



An? Wéi steet et mat eiser Moral? Déi Fro stellt „Onst Gewëssen“, e Film vun Joncker awer vir all Alter, dës Woch nei am Sura.

- ⓧⓧⓧ = excellent
- ⓧⓧ = bon
- ⓧ = moyen
- ⓧ = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- tf = Thorsten Fuchshuber
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- an = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

extra

LUXEMBOURG

Dead Poets Society

USA 1990 von Peter Weir. Mit Ethan Hawke, Robin Williams und Robert Sean Leonard. 128'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6. **Film and Popular Culture.**

Utopia, Mo. 18h30.

Todd Anderson kommt zu Beginn des Schuljahres 1959 an die traditionsbewusste Welton Academy, ein konservatives Internat für Jungen im US-Bundesstaat Vermont. Der schüchterne Todd besitzt keinerlei Selbstvertrauen und steht völlig im Schatten seines älteren Bruders, der einer der besten Absolventen der Schule war. Ebenfalls neu an der Schule ist der Englischlehrer John Keating, selbst einst Schüler von Welton. Sein Unterricht verblüfft die Schüler schon in der ersten Stunde.

ladies' night

LUXEMBOURG

Upside Down

CDN/F 2013 von Juan Diego Solanas. Mit Kirsten Dunst, Jim Sturgess und Timothy Spall. 100'. O.-Ton engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mo. + Di. 19h30.

Adam ist ein ganz gewöhnlicher junger Mann in einer ganz ungewöhnlichen Welt. Er lebt bescheiden sein eigenes

Leben, doch er denkt immerzu nur an eines, genauer an ein Mädchen: Eden die er einmal getroffen hat, als er noch ein kleiner Junge war. Sie lebt im anderen Universum, das sich direkt über seinem befindet. Doch sie ist unerreichbar.

programm

3096 Tage

D 2013 von Sherry Hormann. Mit Jaymes Butler, Thure Lindhardt und Trine Dyrholm. 109'. O.-Ton. Ab 16.

Ariston, So. 20h30.

Ciné Wasserhaus, Sa. 19h.

Utopolis, Mi. - So. 19h, Di. 21h30.

Die Österreicherin Natascha Kampusch ist 10 Jahre alt, als sie 1998 auf dem Schulweg von dem arbeitslosen Nachrichtentechniker Wolfgang Priklopil entführt wird. Sie wird von ihm achteinhalb Jahre lang in einem unterirdischen Verlies in dessen Haus gefangen gehalten. 2006 gelingt ihr die Flucht und Wolfgang Priklopil nimmt sich das Leben. Nach Kampuschs Selbstbefreiung gerät ihre Entführung ins Zentrum politischer Machtspiele und sensationslüsterner Berichterstattung durch die Medien. ⓧ Übermediatisierung oder Mediengeilheit? Dem Film gelingt es nicht, trotz starker Bilder, dieses Dilemma aufzulösen. (lc)

KINO | 03.04. - 09.04.

A Good Day to Die Hard

USA 2013 von John Moore. Mit Bruce Willis, Jai Courtney und Sebastian Koch. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi., Fr. + Mo. 22h.

Seit 20 Jahren kämpft der Cop John McClane gegen den Terror und wurde so zum meistgehassten Mann für Terroristen überall auf der Welt. Als ein gefürchteter russischer Führer aus der Gefangenschaft ausbricht und Johns Sohn Jack in die Ereignisse verwickelt wird, reist John nach Russland um seinen Spross, mit dem er bislang nur wenig Kontakt hatte, aus der Gefahrenzone retten.

Arrêtez-moi

F/L 2013 de Jean-Paul Lilienfeld. Avec Sophie Marceau, Miou-Miou et Marc Barbé. 99'. V.o. A partir de 12 ans.

Ciné Waasserhaus, di. 20h30.

Kinosch, ve. + di. 18h, sa. 20h30.

Un soir, une femme se rend dans un commissariat pour confesser le meurtre de son mari violent, commis il y a plusieurs années. Seulement, plus la policière de permanence interroge cette femme, plus elle connaît sa vie, moins elle a envie de l'arrêter. Pourquoi cette femme que personne ne soupçonnait veut-elle absolument être reconnue coupable ?



Ein Altersheim, pensionierte OpernsängerInnen, ein bisschen Dekadenz ... das sind die Zutaten für „Quartet“, neu im Utopia.

Au bout du conte

F 2013 de et par Agnès Jaoui. Avec Jean-Pierre Bacri et Agathe Bonitzer. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, je. 19h, ve. + di. 21h30.

Il était une fois une jeune fille qui croyait au grand amour. Une femme qui rêvait d'être comédienne. Un jeune homme qui croyait en son talent de musicien. Il était une fois une petite fille qui croyait en Dieu. Il était une fois un homme qui ne croyait en rien jusqu'au jour où une voyante lui donna la date de sa mort et que, à son corps défendant, il se mit à y croire.

Boule et Bill

B/L/F 2013 d'Alexandre Charlot et Franck Magnier. Avec Franck Dubosc, Marina Foïs et Charles Crombez. 90'. Pour tous.

Ariston, sa. 19h15 (v. fr.),
Më. 14h15, Do. + So. 16h15, Fr. 14h45 (lëtz. V.).

Ciné Belval, Do., Fr., So. + Di. 14h30 (lëtz. V.).

Ciné Waasserhaus, Do. 16h15,
Sa. 17h15, Dë. 15h30 (lëtz. V.).

Cinémaacher, So. 14h (lëtz. Fass.).

Kinosch, Sa. 16h15 (lëtz. V.).

Kursaal, Më. 16h15, Do. 14h15,
Sa. 17h15 (lëtz. V.).

Scala, Sa. 14h30 (lëtz. Fass.).

Starlight, Më. 16h30, Do. + Fr. 14h,
Sa. + So. 16h, Dë. 15h30 (lëtz. V.).

Utopolis, me. - ma. 14h15 (v. fr.),
Mi. - Di. 14h (lëtz. V.).

Tout commence à la SPA. Un jeune cocker se morfond dans sa cage. Il ne trouve pas les maîtres de ses rêves. Soudain, apparaît un petit garçon,

aussi roux que lui. Qui se ressemble s'assemble : c'est le coup de foudre. Pour Boule et Bill, c'est le début d'une grande amitié. Pour les parents, c'est le début des ennuis...

Cloud Atlas

D/USA von Tom Tykwer, Andy und Lana Wachowski. Mit Tom Hanks, Hugo Weaving und Halle Berry. 172'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Do. 20h,
Di. 17h15.

Utopolis, Mi., Fr. + Sa. 18h30,
Do., So. + Mo. 21h30.

Sechs Schicksale in 500 Jahren und doch ein einziges Abenteuer, in dem alle Helden des Films in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft aufs engste miteinander verbunden sind. Im Mittelpunkt steht ein Verbrecher, der sich über die Jahrhunderte hinweg wandelt und schließlich zum Retter der Menschheit wird.

D'Engelcher vu Schëndels

L 2013 vum Marc Thoma. Mat Marie-Paule van Roesgen, Pascal Granicz a Catherine Elvinger. 112'. O.V.

Kinosch, Fr. 20h.

Eng Bedruchsaffär aus de Joeren 1932/33, déi doranner bestung, enger 80järeger Wittfra vu Schëndels, Bréiwer ze schécken, an deenen se vun Engelen ëm Donen gefrot gouf. D'gutt Fra ass drop eragefall, mee no enger Zäit mëstrauesch ginn. D'Affär ass dunn opgeflunn an kourm viru Geriicht. **XX** En interessante Réckbléck an d'1930er Joeren, dee weist wéi deemools d'kathoulesch Kierch d'Leit an awer och d'Justiz beaflosst huet. (lg)

Dead Man Down

NEW USA 2013 von Niels Arden Oplev. Mit Dominic Cooper, Colin Farrell und Noomi Rapace. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mi., Fr. + Sa. 16h30,
19h + 21h30, Do., So. + Di. 19h +
21h30, Mo. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h,
Mi. - Di. 16h30, 19h30 + 22h,
Sa. auch 24h.

New York : Auftragskiller Victor hat seinem Chef, dem Unterweltboss Alphonse, das Leben gerettet und sich so seine Anerkennung gesichert. Er trifft die schöne Beatrice, die aufgrund eines Unfalls von Narben entstellt ist. Sie verlangt von ihm die Ermordung des verantwortlichen Taxifahrers. Auch Victor hat ein düsteres Geheimnis, denn er sinnt auf Rache für den Tod seiner Frau.

Dead Man Talking

B/F/L 2013 de et avec Patrick Ridremont. Avec François Berléand et Virginie Efira. 101'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, me., je., lu. + ma. 18h45,
ve. - di. 21h30.

Une prison quelque part. William Lamers est condamné à mort. La loi ne précisant pas la longueur de sa dernière déclaration, il va profiter de ce vide juridique pour dérouler le fil de sa vie afin d'échapper à la sentence. Son exécution qui ne devait être qu'une formalité va alors devenir le plus incroyable des enjeux politique et médiatique. *Voir Filmtipp.*

Die Wand

A/D 2012 von Julian Pölsler. Mit Martina Gedeck, Ulricke Beimpold und Wolfgang M. Bauer. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Do. + Mo. 21h15, Sa. 19h15.

Eine Frau wacht in einer Berghütte auf und stellt fest, dass sie von einer unüberwindbaren unsichtbaren Wand eingeschlossen ist, welche die Hütte umgibt. Ihr bleiben ein Hund, eine Kuh und eine Katze. Die Ursache dieser Wand bleibt rätselhaft, die Frau vermutet, dass die plötzlich eingetretene Katastrophe durch eine Geheimwaffe herbeigeführt wurde. Sie beginnt ihre Erlebnisse aufzuschreiben.

XX Man fragt sich ob es sinnvoll war, diesen Stoff für die Leinwand zu adaptieren, denn schlussendlich wurde dies eher ein Hörspiel mit bewegten Bildern als ein abendfüllender Spielfilm. (lc)

FILMTIPP**Dead Man Talking**

Les yeux se mouillent vite à la vue de ce film extraordinaire. On rit et on pleure, mais surtout on essaie de suivre le scénario déjanté que nous a mijoté Patrick Ridremont, qui certes déraile de temps en temps mais mènera le spectateur à bon port.

A l'Utopia.

Luc Caregari



KINO | 03.04. - 09.04.

Django Unchained

USA 2012 von *Quentin Tarantino*.
Mit *Jamie Foxx, Christoph Waltz und Leonardo DiCaprio*. 165'.
O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Mi., Do. + Sa. 21h30,
Mo. 21h45.**

Südstaaten, zwei Jahre vor dem Bürgerkrieg. Django, ist ein Sklave, dessen brutale Vergangenheit bei seinen Vorbesitzern dazu führt, dass er dem deutschstämmigen Kopfgeldjäger Dr. King Schultz Auge in Auge gegenübersteht. Schultz verfolgt gerade die Spur der mordenden Brittle-Brüder und nur Django kann ihn zu ihnen führen. Der unorthodoxe Schultz sichert sich Djangos Hilfe, und verspricht ihm, ihn zu befreien, sobald die Brittles - tot oder lebendig - gefangen sind.

*** Une leçon d'histoire donnée par Monsieur Tarantino en personne - et une leçon amplement méritée (lc)

Ernest et Célestine

F/B/L 2012, film d'animation de *Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubler*. 79'. Pour tous.

Kinosch, Sa. 14h30 (lëtz. V.).

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

Fünf Freunde 2

D 2013 von *Mike Marzuk*. Mit *Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen*. 92'. O.-Ton. Für alle.

Kinosch, Fr. + So. 16h.

George, Dick, Julian, Anne und Timmy reisen ins sagenhafte Katzenmoor. Dort soll im 19. Jahrhundert das „Grüne Auge“, der größte Smaragd der Welt, versteckt worden sein. Dort freunden sie sich auch mit dem Millinärssohn Hardy an. Doch dann wird

Dick von einem Gaunerpaar mit Hardy verwechselt, und anstelle des reichen Sprösslings entführt.

G.I. Joe: Retaliation

USA 2013 von *Jon M. Chu*. Mit *Channing Tatum, Dwayne Johnson und Bruce Willis*. 99'. Ab 12.

**Ariston, Do. 20h, Di. 18h (dt. Fass.),
3D: Fr. + Sa. 21h (dt. Fass.).**

**Ciné Belval, Mi., Fr., Mo. + Di. 14h +
21h30, Do., Sa. + So. 21h30**

(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
**Mi., Fr., Mo. + Di. 16h30 + 19h,
Do., Sa. + So. 14h, 16h30 + 19h**
(dt. Fass.),

**3D: Mi. - Di. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
3D: Mi. + Sa. 21h30, Do., Fr., So. + Di.**

18h + 21h30, Mo. 14h + 21h30
(dt. Fass.),

3D: me., sa. + lu. 18h (v. fr.).

**Ciné Waasserhaus, Mi. 20h30,
Fr. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Sa. 21h, Mo. 18h30 (dt. Fass.).**

Cinémaacher, 3D: Di. 20h (dt. Fass.).

**Kursaal, Fr. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Sa. 19h, So. 18h (dt. Fass.),
3D: Fr. 19h, Sa. 21h (dt. Fass.).**

Orion, 3D: Fr. + Mo. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Do. + Sa. 20h (dt. Fass.).

**Starlight, 3D: Mi. 16h, Do. 14h + 21h,
Fr. 16h30 + 21h30, Sa. 21h30,
So. 14h + 19h, Di. 18h30 (dt. Fass.).**

Sura, 3D: Mi. + Mo. 18h (dt. Fass.).

**Utopolis, 3D: Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h,
Mi. - Di. 16h45, 19h30 + 22h**
(O.-Ton fr. + nl. Ut.),
**3D: Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h,
Mi. - Di. 14h (dt. Fass.).**

Die wehrhafte Elite-Einheit G.I. Joe, wird von einer höheren Instanz attackiert und soll vollständig ausgelöscht werden. Bei der perfide geplanten Liquidierungsaktion sterben viele Mitglieder der kampferprobten Elite-Truppe. Die Überlebenden beschließen, der Verschwörung gegen die Nation auf den Grund zu gehen. Unterstützung erhalten sie dabei von General Joe Colton.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Hannah Arendt
Hitchcock
Jack the Giant Slayer
Lincoln
More than Honey
The Croods

DIEKIRCH / SCALA

Boule et Bill
G.I. Joe: Retaliation
Hannah Arendt
Jean de la lune
More than Honey
Pinocchio
The Croods

DUDELANGE / STARLIGHT

Boule et Bill
G.I. Joe: Retaliation
Hannah Arendt
Hitchcock
Möbius
More than Honey
Oz, the Great and Powerful
The Croods
Zero Dark Thirty

ECHTERNACH / SURA

G.I. Joe: Retaliation
Hannah Arendt
Hitchcock
Jean de la lune
More than Honey
Onst Gewässen
Oz, the Great and Powerful
The Croods
Zero Dark Thirty

ESCH / ARISTON

3096 Tage
Boule et Bill
G.I. Joe: Retaliation
Oz, the Great and Powerful
The Croods
Une chanson pour ma mère

ESCH / KINOSCH

Arrêtez-moi
Boule et Bill
D'Engelcher vu Schëndels
Ernest et Célestine
Fünf Freunde 2
Hannah Arendt
Pinocchio

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Boule et Bill
G.I. Joe: Retaliation
Hitchcock
Möbius
Oz, the Great and Powerful
Pinocchio

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

3096 Tage
Arrêtez-moi
Boule et Bill
G.I. Joe: Retaliation
Hannah Arendt
Möbius
Pinocchio
The Croods
Une chanson pour ma mère

RUMELANGE / KURSAAL

Boule et Bill
G.I. Joe: Retaliation
Möbius
Oz, the Great and Powerful
Pinocchio
The Croods

TROISVIERGES / ORION

G.I. Joe: Retaliation
Hannah Arendt
Hitchcock
Jean de la lune
More than Honey
Oz, the Great and Powerful
The Croods

WILTZ / PRABELLI

G.I. Joe: Retaliation
Hitchcock
Jack the Giant Slayer
Jean de la lune
Lincoln
Oz, the Great and Powerful
Pinocchio
The Croods
Zero Dark Thirty



**dat anert abonnement
l'autre abonnement**

Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79
admin@woxx.lu

FILMKRITIK

KINO | 03.04. - 09.04.



Einfach eingeschläfert: Während die Business-Class auf Meskalin einen echten Höhenflug genießt, wird die Economy-Class mit Schlaftabletten ruhiggestellt.

PEDRO ALMODOVAR

Über den Wolken

Christiane Walerich

Schriil und sexuell ungehemmt geht es in Pedro Almodóvar's „Los Amantes Pasajeros“ zu. Ein Statement zur Krise?

„Über den Wolken, muss die Freiheit wohl grenzenlos sein ...“ heißt es schon im Klassiker des deutschen Liedermachers Reinhard Mey. Der neue Film von Pedro Almodóvar, „Los Amantes Pasajeros“, interpretiert dies auf seine Weise. Der Film erscheint als Flugnam-Style am Firmament.

Und das nicht nur wegen der für Almodóvar typischen knalligen Farbgestaltung, bei der Frauenlippen blutrot und Hemden schreiend bunt sind und ein Flugzeuginneres hellblau gehalten ist. Nein, auch im Ganzen ist der Film - ein geradezu burleskes, kitschig überbordendes Musical - enthemmt: im lasziven Tanz des schwulen Bordpersonals, in der Nahaufnahme eines männlichen Schritts, in der Verabreichung des psychedelischen Rauschgifts Meskalin an die Fluggäste usw. Meskalin lockert aber auch ungemain auf: Heulkrämpfe sind die Folgen, Seelenstriptease schließlich wüste Or-

gien, ob homo- oder hetero. So treibt der Plot zum Höhepunkt. Durchaus unnötig, dass zu Anfang des Films ausdrücklich darauf hingewiesen wird, dass die gezeigten Gegebenheiten in keiner Weise der Realität entsprechen.

Im Mittelpunkt von „Los Amantes Pasajeros“ stehen die Crew und die Passagiere eines Flugzeugs. Auslöser für die ganze Exaltiertheit auf dem Flug von Spanien nach Mexiko ist ein nicht mehr ausfahrbares Fahrgestell. „Verehrte Fluggäste, aufgrund eines kleinen technischen Problems werden wir in Kürze notlanden“, sagt der Flugkapitän irgendwann an. Da ist die Economy-Class schon längst mit Schlaftabletten außer Gefecht gesetzt und die Business-Class hat sich einem letzten Rausch vor dem befürchteten Crash hingegeben.

Der Film ist jedoch nicht nur eine überdrehte Schunzle: Schlecht weg kommen auch die Banken, deren Misswirtschaft angeprangert wird und die schuld sind am Bankrott des Flughafens La Mancha, auf dem das Flugzeug notlanden muss. Aber auch

der spanische König, dem sexuelle Ausschweifungen mit Callgirls unterstellt werden, bekommt sein Fett weg.

Vielleicht ist „Los Amantes Pasajeros“ auch als Statement zur Krise zu lesen: Ein letztes rauschhaftes Feiern der Wohlsituierten vor dem Niedergang, während das Volk - die Economy-Class - schon längst aus dem Spiel ist.

Pedro Almodóvar besetzte seinen neuesten Film mit bekannten Schauspielern, etwa Antonio Banderas, der seine Karriere bereits in den 1980er Jahren in Almodóvar-Filmen wie „Laberinto de Pasiones“, „Matador“ oder „La Ley del Deseo“ begonnen hat. Und auch die Almodóvar-Muse Penélope Cruz hat einen Kurzauftritt.

Es ist erstaunlich, wie Almodóvar zwischen den verschiedenen Filmgenres hin- und herwechselt, war doch sein letzter Film „La piel que habito“ noch ein Thriller, in dem es um Schönheits-OPs und Transgenetik ging. Doch seit jeher alterniert der Meister zwischen Gothic Novel und schrill-witzigen Streifen, denen er mit seinen Diven in hochdramatischen Liebesverhältnissen neue, queere Facetten zu verleihen weiß. „Los Amantes Pasajeros“ ist ein Höhenflug in diesen Bereich, allerdings auch nicht mehr.

Im Utopia.

Hannah Arendt

D/L/F/ISR 2012 von Margarethe von Trotta. Mit Barbara Sukowa, Axel Milberg und Janet McTeer. 113'. O-Ton dt./engl., fr. Ut. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Mo. 16h15.

Kinosch, So. 20h.

Le Paris, Sa. 20h30.

Orion, Do. + So. 20h.

Scala, Mo. 20h.

Starlight, Mi. 18h30, Mo. 21h.

Sura, Fr. 18h, Di. 20h15.

1961 nimmt Hannah Arendt als Reporterin am Eichmann-Prozess in Jerusalem teil. Die anerkannte Philosophin und Schriftstellerin will anhand des Prozesses den Charakter des verantwortlichen Nazis verstehen und protokolliert das Verfahren akribisch. Sie verarbeitet ihre Erfahrungen in mehreren Artikeln. Dadurch entsteht ihr berühmtestes und zugleich umstrittenes Werk „Eichmann in Jerusalem - Ein Bericht von der Banalität des Bösen“, das bei vielen aufgrund ihrer Darstellung des Angeklagten auf ein zwiespältiges Echo stößt.

✘ Von Trottas Film lockt mit dem Versprechen, das Denken der Philosophin in den Vordergrund zu stellen, skizziert jedoch allenfalls Aspekte. (Anina Valle Thiele)

Hitchcock

USA 2013 von Sacha Gervasi. Mit Anthony Hopkins, Helen Mirren und Scarlett Johansson. 98'.

O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Le Paris, Di. 20h30.

Orion, Sa. 20h.

Prabbeli, So. 20h.

Starlight, Sa. + Mo. 21h, So. 16h30.

Sura, Mo. 20h15.

Der einflussreichste Filmemacher des vergangenen Jahrhunderts, Alfred Hitchcock, steckt in den Vorbereitungen zu „Psycho“. Ihm zur Seite steht seine Ehefrau und Partnerin Alma Reville. Die Filmbranche ist skeptisch und versagt die Finanzierung. Der 60-jährige wird für zu alt und sein Projekt für nicht gut genug gehalten. Hitchcock ist jedoch so überzeugt, dass er die Produktion selbst finanzieren will.

KINO | 03.04. - 09.04.

Hyde Park on Hudson

USA 2012 von Roger Michell. Mit Bill Murray, Laura Linney und Olivia Williams. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Mi. + Sa. 21h30, Di. 19h.

An einem Juni-Wochenende im Jahr 1939 erwarten US-Präsident Franklin D. Roosevelt und seine Gattin Eleanor auf ihrem Landsitz Hyde Park am Hudson hohen Besuch: Als erste britische Monarchen überhaupt beehren King George VI und seine Gemahlin Queen Elizabeth die USA mit einer geschichtsträchtigen Stippvisite. Der nahende Krieg in Europa veranlasst die Monarchen, nach Verbündeten zu suchen.

Identity Thief

USA 2013 von Seth Gordon. Mit Jason Bateman, Melissa McCarthy und Jon Favreau. 94'. Ab 12.

Ciné Belval, Mi. - So. + Di. 19h + 21h30, Mo. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. - Sa. + Di. 16h30, So. 17h30 (dt. Fass.).

Beinahe unerschöpfliche finanzielle Mittel erlauben es Diana, ein ausschweifendes Leben zu führen. Allerdings benutzt sie beim Einkaufen den Namen Sandy Bigelow Patterson und der gehört eigentlich einem Mann. Der lebt seinerseits in Denver, Colorado und hat nur eine Woche Zeit, um die Betrügerin aufzuspüren, bevor sein Leben komplett aus den Fugen gerät.

Inch'Allah

NEW CDN/F 2012 d'Anaïs Barbeau-Lavalette. Avec Evelyne Brochu, Sabrina Ouazani et Sivan Levy. 102'. V.o. angl. + fr., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, me. 16h15 + 21h30, je., lu. + ma. 16h15 + 21h, ve. - di. 16h30 + 19h15.

Dans un camp de réfugiés palestiniens en Cisjordanie, Chloé, jeune sage femme québécoise, accompagne les femmes enceintes. Entre les check points et le mur de séparation, Chloé raconte la guerre et ceux qui la portent de chaque côté : Rand, une patiente et Ava, jeune militaire, voisine de palier en Israël. A leur contact, Chloé va progressivement remettre ses repères en question.

Jack the Giant Slayer

USA 2013 von Bryan Singer. Mit Nicholas Hoult, Stanley Tucci und Ewan McGregor. 114'. Ab12.

Ciné Belval, 3D: Mi., Fr., Sa. + Mo. 14h, Do., So. + Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.).

Le Paris, Fr. 20h30, Sa. 16h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Do., Sa. + Di. 14h (dt. Fass.), 3D : me. - ve., lu. + ma. 12h, sa. 24h (v. fr.).

Jack macht sich auf um die entführte Prinzessin Isabelle zu retten. Er betritt die Welt der Riesen und beendet damit den lange währenden Frieden zwischen den Menschen und diesen meterhohen Geschöpfen. Dieser Frieden hielt einzig durch den Umstand, dass das Tor zwischen den zwei Welten fest verschlossen blieb - jenes Tor, das Jack nun versehentlich weit aufgestoßen hat.

Jappeloup

F 2013 de Christian Duguay. Avec Guillaume Canet, Marina Hands et Daniel Auteuil. 130'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, me., ve., sa. + ma. 21h30, je. + di. 19h.

Au début des années 1980, abandonnant une carrière d'avocat prometteuse, Pierre Durand se consacre corps et âme à sa passion, le saut d'obstacle. Soutenu par son père, il mise tout sur un jeune cheval auquel personne ne croit vraiment : Jappeloup. Trop petit, trop caractériel, trop imprévisible, il

a de nombreux défauts mais une délicate et des aptitudes remarquables.

Jean de la lune

F/D/L 2012 film d'animation pour enfants de Stephan Schesch. 95'.

Orion, So. 14h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 17h (dt. Fass.).

Scala, Sa. 17h (dt. Fass.).

Sura, Sa. 14h (dt. Fass.).

Utopia, me. + ma. 14h, ve. + di. 14h30 (v. fr.), Do. + Mo. 14h, Sa. 14h30 (dt Fass.),

Jean de la Lune s'ennuie tout seul sur la Lune. Il décide de visiter la Terre. Un jour, il s'accroche à la queue d'une comète et atterrit chez nous. Le Président du Monde, persuadé qu'il s'agit d'un envahisseur, le pourchasse. Pour lui échapper, Jean de la Lune va devoir compter sur les enfants et ses amis...

Kokowääh 2

D 2013 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 110'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Belval, Do. - So. + Di. 14h.

Utopolis, Mi., Fr., So. + Di. 16h30.

Zwei Jahre nachdem Henry, Katharina, Tristan und Magdalena eine Patchwork-Familie geworden sind, läuft alles drunter und drüber. Magdalena ist zum ersten Mal verliebt, Henry beginnt eine Karriere als Filmproduzent, Katharina muss Mutter für Baby Louis spielen und Kuckucksvater Tristan durchlebt seine erste Midlife-Crisis mit der jugendlichen Freundin Nora.

La religieuse

F 2013 de Guillaume Nicloux. Avec Pauline Etienne, Isabelle Huppert et Louise Bourgoïn. 114'. V.o.

A partir de 12 ans,

Utopia, me. + lu. 14h, je. + ma. 14h + 18h30, ve. 14h30, sa. + di. 14h30 + 21h15.

XVIIIe siècle. Suzanne, 16 ans, est contrainte par sa famille à rentrer dans les ordres, alors qu'elle aspire à vivre dans « le monde ». Au couvent, elle est confrontée à l'arbitraire de la hiérarchie ecclésiastique : mères supérieures tour à tour bienveillantes, cruelles ou un peu trop aimantes... ******* Un film d'auteur subtil qui démontre que religiosité et institution cléricale peuvent être deux mondes opposés (Ester Fernandes Villela)

Las aventuras de Tadeo Jones

E 2012, film d'animation d'Enrique Gato. 90'. V. fr. A partir de 6 ans.

Ciné Belval, me., ve., sa. + ma. 14h.

Utopolis, me., ve., di. + lu. 14h, je. + sa. 16h30.

Suite à un quiproquo, Tadeo, ouvrier distrait, est pris par erreur pour un célèbre archéologue et envoyé en mission au Pérou. Avec l'aide de Jeff, son chien fidèle, d'un professeur intrépide, d'un perroquet muet et d'une charmante jeune femme, il tentera de défendre la Cité Perdue des Incas contre l'assaut d'une redoutable bande de chasseurs de trésors.

Etre Sage Femme en Cisjordanie, ça change toute la vie et les préjugés : « Inch'Allah » est nouveau cette semaine à l'Utopia.



KINO | 03.04. - 09.04.

Les misérables

USA 2012 von Tom Hooper. Mit Hugh Jackman, Russell Crowe und Anne Hathaway. 58'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mi., Fr., So. + Di. 16h.

Sträfling Jean Valjean saß 20 Jahre im Gefängnis, weil er Brot für seine hungernde Familie stahl. Als er auf Bewährung freigelassen wird, ist ihm der unerbittlichen Inspektors Javert stets auf den Fersen, um ihn bei einem Fehltritt festzunehmen. Valjean taucht unter und nimmt eine neue Identität an. Als er sich in die arme Fantine verliebt, kommt es zu einer tragischen Wende.

Lincoln

USA 2012 von Steven Spielberg. Mit Daniel Day-Lewis, Sally Field und David Strathairn. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, So. 20h30.

Prabbeli, Fr. 19h.

Utopia, Do., Sa. + Mo. 16h.

Der 16. Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika, Abraham Lincoln, führt 1861 bis 1865 die Nordstaaten in den Bürgerkrieg gegen die Südstaaten. Als der Sezessionskrieg dem Ende entgegen geht, legt sich der Präsident mit Abgeordneten seines Kabinetts an. In den Diskussionen geht es vor allem um die Abschaffung der Sklaverei, die er unbedingt durchsetzen möchte. **XXX** Spielberg ist bei seiner Behandlung eines der großen Gründungsmythen der nordamerikanischen Geschichte nicht in die Pathosfalle getappt. (Sandy Artuso)

Los Amantes Pasajeros

E 2013 de Pedro Almodovar. Avec Javier Camara, Carlos Areces et Raul Arevalo. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, me., je., lu. + ma. 14h, 16h, 18h30 + 21h, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 21h30.

Une panne technique met en danger la vie des personnes qui voyagent sur le vol 2549 de la compagnie Peninsula. Les pilotes s'efforcent de trouver une solution avec le personnel de la tour de contrôle. Le chef de la cabine et les stewards tentent d'oublier leur propre désarroi et se donnent corps et âme pour que le voyage soit le plus agréable possible aux passagers, en attendant que la solution au problème soit trouvée.

Siehe Artikel Seite 12.

More than Honey

CH/A/D 2012, Dokumentarfilm von Markus Imhoof. 105'. O.-Ton dt., fr. + nl. Ut. Für alle.

Ciné Belval, Mo. 20h. Cinéclub

Le Paris, Mo. 20h30.

Orion, Di. 20h.

Scala, Fr. + So. 20h.

Sura, Do. 18h, So. 18h15.

Starlight, Mi. 21h, Fr. + Mo. 19h, Sa. + So. 14h.

Beginnend mit einem Imker in den Schweizer Bergen izeigt Markus Imhoof rund seine Reise um die Welt. Wie u. a. in die USA, wo die Bienen in industriellem Maßstab von Monokultur zu Monokultur transportiert werden, oder nach China, wo in gewissen Regionen die Blüten bereits von Hand bestäubt werden müssen. Er trifft in Arizona Fred Terry, der sich auf Killerbienen spezialisiert hat, und in Österreich die Familie Singer, die Königinnen züchtet die sie in die ganze Welt verschickt.

Möbius

F 2013 par Eric Rochant. Avec Jean Dujardin, Cécile de France et Tim Roth. 103'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

Ciné Waasserhaus, je. 18h, ma. 20h30.

Cinémaacher, sa. 20h.

Kursaal, di. 20h.

Starlight, me. + ma. 21h, je. + ve. 21h30, sa. + lu. 19h.

Grégory Lioubov, un officier des services secrets russes est envo-

yé à Monaco afin de surveiller les agissements d'un puissant homme d'affaires. L'équipe recrute Alice, une surdouée de la finance. Soupçonnant sa trahison, Grégory va rompre la règle d'or et entrer en contact avec elle. Naît entre eux une passion impossible qui va inexorablement précipiter leur chute.

XXX Les liens entre la finance internationale, les paradis fiscaux et les services secrets ainsi que la mafia sont mis en évidence d'une façon très claire et nette. (Ic)

Naked Opera

L/D/A 2012 Doku-Fiction von Angela Christlieb. 81'. O.-Ton lux., fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Do. + Mo. 21h30.

Mit 36 erleidet Marc einen heftigen Tiefschlag: Er wird schwer krank. Jedes Wochenende entflieht er seinem Job als Geschäftsmann und stürzt sich in rauschenden Luxus und ins Vergnügen. Er reist um die ganze Welt um sich die Oper „Don Giovanni“ anzusehen. Das Werk von Mozart verkörpert für ihn ein Leben ohne Kompromisse.

XXX Un film qui divisera certainement son audience. (Ic)

Olympus has fallen

NEW USA 2013 von Antoine Fuqua. Mit Gerard Butler, Aaron Eckhardt und Ashley Judd. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Mi. - Di. 14h, 19h + 21h30.

Als das Weiße Haus in die Hand eines terroristischen Genies fällt und der Präsident gekidnappt wird, ist sein

in Ungnade gefallener ehemaliger Leibwächter Mike Banning auch im Gebäude gefangen. Während außerhalb eine Rettungsaktion beginnt, sind alle auf Bannings Wissen angewiesen.

Onst Gewässen

NEW L 2013 von Richtung 22. Mat Jacques Schiltz an Lars Schmitz. 70'. O.-Ton. Fir jiddereen.

Sura, Më + So. 20h15, Sa. + Dë. 18h30.

Eng schéi Buerger, e räiche Mann an awer net wierklech glécklech? Dogéint huet d'Marianne e Rezept fonnt: Mat enger Weltrettungs-Spendegala kämpft si, zesumme mat hiren dräi beschte Frëndinnen, géint déi eege Langweil an géint dat kollektivt schlecht Gewässen vun der westlecher Welt.

Ostwind

D 2013 von Katja von Garnier. Mit Hanna Binke, Nina Kronjäger und Jürgen Vogel. 105'. O.-Ton. Für alle.

Ciné Belval, Mi. - Di. 16h30.

Utopolis, Mi. - Di. 14h.

Mika hat das Klassenziel nicht erreicht und ist nun dazu verdonnert, auf dem Gestüt ihrer Großmutter den Sommer über zu lernen. Doch neben dem Stallburschen Sam, schließt Mika auch Freundschaft mit dem nicht zu zähmenden, wilden und scheuen Hengst Ostwind. Sie schleicht sich des nachts in seinen Stall und entdeckt, dass sie in der Lage ist, mit Pferden zu sprechen.

Die Geschichte zweier Frauen die alles im Leben teilen: „Two Mothers“, neu im Utopolis.



KINO | 03.04. - 09.04.



Neben den Arbeitslosen, leiden auch die Broker unter der Wirtschaftskrise. Wie sehr, das kann man in „Side Effects“ herausfinden, diese Woche neu im Utopolis.

Oz, the Great and Powerful

USA 2012 von Sam Raimi. Mit James Franco, Mila Kunis und Rachel Weisz. 130'. Ab 6.

Ariston, 3D: Mo. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
3D: Fr. 16h30, Sa. 14h45, So. 18h
(dt. Fass.).

Ciné Belval, 3D: Mi. - Di. 16h30
(dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 16h30, So. 18h
(dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30, Mo. 19h
(dt. Fass.).

Kursaal, Do. 18h, So. 15h30
(dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. + So. 14h30,
Di. 20h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Mi. 14h, Do. 16h,
Fr. 16h30 + 19h, Sa. 19h, Di. 18h30
(dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Mi. - Mo. 19h15,
Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
3D: Mi. - Di. 14h (dt. Fass.).
3D: me. - di. 16h45, lu. + ma. 16h15
(v. fr.).

Oscar Diggs ist ein kleiner Zirkus-Magier mit zweifelhafter Moral, eben ein Scharlatan, der plötzlich aus dem verschlafenen Kansas ins schillernde Land von Oz geschleudert wird. Zunächst ist Oscar begeistert, denn die Bewohner glauben, er sei der große Zauberer von Oz. Ihn erwarten Ruhm und Reichtum - zumindest bis er auf drei Hexen trifft: Theodora, Evanora und Glinda kaufen dem verschlagenen Magier seine große Kunst nicht ab.

Pinocchio

I/B/F/L 2012 Animationsfilm vum Enzo D'Alo, nom Roman vum Carlo Collodi. 75'.

Ciné Belval, Do. + So. 14h (lätz. V.).

Ciné Waasserhaus, So. 14h15
(lätz. V.).

Cinémaacher, Sa. 14h, So. 16h30
(lätz. V.).

Kinosch, Fr. + So. 14h15 (lätz. V.).

Kursaal, Fr. 15h15 (lätz. V.).

Prabbeli, So. 11h (lätz. V.).

Scala, So. 14h30 (lätz. V.).

Utopia, me. - ma. 14h (v. fr.),
Më., Do., Méi. + Dë. 14h,
Fr. - So. 14h30 (lätz. V.).

Jidderee kennt d'Geschicht vum Pinocchio: Enges Daags meesselt de Schräiner Gepetto aus engem Stéck Holz eng Marionette, déi him Gesellschaft leeschten soll a vir hien wéi säin eegene Jong soll sinn. Déi gëtt da lieweg an erliweng Hallewull verschidden Abenteuer.

Quartet

NEW GB 2012 von Dustin Hoffmann. Mit Maggie Smith, Billy Connolly und Tom Courtenay. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopia, Mi. 16h15 + 19h, Do., Mo. +
Di. 16h15 + 18h30, Fr. - So. 16h30,
19h + 21h15.

Cissy, Reginald und Wilfred sind im komfortablen Beecham House für pensionierte Opersänger untergebracht. In der Seniorenresidenz fehlt es an nichts und Dekadenz wird ganz groß geschrieben. Dann

kommt Jean, die einst mit Reginald verheiratet war, ins Heim und stört das Gleichgewicht. Die alten, traurigen Geschichten aus der Vergangenheit drohen die guten Erinnerungen zu verdrängen.

Side Effects

NEW USA 2013 von Steven Soderbergh. Mit Rooney Mara, Channing Tatum und Jude Law. O.-Ton, fr. + nl. Ut. 106'. Ab 12.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h,
Mi. - Di. 14h, 19h + 21h30*
(*außer Di. 22h), Sa. auch 24h.

Emily Taylor und ihr Ehemann Martin sind ein glückliches Paar, das im Wohlstand lebt. Doch der Broker Martin verliert wegen Insiderhandels nicht nur sein Geld, sondern auch seine Freiheit. Während Martin im Gefängnis sitzt, stürzt Emily in ein psychisches Loch und hat mit Depressionen zu kämpfen. Vier Jahre später wird Martin entlassen, doch die erneute Veränderung überfordert die junge Frau vollends.

Silver Linings Playbook

USA 2012 von David O. Russell. Mit Bradley Cooper, Jennifer Lawrence und Robert De Niro. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Do., Sa., So. + Di. 22h.

Pat Solitano ist ein depressiver Enddreißiger, der nach dem Verlust seines Jobs und dem Wegrennen seiner Frau in einer tiefen Lebenskrise steckt und wieder bei seinen Eltern einzieht. Dann begegnet er Tiffany, die

nach dem Tod ihres Mannes selbst psychische Probleme hat. Die beiden treffen eine Vereinbarung.

Sous le figuier

L/F/B 2012 d'Anne-Marie Etienne. Avec Gisèle Casadesus, Anne Consigny et Jonathan Zaccà. 92'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, me., je. + ma. 16h30 + 21h,
ve. - di. 17h + 19h, lu. 16h30 + 21h30.

Nathalie, Christophe et Joëlle sont en pleine crise existentielle. Ils vont se retrouver réunis autour de Selma, 95 printemps et gravement malade, pour passer des vacances d'été mémorables au bord de la Moselle où ils comprendront que celle qu'ils pensaient aider à mourir, va les aider à vivre.

Spring Breakers

USA 2012 von Harmony Korine. 92'. Mit Vanessa Hudgens, Selena Gomez und Ashley Benson. 94'. O.-Ton., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mi. - Di. 22h30.

Utopolis, Mi. - Mo. 16h30, 19h30 +
21h45, Di. 19h30.

Die schöne Candy liebt die Gefahr. Gemeinsam mit ihren Freundinnen will sie in Florida den Spring Break feiern. Für das dazu benötigte Kleingeld rauben sie ein Fast-Food-Restaurant aus. Danach feiern sie drauf los, bis sie bei einer Drogen-Party verhaftet werden. Zum Glück bezahlt ihnen der rappende Drogendealer und Waffenhändler Alien die Kaution. Dafür erwartet er eine gar nicht so kleine Gegenleistung.

Ein Terrorist im Weißen Haus, doch es ist nicht der Präsident. Und der in Ungnade gefallene Leibwächter muss den Kopf dafür erhalten: „Olympus Has Fallen“, neu im Ciné Belval.



KINO | 03.04. - 09.04.

Sweetheart Come

L 2012 Dokumentarfilm vum Jacques Molitor. 92'. O.-Ton Lëtz. + Dt., frz. Ét. Vu 16 Joer un.

Utopia, So. 19h15, Dë. 21h30.

Unhand vun eelef Portraits dokumentéiert de Film Léift a Sexualitéit an hir Spillaarten am Lëtzebuerg vun haut.

☒☒☒ Datt net probéiert gëtt de Film op eng allgemeng Konklusoun erauslafen ze loossen, ass eng wonnerbar Saach - schliisslech muss jo all Mënsch fir sech décidéieren, wat seng Sexualitéit ass. (lc)

Syngué Sabour - Pierre de patience

Afghanistan/F 2012 d'Atiq Rahimi. Avec Golshifteh Farahani, Hamidreza Javdan et Hassina Burgan. 102'. V.o. afgh., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, me. 18h30, ve. 21h15, lu. 19h.

Au pied des montagnes de Kaboul, un héros de guerre gît dans le coma ; sa jeune femme à son chevet prie pour le ramener à la vie. La guerre fratricide déchire la ville ; les combattants sont à leur porte. La femme doit fuir avec ses deux enfants, abandonner son mari et se réfugier à l'autre bout de la ville, dans une maison close tenue par sa tante.

The Croods

USA 2013 Animationsfilm von Kirk De Micco und Chris Sanders. 98'. Ab 6.

Ariston, 3D: Mi. + Di. 16h, Fr. 19h, Sa. 17h15, So. 14h15 (dt. Fass.),

Ciné Belval, 3D: Mi. - Di. 14h* + 16h30 (*außer Mo.) (dt. Fass.), 3D: me. - ma. 16h (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 14h30, Sa. 15h15, So. 16h (dt. Fass.).

Kursaal, Do. 16h + Sa. 15h15 (dt. Fass.), 3D: Mi. 14h15, Fr. 17h (dt. Fass.).

Le Paris, So. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Do. 14h30, So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Mi., Fr. + Sa. 14h, Do. 16h, Di. 15h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Mi., Fr. + Sa. 16h, So. 11h + 14h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Di. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. - Di. 17h (dt. Fass.), me. - ma. 16h30 (v. fr.), 3D: Mi. - Mo. 17h, Di. 16h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Mi. - Mo. 14h30, Di. 14h15 (dt. Fass.), 3D: me. - di. 14h30, lu. + ma. 14h (v. fr.),

Während der prähistorischen Ära gehören die Mitglieder der Familie Crood zu den letzten Überlebenden ihrer Spezies und leben gut behütet in ihrer heimischen Höhle. Nachdem ihr Zuhause jedoch zerstört wurde, geraten sie auf der Suche nach einem

neuen Heim in wilde Abenteuer und bekommen atemberaubende Pflanzen, Tiere und außergewöhnliche Orte zu sehen. Eines Tages begegnen sie einem Fremden namens Guy ...

The Last Exorcism: The Beginning of the End

USA 2012 von Ed Gass-Donnelly. Mit Ashley Bell, Julia Garner und Spencer Treat Clark. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 24h.

Als Nell zu sich kommt, weiß sie nicht was passiert ist und kann den Tod ihrer gesamten Familie nicht nachvollziehen. Sie versucht mit ihrem Therapeuten Frank ihre Vergangenheit aufzuarbeiten und ein neues Leben zu beginnen. Alles läuft gut und sie verliebt sich in Chris, ein Junge aus der Nachbarschaft. Doch sie kann den Dämon noch immer spüren.

The Place Beyond the Pines

USA 2012 von Derek Cianfrance. 140'. Mit Ryan Gosling, Bradley Cooper und Eva Mendes. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Mi. - Di. 19h.

Utopolis, Mi., Fr. - Mo. 19h + 22h, Do. 22h, Di. 19h.

Motorradstuntman Luke führt seine Kunststücke auf Jahrmärkten vor. Zufällig trifft er Romina, einen ehemaligen One-Night-Stand, wieder und erfährt, dass sie ein Kind von ihm erwartet. Um ihr finanziell zu helfen, raubt er gemeinsam mit dem Automechaniker Robin Banken aus und geht immer mehr Risiken ein. Der ehrgeizige Kleinstadtpolizist Avery Cross, wittert seine Chance.

The Sessions

USA 2012 von Ben Lewin. Mit John Hawkes, Helen Hunt und William H. Macy. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mi. + Di. 21h15, Fr. 19h15.

Mark, 38 Jahre, ist krankheitshalber gezwungen in einer „Eisernen Lunge“ zu leben. Krankheit hin oder her: er will keine Jungfrau mehr sein. Mit Hilfe seiner Therapeutin und seines Priesters nimmt er Kontakt zur Sextherapeutin Cheryl auf, die ihn behutsam und individuell in die Sexualität einführt.

☒☒☒ Authentisch und ohne Zynismus vermeidet die Kameraführung konsequent den Mitleidsblick, und stellt stattdessen einen Menschen in den Mittelpunkt, dessen Krankheit man zwar unmittelbar sieht, der jedoch sein Leben nach seiner Façon lebt. (Anina Valle Thiele)

This is 40

USA 2012 von Judd Apatow. Mit Paul Rudd, Leslie Mann und Maude Apatow. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi., Fr., So. + Di. 21h30.

Pete und Debbie werden 40 und müssen sich mit ihren Kindern, der achtjährigen Charlotte und der 13-jährigen Sadie, ihrer Ehe und dem Älterwerden herumschlagen. Dabei schreckt das Ehepaar auch nicht vor exzessivem Sport, gefälschten Geburtsdaten beim Arzt und körperlichen Auseinandersetzungen mit zickigen Müttern auf dem Schulhof zurück.

☒☒ Für amerikanische Verhältnisse sehr direkt, geht diese bitterböse Komödie recht schonungslos mit ihren unzähligen Protagonisten um. (cat)

Two Mothers

NEW F/AU 2013 von Anne Fontaine. Mit Robin Wright, Naomi Watts, Xavier Samuel und Ben Mendelsohn. 100'. O.-Ton engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 17h, 19h30* + 22h (*außer Di. 19h), Sa. auch 24h.

Lil und Roz leben an der paradiesischen Ostküste Australiens. Die beiden kennen sich seit ihrer Kindheit und wohnen heute nebeneinander in zwei Häusern am Strand. Die beiden gehen durch dick und dünn, beerdigen Lils Ehemann und sehen ihre Söhne Ian und Tom zusammen aufwachsen. Als Rozs Ehemann beschließt nach Sydney zu ziehen und seine Frau alleine lässt, wirft Lils Sohn Ian ein Auge auf sie ...

Une chanson pour ma mère

F/B 2012 de Joël Franka. Avec Patrick Timsit, Sylvie Testud et Dave. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, je. 18h, ma. 20h.

Ciné Belval, me. + lu. 14h30.

Ciné Waasserhaus, ve. 19h, lu. 20h30.

Utopolis, je., di. + lu. 19h.

Quelque part dans les Ardennes, aujourd'hui. C'est parce qu'ils adorent leur maman qui est en train de disparaître, que les membres de cette famille décomposée décident de lui offrir le plus incroyable des cadeaux d'adieu: Dave, le chanteur, son idole, en personne. Mais ce projet délirant est peut-être un peu trop ambitieux pour ces frères et soeurs qui croulent sous les non-dits et le silence depuis si longtemps.

Rache, Tod und Sühne sind die Hauptelemente in „Dead Man Down“, neu im Ciné Belval und im Utopolis.



CINEMATHEQUE 05.04. - 11.04.

Warm Bodies

USA 2013 von Jonathan Levine. Mit Nicholas Hoult, Teresa Palmer und Rob Corddry. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Mi. + Sa. 14h30, 20h30 + 22h30, Do., Fr., So. + Di. 20h30 + 22h30, Mo. 14h, 20h30 + 22h30.

Utopolis, Mi. 16h30 + 19h, Do. 16h30 + 21h45, Fr., Sa. + Mo. 16h30, 19h + 21h30, So. 16h30 + 21h30, Di. 16h30, 19h + 22h.

Nach einer Seuche ist der Großteil der amerikanischen Bevölkerung zu Zombies geworden und ist auf der Suche nach menschlicher Beute. Diese hat sich zum Schutz in einer Stadt verbarrikadiert. Als sich der Zombie R eines Tages in Richtung Stadt auf Nahrungssuche begibt, sieht er wie das Mädchen Julie von einigen Untoten angegriffen wird. Kurzentschlossen rettet und versteckt er sie.

Zero Dark Thirty

USA 2012 von Kathryn Bigelow. Mit Jessica Chastain, Joel Edgerton und Chris Pratt. 157'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Prabbeli, Mo. 19h.

Starlight, Mi. + Do. 18h, Sa. 16h, So. 19h, Di. 20h30.

Sura, Fr. + Sa. 20h15.

Die Elite-Truppe „Navy Seals Team 6“, bestehend aus CIA und Militärs, macht nach den Terroranschlägen vom 11. September 2001 Jagd auf die Führungsspitze der Al-Qaida. Osama Bin Laden soll gefunden werden. Koordiniert werden die Einsätze von der CIA-Analystin Maya. Das Team hält sich in Abbottabad, Pakistan auf. Dort wird der Aufenthaltsort Bin Ladens vermutet.

✘ Un exercice d'exorcisme qui ne fonctionne pas vraiment. (lc)

cinémathèque**LUXEMBOURG****Chicken Run**

USA/GB 2000, film d'animation de Peter Lord et Nick Park. 84'. V.o. s.-t. fr.

Fr, 5.4., 18h30.

La vie d'une poule n'a rien d'enviable, surtout chez M. et Mme Tweedy. Sa vie consiste à pondre son quota d'oeufs quotidien ou elle finira dans la marmite. Quant à l'évasion, mieux vaut la rêver que de tenter le coup. Mais tout changera lorsqu'un coq, échappé d'un cirque, atterrit dans la famille Tweedy.

Le Cercle

Iran 2000 de Jafar Panahi. Avec Nargess Mamizadeh et Maryam Parvin Almani. 90'. V. o., s.-t. fr. + all.

Fr, 5.4., 20h30.

Iran : Une naissance mal annoncée donne lieu à une drôle de ronde féminine à l'hôpital. Entre-temps, trois femmes, sorties de prison, errent dans la ville. « Le cercle » montre la réalité quotidienne des femmes iraniennes et l'importance que revêt l'autorisation du mari ou du père.

Green Card

USA/F 1990 de Peter Weir. Avec Gérard Depardieu, Andie McDowell et Gregg Edelman. 108'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 6.4., 20h.

Georges est français. Il travaille de façon illégale à New York. Pour régulariser sa situation, il lui faut décrocher la fameuse « green card ». La meilleure solution est de contracter un mariage blanc.

Santa Sangre

MEX/I 1989 d'Alejandro Jodorowsky. Avec Axel Jodorowsky, Blanca Guerra et Guy Stockwell. 123'. V.o. angl., s.-t. fr.

Filmreakter's Cinelunatic.

Sa, 6.4., 22h.

Un jeune mime vit dans un cirque avec sa mère, dévote fanatique, et son père ivrogne, lanceur de couteaux. Pour le punir de ses infidélités, sa mère mutile son père qui, pour se venger, lui tranche les deux bras. L'enfant passe des années à l'asile. Il est récupéré par sa mère qui l'utilise comme « ses bras » et le contrôle mentalement, le poussant à tuer des femmes.



L'ère Hollande n'en est qu'à ses premiers balbutiements, que déjà un documentaire met en question la légitimité du président élu : « Hollande, DSK, etc », sera lundi à la Cinémathèque. La projection sera suivie d'un débat avec un des réalisateurs.

Der Räuber Hotzenplotz

D 2005 von Gernot Roll. Mit Rufus Beck, Christiane Hörbiger und Piet Klocke. 93'. O.-Ton. Empfohlen ab 6.

So, 7.4., 15h.

Räuber Hotzenplotz hat die Kaffeemühle von Kasperls und Seppels Großmutter gestohlen. Gemeinsam mit Wachtmeister Dimpfelmoser und der Hellseherin Frau Schlotterbechen machen sie sich auf die Jagd nach dem Dieb.

Rabbit Proof Fence

AUS 2002 de Philip Noyce. Avec Everlyn Sampi, Tianna Sansbury et Laura Monaghan. 94'. V.o., s.-t. fr. + all.

So, 7.4., 17h.

En 1931, à Jigalong, près du désert de Gibson, trois filles vivent heureuses auprès de leurs mères. Sur ordre de Mr Neville, protecteur en chef des Aborigènes pour l'Australie occidentale, le constable Riggs arrache les fillettes à leur famille pour les transférer au camp de Moore River, situé à l'autre bout du continent.

City Lights

USA 1931 de et avec Charlie Chaplin. Avec Virginia Cherrill et Harry Myers. 86'. Intertitres angl.

So, 7.4., 20h30.

Charlot le vagabond tombe amoureux d'une fleuriste aveugle qui le croit riche. Pour entretenir cette méprise, il

doit faire divers métiers dont celui de boxer. Son argent permet à la fleuriste de retrouver la vue..

The Purple Rose Of Cairo

USA 1985 de Woody Allen. Avec Mia Farrow, Jeff Daniels et Danny Aiello. 82'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 8.4., 18h30.

Dans les années trente, entre un mari qui la domine et avec qui elle n'est pas vraiment heureuse, et un métier qui l'ennuie, Cecilia passe tous ses loisirs au cinéma. Ainsi elle tombe amoureuse de l'acteur qui joue dans « La rose pourpre du Caire », dont elle ne cesse d'aller voir le film. Un jour, l'acteur sort de l'écran et l'emmène.

Hollande, DSK, etc.

F 2012, documentaire de Pierre Carles, Julien Brygo et Aurore Van Opstal. 83'. V.o.

Suivi d'un débat avec Pierre Carles.

Mo, 8.4., 20h30.

2012, en pleine campagne des élections présidentielles, une équipe de choc s'invite chez les notables de la presse pour les interroger sur le traitement de faveur de François Hollande. En le plébiscitant au détriment des autres candidats, les responsables de l'information ne sont-ils pas en train de préempter l'issue du jeu électoral ? Hollande saura-t-il les consoler de l'effondrement de leur ancien favori, Dominique Strauss-Kahn ?



WOXX ABO



6 Wochen gratis / gratuit pendant 6 semaines



dat anert abonnement / l'autre abonnement
Tel.: 29 79 99-0 · Fax: 29 79 79 · abo@woxx.lu

So funktioniert es:

Ich fülle das untenstehende Bestellformular aus und schicke es frankiert per Post ein. Die woxx wird mir anschließend während 6 Wochen gratis zugestellt. Nach 4 Wochen erhalte ich eine Zahlungsaufforderung für ein reguläres woxx-Jahresabo. Wenn ich dieser Aufforderung nicht innerhalb zwei Wochen nachkomme, läuft das Abo - ohne weitere Verpflichtungen meinerseits - automatisch aus.

Ja, ich will das woxx-Testabo ab der nächsten Ausgabe erhalten.
Oui, je veux recevoir l'abo-test woxx à partir de la prochaine édition.

Name / Nom :
Vorname / Prénom :
Straße + Nr. / Rue + No :
Postleitzahl / Code postal :
Ort / Lieu :
E-Mail / Courriel :
..... den / le / /
Unterschrift / Signature :

Dieses Angebot gilt nur für Nicht-AbonentInnen und für Adressen in Luxemburg.
Offre uniquement valable pour des non-abonnéEs et pour des adresses au Luxembourg.

Bitte ausgefüllt einsenden an:
Prière de remplir et d'envoyer à :
woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg.

Weitere Infos / Pour plus d'informations : www.woxx.lu

CINEMATHEQUE 05.04. - 11.04.



La très jeune Juliette Binoche qui est Tereza dans l'adaptation cinématographique du roman de Milan Kundera « The Unbearable Lightness of Being ». Mercredi à la Cinémathèque.

My Beautiful Laundrette

GB 1985 de Stephen Frears. Avec Daniel Day-Lewis, Gordon Warnecke et Roshan Seth. 93'. V.o., s.-t. fr.
Di, 9.4., 18h30.

Dans la banlieue sud de Londres, un jeune immigré pakistanais et un ex-hooligan sont convaincus de « presser les mamelles du système ». Mais ils acceptent les basses besognes que leur demande le système, en l'occurrence l'Angleterre des années Thatcher : trafics minables et illicites. L'espoir de réussite se présente sous la forme de la gérance d'une laverie automatique.

The Deer Hunter

USA 1978 de Michael Cimino. Avec Robert De Niro et Christopher Walken. 182'. V.o., s.-t. fr. + all.
Di, 9.4., 20h30.

Mike, Mich et Stevie, chasseurs de daims à leurs heures, prolétaires d'origine balte, partent pour la guerre du Viêt-nam. L'histoire de ces amis avant, pendant et après la guerre.

The Last Picture Show

USA 1971 de Peter Bogdanovich. Avec Timothy Bottoms, Ben Johnson et Jeff Bridges. 120'. V.o., s.-t. fr.
Mi, 10.4., 18h30.

Dans une petite ville du Texas, le cinéma et le café appartiennent au même homme, le vieux Sam. Accueillant pour tous, il est écouté par les jeunes qui se réunissent chez lui.

The Unbearable Lightness of Being

USA 1988 de Philip Kaufman. Avec Juliette Binoche, Daniel Day-Lewis et Lena Olin. 170'. V.o., s.-t. fr.
D'après Milan Kundera.
Mi, 10.4., 20h30.

Le printemps de Prague. Tomas, chirurgien, aime son métier et les femmes. Toutefois, il s'éprend de Tereza et l'épouse. Sa maîtresse, Sabina, ne lui en veut pas mais c'est Tereza qu'irrite sa légèreté. Après avoir fui en Suisse avec Tomas et Sabina, Tereza décide de revenir à Prague.

Thunderbolt and Lightfoot

USA 1974 de Michael Cimino. Avec Clint Eastwood, Jeff Bridges et George Kennedy. 115'. V.o., s.-t. fr.
Do, 11.4., 18h30.

Un voleur, Thunderbolt, se lie d'amitié avec un jeune aventurier, Lightfoot. Thunderbolt est à la recherche d'un magot qu'il a dissimulé derrière le tableau noir d'une salle de classe...

Serbis

(Service) Philippines/F 2008 de Brillante Mendoza. Avec Gina Pareño, Jaclyn Jose et Julio Diaz. 90'. V.o., s.-t. fr.
Do, 11.4., 20h30.

Des jeunes gens qui hêlent doucement : « Serbis, sir ? » Se vendre, c'est tout ce qu'ils peuvent faire... Dans les coulisses, tout près de cette rue qui bruisse comme un cauchemar sans fin, Mendoza filme la patronne des lieux et tous ceux qu'elle héberge.