

CARTE
BLANCHE

woxx 1209
05-04-13

MUDAM LUXEMBOURG 5/6

Mudam Collection :
Art Orienté Objet

Ausstellung bis
zum 8. September 2013

Unrooted Tree (Arbre sans racines) ou la Machine à faire parler les arbres entstand 2009 in Kamerun, während eines Aufenthaltes in einem Waldmassiv, welches von einem zertifizierten Unternehmen bewirtschaftet wird. Verarbeitet werden nur die Baumstämme, während die verzweigten Teile vor Ort aufgegeben werden. Aus den Überresten eines gefällten tropischen Baumriesen haben beide Künstler einen neuen Baum zusammengestellt, auf dessen Rinde sie die einzelnen Etappen der Phylogese, also der Entwicklung der Gesamtheit aller Arten einschrieben.

Zahlreiche der sich in alle Richtungen streckenden armdicken Äste enden zudem in geschnitzten Fahrradgabeln, an denen Räder befestigt sind, deren Speichen wie Strahlenkränze rätselhafte Sätze tragen: die 360 sogenannten sabischen Symbole, kurze bildhafte Formulierungen aus der Astrologie, die als Feinunterteilung der Sternbilder zur differenzierteren Vorhersage dienen. Die Arbeit von Art Orienté Objet kann so als poetisch-melancholische Metapher für die rätselhafte Verbindung zwischen Mikrokosmos und Makrokosmos gelesen werden. Das Werk kann von den Künstlern in Performances aktiviert werden, während denen der Baum die Fragen der Besucher beantwortet.

Art Orienté Objet ist ein Künstlerduo, das 1991 in Paris von Benoît Mangin und Marion Laval-Jeantet geschaffen wurde.

Kurator: Marie-Noëlle Farcy

Mit seinem Projekt CARTE BLANCHE stellt die Wochenzeitung woxx ihre Mittel- und Nebenseite luxemburgischen Kulturinstituten zur Verfügung. Während jeweils sechs Ausgaben können sie frei über diesen Raum verfügen, um einen Einblick in ihre Sammlungen zu gewähren.



Mudam Luxembourg
3, Park Dräi Eechelen
1499 Luxemburg-Kirchberg
t. +352 45 37 85 1
www.mudam.lu

Öffnungszeiten
Mi - Fr: 11 - 20 Uhr
Sa - Mo: 11 - 18 Uhr
Dienstags geschlossen

Führungen: www.mudam.lu/agenda

Unrooted Tree (Arbre sans racines) ou la Machine à faire parler les arbres, 2009
Branches d'arbres et roues de bicyclette gravées
Dimensions : 650 x Ø 900 cm
Collection Mudam Luxembourg
Donation 2011 - Les artistes
© Photo : Rémi Villaggi