrealen Traumsequenzen und der Musik von John Cale.

Die drei Räuber

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Hayo Freitag und von Bettine und Achim von Borries. 75'. O-Ton.

So, 20.1., 15h.

Auf ihrer Fahrt ins Waisenhaus wird eine Kutsche im nächtlichen Wald von Räubern überfallen. Als diese statt der erhofften reichen Beute nur die kleine Waise Tiffany vorfinden, wollen sie enttäuscht von dannen ziehen. Aber Tiffany wittert die Chance, dem gefürchteten Waisenhaus zu entgehen und gibt sich als Tochter eines reichen Maharadschas aus.

Apocalypse Now - Redux

USA 1979/2001 de Francis Ford Coppola. Avec Martin Sheen, Robert Duvall et Marlon Brando. 203'. V.o., s.-t. fr.

So, 20.1., 17h.

Guerre du Vietnam : L'état-major américain confie au jeune capitaine Willard une mission qui doit rester secrète. Il doit éliminer le colonel Kurtz, un militaire aux méthodes quelque peu expéditives et qui sévit au-delà de la frontière cambodgienne.

Querelle

D/F 1982 de Rainer Werner Fassbinder. Avec Brad Davis, Franco Nero et Jeanne Moreau. 115'. V.o., s.-t. fr. D'après Jean Genet.

So, 20.1., 20h30.

Dans une atmosphère chargée de sensualité, le jeune marin Querelle débarque à Brest. Tous les personnages du drame seront fascinés par le magnétisme animal qu'il dégage.

Alphaville

(Une étrange aventure de Lemmy Caution), F 1965 de Jean-Luc Godard. Avec Eddie Constantine, Anna Karina, Akim Tamiroff et Howard Vernon. 98'. V.o.

Mo, 21.1., 18h30.

S'inspirant d'un récit de Richard Matheson (Je suis une légende), l'histoire d'un homme qui, un jour au réveil, s'aperçoit que le monde a changé et qu'il est le seul à être resté un homme.



A la soirée « La Voix humaine », la Cinémathèque présente deux films dont les réalisateurs se sont inspirés du film de Jean Cocteau : « Una voce umana » scène du film « L'Amore » de Roberto Rossellini et « Mujeres al borde de un ataque de nervios » de Pedro Almodóvar.

There Will Be Blood

USA 2007 de Paul Thomas Anderson. Avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano et Dillon Freasier. 158'. D'après le roman « Oil » d'Upton Sinclair.

Mo, 21.1., 20h30.

Daniel Plainview entend parler de la petite ville Little Boston en Californie où l'on dit qu'un océan de pétrole coulerait littéralement du sol. Il y va avec son fils pour tenter sa chance. Dans cet endroit pauvre et perdu l'unique distraction est l'église animée par le charismatique prêtre Eli Sunday. Plainview et son fils voient le destin leur sourire.

Das zweite Erwachen der Christa Klages

BRD 1978 von Margarethe von Trotta. Mit Tina Engel, Silvia Reize und Katharina Thalbach. 92'. O-Ton, engl. Ut.

Di, 22.1., 18h30.

Werner, Wolfgang und Christa überfallen eine Bank, um mit der Beute einen Kinderladen vor der Schließung zu bewahren. Wolfgang wird verhaftet, Christa und Werner können entkommen. Doch ihre Flucht wird zur Odyssee, nirgends

können sie sich dauerhaft verstecken. Und der Kinderladen will das Geld aus dem Überfall nicht einmal annehmen. Werner wird auf der Flucht erschossen, Christa taucht in Portugal unter.

Les dames du Bois de Boulogne

F 1945 de Robert Bresson. Avec Maria Casarès et Paul Bernard. 90'. V.o.

Di, 22.1., 20h30.

La vengeance exercée à l'encontre de Jean qui ne l'aime plus, par Hélène, sa maîtresse. Deuxième long métrage de Bresson, tirée d'une histoire de Denis Diderot (« Jacques le Fataliste »).

En avant programme :

Fireworks

USA 1947 de et avec Kenneth Anger. 14'.

Magnolia

USA 2000 de Paul Thomas Anderson. Avec Jeremy Blackman, Julianne Moore et Tom Cruise. 188'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 23.1., 18h30.

Neuf personnages principaux se retrouvent dans une histoire puzzle

où tout peut arriver. Parmi ces protagonistes, il y a un vieil homme qui va mourir d'un cancer sans avoir revu son fils, un flic confronté aux soucis urbains, un génie des jeux télévisés qui tente de gagner le gros lot et une star déchue du petit écran.

Schwestern oder die Balance des Glücks

BRD 1979 von Margarethe von Trotta. Mit Jutta Lampe, Gudrun Gabriel und Jessica Früh. 95'. O-Ton, fr. Ut.

Mi, 23.1., 21h45.

Maria und Anna sind Geschwister, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten: Während Maria ehrgeizig an einer Karriere als Sekretärin arbeitet, geht ihre jüngere Schwester Anna zur Universität und ist sich unsicher, wie ihre Zukunft aussehen soll.

Soirée « La Voix humaine »

Deux films en référence à « La Voix humaine » de Jean Cocteau.

Do, 24.1., 18h30.

On sait que Pedro Almodóvar a été fasciné par la pièce de Cocteau et Roberto Rossellini avait fait de ce monologue bouleversant un épisode de son film « L'Amore ».

Una voce umana

I 1947 de Roberto Rossellini. Avec Anna Magnani. 40'. V.o., s.-t. fr. + all. Dans cet épisode du film « L'amore » une jeune femme délaissée livre, dans un long monologue téléphonique, sa douleur.

Mujeres al borde de un ataque de nervios

E 1988 de Pedro Almodóvar. Avec Carmen Maura, Antonio Banderas et Julieta Serran. 88'. V.o., s.-t. fr. Le monologue de la femme abandonnée par son amant n'étant pas suffisamment long pour en faire un film, Pedro Almodóvar en a fait une adaptation libre et a imaginé les 48 heures qui ont précédé l'abandon.

Punch Drunk Love

USA 2002 de Paul Thomas Anderson. Avec Adam Sandler, Emily Watson et Philip S. Hoffman. 97'. V.o., s.-t. fr.

Do, 24.1., 20h45.

Barry Egan, un trentenaire timide et complexe est depuis sa plus tendre enfance accaparé par ses sept harpies de soeurs, si bien qu'il n'a jamais eu le temps de faire sa vie, ni de tomber amoureux. Jusqu'au jour où l'une d'entre elles lui organise un rendez-vous avec une troublante jeune femme se nommant Lena Leonard.