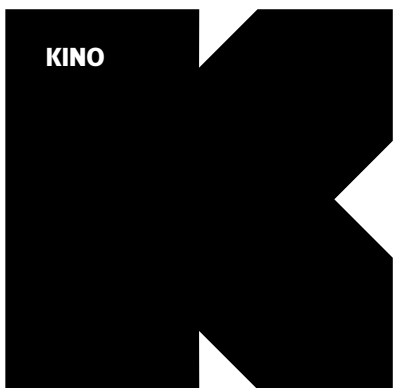


KINO | 06.02. - 12.02.



Tout ce qu'elle veut est un vélo, mais elle se prend les fanatiques islamistes sur le dos : « Wadja », nouveau à l'Utopia.

extra

ESCH

FIFA 13 Tournament

L 2013, gaming in cinema. 600'.
V.o. lux. Pour tous.

Ariston, ma. 14h.

Premier tournoi luxembourgeois de jeux playstation sur grand écran.

LUXEMBOURG

Don Quichotte

Ballet en trois actes sur une musique de Léon Minkus. Nouvelle version chorégraphique d'Alexei Fadeychev. Direction musicale Alexander Kopylov. 180' avec deux entractes.

Production du Théâtre du Bolchoï de Moscou.

Utopia, di. 16h.

Inspiré du roman épique de Cervantès, cette production spectaculaire fut créée pour le Bolchoï par Marius Petipa en 1869. Ce ballet mêle l'intrigue amoureuse de la jeune Quiterie et de Basile à l'odyssée du « Chevalier à la triste figure ».

programm

Alceste à bicyclette

F/L/B 2013 de Philippe Le Guay. Avec Fabrice Luchini, Lambert Wilson et Maya Sansa. 104'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me., lu. + ma. 16h15 + 21h30, je. 16h15, ve. - di. 16h45 + 19h.

Au sommet de sa carrière d'acteur, Serge Tanneur a quitté une fois pour

toutes le monde du spectacle, fatigué d'un métier où tout le monde trahit tout le monde. Désormais, Serge vit en ermite sur l'île de Ré. Trois ans plus tard, Gauthier Valence, un acteur adulé des foules, abonné aux rôles de héros au grand coeur, débarque sur l'île. Il vient retrouver Serge pour lui proposer de jouer « Le Misanthrope » de Molière.

Amitiés sincères

F 2012 de Stephan Archinard et François Prévôt-Leygonie. Avec Gérard Lanvin, Jean-Hugues Anglade et Wladimir Yordanoff. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me. + lu. 14h + 19h, je. 14h + 18h30, ve. + di. 14h15 + 21h30, sa. 21h30, ma. 19h.

Walter Orsini aime la pêche, un peu. Il aime la grande cuisine et les bons vins, beaucoup. Il aime aussi Paul et Jacques, ses amis d'une vie, passionnément. Il aime surtout Clémence, sa fille de 20 ans, à la folie. Mais il n'aime pas le mensonge. Pas du tout. Walter Orsini pense qu'en amitié comme en amour, on se dit tout. Il ne le sait pas encore, mais il se trompe...

Amour

F 2012 de Michael Haneke. Avec Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva et Isabelle Huppert. 127'. V.o. A partir de 12 ans.

Ciné Waasserhaus, ma. 20h45. Cinéclub

Kursaal, je. 20h, ma. 19h. Cinéclub

Starlight, me. 18h, ve. 21h, sa., di. + ma. 19h.

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- tf = Thorsten Fuchshuber
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- an = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 06.02. - 12.02.

de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve.

*** S'il fallait féliciter le réalisateur sur un seul aspect de son film, ce serait qu'il ne juge pas, mais qu'il donne à voir, tout simplement. (1c)

Anna Karenina

GB 2012 von Joe Wright. Mit Keira Knightley, Jude Law und Aaron Taylor Johnson. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, me., lu. + ma. 18h45, ve. - di. 21h15.

1874. Die schöne und lebenslustige Anna Karenina hat alles, was sich ihre Zeitgenossinnen erträumen: Sie ist die Ehefrau von Karenin, einem hochrangigen Regierungsbeamten, dem sie einen Sohn geboren hat, und ihr Status in der St. Petersburger Gesellschaft könnte kaum höher sein. Als Anna dem attraktiven Kavallerie-Offizier Wronskij vorgestellt wird, fühlen sich beide augenblicklich zueinander hingezogen. Und der Macht dieser Begierde können - und werden - sie sich nicht widersetzen ...
*** Même si vous connaissez la fin, allez voir le film, l'aventure cinématographique vaut le coup. (1c)

Argo

USA 2012 von und mit Ben Affleck. Mit John Goodman, Bryan Cranston und Alan Arkin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, So. 20h30.

Orion, Mo. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Sa. - Di. 21h30.

Am 4. November 1979, während der iranischen Revolution, werden 52 Amerikaner in Teheran als Geiseln genommen. Sechs können entkommen und verstecken sich in der kanadischen Botschaft. Der auf das „Ausfiltern“ spezialisierte CIA-Agent Tony Mendez entwirft einen riskanten Plan, um die Flüchtlinge außer Landes und in Sicherheit zu bringen ...

Broken

GB 2012 von Rufus Norris. Mit Cillian Murphy, Tim Roth und Rory Kinnear. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Do. + Mo. 19h, Sa. + So. 21h30.

Skunk lebt zusammen mit ihrem Vater und ihrem Au-pair-Mädchen. Sie musste ohne Mutter aufwachsen und leidet seit ihrer Geburt an einer schweren Diabetes. Eine besondere Freundschaft verbindet sie mit Rick, einem geistig minderbegabten Nachbarn. Doch Rick wird von dem choleraschen Bob zusammengeschlagen. Als Skunk das mit ansehen muss, gerät ihre kleine Welt aus dem Fugen.

Chimpanzee

NEW USA/Tansania 2012, documentaire de Mark Linfield et Alastair Fothergill. 77'. V. fr. Pour tous.

Ciné Belval, me. - ma. 14h30, 16h30 + 18h.

Ciné Waasserhaus, me., je., sa. + ma. 14h30 + 16h15, ve. 14h30 + 18h45, di. + lu. 16h15 + 18h.

Utopia, me., je., lu. + ma. 14h + 16h30, ve. + sa. 14h30 + 17h, di. 14h + 17h.

A travers Oscar, un petit chimpanzé, nous découvrons l'apprentissage de la vie au coeur de la forêt tropicale africaine et suivons avec humour, émotion et angoisse ses premiers pas dans ce monde. Suite à un drame, il va se retrouver séparé de sa mère et laissé seul face à l'hostilité de la jungle. Jusqu'à ce qu'il soit récupéré par un chimpanzé plus âgé, qui va le prendre sous sa protection.



Eine Familiengeschichte im Schatten des Nordirland-Konflikts: „Shadow Dancer“, neu im Utopia.

D'Engelcher vu Schëndels

L 2013 vum Marc Thoma. Mat Marie-Paule van Roesgen, Pascal Granicz a Catherine Elvinger. 112'. O.V.

Ciné Belval, Mi. + Fr. 14h.

Kinosch, Fr. + So. 20h, Sa. 17h45.

Le Paris, Fr. 20h30.

Orion, Më. + Sa. 20h.

Prabbeli, So. 17h, Méi. 20h.

Sura, Më. + Fr. 18h, So. 20h15.

Utopolis, Më. - Dë. 17h.

Eng Bedruchsaffär aus de Joeren 1932/33, déi doranner bestung, enger 80järeger Wittfra vu Schëndels, Bréiwer ze schécken, an deenen se vun Engelen ëm Donen gefrot gouf. D'gutt Fra ass drop eragefall, mee no enger Zäit mësstrauesch ginn. D'Affär ass dunn opgefllunn an kouw viru Geriicht.

*** En interessante Réckbléck an d'1930er Joren, dee weist wéi deemools d'kathoulesch Kierch d'Leit an awer och d'Justiz beaflosst huet. (1g)

Die Abenteuer des Huck Finn

D 2012 von Hermine Huntgeburth. Mit Leon Seidel, Louis Hofmann und Jacy Ido. 95'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, So. 14h.

Utopia, Mi., Fr., So. + Di. 14h.

Seit Huck Finn und Tom Sawyer bei ihrem letzten Abenteuer einen Schatz gefunden haben, sind sie steinreich. Jetzt sitzen sie geschniegelt und gestriegelt zuhause am Tisch und gehen zur Schule. Doch das ist langweilig, so

kann das nicht ewig weitergehen! Bei jeder Gelegenheit reißen die beiden Freunde aus.

Django Unchained

USA 2012 von Quentin Tarantino. Mit Jamie Foxx, Christoph Waltz und Leonardo DiCaprio. 165'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Ariston, Mi. 19h, Sa. 21h.

Ciné Belval, Mi. 14h, 17h, 18h30, 20h + 21h30, Do. - Di. 14h, 17h, 20h + 21h30.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Kursaal, So. 21h.

Le Paris, Di. 20h30.

Orion, So. 20h.

Prabbeli, Sa. 20h.

Scala, Fr. 20h.

Starlight, Do. 18h, Sa. 16h, Mo. 21h30.

Utopolis, Mi. - Di. 13h45, 15h30, 19h + 21h30.

Südstaaten, zwei Jahre vor dem Bürgerkrieg. Django, ist ein Sklave, dessen brutale Vergangenheit bei seinen Vorbesitzern dazu führt, dass er dem deutschstämmigen Kopfgeldjäger Dr. King Schultz Auge in Auge gegenübersteht. Schultz verfolgt gerade die Spur der mordenden Brittle-Brüder und nur Django kann ihn zu ihnen führen. Der unorthodoxe Schultz sichert sich Djangos Hilfe, und verspricht ihm, ihn zu befreien, sobald die Brittles - tot oder lebendig - gefangen sind.

*** Une leçon d'histoire donnée par Monsieur Tarantino en personne - et une leçon amplement méritée (1c)

FILMTIPP

The Last Stand

Bäm! Boom! Bäng! „Eim gonna schuut iu daun on ze floor wif mei big raifel, ja!“ - Arnie ist zurück... aber wirklich nur für Fans des Genres.

Im Utopolis und Ciné Belval

Luc Caregari



KINO | 06.02. - 12.02.

Doudege Wénkel

L 2012 vum Christophe Wagner. Mat Jules Werner, André Jung a Brigitte Urhausen. 100'. O.V., fr. + engl. Ét. Vun 12 Joer un.

An Zesummenaarbecht mat HELP.

Kinosch, Do. 14h, Sa. + Méi. 20h, So. 18h.

Den Inspektor Hastert ermëttelt an engem mysteriöse Fall. En integeren Polizist ass ëmbruecht ginn. Assistéiert gëtt den Hastert vum Olivier, och Polizist a Brudder vum Opfer. Déi zwee stoussen op Indizien déi op Korruptioun hiweisen.

La mise en scène se passe d'expérimentations en tout genre et garde les codes classiques du bon polar à l'européenne. (lc)

Ernest et Célestine

F/B/L 2012, film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubler. 79'. Pour tous.

Ciné Waasserhaus, Méi. 14h30 (lëtz. V.).

Kinosch, So. 16h (lëtz. V.).

Kursaal, So. + Dë. 15h15 (lëtz. V.).

Prabbeli, Dë. 14h30 (lëtz. V.).

Starlight, Sa. + Méi. 14h (lëtz. V.).

Utopia, Do. + Méi. 14h, Sa. 14h30 (lëtz. V.), me., je., lu. + ma. 14h, ve. - di. 14h30 (v. fr.).

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

Finding Nemo

USA 2003 von Andrew Stanton und Lee Unkrich. 100'. Zeichentrickfilm.

Ciné Belval, 3D: Do., Sa. + Mo. 14h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30, So. 11h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: So. 14h, Di. 16h30 (dt. Fass.).

Vor der Küste Australiens lebt der kleine Clownfisch Nemo mit seinem allein erziehenden Vater Marlin. An seinem ersten Schultag wird Nemo von Tauchern entführt und landet ausgerechnet im Aquarium einer Zahnarztpraxis in Sydney.

Flight

USA 2012 von Robert Zemeckis. Mit Denzel Washington, Kelly Reilly und Don Cheadle. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Mi. - Di. 16h30, 19h30 + 22h, Mi. auch 14h30.

Ciné Waasserhaus, Mi. + Sa. 18h, Fr. 16h15, So. + Mo. 20h.

Orion, Fr. 20h.

Prabbeli, So. 20h.

Scala, Do. + Mo. 20h.

Starlight, Mi. 20h30, Do. + Fr. 18h, Mo. 16h.

Sura, Sa. + Di. 20h15.

Utopolis, Mi. 14h, 16h, 19h + 21h45, Do. 16h + 21h45, Fr. 16h + 19h, Sa. - Di. 16h, 19h + 21h45.

Als die Linien-Maschine des Piloten Whip Whitaker eine Fehlfunktion hat und ein Absturz unausweichlich scheint, manövriert er das Flugzeug tollkühn zu einer kontrollierten Bruchlandung und rettet das Leben von hunderten Passagieren. Er wird zum Helden. Die nachfolgenden Untersuchungen zeigen jedoch, dass Whitaker während des Fluges unter Drogen- und Alkoholeinfluss stand.

Fünf Freunde 2

D 2013 von Mike Marzuk. Mit Valerie Eisenbart, Quirin Oetti und Justus Schlingensiefen. 92'. O.-Ton. Für alle.

Ariston, Do., Sa. - Mo. 15h + 17h, Fr. 17h.

Ciné Belval, Mi. - Di. 14h30 + 16h30.

Kinosch, Di. 15h, 17h + 19h.

Starlight, Do. 15h30, Sa., Mo. + Di. 14h, So. 16h30.

Sura, Sa., Mo. + Di. 16h, So. 14h.

Utopolis, Mi. - Di. 14h15 + 16h15.

George, Dick, Julian, Anne und Timmy reisen ins sagenhafte Katzenmoor. Dort soll im 19. Jahrhundert das „Grüne Auge“, der größte Smaragd der Welt, versteckt worden sein. Dort freunden sie sich auch mit dem Millionärssohn Hardy an. Doch dann wird Dick von einem Gaunerpaar mit Hardy verwechselt, und anstelle des reichen Sprösslings entführt.

Gambit

NEW USA 2013 von Michael Hoffman. Mit Cameron Diaz, Alan Rickman und Colin Firth. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Do. - Sa., Mo. + Di. 14h30, 19h30 + 22h, So. 14h30 + 19h30, Sa. auch 24h.

Harry Deans plant einem der reichsten Männer der Welt ein Gemälde zu stehlen, hat noch einen Haken: Er braucht eine wunderschöne Frau, die ihm den nötigen Eröffnungszug verschafft, der den Plan in Bewegung setzt. In der schönen Nicole findet er die perfekte Kandidatin. Da er sich aber selbst zu ihr hingezogen fühlt, nimmt sein Coup einige unerwartete und ganz und gar nicht eingeplante Wendungen.

Gangster Squad

USA 2012 von Ruben Fleischer. Mit Sean Penn, Ryan Gosling und Emma Stone. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ariston, Fr. + So. 21h, Sa. + Mo. 19h.

Kursaal, Fr. + Sa. 19h, Mo. + Di. 21h15.

Utopolis, Mi. + Sa. 19h, Do. + So. 22h, Mo. 21h30.

Ende der 1940er Jahre beherrscht der Mafia-König Mickey Cohen den Untergrund von L.A. Er zieht seine Gewinne aus Drogen- und Waffenschmuggel, Prostitution und dem Wettgeschäft. Er geht rücksichtslos und brutal vor,

geschützt von korrupten Polizisten und Politikern, die auf seiner Gehaltsliste stehen. Lediglich eine kleine Geheimgruppe von Polizisten lässt sich nicht einschüchtern.

Si le film ne connaît pas les hauteurs tragiques et shakespeariennes de « L.A. Confidential », l'approche plus humoristique du sujet a aussi ses avantages. (lc)

Hannah Arendt

D/L/F/ISR 2012 von Margarethe von Trotta. Mit Barbara Sukowa, Axel Milberg und Janet McTeer. 113'. O.-Ton dt. engl., fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Mi., Mo. + Di. 16h + 21h, Do. 16h + 21h15, Fr. + Sa. 16h30 + 19h, So. 14h + 19h.

1961 nimmt Hannah Arendt als Reporterin am Eichmann-Prozess in Jerusalem teil. Die anerkannte Philosophin und Schriftstellerin will anhand des Prozesses den Charakter des verantwortlichen Nazis verstehen und protokolliert das Verfahren akribisch. Sie verarbeitet ihre Erfahrungen in mehreren Artikeln. Dadurch entsteht ihr berühmtestes und zugleich umstrittenes Werk „Eichmann in Jerusalem - Ein Bericht von der Banalität des Bösen“, das bei vielen aufgrund ihrer Darstellung des Angeklagten auf ein zwiespältiges Echo stößt.

Von Trottas Film lockt mit dem Versprechen, das Denken der Philosophin in den Vordergrund zu stellen, skizziert jedoch allenfalls Aspekte. (Anina Valle Thiele)

La solidarité existe aussi parmi les primates, comme le démontre « Chimpanzee », nouveau au Ciné Belval, au Ciné Waasserhaus et à l'Utopia.



FILMKRITIK

KINO | 06.02. - 12.02.



Même le succès final de l'opération « Geronimo » ne peut pas faire disparaître les crimes commis pour y arriver.

KATHRYN BIGELOW

Exorcisme

Luc Caregari

Film de guerre magistral, « Zero Dark Thirty » n'échappe pourtant pas aux contradictions internes de la construction identitaire à l'américaine.

Enfin un film où le critique peut révéler la fin à ses lecteurs - vu qu'ils la connaissent de toute façon. Oui, le méchant meurt à la fin. Cet ultra-méchant, qui pour une fois n'est pas une figure sortie tout droit d'une bande dessinée, aura tenu en haleine la planète entière pendant plus d'une décennie : Oussama Ben Laden. Dans le nouveau film de Kathryn Bigelow, qui s'était déjà illustrée dans le genre du film de guerre avec « The Hurt Locker » en 2008, le spectateur assiste à la chasse à l'homme probablement la plus coûteuse de l'histoire - celle de la plus grande puissance financière et militaire pour un seul homme, sur lequel elle projette tout le mal qui lui est arrivé.

Basé sur des événements réels, comme il est écrit dans l'avant-propos du film, « Zero Dark Thirty » nous amène directement au cœur des ténèbres américaines du début du 21e siècle : les sinistres « Black Sites » de la CIA. Disséminés dans des « Etats-amis » un peu partout sur la

planète, ce sont des centres d'interrogation dans lesquels sont amenés les suspects de terrorisme enlevés par des agents de la CIA, en dehors de toute légalité. Le début du film voit l'arrivée de Maya (Jessica Chastain), une agente et analyste fraîchement débarquée de Washington sur un de ces sites, situé au Pakistan. Mais la jeune femme à la frêle allure n'est pas du tout l'être sensible que l'on pourrait imaginer. Bien que dégoûtée au début par les méthodes d'interrogation pratiquées par son collègue Dan (Jason Clarke) - qui en fait ne sont rien d'autre que de la torture aussi bien physique que mentale - elle n'en fait pas un cas de conscience. Au contraire, au fil du temps, elle se prend au jeu et utilise non seulement et sans hésiter les « renseignements » obtenus sous la torture, mais s'y met elle-même. Lorsqu'une de ses proches collègues de travail meurt dans un attentat - un piège tendu par les talibans qui avaient fait croire aux Américains qu'ils leur livreraient un suspect appartenant au cercle dirigeant d'Al-Qaïda - sa détermination se mue en obsession. Une obsession seulement satisfaite le jour où l'opération « Geronimo » est un succès. Ce n'est qu'après que la pression a été relâchée que l'héroïne s'effondre et

entame le dur chemin du retour vers la réalité.

Si Kathryn Bigelow montre sans complexes les crimes contre l'humanité commis par les Etats-Unis dans les « Black Sites » et n'hésite pas à donner à voir des séances de torture difficilement soutenables, « Zero Dark Thirty » n'est tout de même pas un film qui chercherait à les excuser. Pour deux bonnes raisons : celles et ceux qui ne connaissent pas l'ampleur des opérations d'enlèvements et de torture organisés par les Américains, ni les erreurs commises et encore moins le fait que parmi ces détenus figuraient - et figurent encore - de nombreux innocents, seraient tentés de croire que, même si ces actes sont dégueullasses, ils étaient nécessaires pour attraper le méchant. Ils seront encore plus tentés de le croire, puisque « Zero Dark Thirty » est définitivement un film de l'Amérique sous Barack Obama. Entendez par là que tous les actes de torture et les débordements de violence sont attribués à l'administration de George W. Bush, de sinistre mémoire. La non-fermeture de Guantanamo ? Les attaques de drones sur des civils ? Motus.

En ce sens, « Zero Dark Thirty » est un exercice d'exorcisme qui ne fonctionne pas vraiment d'un point de vue européen. Mais pour le reste, c'est un film de guerre accompli dans la droite ligne d'un « Black Hawk Down » et autres films récents - et qui entrera sûrement dans les cours d'histoire.

A l'Utopolis.

Hansel and Gretel: Witch Hunters

USA 2013 von Tommy Wirkola. Mit Jeremy Renner, Gemma Arterton und Famke Janssen. 88'. Ab 16.

Ciné Belval, 3D: Mi. - Di. 16h, 20h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), me. - ma. 18h (v. fr.).

Utopolis, 3D: Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 14h15, 17h, 19h30 + 22h15, Sa. auch 0h15.

15 Jahre nachdem Hänsel und Gretel aus dem Pfefferkuchenhaus fliehen konnten, haben sich die Geschwister zu bekannten Kopfgeldjägern entwickelt, die es auf böse Hexen abgesehen haben. Sie werden vom Bürgermeister von Augsburg angeheuert um die finstere Hexe Muriel zur Strecke zu bringen. Die plant eine blutige Opferung zahlreicher Kinder zum "Blutmond".

Hitchcock

NEW USA 2013 von Sacha Gervasi. Mit Anthony Hopkins, Helen Mirren und Scarlett Johansson. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Do. 12h, Mi. + Do. 14h, 17h, 19h15 + 22h, Fr. - Di. 14h, 16h45, 19h15 + 22h, Sa. auch 0h15.

Der einflussreichste Filmemacher des vergangenen Jahrhunderts, Alfred Hitchcock, steckt in den Vorbereitungen zu „Psycho“. Ihm zur Seite steht seine Ehefrau und Partnerin Alma Reville. Die Filmbranche ist skeptisch und versagt die Finanzierung. Der 60-jährige wird für zu alt und sein Projekt für nicht gut genug gehalten. Hitchcock ist jedoch so überzeugt, dass er die Produktion selbst finanzieren will.

Hotel Transylvania

USA 2012 Animationsfilm von Genndy Tartakovsky. 91'. Ab 6.

Ciné Belval, 3D: Mi. + Fr. 16h, Do., Sa. - Di. 14h + 16h (dt. Fass.).

Cinémaacher, Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, So. + Di. 17h (dt. Fass.).

Le Paris, So. 16h (dt. Fass.).

Orion, So. 14h30 (dt. Fass.).

Sura, Sa. 14h (dt. Fass.).

Utopolis, me. - ma. 14h (v.fr.).

Willkommen im Hotel Transilvanien wo Monster und ihre Familien ihre Urlaubsträume ausleben und sich ungestört die Freiheit nehmen, die Monster zu sein, die sie gerne sein möchten. An einem Wochenende hat Dracula einige der berühmtesten Monster eingeladen um den

KINO | 06.02. - 12.02.

Geburtstag seiner Tochter Mavis zu feiern. Das Catering stellt für Dracula kein Problem dar, aber seine Welt könnte zusammenbrechen, als ein gewöhnlicher Junge in das Hotel stolpert ...

House at the End of the Street
USA 2012 von Mark Tonderai. Mit Jennifer Lawrence, Elisabeth Shue und Max Thieriot. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi., Fr. - Mo. 21h30.

Sarah und ihre Tochter Elissa sind in ein idyllisches, abgelegenes Haus eingezogen. Dort aber geschehen merkwürdige Dinge. Vor wenigen Jahren passierte in dem Nachbarhaus ein schrecklicher Mord. Die Tochter der Familie tötete ihre Eltern im Schlaf und verschwand daraufhin spurlos. Zurück blieb nur ihr Bruder Ryan, der seitdem alleine dort wohnt. Elissa und Ryan kommen sich trotz dieses schrecklichen Ereignisses näher.

Kirikou, les hommes et les femmes

F 2012, film d'animation de Michel Ocelot. 88'. V.o. Pour tous.

Ciné Waasserhaus, di. 14h30.

Kinosch, sa. 16h.

Le grand-père nous accueille dans sa grotte bleue, pour de nouvelles confidences. Il nous raconte alors comment Kirikou, grâce à sa bravoure et son intelligence a aidé les hommes et les femmes de son village.

Kokowääh 2

NEW D 2013 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 110'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Belval, Do. - Di. 14h30, 17h, 19h + 21h30.

Starlight, Do. 21h, Fr. 18h, Sa. 16h30 + 21h30, So. 16h30 + 19h, Mo. 16h30, Di. 14h + 21h30.

Sura, Do., Sa. + Di. 18h, Fr. + Mo. 20h15.

Utopolis, Do., Fr., Mo. + Di. 12h, Do. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Zwei Jahre nachdem Henry, Katharina, Tristan und Magdalena eine Patchwork-Familie geworden sind, läuft alles drunter und drüber. Magdalena ist zum ersten Mal verliebt, Henry beginnt eine Karriere als Filmproduzent, Katharina muss Mutter für Baby Louis spielen und Kuckucksvater Tristan durchlebt seine erste Midlife-Crisis mit der jugendlichen Freundin Nora.

Les misérables

NEW USA 2012 von Tom Hooper. Mit Hugh Jackman, Russell Crowe und Anne Hathaway. 158'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Mi., Fr. + Di. 19h30.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 18h30.

Sträfling Jean Valjean saß 20 Jahre im Gefängnis, weil er Brot für seine hungernde Familie stahl. Als er auf Bewährung freigelassen wird, ist ihm der unerbittlichen Inspektors Javert stets auf den Fersen, um ihn bei einen

Ein meisterhafter Betrugsplan wird von einer Frau durchkreuzt... „Gambit“, neu im Utopolis.



Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Argo
D'Engelcher vu Schëndels
Django Unchained
Hotel Transylvania
Populaire
Ritter Rost
Schlussmacher

DIEKIRCH / SCALA

Argo
Django Unchained
Finding Nemo
Flight
Ritter Rost

DUDELANGE / STARLIGHT

Amour
Argo
Django Unchained
Ernest et Célestine
Finding Nemo
Flight
Fünf Freunde 2
Kokowääh 2
Life of Pi
Ritter Rost
Schlussmacher

ECHTERNACH / SURA

D'Engelcher vu Schëndels
Flight
Fünf Freunde 2
Hotel Transylvania
Kokowääh 2
Populaire
Ritter Rost
Schlussmacher

ESCH / ARISTON

Django Unchained
Fünf Freunde 2
Gangster Squad
The Impossible

ESCH / KINOSCH

D'Engelcher vu Schëndels
Doudege Wénkel
Ernest et Célestine
Fünf Freunde 2
Kirikou, les hommes et les femmes

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Die Abenteuer des Huck Finn
Django Unchained
Hotel Transylvania
Life of Pi
Populaire
Sammy 2
Schlussmacher
Wreck-it Ralph

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Amour
Chimpanzee
Ernest et Célestine
Flight
Kirikou, les hommes et les femmes
The Master

RUMELANGE / KURSAAL

Amour
Django Unchained
Ernest et Célestine
Gangster Squad
Hotel Transylvania
Lincoln
Ritter Rost
Tango libre
Wreck-it Ralph

TROISVIERGES / ORION

Argo
D'Engelcher vu Schëndels
Django Unchained
Flight
Hotel Transylvania
Populaire
Wreck-it Ralph

WILTZ / PRABELLI

D'Engelcher vu Schëndels
Django Unchained
Ernest et Célestine
Finding Nemo
Flight
Populaire
Ritter Rost
Sammy 2
Schlussmacher
Wreck-it Ralph

KINO | 06.02. - 12.02.

Fehltritt festzunehmen. Valjean taucht unter und nimmt eine neue Identität an. Als er sich in die arme Fantine verliebt, kommt es zu einer tragischen Wende.

Life of Pi

USA 2012 von Ang Lee. Mit Suraj Sharma, Irrfan Khan und Adil Hussain. 127'. Ab 12.

Cinémaacher, 3D: Di. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 20h30, Sa., Mo. + Di. 19h (dt. Fass.).

Utopia, 3D: Mi., Mo. + Di. 14h + 21h15, Do. 14h, Fr. + Sa. 14h + 18h45, So. 18h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Pi Patel ist der Sohn eines indischen Zoodirektors. Eine Katastrophe führt dazu, dass er mitten auf dem Ozean, abgeschnitten von der Außenwelt, in einem Rettungsboot dahintreibt. Dieses teilt er sich mit dem einzigen anderen Überlebenden: einem furchteinflößenden bengalischen Tiger namens Richard Parker, zu dem er eine wundersame und unerwartete Verbindung aufbaut. **XXX** Trotz der Dürrigkeit der naiven spirituellen Aussage, die schon das Buch ins Triviale abgleiten ließ, bleibt der Film ein einzigartiges Erlebnis (...). (cat)

Lincoln

USA 2012 von Steven Spielberg. Mit Daniel Day-Lewis, Sally Field und David Strathairn. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Mi. 14h, 17h + 19h, Do., Sa. - Di. 19h, Fr. 14h + 19h.

Kursaal, Mi. 20h, Fr. + Sa. 21h, Mo. 18h45.

Utopolis, Mi., Sa., So. + Di. 13h45, 16h15, 18h30 + 21h30, Do. + Mo. 13h45, 16h15 + 18h30, Fr. 13h45, 16h15, 18h45 + 21h30.

Der 16. Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika, Abraham Lincoln, führt 1861 bis 1865 die Nordstaaten in den Bürgerkrieg gegen die Südstaaten. Als der Sezessionskrieg dem Ende entgegen geht, legt sich der Präsident mit Abgeordneten seines Kabinetts an. In den Diskussionen geht es vor allem um die Abschaffung der Sklaverei, die er unbedingt durchsetzen möchte.

XXX Spielberg ist bei seiner Behandlung eines der großen Gründungsmythen der nordamerikanischen Geschichte nicht in die Pathosfalle getappt. (Sandy Artuso)

Main dans la main

F 2012 de Valérie Donzelli. Avec Valérie Lemercier, Jérémie Elkaim et Beatrice De Staël. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Ciné Belval, lu. 20h. Cinéclub

Quand Hélène Marchal et Joachim Fox se rencontrent, ils ont chacun des vies bien différentes. Hélène dirige la prestigieuse école de danse de l'Opéra Garnier, Joachim, lui, est employé d'un miroitier de province. Mais une force étrange les unit. Au point que, sans qu'ils puissent comprendre ni comment, ni pourquoi, ils ne peuvent plus se séparer.

Pitch Perfect

USA 2012 von Jason Moore. Mit Elisabeth Banks, Anna Kendrick und Brittany Snow. 112'. Ab 6.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h. (dt. Fass.).

Beca lässt sich viel lieber von der Musik aus ihren Kopfhörern berieseln als ihren Mitmenschen zuzuhören. Und auch die Leute an ihrem neuen College findet sie alles andere als prickelnd. Zu keiner Clique scheint sie richtig zu passen. Schließlich landet sie - nicht ganz freiwillig - in der Mädchen-Gesangsgruppe „The Bellas“. **XX** Einige wirklich sehr gute Gesangseinlagen und die starken Mädchen Beca und Fat Amy schaffen es, den Film nicht nur für pubertierende Teenager sehenswert zu machen. (cat)

Populaire

F 2012 de Régis Roinsard. Avec Romain Duris, Déborah François et Bérénice Bejo. 111'. V.o.

A partir de 6 ans.

Cinémaacher, sa. 20h.

Le Paris, lu. 20h30.

Orion, ma. 20h.

Prabbeli, ve. 20h.

Sura, me. 20h15, lu. 18h.

Printemps 1958. Rose Pamphyle, 21 ans, part pour Lisieux où Louis Echard, 36 ans, patron charismatique d'un cabinet d'assurance, cherche une secrétaire. L'entretien d'embauche est un fiasco. Mais Rose a un don : elle tape à la machine à écrire à une vitesse vertigineuse. La jeune femme réveille malgré elle le sportif ambitieux qui sommeille en Louis...

Renoir

F 2012 de Gilles Bourdos. Avec Michel Bouquet, Christa Theret et Vincent Rottiers. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 14h15, ma. 14h.

Au crépuscule de sa vie, Auguste Renoir est éprouvé par la perte de son épouse, les douleurs du grand âge, et les mauvaises nouvelles venues du front : son fils Jean est blessé. Mais une jeune fille, Andrée, va lui insuffler une énergie qu'il n'attendait plus. Lorsque Jean vient passer sa convalescence dans la maison familiale, il va aimer celle qui,

animée par une volonté désordonnée, insaisissable, fera de lui, jeune officier velléitaire et bancal, un apprenti cinéaste...

Rise of the Guardians

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Peter Ramsey. 97'. Ab 6.

Ciné Belval, So. + Di. 14h (dt. Fass.).

Sie sind die Helden unserer Kindheit: „Die Hüter des Lichts“. Allen voran der Weihnachtsmann, gefolgt vom Osterhasen, der Zahnfee und dem Sandmann, von denen jeder über einzigartige, unglaubliche Fähigkeiten verfügt. Und genau diese werden gebraucht, denn der düstere, bössartige Pitch verfolgt einen gefährlichen Plan.

Ritter Rost

D 2012 Animationsfilm für Kinder, von Thomas Bodenstein. 78'. O.-Ton.

Ciné Belval, Do., Sa. - Mo. 15h, Di. 14h30.

Kursaal, Sa. + Mo. 15h15.

Le Paris, Sa. 16h.

Prabbeli, Mo. 15h.

Scala, 3D: Sa. + Di. 14h30.

Starlight, 3D: Do. 15h30, So. 14h, Di. 16h30.

Sura, 3D: So. 16h.

Utopolis, 3D: Mi. - Di. 13h45.

Ritter Rost hat das große Ritterturnier gewonnen, ausgerechnet gegen Prinz

Die meisten hielten ihn für einen Psycho: „Hitchcock“ beleuchtet die wohl schwerste Phase im Leben des Meisterregisseurs. Neu im Utopolis.



KINO | 06.02. - 12.02.

Protz, den eigentlich unschlagbaren Favoriten. Der schlechte Verlierer beschuldigt Ritter Rost daraufhin des Betrugs, weshalb König Bleifuß Rost seine Ritterlizenz entzieht. Auch Burgfräulein Bö wendet sich von ihm ab. Nur auf seine besten Freunde kann er sich noch verlassen: Drache Koks und Pferd Feuerstuhl. Gemeinsam wollen sie seine Ehre retten.

Sammy 2

B 2012, Animationsfilm für Kinder von Ben Stassen und Vincent Kesteloot. 92'. Dt. Fass.

Cinémaacher, 3D: So. 16h30.

Prabeli, So. 14h30.

Die Schildkröten Sammy und Ray werden von einem Fischer eingefangen und verkauft. Sie finden sich in einem Aquarium wieder, wo sie zu einer Touristenattraktion geworden sind und Zuschauer belustigen sollen. Während der Gefangenschaft lernen sie den Karpfen Jimbo und den Hummer Lulu kennen. Gemeinsam schmieden sie einen genialen Fluchtplan.

Schlussmacher

D 2013 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Milan Peschel, Catherine De Léan und Nadja Uhl. 110'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Belval, Mi. - Di. 18h, 20h + 22h, Mi. + Fr. auch 14h.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Le Paris, Sa. 20h30.

Prabeli, Di. 20h.

Starlight, Do. 21h, So. 21h30, Mo. 19h.

Sura, So. 18h.

Utopolis, Mi., Sa. - Di. 17h + 19h30, Do. 16h45, Fr. 17h + 21h30.

Paul ist professioneller „Schlussmacher“ bei einer Berliner Trennungsgesellschaft und reist quer durch Deutschland, um stellvertretend Schluss mit ungewollten Partnern zu machen. Mit der Zeit ist er unempfindlich gegenüber emotionalen Ausbrüchen der Verlassenen geworden. Er selbst genießt sein Privatleben an der Seite von Freundin Natalie. Doch dann kommt ihm der anhängliche Toto in die Quere ...



Victor Hugo muss für Hollywood wieder einmal den Kopf hinhalten: „Les Misérables“, neu im Ciné Belval und im Utopolis.

Seven Psychopaths

GB 2012 von Martin McDonagh. Mit Colin Farrell, Woody Harrelson und Sam Rockwell. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Do. + Sa. 19h30.

Utopolis, Mi., Fr. - Di. 22h.

Autor Marty will sein Drehbuch „Seven Psychopaths“ beenden, doch ihm fehlt es an Inspiration. Sein Freund Billy, der sich mit Hundediebstahl über Wasser hält, und dessen Diebeskumpan Hans wollen ihm helfen. Doch da das Duo unwissentlich den geliebten Hund des psychopathischen, mörderischen Gangsters Charlie gestohlen hat, stellt sich die Frage ob sie diesen Diebstahl überleben werden.

Shadow Dancer

NEW GB/IRL 2012 von James Marsh. Mit Clive Owen, Andrea Riseborough und Gillian Anderson. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mi., Do., Mo. + Di. 16h, 18h30 + 21h30, Fr. - So. 16h30, 19h15 + 21h30.

Die Geschwister Gerry, Connor und Collette sind Mitglieder der IRA. Als Collette in England eine Bombe in der U-Bahn platziert, konnte das Attentat verhindert werden und Collette wurde vom britischen Geheimdienst festgenommen. Ihr wird ein Handel angeboten: Entweder sie spioniert

die IRA aus und liefert regelmäßige Berichte oder sie muss für 25 Jahre ins Gefängnis.

Silver Linings Playbook

USA 2012 von David O. Russell. Mit Bradley Cooper, Jennifer Lawrence und Robert De Niro. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi., Fr. - So. + Di. 16h45, 19h30 + 22h, Do. 19h15 + 22h, Mo. 16h45 + 19h30.

Pat Solitano ist ein depressiver Enddreißiger, der nach dem Verlust seines Jobs und dem Wegrennen seiner Frau in einer tiefen Lebenskrise steckt und wieder bei seiner Mutter und seinem Vater einzieht. Durch Zufall trifft Pat auf Tiffany, die nach dem Tod ihres Mannes selbst psychische Probleme hat. Die beiden treffen eine Vereinbarung.

Tango libre

F/B/L 2012 par Frédéric Fonteyne. Avec Françoise Damiens, Sergi Lopez et Jan Hammenecker. 97'. V.o. A partir de 12 ans.

Kursaal, di. 19h. Cinéclub

JC, gardien de prison, est un homme sans histoire. Sa seule fantaisie consiste à suivre un cours de tango un soir par semaine. Un jour, il y rencontre une nouvelle venue, Alice. Le lendemain, il la retrouve avec

surprise au parloir de la prison, elle rend visite à deux détenus : l'un est son mari, l'autre son amant.

The Impossible

E 2012 von Juan Antonio Bayona. Mit Naomi Watts, Ewan McGregor und Tom Holland. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ariston, Fr. + So. 19h, Mo. 21h.

Ciné Belval, Mi. 21h30, So. 19h30.

Utopolis, Mi. + Do. 21h30, Mo. 22h22.

Maria, Henry und ihre drei Söhne freuen sich darauf, ihre Winterferien im sonnigen Thailand zu verbringen. Doch am Morgen des 26. Dezember, als die Familie nach den Weihnachtsfeierlichkeiten am Hotelpool entspannt, kommt eine riesige Welle auf sie zu ...

The Last Stand

USA 2012 von Jee-woon Kim. Mit Arnold Schwarzenegger, Eduardo Noriega und Forest Whitaker. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mi., Fr. + Di. 22h30, Do., Sa., So. + Mo. 22h.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 24h.

Seitdem Sheriff Owens nach einem missglückten Einsatz seinen Posten beim Los Angeles Police Department

KINO | 06.02. - 12.02.

CINEMATHEQUE 08.02. - 14.02.



Til Schweiger versucht immer noch lustige Filme zu drehen: „Kokowääh 2“, neu in den Kinos Ciné Belval, Starlight, Sura und Utopolis.

aufgegeben hat, sorgt er im verschlafenen Grenzstädtchen Sommerton Junction für Recht und Ordnung. Mit der Ruhe ist jedoch vorbei, als der berühmte Drogenboss Gabriel Cortez aus einem FBI-Gefängnis transport entkommen kann und in Richtung mexikanische Grenze flieht.
Voir Filmtipp page 11.

The Master

USA 2012 von Paul Thomas Anderson. Mit Philip Seymour Hoffman, Joaquin Phoenix und Amy Adams. 144'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Ciné Waasserhaus, Mi., Fr. + Sa. 20h30. Di. 18h. Cinéclub

Utopia, Do., Mo. + Di. 18h30, Fr. - So. 21h15.

In den 1950er Jahren beschließt Lancaster Dodd eine Glaubensgemeinschaft zu gründen und wird ihr charismatischer Anführer. Mit „The Cause“, so der Name seiner Gemeinschaft, zieht er allerhand verlorene Seelen an, die sich in der Gruppe geborgen fühlen. So auch sein treuester Jünger Freddie Sutton, ein schwerkranker Alkoholiker. In Dodd sieht Freddie eine leuchtende Leitfigur. Doch bald kommen ihm Zweifel ...

Une histoire d'amour

F/L/B 2012 d'Hélène Fillières. Avec Benoît Poelvoorde, Laetitia Casta et Richard Bohringer. 80'. V.o., s.-t. angl. A partir de 16 ans.

Utopia, me. + ma. 19h, ve. 21h30.

Elle l'a rencontré un soir de printemps, elle est devenue sa maîtresse.

Il lui a offert un revolver, elle une combinaison en latex. Imprudent, il lui a proposé un million de dollars. Insatiable, elle est venue lui rappeler ses promesses...

Wadjda

NEW Arabie-Saoudite 2012 de Haifaa Al Mansour. Avec Waad Mohammed, Reem Abdullah et Abdullrahman Al Gohani. 97'. V.o. arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, me., je., lu. + ma. 16h30 + 21h, ve. - di. 17h + 19h30.

Wadjda, dix ans, habite dans une banlieue de Riyadh, capitale de l'Arabie Saoudite. Issue d'un milieu conservateur, elle cherche toujours à en faire plus que ce qui lui est permis. Elle aperçoit un beau vélo vert à vendre. Elle le veut à tout prix, mais sa mère lui interdit, redoutant les répercussions de la société. Wadjda décide alors de trouver l'argent par ses propres moyens, déterminée à se battre pour défendre ses rêves.

Wreck-it Ralph

USA 2012 Animationsfilm von Rich Moore. 101'. Ab 6.

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. + Mo. 15h45 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 17h (dt. Fass.).

Ralph hat die Rolle des Bösewichts in einem Videospiel namens „Fix-it Felix Jr.“ inne. Immer muss er alles kaputt machen, und der fleißige Handwerker Felix, der Held des

Videospiels, repariert im Nu alles und bekommt von allen Anerkennung. Ralph hat die Nase voll und haut ab, um in einem anderen Spiel endlich einmal zu zeigen, dass auch er das Zeug zum Helden hat.

XXX Das quietschbunte Spektakel überzeugt mit einer originellen Geschichte, außergewöhnlichen Helden und witzigen Dialogen. (cat)

Zero Dark Thirty

USA 2012 von Kathryn Bigelow. Mit Jessica Chastain, Joel Edgerton und Chris Pratt. 157'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi., Do. + So. 14h + 19h, Fr. 19h, Sa. + Mo. 14h, Di. 14 + 21h30.

Die Elite-Truppe „Navy Seals Team 6“, bestehend aus CIA und Militärs, macht nach den Terroranschlägen vom 11. September 2001 Jagd auf die Führungsspitze der Al-Qaida. Osama Bin Laden soll gefunden werden. Koordiniert werden die Einsätze von der CIA-Analystin Maya. Das Team hält sich in Abbottabad, Pakistan auf. Dort wird der Aufenthaltsort Bin Ladens vermutet.

Voir article page 12.

cinémathèque

LUXEMBOURG

The Apartment

USA 1960 de Billy Wilder. Avec Jack Lemmon, Shirley MacLaine et Fred MacMurray. 120'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 8.2., 18h30.

Un jeune employé ambitieux met son appartement à la disposition de ses chefs pour leurs rendez-vous galants.

Ano natsu, ichiban shizukana umi

(A Scene at The Sea) 1991 par Takeshi Kitano. Avec Kurodo Maki, Hiroko Oshima et Sabu Kawahara. 101'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 8.2., 20h30.

Un sourd-muet rêve de devenir champion de surf. Sa petite amie, elle aussi sourde-muette, le soutient dans son désir.

Jules et Jim

F 1961 de François Truffaut. Avec Oskar Werner, Henri Serre et Jeanne Moreau. 105'. V.o.

Sa, 9.2., 20h.

Jim est Parisien et Jules Autrichien. Partageant fortunes et infortunes, ils rencontrent Catherine, la femme idéale. Jules l'épouse pendant la guerre. Jim les rejoint et Catherine se précipite dans ses bras.

Martyrs

F 2008 de Pascal Laugier. Avec Morjana Alaoui, Mylène Jampanoï et Catherine Bégin. 99'. V.o. fr. **Filmreakter's CinéLunatique.**

Sa, 9.2., 22h.

Lucie, dix ans, disparue depuis quelques mois, a été retrouvée errant sur la route. Son corps maltraité ne porte aucune trace d'agression sexuelle. Les raisons de son enlèvement restent mystérieuses. 15 ans plus tard, elle sonne à la porte d'une famille ordinaire. Le père ouvre et se retrouve face à un fusil de chasse. Persuadée d'avoir retrouvé ses bourreaux, elle tire.

Fantastic Mr. Fox

USA 2009, Animationsfilm für Kinder von Wes Anderson. 88'. Dt. Fass.

So, 10.2., 15h.

Mr. Fox war immer der beste Hühnerdieb, doch aus Liebe zu seiner Frau und seinem kleinen Ash hat er

seine Passion aufgegeben. Dann reizen ihn seine drei gierigen Nachbarn Grimm, Gräulich und Grob mit ihren Geflügelzuchten doch zu sehr. Mit seinem Freund Kylie führt er drei perfekte Raubzüge durch.

Collateral

USA 2004 de Michael Mann. Avec Tom Cruise, Jamie Foxx et Jada Pinkett Smith. 130'. V.o., s.-t. fr. + all.

So, 10.2., 15h.

Un chauffeur de taxi, un tueur implacable, cinq „cibles“ à éliminer, des agents des stupés et une équipe du FBI ... Au cours d'une nuit, ils jouent leurs destins.

Confidential Report (Mr. Arkadin)

E/F 1955 de et avec Orson Welles. Avec Robert Arden et Paola Mori. 99'.

V.o., s.-t. fr.

So, 10.2., 20h30.

Grâce aux confidences que lui a faites Bracco avant de mourir, l'aventurier Guy Van Stratten se propose de faire chanter le puissant Arkadin, homme d'affaires international. Mais celui-ci, se prétendant amnésique, engage Van Stratten pour retrouver les témoins de son passé aux quatre coins du monde ...

Orphée

F 1950 de Jean Cocteau. Avec Jean Marais, Maria Casarès et Marie Déa. 96'. V.o.

Mo, 11.2., 18h30.

Le poète Orphée est bousculé par un jeune rival, Cégeste, qui tente d'entraîner une mystérieuse dame à la Rolls noire. Une bagarre éclate : Cégeste est renversé par deux



La vengeance pour un crime mystérieux tourne au drame. « Martyrs », samedi à la Cinémathèque, dans le cadre de Filmreakter's Cinélunatique.

motocyclistes. Orphée est invité par la dame, la princesse, à monter dans sa Rolls pour aller témoigner. C'était un piège. Quand il sera rendu à son épouse Eurydice, il ne sera plus le même.

Rushmore

USA 1998 de Wes Anderson. Avec Jason Schwartzmann, Bill Murray et Olivia Williams. 93'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 11.2., 20h30.

Avec ses airs studieux et son blazer, Max Fischer, 15 ans, passerait aisément pour le meilleur élève de la Rushmore Academy. Mais Max est un personnage hors normes, qui anime une bonne douzaine de clubs et écrit des pièces, au détriment des matières principales. Arrive une jeune et belle enseignante.

Das Versprechen

D 1994 von Margarethe von Trotta. Mit Corinna Harfouch, Meret Becker und Eva Mattes. 115'. O.-Ton, engl. Ut.

Di, 12.2., 18h30.

Ost-Berlin, 1961: Kurz nach der Errichtung der Berliner Mauer planen Konrad, Sophie und drei ihrer Freunde eine riskante Flucht in den Westen. Der Versuch ist erfolgreich. Nur Konrad bleibt dabei zurück. Die nächsten 28 Jahre versuchen sich Konrad und Sophie wiederzusehen, über den Eisernen Vorhang hinweg.

Les Enfants terribles

F 1950 de Jean-Pierre Melville. Avec Nicole Stéphane, Edouard Dhermitte et Renée Cosima. Scénario de Jean Cocteau, d'après son roman éponyme. 107'. V.o.

Di, 12.2., 20h30.

C'est une scène célèbre et magnifique dans l'oeuvre de Cocteau : Paul, un jeune garçon, reçoit en pleine poitrine une boule de neige lancée par l'élève qu'il admire. Paul tombe malade. Il est soigné par sa soeur Elisabeth : huis clos passionnel qui va tourner au drame.

Fantastic Mr. Fox

USA 2009, Animationsfilm für Kinder von Wes Anderson. 88'. O.-Ton, fr. Ut.

Mi, 13.2., 18h30.

Siehe So. 10.2.

Jean Cocteau: Raretés

Des compositions extraordinaires de et avec Jean Cocteau.

Mi, 13.2., 20h30.

La Villa Santo-Sospir

F 1952, documentaire de Jean Cocteau. 35'. Vo.

Film tourné dans la villa de son amie Francine Weisweiler à Saint-Jean-Cap-Ferrat, dont les murs sont décorés par Cocteau.

8 x 8 : A Chess Sonata in 8 Movements

USA 1957 de Hans Richter. Avec Jean Cocteau, Marcel Duchamp, Max Ernst, Hans Arp, Paul Bowles. 80'. V.o. Un conte basé sur un jeu d'échec.

Le testament d'Orphée

F 1959 de et avec Jean Cocteau. Avec Jean Marais et Maria Casarès. 80'. V.o.

Do, 14.2., 18h30.

Auto-portrait mi-ironique, dans lequel Cocteau réussit à réunir les thèmes et motifs familiers de sa mythologie personnelle (l'homme-cheval, le sphinx, les yeux peints sur les paupières closes) par de nouvelles associations.

The Royal Tenenbaums

USA 2001 de Wes Anderson. Avec Gene Hackman, Gwyneth Paltrow et Bill Murray. 110'. V.o., s.-t. fr.

Do, 14.2., 20h30.

Un couple et leurs trois enfants, qui semblent tous avoir un avenir exceptionnel. Mais le mauvais sort frappera ...

In „Fantastic Mr. Fox“ räumt der listige Räuber anstatt mickrigen Ställen ganze Hühnerfarmen aus. Am Sonntag in der Cinémathèque.

