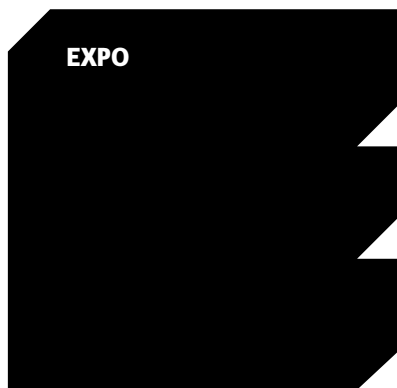


EXPO



Die farbenfrohe Pracht der Bilder von Jean-Marc Lantz, sowie die Skulpturen des Trierer Bildhauers Leo Dellwo werden vom 12. bis zum 21. April in der Galerie „Op der Kap“ in Capellen ausgestellt.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée National d'Histoire Naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée National d'Histoire et d'Art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
me. - ve. 10h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg,
lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange,
me. 12h - 18h, je. 12h - 20h, ve. - di. 12h - 18h.

Asselborn**Christine Piat**

NEW Galerie du Moulin (maison 158,
tél. 99 86 16), jusqu'au 25.4, me. - lu.
14h - 18h.

Belvaux**Luxemburger Sportlerinnen bei den Olympischen Spielen seit 1924**

NEW Festsaal des Rathauses,
vom 10. bis zum 12.4., täglich
9h - 11h30 +1 3h30 - 18h.

Eröffnung am 9.4. um 19h30 mit
einer Diskussionsrunde zum Thema
„Lëtzebuenger Top-Sportlerinnen“.

Bettembourg**Emil Antony**

Pavillon du Parc Merveilleux,
jusqu'au 28.4, tous les jours 11h - 19h.

Konscht am Park

NEW oeuvres de Olivier Ferretti,
Roby Flick, Anaëlle François, Philippe
Gwizdz, Matthieu Jaeb, Maïté
Lemogne, Marc Pierrard, Lis Prussen,
Aïda Schweitzer et Nathalie Zlatnik,
Centre Louis Ganser (9, rue Vieille),
jusqu'au 21.4, tous les jours 14h - 19h.

Performances les 6 et 20 avril.

Bourglinster**LAC : Interpellations-questionnements**

NEW Château (8, rue du Château,
tél. 77 02 20), du 12 au 28.4, me. - di.
14h - 18h.

Vernissage le 11.4 à 19h.

Capellen**Leo Dellwo et Jean-Marc Lantz**

NEW sculptures et peintures, Galerie
« Op der Kap » (70, rte d'Arlon,
tél. 26 10 35 06), du 13 au 21.4, tous les
jours 15h - 19h.

Vernissage le 12.4 à 19h.

Clervaux**Michel Medinger : Pompes à essence**

photographies, Les Arcades (Grand-
rue), jusqu'au 30.9, en permanence.

Reiner Riedler : Fake Holidays

photographies, place du Marché,
jusqu'au 30.9, en permanence.

Thomas Wrede :**Manhattan Picture Worlds**

photographies, montée de l'Eglise,
jusqu'au 16.9, en permanence.

Dudelange**Simone Dietz et Christiane Sunnen**

NEW peintures, Galerie d'Art Armand
Gaasch (5, rue du Commerce,
tél. 52 38 74), du 11.4 au 5.5, me. - di.
14h30 - 18h30.

Vernissage le 10.4 à 18h30.

Stephen Gill

photographie, CNA (1b, rue du
Centenaire, tél. 52 24 24-1),
jusqu'au 25.8, ma. - di. 10h - 20h.

EXPOTIPP

EXPO



EXPOSITION DE GROUPE

Décadence

Luc Caregari

L'exposition des peintures de Martina Fischer et des sculptures d'Edouard Hervé démontre que parfois, mélanger les styles et les artistes n'est pas la meilleure idée.

Ce n'est certainement pas une grande, mais tout de même une petite déception que cette nouvelle exposition à la galerie Covart. Une galerie qui avait habitué ses visiteurs à des découvertes hors du commun, comme celle de l'artiste graffiti Kool Koor par exemple. Mais la nouvelle exposition ne fonctionne pas vraiment. D'abord les peintures de l'artiste allemande, originaire du lac de Constance, Martina Fischer. Ses toiles froides et géométriques n'ont pas assez de force pour convaincre. Certes, elle mêle habilement l'abstrait et le figuratif ; pourtant, les compositions qu'elle propose donnent une impression de déjà-vu. A l'ère numérique, inventer des formes géométriques, même en trois dimensions, n'est pas vraiment de l'art - du design tout au plus.

Et encore, cela dépend des goûts. Car l'impression que laissent les peintures de Martina Fischer est plutôt celle d'un kitsch, certes assumé par l'artiste, mais cela reste du kitsch. Franchement, cela rappelle certaines tapisseries de mauvais goût en vogue dans les années 1980. Ou des artistes locaux qui ne remplissent leurs toiles qu'en guise de passe-temps.

Et cela est malheureusement vrai aussi pour les sculptures d'Edouard Hervé. Des compositions abstraites comme il les façonne, on en a déjà vu et on en verra encore. On se demande ce qui a poussé l'artiste à se concentrer sur une voie où depuis longtemps tout a été dit et tout a déjà été fait. Il manque d'audace et de pertinence, surtout dans un monde où l'art contemporain devrait répondre aux interrogations du moment. Mais Hervé semble se prévaloir de sa tour d'ivoire et nous proposer ses méditations de pierre. Et certes, le texte accompagnant l'exposition a beau nous racon-

ter comment les bronzes de l'artiste évoquent « la mer et l'infini », elles pourraient aussi bien symboliser des microbes, des virus, peut-être même des calligraphies en trois dimensions d'une écriture mésopotamienne disparue il y a des millénaires. En bref : cela pourrait être tout et n'importe quoi en même temps, car les sculptures en soi n'ont pas assez de force évocatrice pour que l'âme du spectateur se libère vraiment.

En ce sens, il est regrettable que cette exposition essaie de conjuguer deux artistes dont les oeuvres ne fonctionnent pas ensemble. La seule chose qu'ils partagent est ce manque de contexte, de lien avec le monde du dehors et de pertinence artistique. Et cela, dans un monde contemporain en crise permanente et soumis à des bouleversements incessants, c'est tout simplement décadent dans le premier sens du terme : celui de tomber. Et dans ce cas précis, cela veut aussi dire tomber hors du cadre de la réalité.

A la galerie Covart, jusqu'au 27 avril.

„(...) abstrakt wirkende Porträts der Gegenwart, fotografiert durch die organischen Ablagerungen der historischen Industriebehälter. Ein interessanter Ansatz.“ (cw)

Carine Kraus : Essentiel(le)s

peintures, Centre d'Art Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 27.4, ma. - di. 15h - 19h.

Paula Muhr : Double Flowers and Other Stories

photographies, Centre d'Art Nei Licht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 27.4, ma. - di. 15h - 19h.

„Ihre Collagen legen offen, dass weiblicher Wahnsinn lange Zeit vor allem Folge einer reaktionären Wissenschaft war. (...) Ihre mutigen filmischen Montagen und Frauenbilder wirken noch lange nach.“ (Anina Valle Thiele)

Echternach

Wolfgang Lamché

Objekte, Trifolion (Tel. 47 08 95-1), bis zum 5.5., während der Veranstaltungen.

Esch

Belval & More

ancien bâtiment « massenoire » (6, avenue du Rock'n'Roll, tél. 26 84 01), jusqu'au 31.12, me. - ve. 12h - 19h, sa. 20h - 18h, di. 14h - 18h.

Lieux de souffrances, lieux de rencontres - générations en dialogue

Musée National de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 19.5, me. - di. 14h - 18h, visites guidées pour groupes tous les jours sur demande.

Joe Munoz : Weightless

NEW art abstrait, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), du 6.4 au 5.5, ma. - di. 15h - 19h. Le 4.5 exceptionnellement ouvert jusqu'à 23h.

Vernissage ce vendredi 5.4 à 18h30.

Roland Quetsch : (Out of the Dark)

peintures, Galerie Schlassgoart (bd Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), jusqu'au 19.4, ma. - di. 15h - 19h.

EXPO

**Sweet Home -
Doheem zu Lëtzebuerg**

Fotoen, Gare Belval Université,
bis de 14.4.

Eupen (B)**Ikob Collection**

NEW Bildungsroman einer
Sammlung: die 0-20 Jahre, Ikob -
Museum für zeitgenössische Kunst
(Rotenberg 12B, Tel. 0033 87 56 01 10),
vom 14.4. bis zum 26.5., Di. - So.
13h - 17h.

Eröffnung am 14.4. um 15h mit
Performances der Künstler Jacques
Charlier und Jerry Frantz.

Howald**Markus Anton Huber:
Der Klang eines langen
Augenblicks**

Zeichnungen und Radierungen, Stock-
Atelier Lucien Schweitzer (4, rue des
Joncs, Tel. 2 36 16-1), bis zum 21.4.,
Di. - Sa. 10h - 18h, Mo. nach
Absprache.

Leudelange**110 ans Steinhäuser**

oeuvres de Kauser Arif, Anita Bittler,
Gaby Braun, Anne Collard, Gust Graas,
Florence Haessler, Gast Heuschling,
Thierry Lutz, Ott Neuens, Kingsley
Ogwara, Georges Peulen, Margot
Reding-Schroeder, Yvette Rischette,
Jean-Claude Salvi et Mario Vandivinit,
Fachmaart Robert Steinhäuser, espace
beaux-arts, jusqu'au 30.4, lu. - ve.
7h30 - 18h30, sa. 8h - 17h.

Luxembourg**Kenneth Alfred**

NEW Galerie Toxic (2, rue de l'Eau,
tél. 26 20 21 43), du 6.4 au 15.5,
ma. - me. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Vernissage ce vendredi 5.4 à 18h.

Animalia

Werke von Marwin Lee Beck, Anita
Bittler, Thierry Bruet, Elizabeth de
Prada, Olga Gal, Victor Gutsu und Igor
Prokop, Galerie Cultureinside (8, rue
Notre Dame, Tel. 26 20 09 60),
bis zum 15.4., Di. - Fr. 14h30 - 18h30,
Sa. 11h - 17h30 und auf Anfrage.

Art Orienté Object

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 8.9, me. - ve. 11h - 20h,
sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F),
di. 15h (D) + 16h (L).

Atelier Weyer

l'art de l'affiche au Luxembourg après
1945, Musée d'Histoire de la Ville
(14, rue du St-Esprit,
tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.12,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.

„(...) eine interessante Ausstellung,
die ein Stück grafischer Bildgeschichte
zeigt.“ (cw)

**Michel Becker et
André Haagen**

NEW bijoux d'art et peintures, Galerie
Orfeo (28, rue des Capucins,
tél. 22 23 25), du 6.4 au 18.5, ma. - sa.
10h - 12h + 14h - 18h.

Vernissage ce ve. 5.4 à 18h.

Sophie Bélair Clément

Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame,
tél. 22 50 45), jusqu'au 28.4, lu., me. +
ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés
11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

**François Besch:
Von Glückspilzen und anderen
Lichtwelten**

Fotografien, Espace 2 der Galerie
Clairefontaine (21, rue du St-Esprit,
Tel. 47 23 24), bis zum 27.4., Di. - Fr.
14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Katinka Bock

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 28.7, me. - ve. 11h - 20h,
sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F),
di. 15h (D) + 16h (L).

Brassens ou la liberté

Grand Théâtre (Rond-Point Robert
Schuman), jusqu'au 17.4, tous les jours
14h - 18h30.

**Folkert de Jong :
Actus Tragicus**

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 8.9, me. - ve. 11h - 20h,
sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F),
di. 15h (D) + 16h (L).

**Dieu est un fumeur de
Havanes**

collection Mudam, Musée d'Art
Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi
Eechelen, tél. 45 37 85-1),



Les portraits extraordinaires que nous concocte Nina Mambourg sont à voir - sous le titre
« Entre nous » - à la galerie Clairefontaine, jusqu'au 27 avril.

jusqu'au 16.6, me. - ve. 11h - 20h,
sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F),
di. 15h (D) + 16h (L).

« (...) une exposition sympathique non
seulement pour sa référence à Serge
Gainsbourg. (...) Surtout, la rareté
des films artistiques donne de l'air à
respirer et renforce encore la clarté de
la construction de l'exposition. A voir
donc. » (lc)

**François Felten :
Le nu sacralisé**

Espace 1900 (8, rue 1900,
tél. 26 12 88 40), jusqu'au 12.4,
lu. - ve. 8h30 - 12h30 + 14h30 - 18h et
sur rendez-vous.

« (...) l'essentiel, c'est que 'Le nu
sacralisé' démontre qu'on peut encore
montrer des corps humains sans pour
autant faire de références érotiques.»
(lc)

**Martina Fischer et
Edouard Hervé**

peintures et sculptures, Covart Gallery
(23, rue Adolphe Fischer,
tél. 26 29 61 70), jusqu'au 27.4,
ma. - sa. 11h - 19h.

**Florilège - les années 1980
dans la collection des P&T**

oeuvres de Roger Bertemes,
Jean-Marie Biwer, Robert Brandy,
Henri Dillenburg, François Gillen,
Jean-Pierre Junius, Charles Kohl,
Patricia Lippert, Gast Michels,
Pit Nicolas, Raymonde Philipps,
Joseph Probst, Fernand Roda,
Sonja Roef, Roland Schauls et
Michel Stoffel, « Ratskeller » du Cercle-
Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33),
jusqu'au 14.4, tous les jours 11h - 19h.

Visites guidées les sa. 11h.

Yvette Gastauer-Claire

sculptures, Zithaklinik (36, rue Sainte-
Zithe), jusqu'au 28.4, pendant les
heures d'ouverture de la clinique.

**Tina Gillen et
Véronique Kolber**

Espace BGL BNP Paribas (royal
Monterey, coin bd Royal et rue Notre
Dame), jusqu'au 29.4, lu. - ve.
9h - 16h30.

**Marco Godinho : Invisible
More Visible More Invisible**

Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame,
tél. 22 50 45), jusqu'au 28.4, lu., me. +
ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés
11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

EXPO

Visites guidées les sa. 15h (F), di. 15h (F) + 16h (D/L), me. 12h30, je. 18h (F/D/L). Le 18.4 visite guidée en espagnol.

Stephane Halleux : Manipulations bioniques

NEW sculptures, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), du 6 au 27.4, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Vernissage ce sa. 6.4 à 15h.

Thomas Hirschhorn : World Airport

installation, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 26.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

„(...) so wie man laut Douglas Adams Unendlichkeit am besten in einem sehr weiten aber endlichen Raum begreift, verdeutlicht Hirschhorns Chaos die eigene Ohnmacht des Einzelnen in unserer vernetzten Welt. Was als humoristischer Bastelspaß beginnt, wird überspitzt zu einer melancholischen, fast deprimierenden Prophezeiung eines Rufers in der Wüste.“ (Jörg Ahrens)

Tamara Kapp

peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 9.5, lu. - ve. uniquement sur rendez-vous.

Seji Kimoto

Kalligraphie, chinesische Tuschen und Skulpturen, Espace Médiart (31, Grand-rue, Tel. 26 86 19-1, www.mediart.lu), bis zum 12.4., Mo. - Fr. 10h - 18h30.

Robert Knoth & Antoinette

De Jong : Poppy - Trails of Afghan Heroin

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 2.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Barend Cornelis Koekoek und die luxemburgische Landschaft

Nationales Museum für Geschichte und Kunst (Marché-aux-Poissons, Tel. 47 93 30-1), bis zum 9.6., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. bis 20h.

Führungen jeweils Do. 18h (F) und So. 15h (L/D).

Kuddelmuddel

Tunnel der zum Lift Grund-Oberstadt führt, bis zum 29.6., täglich.

L'image papillon

oeuvres de Mathieu Kleyebe Abonnenc, Dove Allouche, Lonnie van Brummelen & Siebren de Haan, Moyra Davey, Tacita Dean, Jason Dodge, Felix Gonzalez-Torres, Ian Kiaer, Jochen Lempert, Zoe Leonard, Helen Mirra, Dominique Petitgand, John Stezacker, Danh Vo et Tris Vonna-Michell, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 8.9, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

„Sehenswert ist einiges in dieser Ausstellung auch wenn sie auf den ersten Blick wie beliebig zusammengewürfelt anmutet.“ (Jörg Ahrens)

Les couleurs de la nuit

l'obscurité dans la gravure, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 19.5, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et les di. à 15h.

Moustafa Maluka : Structural Disbelief: An Imposition

NEW Galerie Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), du 12.4 au 1.6, ma. - sa. 11h - 19h.

Vernissage le 11.4 à 18h.

Nina Mambourg : Entre nous

peintures, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 27.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Manuel Ocampo : Perverse Sublime of the Toxic et Guests/Arts Premiers

peintures et sculptures, Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 20.4, ma. - sa. 11h - 18h.

„Diese Ausstellung besucht man wegen des Künstlers, weniger wegen der gezeigten Bilder.“ (Jörg Ahrens)

Menny Olinger et Lucien Roef

NEW sculptures et peintures, Kjub (49, blv. Dr Charles Marx, tél. 27 48 99 88), jusqu'au 4.5, ma. - ve. 12h - 14h + 19h - 22h, sa. 19h - 22h.

Präsenz, Wirken und Integration von Deutschen in Luxemburg

Ausstellungsräume des Kulturzentrums Abtei Neumünster (28, rue Münster, Tel. 26 20 52-1), bis zum 7.4., Fr. - So. 11h - 18h.

Claudio Rosati

NEW Paris New-York Art Gallery (26, rue du Curé, tél. 26 20 15 39), du 9.4 au 7.5, lu. - sa. 12h - 18h30.

Vernissage le 10.4 à 18h.

Les sculptures de l'artiste italien Claudio Rosati seront exposées du 10 avril au 7 mai à la galerie Paris-New York à Luxembourg-Ville.



Andrea van der Straeten : As If

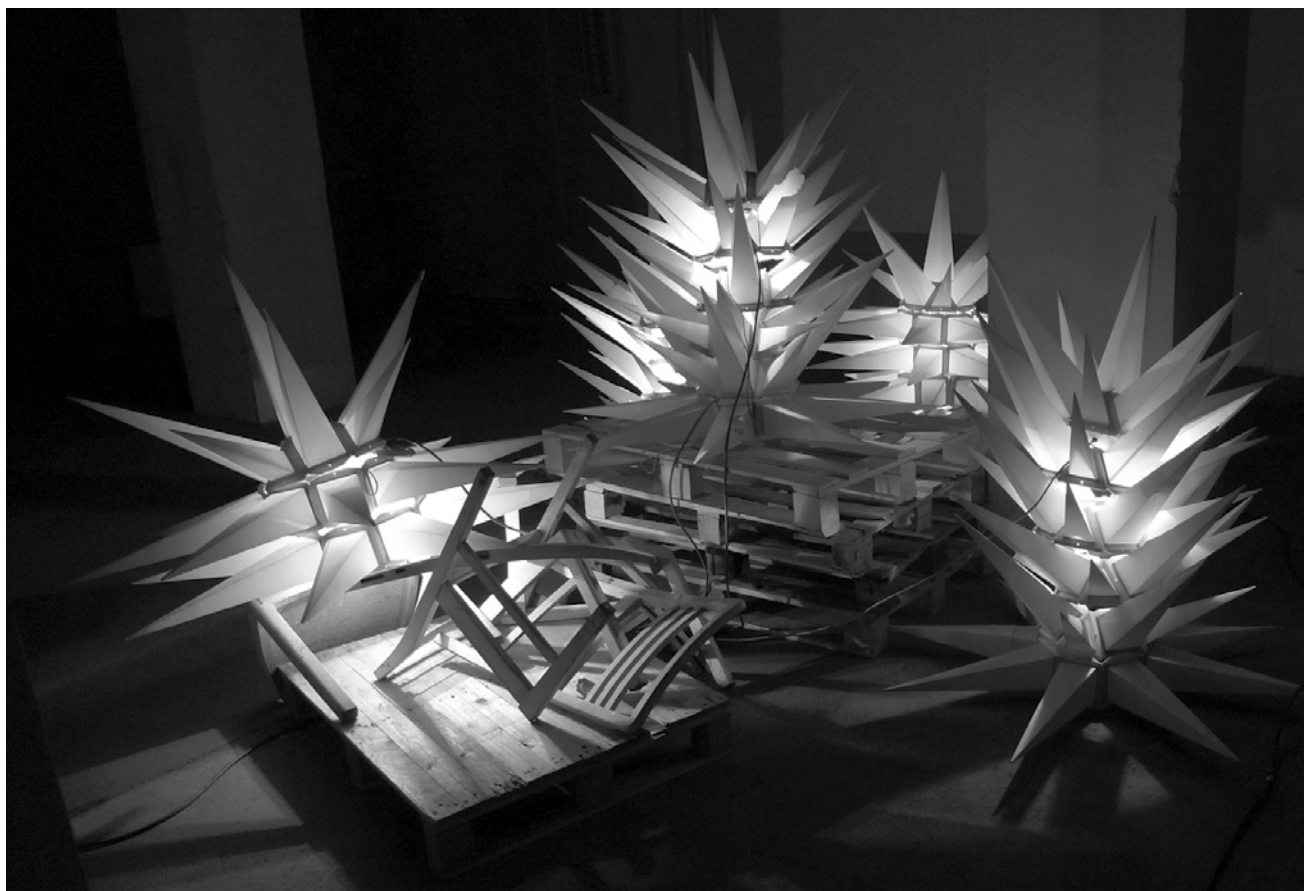
Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 28.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les sa. 15h (F), di. 15h (F) + 16h (D/L), me. 12h30, je. 18h (F/D/L). Le 18.4 visite guidée en espagnol.

Petrus van Schendel: Les couleurs de la nuit

peintures, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 16.6, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Visites guidées les ve. 18h et les di. à 15h.

EXPO



Eberhard Bosslet weiß wo's langgeht: Seine Lichtinstallation „Heimleuchten Trier“, ist vom 12. April bis zum 11. Mai in der Trierer Galerie Junge Kunst zu sehen.

Bob Verschueren : Lignes de vie

installation, travaux sur papier et photographies, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16-56), *jusqu'au 6.4. ve. + sa. 10h - 18h.*

You I Landscape

Triennale Jeune Création 2013, Carré Rotondes (1, rue de l'Académie, tél. 26 62 20 07), *jusqu'au 28.4.*

Zwei im Quadrat - Begegnungen Luxemburg- Berlin 2013

Werke von Falko Hamm, Guy Michels, Pit Nicolas und Kornelius Wilkens, Ausstellungsräume des Kulturzentrums Abtei Neumünster (28, rue Münster, Tel. 26 20 52-1), *bis zum 21.4., täglich 11h - 18h.*

Mamer

René Gillain : Personalités

photographies, Centre culturel Kinneksbond, *jusqu'au 13.4. pendant les manifestations publiques.*

Mersch

Grenzweiter Blick

das Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsass zu Gast, Nationales Literaturzentrum (2, rue Emmanuel Servais,

Tel. 32 69 55-1), *bis zum 6.6., Mo. - Fr. 10h - 17h. Jeden ersten Donnerstag im Monat: 10h - 20h.*

Metz (F)

Sol Lewitt : Rétrospective

dessins muraux, Galerie 2 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 29.7. lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

Franco Zecchin et Letizia Battaglia : Antimafia

photographies, Galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 28.4. ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.*

Niederanven

Leen Van Bogaert: (Un)beschrieben

Kulturhaus (145, rte de Trèves, Tel. 26 34 73-1), *bis zum 28.4., Di. - Sa. 14h - 17h. So. auf Anfrage (Tel. 621 42 11 30).*

Saarbrücken (D)

Plantu: Komisches Volk

Zeichnungen, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), *bis zum 7.7.*

Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Trier (D)

Adhoc 2

Fünf Trierer Kunstvereine präsentieren 25 Künstler, Ausstellungsraum der TUFA (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 29.4., Mo., Di. + Mi. 14h - 17h, Do. + Fr. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 15h.*

Eberhard Bosslet: Heimleuchten Trier

NEW Lichtinstallation, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), *vom 13.4. bis zum 11.5., Do. + Fr. 17h - 19h, Sa. 11h - 14h.*

Eröffnung am 12.4. um 20h.

Gerhard Bürgisser

NEW Malerei, Ausstellungsraum der Tufa (Wechselstraße 4 - 6, 1. Obergeschoss, Tel. 0049 651 4 07 17), *vom 6. bis zum 28.4., Mo., Di. + Mi. 14h - 17h, Do. + Fr. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 15h.*

Eröffnung an diesem Freitag, dem 5.4. um 19h.

Ikone Karl Marx: Kultbilder und Bilderkult

Stadtmuseum Simeonstift (An der Porta Nigra, Tel. 0049 651 7 18 24 49), *bis zum 18.10., täglich 9h - 17h.*

„Marxfans bekommen viele Bilder zu sehen. Der politische Blick gehorcht dem Mainstream.“ (Anina Valle Thiele)

Schöner Shoppen? - Analyse innerstädtischer Einkaufszentren als Element der Stadtentwicklung

NEW Wanderausstellung, Trier Galerie (Fleischstraße 62), *vom 12. bis zum 20.4., Mo. - Sa. 9h30 - 20h.*

Eröffnung am 11.4. um 20h.

Vianden

Raymond Clement : Family of Polish Jazz

photographies, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), *jusqu'au 17.4. lu., me. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01.*

Finissage le 12.4. à 19h.

Völklingen (D)

Allen Jones: Off the Wall

Pop Art von 1957 bis 2009, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 16.6., täglich 10h - 19h.*

Urban Art Biennale 2013

Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.*

Weiswampach

Yvette Rischette

peintures, BIL (67, Gruuss-Strooss), *jusqu'au 17.5. lu. - ve. 9h30 - 16h30.*

