

EXPO

EXPO



Une vie de chien ! L'univers un peu spécial du photographe belge Michel Vanden Eckhout est à découvrir à l'espace H20 à Differdange, encore jusqu'au 17 février.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée National d'Histoire Naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée National d'Histoire et d'Art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
me. - ve. 10h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg,
lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange,
me. 12h - 18h, je. 12h - 20h, ve. - di. 12h - 18h.

Fermé en janvier et février, uniquement ouverte pour des visites guidées.

Arlon (B)**Je ne mettrais pas ça chez moi**

une sélection de peintures, sculptures et objets de la Galerie La Louve de Louftémont, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 27.1, ma. - di. 14h - 18h.

Véronique Vercheval : Créateurs au coeur de la réalité palestinienne

photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 27.1, ma. - di. 14h - 18h.

Athus (B)**Retour de Palestine**

NEW photographies, Centre culturel (17, rue du Centre, tél. 0032 63 38 95 73), du 18 au 25.1, en semaine 9h30 - 17h30 et les soirs de spectacle.

Bitburg (D)**Jetzt wissen wir erst wie schön die Heimat war**

der Überlebenskampf jüdischer Deportierter aus Luxemburg und der Trierer Region im Ghetto Litzmannstadt, Kreismuseum (Trierer Straße 15, Tel. 0049 6561 68 38 88), bis zum 3.2., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach telefonischer Absprache.

Capellen**Martine Andernach, Michael Kravagna et Jean Leyder**

NEW sculptures et peintures, Galerie « Op der Kap » (70, rte d'Arlon, tél. 26 10 35 06), du 23.1 au 3.2, me. - di. 14h - 19h.

Vernissage le 22.1 à 19h.

Clervaux**Michel Medinger : Pompes à essence**

photographies, Les Arcades (Grand-rue), jusqu'au 30.9, en permanence.

EXPOTIPP



INSTALLATION

Ceci est mon gore

Luc Caregari

La nouvelle installation dans le kiosque de l'Aica, place de Bruxelles, rompt agréablement avec les précédentes souvent trop abstraites pour être vraiment comprises du public. Car quiconque s'attarde maintenant devant la petite bâtisse risque d'y faire une macabre découverte. Au beau milieu de la vitrine, c'est un crâne noirci qui regarde le passant droit dans les yeux. Protégé par une cloche en verre et muni d'un symbole obscur, il peut faire froid dans le dos - ce qui, vu les températures actuelles, n'est pas vraiment un bienfait.

Pourtant, l'installation baptisée « The Shrine » par son créateur Mik Muhlen se veut bien plus qu'une simple oeuvre d'art qui choque le spectateur. Selon lui, c'était surtout le lieu en dehors des murs d'un musée qui l'intéressait. Car la représentation d'un crâne - ou en ce cas l'exposition - est un code bien connu de l'histoire de l'art : le célèbre memento mori. Ce rappel de la mortalité, qui était déjà

présent dans la Rome antique où les esclaves le répétaient à leurs maîtres, pour qu'ils ne se sentent pas au-dessus de tout, a traversé les siècles et est connu sous nos latitudes surtout à travers les oeuvres de Hans Holbein ou encore de Hieronymus Bosch. C'est ce dernier qui semble avoir inspiré avant tout Muhlen, car l'entourage du crâne, s'il est assemblé comme un autel, a aussi un aspect surréaliste cher au grand maître mystérieux du Moyen Age. En effet, tous les éléments sont soit noircis, soit dorés - ne laissant aucune place à des couleurs qui appelleraient à la vie, l'espoir ou le sexe, comme une touche de rouge le ferait.

Non, dans « The Shrine », tout est stylisé. Et au-delà de la question de la vanité de la vie, se pose aussi une autre, plus actuelle celle-ci : la pertinence de la religion et du sentiment religieux dans ce 21e siècle à peine entamé. Un assemblage de symboles suffit-il pour faire naître des sentiments, ou du moins des réflexions religieuses ?

Ou est-ce que l'homme du 21e siècle a toujours besoin du sacré, de la cérémonie et de sermons pour se retrouver dans sa spiritualité ?

A partir d'un assemblage assez simple mais esthétique - sur ce point, il faut mentionner que Mik Muhlen a aussi fait les couvertures du défunt groupe de death metal « Ex Inferis », dans lequel officiait son frère Kevin - actuel directeur artistique du Casino - Forum d'art contemporain - l'artiste nous plonge dans une multitude de questions métaphysiques auxquelles on ne s'attendait pas forcément en visitant le kiosque de l'Aica, habituellement rompu à l'art conceptuel, voire abstrait.

Encore jusqu'à la fin mars.

EXPO

Reiner Riedler : Fake Holidays

photographies, place du Marché, jusqu'au 30.9, en permanence.

Thomas Wrede : Manhattan Picture Worlds

photographies, montée de l'Eglise, jusqu'au 16.9, en permanence.

Diekirch
Brainstorm

oeuvres de Theo Adam, Sergio Di Paoli, Jean Fetz, Mireille Gudendorf et Laurent Schneider, Galerie d'art municipale Château Wirtgen, jusqu'au 27.1, ma. - di. 10h - 18h.

Differdange
Michel Vanden Eeckhoudt

NEW photographies, Espace H2O (rue Ratterm), jusqu'au 17.2, tous les jours 15h - 19h.

Dudelange
Marc Angel : Mangro

peintures, gravures et dessins, Galerie d'Art Armand Gaasch (5, rue du Commerce, tél. 52 38 74), jusqu'au 10.2, me. - di. 14h30 - 18h30.

Doris Becker : Cries And Whispers

sculptures, Centre d'Art Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 23.2, ma. - di. 15h - 19h.

Stephen Gill

photographie, CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 25.8, ma. - di. 10h - 20h.

„(...) abstrakt wirkende Porträts der Gegenwart, fotografiert durch die organischen Ablagerungen der historischen Industriebehälter. Ein interessanter Ansatz.“ (cw)

Charles Henneghien : Sous les palmiers, la mine

photographies, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines), tél. 51 69 85-1, jusqu'au 24.2, je. - di. 15h - 18h.

Marc Theis : 3X8

photographies, Centre d'Art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 23.2, ma. - di. 15h - 19h.

EXPO

Esch

Gemeinsam

Werke von Brigitte Feierstein, Germaine Muller, Thomas Blas und Peter Mairinger, Theater (122, rue de l'Alzette, Tel. 54 03 87), bis zum 20.2., Di. - So. 15h - 19h.

Lieux de souffrances, lieux de rencontres - générations en dialogue

Musée National de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 19.5, me. - di. 14h - 18h, visites guidées pour groupes tous les jours sur demande.

François Schortgen: Espaces et tréfonds

peintures et aquarelles lavées, Pavillon du Centenaire (Nonnewisen), jusqu'au 31.1, ma. - di. 15h - 19h.

Fermeture exceptionnelle ce vendredi 18 janvier.

Esch-sur-Sûre

Inge Flierl

Webteppiche, Tuchfabrik (Naturparkzentrum, Tel. 90 81 88-1), bis zum 17.2., Mo., Di., Do. + Fr. 10h - 12h + 14h - 17h, Sa. + So. 14h - 17h.

Eupen (B)

Jan Fabre: Insektenzeichnungen und -skulpturen 1975-1979

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b, Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 24.3., Di. - So. 13h - 17h. Jeden ersten Mittwoch im Monat: 13h - 19h.

Führungen am 6.2. und 6.3.: 19h - 20h.

Luxembourg

ABC - Luxembourg pour débutants... et avancés !

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L/D) et les di. 15h (F)

„Alles in allem (...) eine gut gemachte, pädagogisch durchaus wertvolle Ausstellung, die manche kritischen Ansätze birgt, sich aber leider nur zu selten traut an der Oberfläche zu kratzen.“ (Christian Steinbach)



Avec Njideka Akunyili et Abigail Deville, la galerie Zidoun à Luxembourg nous plonge à nouveau dans le jeune art américain, jusqu'au 9 mars.

Njideka Akunyili et Abigail Deville : New Paintings

NEW peintures, Galerie Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 9.3, ma. - sa. 11h - 19h.

Anita Albus : Dans le miroir de la nature

illustrations, peintures, aquarelles et dessins, Naturmuseum (25, rue Münster, Tel. 46 22 33-1), jusqu'au 20.1, ve. - di. 10h - 18h.

„Die Genauigkeit in Albus' Darstellung ist kaum nachzuvollziehen und es ist den Kuratoren zu danken, dass sie den Betrachtern Lupen zur Verfügung stellen, um in ihre Miniaturen einzutauchen. (...) sollte man die Gelegenheit zum Besuch am Schopfe packen.“ (Jörg Ahrens).

Jean Ampe

peintures, Covart Gallery (23, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 61 70), jusqu'au 19.1, ve. 11h - 19h, sa. 12h - 18h.

Atelier Weyer

l'art de l'affiche au Luxembourg après 1945, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.12, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

„(...) eine interessante Ausstellung, die ein Stück grafischer Bildgeschichte zeigt.“ (cw)

Joseph Beuys

NEW Objekte und Grafiken, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, Tel. 47 23 24), vom 26.1. bis zum 16.3., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Eröffnung am 26.1. um 11h.

Lilas Blanco : Effleures de femmes

NEW peintures, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 7.2, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Lucien Clergue : Des hommes et des femmes habillés de lumière

NEW photographies, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), du 26.1 au 16.3, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Vernissage le 26.1 à 11h.

Jean Cocteau : L'oeuvre graphique

Cercle-Cité (place d'Armes), jusqu'au 24.2, tous les jours 11h - 19h.

Visites guidées les sa. 11h.

« (...) allez-y, même si vous n'aimez pas vraiment Cocteau, c'est toujours mieux que le marché de Noël. » (lc)

Joëlle Daubenfeld, Eric Mangen et Anne Mélan : Generate Art

Carré Rotondes (1, rue de l'Académie, tél. 26 62 20 07), jusqu'au 31.1, tous les je. à partir de 18h.

Dieu est un fumeur de Havanes

collection Mudam, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

« (...) une exposition sympathique non seulement pour sa référence à Serge Gainsbourg. (...) Surtout, la rareté des films artistiques donne de l'air à respirer et renforce encore la clarté de la construction de l'exposition. A voir donc. » (lc)

Marco Godinho : Invisible More Visible More Invisible

NEW Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), du 19.1 au 28.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Vernissage ce vendredi 18.1 à 19h.

Visites guidées les sa. 15h (F), di. 15h (F) + 16h (D/L), me. 12h30, je. 18h (F/D/L). Le 21.1 : Visite guidée pour le corps enseignant 18h. Le 4.2 : Visite 60+ 15h.

AVIS

LE FONDS BELVAL

Etablissement public créé par la loi du 25 juillet 2002 pour la réalisation des équipements de l'Etat sur le site de Belval-Ouest

Appel de candidatures

Procédure : Européenne restreinte

Type de marché : Travaux

Réception des offres ou des demandes de participation :

Date limite : 26/02/2013 Heure : 10:00

Lieu : Le Fonds Belval

1, avenue Rock'n'Roll

L-4361 Esch-sur-Alzette

Tél.: 26 840 1 Fax: 26 840 300

e-mail: fb@fonds-belval.lu

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché : Facades and roof construction from GFRP composite elements for the Belval University Library

Description succincte du marché : Call for tenders for planning, manufacturing, delivery and installation of facades and roof construction from GFRP composite elements

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

After acceptance of the candidacy, the requirement specification will be sent to the candidate.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Total quantity or scope

- Total area: +/- 8'100 m² (façades: 5'000 m², roof: 3'100 m²) ;
- Solar control double glazing (structural silicone glazing on the GFRP elements): +/- 2'900 m² ;
- Enamelled glass (single layer, ceramic printed, toughened glass (ESG)) : +/- 4'100 m² (structural silicone glazing, directly on the GFRP elements, partly structurally bonded on aluminium subframes) ;
- Bonding of glass (structural silicone joints) : +/- 32'000 m ;
- Aluminium profiles (frames and substructures) : +/- 2'600 m ;
- Rubber profiles (EPDM) : +/- 5'900 m (façade elements : 5'000 m, roof elements: 900 m) ;
- Metal ventilation louvers : +/- 300 m² (roof/ventilation) ;
- Exterior doors (GFRP) : 2 double doors.

Conditions de participation : - Minimum annual turnover requirement : The candidate must have achieved a minimum annual turnover in the last five years of 30'000'000.-EUR in the sector relevant to this call for tender.

- The candidate has to demonstrate extensive experience in the field covered by this call for tender. This field consists of the following specific areas :

1. facade construction planning,
2. manufacture of facade constructions,
3. manufacture of fibre-reinforced composite structures (GRP),
4. structural Silicone Glazing,
5. installation of facade constructions.

As such, it shall provide a list of at least 3 references pertaining to similar services, for each and every part of this contract, obtained over the last five years. For each reference, the group of economic operators shall indicate the nature of the works and services, the identity of the client and contact person, the value of this contract and the share thereof associated with their own services.

The candidate has to present a list of employees with all the necessary information (titles, professional qualifications, curriculum vitae, work experience, training courses and programmes).

Award criteria : The lowest bid

Réception des candidatures : Tenders are to be submitted to the address for submission of applications in accordance with the laws and regulations on public procurement before the closing date and time for the submission of applications. Languages: The French language will exclusively be used for all the administrative documents. The contractual terms of the tender documents shall be drafted in French. The German language will exclusively be used for all the technical documents. The technical terms, schedule and graphic documents of the tender package shall be drafted in German. The candidates will have to comply with these mandatory language requirements for all phases of this contract, including submission of applications.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 10/01/2013

La version intégrale de l'avis no 1300012 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Germain Dondelinger
Président du Conseil d'Administration

EXPO

Liliane Heidelberger und Paul Lemmer

NEW Skulpturen und Malerei, Espace Médiart (31, Grand-rue, Tel. 26 86 19-1, www.mediart.lu), vom 23.1. bis zum 22.2., Mo. - Fr. 10h - 18h30.

Thomas Hirschhorn : World Airport

installation, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 26.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

„(...) so wie man laut Douglas Adams Unendlichkeit am besten in einem sehr weiten aber endlichen Raum begreift, verdeutlicht Hirschhorns Chaos die eigene Ohnmacht des Einzelnen in unserer vernetzten Welt. Was als humoristischer Bastelspaß beginnt, wird überspitzt zu einer melancholischen, fast depremierenden Prophezeiung eines Rufers in der Wüste. (Jörg Ahrens)

Tamara Kapp

peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 9.5, lu. - ve. uniquement sur rendez-vous.

Andres Lejona : Lieux de passage

photographies, Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55), jusqu'au 9.2, lu. - sa. 10h - 18h.

Anne Lindner : Land(e)scapes

NEW Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie, tél. 26 19 61 02), du 19.1 au 15.3, lu. - ve. 11h30 - 19h, sa. 10h - 16h.

Vernissage ce ve. 18.1 à 18h.

Mik Muhlen : The Shrine

Kiosk (place de Bruxelles), jusque fin mars 2013, en permanence.

Voir Article p. 18

Werner Neuwirth und Matthias Will: Blickerweiterung II

Malerei, Zeichnungen und Skulpturen, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16-56), bis zum 26.1., Di. - Sa. 10h - 18h.

Opus Fotopreis 2011

NEW Kapelle des Kulturzentrums Abtei Neumünster (28, rue Münster, Tel. 26 20 52-1), bis zum 20.1., Fr. - So. 11h - 18h.

Michel Paysant : OnLab - le musée de la poussière

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 24.2., me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Portrait ?

NEW oeuvres de Aline Bouvy, John Gillis, Tina Gillen, Judith Hopf, Jonathan Meese, Ryan Mendoza, Pavel Pepperstein, James Rielly et Eva Seufert, Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 2.3, ma. - sa. 11h - 18h.

Ropa Tendida - Linge suspendu

tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, jusqu'au 8.2, en permanence.

Schätze der Kamigata

japanische Farbholzschnitte aus Osaka (1780-1880), Nationalmuseum für Geschichte und Kunst (Marché-aux-Poissons, Tel. 47 93 30-1), bis zum 17.3., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 17h, Do. 10h - 20h.

Geführte Besichtigungen Do. 17h (F) und So. 14h (L/D).

« Une exposition d'un grand intérêt (...) et pas uniquement pour les mordus de manga, mais pour toute personne intéressée à une culture si proche et si lointaine à la fois. » (Ic)

Djamel Tatah

peintures, lithographies et gravures, Banque BGL BNP Paribas (10a bv. Royal), jusqu'au 18.1, ve. 9h - 16h.

The Venice Biennale Projects 1988-2011

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 24.2, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

„Zwei Beiträge verdienen es, besonders hervorgehoben zu werden

EXPO



Celui qui fût l'ami de Picasso revient dans la galerie Clairefontaine : Lucien Clergue y exposera « Des hommes et des femmes habillés de lumière », du 26 janvier au 16 mars.

(...) Antoine Prums Kunstfilm „Mondo Venziano: High Noon in the Sinking City“ (...) und die Video- und Sound-Installation „Collision Zone“ von Gast Bouschet und Nadine Hilbert (...). Ganz große Kunst!“ (Jérôme Netgen)

Wawrzyniec Tokarski : Epic Fail

NEW peintures, Nosbaum & Reding (4, rue Wilhelm, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 2.3, ma. - sa. 11h - 18h.

Andrea van der Straeten: As If

NEW Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), du 19.1 au 28.4, lu, me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Vernissage ce vendredi 18.1 à 19h.

Visites guidées les sa. 15h (F), di. 15h (F) + 16h (D/L), me. 12h30, je. 18h (F/D/L).

Le 21.1 : Visite guidée pour le corps enseignant 18h.

Le 4.2 : Visite 60+ 15h.

Ann Vinck

peintures, gravures, sculptures et aquarelles, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 19.1, ma. - ve. 12h - 18h,

sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Mersch

Vum Eilespill an anere Kregéiler

satiresch Literatur zu Lëtzebuerg, Nationale Literaturzenter (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), bis den 25.1., Méi. - Fr. 10h - 17h, all éischten Donneschden am Mount: 10h - 20h.

« (...) est peut-être plus qu'une simple exposition didactique, car elle montre le côté obscur du Luxembourg par le miroir déformant de la satire et rapelle que depuis toujours l'opposition aux régimes successifs a été bien réelle. » (lc)

Metz (F)

En quête du passé : archéologie préventive à Metz Métropole

Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00), jusqu'au 1.4, lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

Frac Forever

photographies, Galerie 3 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39),

jusqu'au 24.2, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Jean-Baptiste Le Prince

gravures à l'eau-forte et à l'aquatine, Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00), jusqu'au 28.1, lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

Sol Lewitt : Rétrospective

dessins muraux, Galerie 2 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 29.7, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Corinne Mercadier

photographies 1999-2012, Galerie d'exposition de l' Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 10.3, ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.

Pablo Picasso : Parade

documentation centrée sur l'univers du monumental rideau de scène peint pour le ballet, racontée à travers une sélection de reproductions de dessins, de photographies, de correspondances d'articles de presse et de films, Centre Pompidou, Grande Nef (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 18.3, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Une brève histoire des lignes

NEW Galerie 1 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 1.4, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Niederanven

Michèle Goerens : Lifestyle Illness

NEW peintures, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), du 23.1 au 23.2, ma. - di. 14h - 17h.

Vernissage, le 22.1 à 18h30.

Redange/Attert

Monique Goniva : Le monde selon Mogo

NEW Tchick Tchack (1, rue d'Ell, info@tchicktchack.lu), jusqu'au 30.3, ma. - sa. 12h - 14h, ve. + sa. également en soirée.

Saarbrücken (D)

Plantu: Komisches Volk

Zeichnungen, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 7.7., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Tétange

Apokalypse 2012

Werke von Lukas Arons, Nadine Cloos, Tom Flick, Katarzyna Kot-Bach, Achim Van der Vlugt und Wouter Van der Vlugt, Centre culturel Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz, Tel. 55 66 66-1), bis zum 27.1., täglich 15h - 19h.

Trier (D)

Hans Maas: Doppelung

NEW Malerei, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 19.1. bis zum 23.2., Do. + Fr. 17h - 19h, Sa. 11h - 14h.

Metz

Fotografie, Ausstellungsraum und Galerie der Tufa (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 28.1., Mo., Di. + Mi. 14h - 17h, Do. + Fr. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 15h.

Völklingen (D)

Allen Jones: Off the Wall

Pop Art von 1957 bis 2009, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 16.6., täglich 10h - 19h.

Günther Raupp : Mythos Ferrari

Fotografien, Gebläsehalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 24.3., täglich 10h - 19h.

