

WAT ASS LASS | 08.02. - 17.02.

WAT
ASS
LASS?

„D'Sonny sicht e Mäerchepräenz" - den neie Marionette-Spektakel vum Bimbo-Theater ass nach den 12. an de 14. Februar an der Neumünster-Abtei ze gesinn.

FR, 8.2.

KONFERENZ

ADRs in Construction Contracts,
by Prof. Giovanni Iudica, Max Planck
Institut (4, rue Alphonse Weicker),
Luxembourg, 11h.
fdef-colloques@uni.lu

MUSEK

Evita, Musical von Andrew Lloyd
Webber und Tim Rice, Theater,
Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Nathan Symes & Chapel Hill,
Brasserie L'Inouï, Redange/Attert, 20h.
Tél. 26 62 02 31.

Wohltätigkeitskonzert, mit Liane
Coljon-Hames (Harfe), Patrick Coljon
(Horn), Anne Lelon (Saxophon), Luc
Nilles (Baryton), Fabienne Welter
(Violine) und Katrin Reifenrath
(Klavier), Centre culturel Am Duerf,
Junglinster, 20h.

Peter Pan Speedrock e.a., L'Entrepôt
(2, rue Zénobe Gramme), Arlon (B),
20h30. www.entrepotarlon.be

Rea Garvey, Rockhal Box, Esch, 21h.

Amatorski, Rockhalcafé, Esch, 21h.

Chris Watson Band, Spirit of 66,
Verviers (B), 21h. www.spiritof66.be

Les Diaboliques, Philharmonie,
Espace découverte, Luxembourg, 21h.
Tél. 26 32 26 32.

Dead Cat Bounce, Den Atelier,
Luxembourg, 22h. www.atelier.lu

THEATER

Oriental Dance & Tribal Power,
Tanzshow, Tufa, Großer Saal, Trier (D),
19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Die Kleinbürgerhochzeit, von Bertolt
Brecht, Alte Feuerwache, Saarbrücken
(D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Liebe in schwarz-weiß,
Ballettabend von Marguerite Donlon,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

Le mec de la tombe d'à côté,
de Katarina Mazetti, Théâtre,
Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

**Flood + Against The Flow +
Gives Life/Takes Life**, chorégraphie
d'Anu Sistonen, Centre des Arts
Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h.
Tel. 26 81 21-304.

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 8**

Angus Stone **S. 4**

Erausgepickt **S. 6**

KINO

Programm **S. 9 - S. 17**

Zero Dark Thirty **S. 12**

EXPO

Ausstellungen **S. 18 - S. 23**

Vergessene Luxemburger Resistenzlerinnen **S. 22**

CARTE BLANCHE

Fondation de l'architecture et de l'ingénierie
au Luxembourg 5/6 **p. 20**

WAT ASS LASS | 08.02. - 17.02.

Alle sieben Wellen, Stück nach dem gleichnamigen Roman von Daniel Glattauer, Studio des Theaters, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Faustkampf, Monolog unter Verwendung von Goethe, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

The Suit, by Can Themba, Mthobisi Mutlootse and Barney Simon, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Gutt Norriicht ... schlecht Zäiten, Béierdeckelsgespréich mam Jay Schiltz, Kulturhaus, Niederanven, 20h. Tél. 26 34 73-1.

Léiwe Kleeschen, béise Kleeschen, vun der Josiane Balasko, an d'Lëtzebuergesch iwwersat vu Guy Vonken a Renée Schill, Theatersall (rue Jean Gallion), Oberkorn, 20h. Tel. 691 61 65 87.

Wie fäert deen huet Angscht, e Solo-Kabarets-Programm vun a mam Roland Gelhausen, Centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-290.

Timon d'Athènes, de William Shakespeare, Théâtre municipal, Grande Salle, Thionville (F), 20h. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

La reine de beauté de Leenane, de Martin Mc Donah, avec Véronique Fauconnet, Annette Schlechter, Finn Bell et Brice Montagne, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

PARTY/BAL

Soirée de gala Cocteau, dîner d'après les livres de recettes du grand chef Raymond Olivier, illustré par Jean Cocteau (tenue de soirée clair/obscur demandée), Cercle-Cité, Luxembourg, 19h. tél. 47 08 95 - www.luxembourgticket.lu

DJ Ariel, Café Ancien Cinéma, Vianden, 21h. Tél. 26 87 45 32

KONTERBONT

Heimatabend, Lesung, Ratelach, (Kulturfabrik), Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1.

SA, 9.2.

JUNIOR

Kannerlicht an der Kannersprooch, Atelier fir Kanner vu fënnf bis aacht Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45.

Flipbook, Atelier fir Kanner vun aacht bis zwielf Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45.

Clarino est trop curieux, conte musical par le l'Ebony-5t, oeuvres de Haendel, Mozart, Piazzolla et Bee Gees, Arsenal, salle de l'Esplanade, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

D'Sonny sicht e Mäercheprenz! mam Bimbo Theater, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 16h. Tél. 26 20 52 44.

MUSEK

Deep Throat e.a., L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), Arlon (B), 16h30. www.entrepotaron.be

Brassolution, Big-Band-Konzert, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Antonio Zambujo, fado, Arsenal, Grande Salle, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Ernie Hammes, Brasserie L'Inouï, Redange/Attert, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Heartbeat Parade + Mount Stealth + Mutiny on the Bounty, Les Trinitaires, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.



Lausiges Wetter ist zwar lästig, aber auch eine gute Gelegenheit, um sich Märchen anzuhören, zumal wenn sie aus wärmeren Gefilden stammen. Das Citim organisiert am 14. Februar einen Nachmittag mit „Märchen aus Haiti“ für Groß und Klein.

The Eclectic Singers, Maison de la Culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

Lilly Wood and the Prick, Rockhal, Club, Esch, 21h.

Sizarr, D:qliq, Luxembourg, 21h. Tél. 26 73 62.

Froidebise Funky Blue Orchestra, Spirit of 66, Verviers (B), 21h. www.spiritof66.be

THEATER

Bandscheibenvorfall, ein Abend für Leute mit Haltungsschäden, Theater, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Der Revisor, von Nikolai Gogol, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

The Suit, by Can Themba, Mthobisi Mutlootse and Barney Simon, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Das normale Leben oder Körper und Kampfplatz, Stück von Christian Lollike, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

Léiwe Kleeschen, béise Kleeschen, vun der Josiane Balasko, an

d'Lëtzebuergesch iwwersat vu Guy Vonken a Renée Schill, Theatersall (rue Jean Gallion), Oberkorn, 20h. Tél. 691 61 65 87.

SO, 10.2.

JUNIOR

Et ta soeur ! Par les Royales Marionnettes, Centre culturel (17, rue du Centre), Athus (B), 15h. Tél. 0032 63 38 95 73.

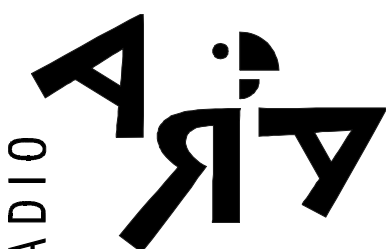
D'Sonny sicht e Mäercheprenz! mam Bimbo Theater, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 16h. Tél. 26 20 52 44.

MUSEK

Dargel, jazz, Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

King Arthur, opéra de Henry Purcell, Opéra-Théâtre, Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Gräfin Mariza, Operette von Emmerich Kalman, Theater, Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.



Vendredi
08.02.2013
17:30 - 18:30

Association du Calao asbl

Invitée de Perrine dans l'émission Bistro.

L'Association du Calao est une association internationale située au Luxembourg. Elle a pour objectif principal la conservation animale et sauvage tout en élaborant et soutenant des projets de développement auprès des communautés en Afrique de l'Est et de l'Ouest. <http://www.calao-africa.org/>

103,3 MHz / 105,2 MHz
www.ara.lu

EVENT

WAT ASS LASS | 08.02. - 17.02.



Hat nicht nur den Blues, sondern auch den Folk im Blut: Angus Stone.

SINGER-SONGWRITER

Entspannter Erfolg

Julika Hüther

Der australische Singer-Songwriter Angus Stone, bisher vor allem bekannt als die eine Hälfte des Geschwisterduos Angus & Julia Stone, hat mit seinem zweiten Soloalbum die Herzen der Kritiker und Folk-Liebhaber gewonnen. Und das, obwohl ehrgeizige Anstrengungen gar nicht seine Sache sind.

Wenn Angus Stone spricht, kann man Stecknadeln fallen hören - weil er bedächtig, um nicht zu sagen: extrem langsam, redet. Diese Gelassenheit sagt viel über seinen momentanen Lebensstil aus. Die Welt jenseits des fünften Kontinents kennt er seit langem, besonders Europa und die Vereinigten Staaten, durch die er mehrmals getourt ist. Er hat in L.A. und London gewohnt und ist am Ende doch in seine australische Heimat zurückgekehrt. Hier lebt er auf einer Farm in einer Art Kommune, die versucht, durch eigene Landwirtschaft Unabhängigkeit von der Konsumgesellschaft zu erreichen. Fast scheint es, als habe er sich mit 26 Jahren schon zur Ruhe gesetzt.

Doch die zügige Karriere, die Stone hingelegt hat, straft diesen Eindruck Lügen. 2006 gründeten Angus und seine zwei Jahre ältere Schwester Julia, die in einer Musikerfamilie in Sydney aufgewachsen waren, die Band. Ihre Eltern waren in jüngeren Jahren selber als Folk-Duo aufgetreten, der Vater leitete die Schulband, der Angus,

Julia und ihre Schwester Catherine angehörten, und auch zuhause wurde musiziert was das Zeug hielt. So hatte Angus Stone mit 20 schon die technischen Fähigkeiten und ausreichende Übung als Songwriter beisammen, um eine internationale Musikkarriere zu starten.

Nach vier Jahren des gemeinsamen Wirkens als Duo, in denen ein Compilation-Album, ein Live-Album sowie zwei erfolgreiche, preisgekrönte Studioalben entstanden, trennten sich Angus und Julia 2010 vorerst, um ihren jeweiligen eigenen kreativen Neigungen nachgehen zu können. Angus' erstes Soloalbum, das er unter dem Pseudonym „Lady of the Sunshine“ veröffentlichte, erschien jedoch bereits ein Jahr zuvor. Auf Tour entstand „Smoking Gun“ der Spielplatz, auf dem Angus sich austoben konnte. Zwar ist eindeutig zu erkennen, dass das Album aus seiner Feder stammt, die Umsetzung der Songs ist aber deutlich rockiger als die Folk-Blues-Liedchen, die man bisher von dem Geschwisterpaar kannte.

„Broken Brights“, das im letzten Jahr erschienene zweite Soloalbum, dient vorwiegend der Selbstfindung. Angus Stone nennt es sein bisher persönlichstes Album und beschreibt es als einen Ort aus Liedern und Geschichten, an den er sich zurückzieht und an dem er leben möchte. Ohne Angst

vor Stereotypen erwähnt er in einem Interview, dass er gerne mal Marihuana raucht, um sich an diesen Ort zu versetzen. Alles passt zu diesem Klischee. Von seinem Äußeren - dichter Bart, zerzauste Haare - bis hin zum Musikvideo des Titelsongs, das er gemeinsam mit seiner Freundin in Eigenarbeit mit einer Super-8-Kamera aufgenommen hat. Auch das Albumcover, ein altes Foto seines Vaters, das eine Farm zeigt, die seiner Kommunenheimat nicht unähnlich ist, dient dieser Suggestion.

Trotz seines offenkundigen Bestrebens, das ideale Leben eines 60er-Jahre-Hippies zu kopieren, und trotz der musikalischen Ähnlichkeiten mit Bob Dylan oder Neil Young in ihren frühen Jahren ist es Angus Stone gelungen, mit dem Album etwas Eigenes zu schaffen. Vielleicht funktioniert seine Art von Selbstfindung besser, als man dem groben Anschein nach vermuten würde. Der Erfolg, der sich schon vor Antritt seiner Europatournee im Kartenvorverkauf ausdrückt, ist ein starkes Indiz dafür. Weitere Anzeichen kann man am kommenden Sonntag in der Rockhal erleben, wo Angus Stone „Broken Brights“ vorstellen wird.

Am 10. Februar, in der Rockhal.

Wetterfest im Liebesnest, Singspiel mit Liedern von: Curt Bois, Otto Reuter, Friedrich Hollaender, Comedian Harmonists, Peter Maffay, Gitte und vielen mehr... Cube 521, *Marnach*, 18h. Tel. 52 15 21, www.ticket.lu

Landmarq + Silhouette, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 18h30. www.spiritof66.be

Bauchklang, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Arternation : rencontre artistique et culinaire, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), *Arlon (B)*, 20h. www.entrepotarlon.be

Angus Stone, Rockhal, Club, *Esch*, 21h. *Siehe Artikel.*

THEATER

Liebe in schwarz-weiß, Ballettabend von Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Léiwe Kleeschen, béise Kleeschen, vun der Josiane Balasko, an d'Lëtzebuergesch iwwersat vu Guy Vonken a Renée Schill, Theatersall (rue Jean Gallion), *Oberkorn*, 18h. Tel. 691 61 65 87.

Der Kontrabass, von Patrick Süskind, Studio des Theaters, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

PARTY/BAL

Fuessent, Zäit fir op ee vun deene ville Fuesbaler ze goen,

KONTERBONT

L'histoire de Luxembourg pour les nuls, présentation de l'exposition permanente et introduction à l'histoire de la ville et du pays, Musée d'Histoire de la Ville, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 96-45 70.

DI, 12.2.

JUNIOR

„Oder ass dat esou?“, Vakanzatelier fir Jugendlecher, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 14h. Tél. 22 50 45.

D'Sonny sicht e Mäercheprenz! mam Bimbo Theater, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 20 52 44.

WAT ASS LASS | 08.02. - 17.02.

MUSEK

Shlomit Butbul & Petz Hartert Trio, Brasserie L'Inouï, Redange/Attert, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Otis Taylor Contraband, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. www.spiritof66.be

King Arthur, opéra de Henry Purcell, Opéra-Théâtre, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Fragment, deux concerts: Jacques Demierre (piano) et Okkyung Lee (violoncelle), Heddy Boubaker (synthé), Geneviève Focroulle (piano) et Soizic Lebrat (violoncelle), Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

THEATER

Liebe in schwarz-weiß, Ballettabend von Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Renert: De Fuuss am Frack an a Maansgréisst, mam Steve Karier, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

MI, 13.2.

JUNIOR

Sons et Merveilles pour petites oreilles, Les Trinitaires, Metz (F), 17h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Peter Pan Speedrock - ne sont peut-être plus tellement jeunes, ça ne les empêche pas d'avoir la pêche pourtant ! Démonstration pratique : le 8 février à l'Entrepôt d'Arlon.



KONFERENZ

Art & Design, lecture by Lenert & Sander, Mudam Auditorium, Luxembourg, 18h30. www.designfriends.lu

Soziokulturelle Milieus in Luxemburg, Vortrag von Fernand Fehlen (Uni Luxembourg), Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 18h30. www.m3e.lu

MUSEK

Wednesdays at Mudam, by Girls on Polaroid, Mudam, Luxembourg, 18h. Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu

The Ghost Inside + Deez Nuts + Stray from the Path, ExHaus, Trier (D), 19h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Shlomit Butbul & Petz Hartert Trio, Brasserie L'Inouï, Redange/Attert, 20h. Tél. 26 62 02 31.

THEATER

Der Revisor, von Nikolai Gogol, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Lost in the Supermarket, de Philippe Malone, Théâtre du Saulcy, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 31 56 13.

Renert: De Fuuss am Frack an a Maansgréisst, mam Steve Karier, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

TABLE RONDE / ANNONCE

Gewerkschaften an der Kris

Diskussionsowend vun der Wochenzeitung woxx an zesummenaarbecht mat RTL Radio Lëtzebuerg



Je kleiner der Handlungsspielraum, desto größer die Kompromisse. In der Wirtschaftskrise werden Gewerkschaften mehr denn je gebraucht, doch haben sie es zunehmend schwer, ihre Forderungen durchzusetzen. Welche Strategien haben sie, um gegen Sparpakete und Stellenabbau zu kämpfen? Passen Gewerkschaften noch in unsere Zeit? Stecken sie angesichts der sich wandelnden Industrie-Gesellschaft selbst in einer internen Krise? Muss die Einheitsgewerkschaft her? Hat das viel gelobte Luxemburger Modell der Tripartite ausgedient?

Patrick Dury, Präsident des LCGB
Jean-Claude Reding, Präsident des OGBL
Nicolas Schmit, Arbeitsminister (LSAP)
Jean-Claude Thümmel, Generalsekretär des FNCTTFEL-Landesverbands

Moderatioun: **Danièle Weber** (RTL-Radio Lëtzebuerg) / **David Wagner** (woxx)

Dënschdeg, de 26. Februar um 18h30 am Exit 07

De Mouvement Ecologique asbl sicht fir direkt en

COORDINATEUR/RESPONSABLE FIR PROJETEN (M/F) 32-40 St./Woch

AARBECHTSGEBITT

- Begleedung vu Projeten/Aktivitéite vu nationalen a regionale Gruppen
- Organisatoresch an inhaltlech Begleedung beim Ausschaffe vu fachleche Positione - redaktionell Aarbechten
- Berodung vu BiergerInnen

ÄRE PROFIL

- Interessi a Virkenntnisser wat ekologesch/gesellschaftspolitesch Themen a Froe vun der nohalteger Entwécklung ubelaangt
- Loscht op Schaffen mat éirenamtlech engagéierte Leit
- Oppenen Émgang mat Leit, Teamfähegkeet a Flexibilitéit
- Facilitéit fir redaktionell Aarbechten
- Kenntnisser vum Lëtzebuergeschen, Däitschen a Franséischen

QUALIFIKATIION

- Première, Bac+2 oder Universitätsdiplom

MIR BIDDEN

- eng interessant an ofwiesslungsräich Aarbecht an enger flotter Equipe
- d'Méiglechkeet seng Virstellungen anzebréngen an eegeresponsabel ze schaffen

Demanden eraschécken bis den 1. März un
 Mouvement Ecologique asbl, 4, rue Vauban,
 L-2663 Luxembourg, meco@oeko.lu



**mouvement
écologique**

ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 08.02. - 17.02.

KONTERBONT

Lesebühne, Stammensemble Claudine Muno, Christian Happ und Francis Kirps mit Gastauftritten von Sid Mysore und Jens Hinrich, Café-Théâtre Rocas (place des Bains), *Luxembourg*, 20h. Tél. 27 47 86 20.

DO, 14.2.

JUNIOR

Movie Trailer (1/3), atelier pour jeunes de 13 à 21, Mudam, *Luxembourg*, 14h. Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu

Märchen aus Haiti, Luxemburgische Vorlesung für Kinder, CITIM (55, av. de la Liberté), *Luxembourg*, 14h30 - 15h30. Tél. 400 427-31

D'Sonny sicht e Mäercheprenz! mam Bimbo Theater, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 20 52 44.

MUSEK

A lot like Birds, Hardcore (USA), support of Violet, The Convois, Dream Casino, Exhaus, Großes Exil, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Fausts Verdamnis, Oper von Hector Berlioz, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Das Phantom der Oper, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Shlomit Butbul & Petz Hartert Trio, Brasserie L'Inouï, *Redange/Attert*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Ruby's Rookie Nights, Jazz mit Kaori Nomura & Johannes Schmitz, Club Brunnenhof, *Trier (D)*, 20h.

THEATER

Vortex, conception et chorégraphie d'Emmanuelle Vo-Dinh, Arsenal, Grande Salle, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Renert: De Fuuss am Frack an a Maansgréisst, mam Steve Karier, Kapuzinertheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

La reine de beauté de Leenane, de Martin Mc Donah, avec Véronique Fauconnet, Annette Schlechter, Finn Bell et Brice Montagne, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.



Appel à dossiers d'artistes

Depuis l'ouverture de l'InfoLab en mai 2010 (bibliothèque et centre de documentation pour l'art contemporain), le Casino Luxembourg a pris l'initiative de faire connaître la pratique des artistes locaux, tant au Luxembourg qu'à l'étranger, en présentant, en permanence, les dossiers d'une cinquantaine d'artistes luxembourgeois ou résidant au Luxembourg. Ces dossiers, mis à jour par les artistes eux-mêmes, sont accessibles à tous, public et professionnels et font également l'objet d'une rencontre annuelle de curateurs internationaux invités par le Casino Luxembourg. Tout artiste, de nationalité luxembourgeoise ou résidant au Luxembourg, actif dans le domaine des arts visuels, est encouragé à soumettre un dossier présentant son travail artistique. Les dossiers d'artistes seront sélectionnés mars 2013 par un jury dont les membres sont Su-Mei Tse (artiste, Luxembourg/Berlin), Hans Fellner (curateur, auteur et critique indépendant, Luxembourg), Mirjam Bayerdörfer (curatrice indépendante, Allemagne). Les dossiers retenus intégreront la documentation de l'InfoLab à partir de mi-mai 2013. **Date limite de remise des dossiers : 1er mars 2013.** Information, contact et conditions de soumission d'un dossier sur www.casino-luxembourg.lu.

Prix 2013 du meilleur mémoire de master de la fondation Robert Krieps



Depuis l'année académique 2009/2010, la fondation Robert Krieps (FRK) attribue

chaque année un prix récompensant le meilleur mémoire d'un étudiant en histoire ou en sciences politiques. Pour le prix de la FRK, seront pris en compte **des travaux universitaires en histoire contemporaine, en histoire des idées politiques, en droit public et européen, en droit des libertés publiques et des droits fondamentaux, en philosophie pratique et politique, en sociologie, en économie politique et en relations internationales.** La thématique choisie devra avoir un lien, direct et précis, avec le Grand-

Duché du Luxembourg. Un comité de lecture composé d'universitaires spécialistes est chargé de la sélection des mémoires reçus, puis de leur lecture et du choix du lauréat(s). **Le prix est décerné en décembre 2013.** Il consiste en une récompense financière de 2.500 EUR, accompagnée d'une publication du travail de recherche primé par les soins de la FRK. Ce prix s'adresse aux titulaires d'une maîtrise/master ou d'un DEA, dans les spécialités indiquées. Pour la présélection, les candidats doivent adresser à la FRK un document de synthèse comportant les éléments suivants : Page de présentation du candidat, les coordonnées du candidat, adresse, téléphone, courriel (indispensable pour recontacter le candidat en cas de sélection). Présentation du mémoire : intitulé complet - domaine de recherche et niveau du diplôme (sciences politiques, histoire, sociologie, droit, etc. / maîtrise ou master, DEA, mémoire d'IEP, etc.) - le(s) directeur(s) de recherche - date de la soutenance - si possible, note obtenue et le nombre de pages du mémoire. Si la soutenance n'a pas encore eu lieu, la note obtenue et le nombre de pages du mémoire peuvent être communiquées avec le mémoire définitif jusqu'au **30 juin 2013**. Résumé du mémoire : problématiques, thèmes traités, éléments de l'analyse et des conclusions (2 à 5 pages) ainsi qu'un plan détaillé du mémoire. Les travaux peuvent avoir été soutenus en 2012 ou en 2013. Afin d'être pris en compte, les mémoires devront nous parvenir avant le 1er septembre 2013. Les mémoires devront nous être envoyés en 5 exemplaires accompagnés du fichier Word ou équivalent sur disquette ou CD-ROM. Les candidats pourront également nous faire parvenir leurs travaux à l'adresse e-mail indiquée ci-dessous. Tous les mémoires de recherche reçus à l'occasion de l'organisation du Prix seront publiés sur le site internet de la FRK. Date limite de dépôt des candidatures : le 30 juin 2013 au plus tard. Date limite de dépôt du mémoire : **1er septembre 2013** au plus tard. Date d'attribution du prix : en décembre 2013. Toutes les informations concernant l'organisation et l'attribution du prix peuvent être demandées à Fondation Robert Krieps, 34, rue du Marché-aux Herbes, L-1728 Luxembourg, Franz Fayot : 44 66 44 0 / Marc Limpach : 621 763 957 / Christophe Schiltz : 621 202 737. Fax: 46 49 63. Adresse électronique bfayot@chd.lu. Adresse du site Web : www.fondationrobertkrieps.lu

WAT ASS LASS | 08.02. - 17.02. / ANNONCE

KONTERBONT

„ART like LOVE is rarely understood“, visite guidée, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h. Tél. 22 50 45.

FR, 15.2.

JUNIOR

Movie Trailer (2/3), atelier pour jeunes de 13 à 21, Mudam, *Luxembourg*, 14h. Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu

MUSEK

Lieber reich, aber glücklich, Operettengala, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Orchestre national de Lorraine, sous la direction de Jacques Mercier, oeuvres de Katchatourian et Tchaïkovski, Arsenal, Grande Salle, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Mille et un songes d'Orient, par l'ensemble Takht Attourath, Arsenal, salle de l'Esplanade, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Oaktree, Brasserie L'Inouï, *Redange/Attert*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Klassik meets Cuba, Theater, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Filiamotsa + La terre tremble, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

The Beat Is Of Vol. 6, mit The Shanes, Ivan Ivanovich & The Kreml Krauts, Spy Kowlik und Uwe Heil & Band, Exhaus, Großes Exil, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Ochestre national de Lorraine, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

The Cops, tribute to The Police, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 21h. www.spiritof66.be

Seams, Exit07, *Luxembourg*, 21h.

Rude Ways, rock, Ancien Cinéma Café-Club, *Vianden*, 21h30. tél. 26 87 45 32

THEATER

Trinity, Ballett von Bernard Baumgarten, Marguerite Donlon und

Fernando Hernando Mogadan, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Theatersport, auf Zuruf der Zuschauer wird spontan improvisiert, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Herz der Finsternis, nach Joseph Conrad, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

Léiwe Kleeschen, béise Kleeschen, vun der Josiane Balasko, an d'Lëtzebuergesch iwwersat vu Guy Vonken a Renée Schill, Theatersall (rue Jean Gallion), *Oberkorn*, 20h. Tél. 691 61 65 87.

La reine de beauté de Leenane, de Martin Mc Donah, avec Véronique Fauconnet, Annette Schlechter, Finn Bell et Brice Montagne, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

KONTERBONT

Ursula Krechel: Landgericht, literarischer Abend, Cercle-Cité, *Luxembourg*, 18h30.

SA, 16.2.

JUNIOR

Movie Trailer (3/3), atelier pour jeunes de 13 à 21, Mudam, *Luxembourg*, 14h. Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu

MUSEK

SPH Bandcontest, Nachwuchsbandwettbewerb, ExHaus, Balkensaal, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Gräfin Mariza, Operette von Emmerich Kalman, Theater, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

The Flash, Brasserie L'Inouï, *Redange/Attert*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Sir Samuel + Mystical Faya, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Purcell & la musique anglaise, de vive(s) voix, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Anderson Council, tribute to Pink Floyd, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 21h. www.spiritof66.be

Awek, blues/rock (F), Ferme Madelonne, *Sterpigny (B)*, 21h. Tél. 0032 80 51 77 69.

THEATER

Die lange Daniel Glattauer Nacht, mit „Gut gegen Nordwind“ und „Alle sieben Wellen“, Studio des Theaters, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Liebe in schwarz-weiß, Ballettabend von Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Der goldene Drache, von Roland Schimmelpfennig, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Rocker vom Hocker, Comedy mit Sven Hieronymus, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Herz der Finsternis, nach Joseph Conrad, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

Léiwe Kleeschen, béise Kleeschen, vun der Josiane Balasko, an d'Lëtzebuergesch iwwersat vu Guy Vonken a Renée Schill, Theatersall (rue Jean Gallion), *Oberkorn*, 20h. Tél. 691 61 65 87.

„Alle IN!“ Theater im Rahmen der Inklusion von Personen mit Behinderungen, Kapuzinertheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Das Festkomitee, Komödie von Alan Ayckbourn, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

La reine de beauté de Leenane, de Martin Mc Donah, avec Véronique Fauconnet, Annette Schlechter, Finn Bell et Brice Montagne, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

DaSein in Liebe und Klarheit

Gibt es ein schöneres Geschenk, das wir uns selbst und der Welt geben können?

Wenn wir **DA** sind, richtig **präsent** im Hier und Jetzt, dann sind wir verbunden mit unserer inneren Liebes- und Kraftquelle.

Wir sind frei, unabhängig von der Meinung der anderen, wir handeln authentisch aus unserem tiefsten Innersten heraus.

Wir urteilen weniger über andere, können Zusammenhänge leichter erkennen, und die Herausforderungen des Lebens werfen uns nicht aus der Bahn.

Das Schöne ist: **DaSein** ist erlernbar.

Die Psychologin Rebecca Rosing hat dazu ein hilfreiches Konzept entwickelt: **ReConSat**. Diese Methodik und Philosophie beinhaltet alltagstaugliche Übungen, die wie ein Baukastensystem konzipiert sind. Je nachdem, was Sie gerade brauchen, um DA zu sein, können Sie sich das entsprechende Element aus diesem Baukasten herausnehmen und in Ihre Präsenz im Hier und Jetzt zurück kommen.

Rebecca Rosing vermittelt ReConSat in ihren Seminaren. Elementare Aspekte davon können Sie in Einzelsitzungen bei ReConSat BeraterInnen erfahren und lernen. Hier erhalten Sie auch mediale Beratung und energetische Unterstützung, um das Wesentliche Ihrer Thematik zu erkennen, zu spüren und in einen lösenden Kontakt mit Ihren Problematiken zu kommen.

Dies ist seit 2011 auch in Luxemburg möglich. Mit Präsenz und Klarheit unterstützt die ReConSat Beraterin **Marianne Gerges** ihre Klienten dabei, sich bewusster und tiefer wahrzunehmen - in ihrem DaSein, in ihrer Ruhe und Kraft.

Bei Interesse melden Sie sich bitte bei Marianne Gerges

☎ 00352- 26 59 17 98 ✉ gergesm@pt.lu

Weitere Informationen finden Sie unter www.reconsat.com

WOXX ABO

6 Wochen gratis / gratuit pendant 6 semaines



woxx

dat anert abonnement / l'autre abonnement
Tel.: 29 79 99-0 · Fax: 29 79 79 · abo@woxx.lu

So funktioniert es:

Ich fülle das untenstehende Bestellformular aus und schicke es frankiert per Post ein. Die woxx wird mir anschließend während 6 Wochen gratis zugestellt. Nach 4 Wochen erhalte ich eine Zahlungsaufforderung für ein reguläres woxx-Jahresabo. Wenn ich dieser Aufforderung nicht innerhalb zwei Wochen nachkomme, läuft das Abo - ohne weitere Verpflichtungen meinerseits - automatisch aus.

Ja, ich will das woxx-Testabo ab der nächsten Ausgabe erhalten.

Oui, je veux recevoir l'abo-test woxx à partir de la prochaine édition.

Name / Nom :

Vorname / Prénom :

Straße + Nr. / Rue + No :

Postleitzahl / Code postal :

Ort / Lieu :

E-Mail / Courriel :

..... den / le / /

Unterschrift / Signature :

Dieses Angebot gilt nur für Nicht-AbonnentInnen und für Adressen in Luxemburg.
Offre uniquement valable pour des non-abonnéEs et pour des adresses au Luxembourg.

Bitte ausgefüllt einsenden an:
Prière de remplir et d'envoyer à :
woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg.

Weitere Infos / Pour plus d'informations : www.woxx.lu

WAT ASS LASS | 08.02. - 17.02.



Ils ont non seulement le coeur au bon endroit, mais savent aussi battre le rythme : Heartbeat Parade präsentieren leur nouvel album « Hora de los Hornos » le 16 février à la Rockhal.

PARTY/BAL

Feiern für Afrika, Benefiz Techno-Party, Exhaus, kleines Exil, Trier (D), 23h59. Tel. 0049 651 2 51 91.

KONTERBONT

Do It Yourself Festival, planzen, strécken, Béier brauen, Velo flécken ... jiddwereen ass invitéiert mat ze man, Kulturfabrik, Esch, 14h - 20h. Tél. 55 44 93-1.

Les Forts Thüngen et Obergrünwald, visite guidée avec Célestin Kremer et Romain Schaus, départ aux Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 14h30.

Le cimetière Notre-Dame, visite guidée avec Robert Philippart, rendez-vous à l'allée des Résistants et Déportés au cimetière, Luxembourg, 14h30.

To Zanarkand, atelier de danse de bal folk, suivi d'un bal (21h), Centre culturel (17, rue du Centre), Athus (B), 15h - 18h. Tél. 0032 63 38 95 73.

Sibylle Berg und Mary Ocher - Vielen Dank für das Leben, Lesung mit Musik, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52 44.

SO, 17.2.

JUNIOR

Julius der Flötenspieler, Musikkreationen für Kinder, von Flautando Köln, in Zusammenarbeit den „Rencontres musicales de la Vallée d'Alzette“ und der „Miescher Musek“, Miescher Kulturhaus, Mersch, 11h. Tel. 26 32 43-1.

Des Kaisers neue Kleider, musikalisches Märchen mit der Grupper Pastorella, nach der Erzählung von Hans Christian Andersson, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 11h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

MUSEK

6. Kammerkonzert, Werke von Farrenc, Respighi und Bach, Mittelfoyer im Saarländischen Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Dinev/Bender/Heck/Gnad/Kremer, jazz, Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

Fausts Verdammnis, Oper von Hector Berlioz, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Clueso, Den Atelier, Luxembourg, 20h. SOLD OUT!

Passenger, Rockhal, Club, Esch, 21h.

Bernd Begemann, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 21h. www.sparte4.de

THEATER

Léiwe Kleeschen, béise Kleeschen, vun der Josiane Balasko, an d'Lëtzebuergesch iwwersat vu Guy Vonken a Renée Schill, Theatersall (rue Jean Gallion), Oberkorn, 18h. Tel. 691 61 65 87.

Bandscheibenvorfall, ein Abend für Leute mit Haltungsschäden, Theater, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Die Kleinbürgerhochzeit, von Bertolt Brecht, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

KONTERBONT

Love Is the Message, événement pour collecter des fonds pour la cause « Save Emilie Lahr », Centre culturel Prince Henri, Walferdange, 14h.

L'histoire de Luxembourg pour les nuls, présentation de l'exposition permanente et introduction à l'histoire de la ville et du pays, Musée d'Histoire de la Ville, Luxembourg, 16h. Tél. 47 96-45 70.