

WAT ASS LASS | 03.05. - 12.05.

WAT
ASS
LASS?

Uwe Timm wurde unter anderem für sein Werk „Die Entdeckung der Currywurst“ weltberühmt - wer ihn jetzt entdecken will, kann dies an diesem Freitag, dem 3. Mai in der Abtei Neumünster nachholen, wo der Autor eine Lesung mit anschließendem Gespräch mit Christoph Hamann abhalten wird.

FR, 3.5.

MUSEK

Dave Jalisco & The Lucky Dogs, blues, Terrasse de la Brasserie Le Neumünster, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 20 52 981.

Musicalia, Forum Geesseknäppchen, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 04 32 11.

The Arrs + Smash Hit Combo + T.A.N.K. + Still Rising, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 19h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Rigoletto, Oper von Giuseppe Verdi, Völklinger Hütte, *Völklingen (D)*, 19h30. Tél. 0049 6898 9 10 01 00.

Philharmonische Camerata Berlin, église, *Mensdorf*, 20h. Dans le cadre de « Musek am Syrdall. »

Crossroads, Brasserie L'Inouï, *Redange/Attert*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Sejong Soloists New York feat. Gil Shaham, oeuvres de Chostakovitch, Grieg et Vivaldi, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 47 08 95-1. Dans le cadre du Festival International d'Echternach.

Color of Abba, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. www.spiritof66.be

Philharmonie grand-ducale et municipale d'Ettelbrück, concert de gala de printemps, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 21-304.

La Nuova Compagnia di Canto Popolare, Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Smokin' Joe Kubeka and Bnois King, blues, en avant-programme Heavy Petrol & the Greyhounds, Centre culturel, *Beggen*, 20h30. Org.: Blues Club Lëtzebuerg.

Ellie Goulding, Den Atelier, *Luxembourg*, 21h. SOLD OUT!

Turbostaat, D:qliq, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 73 62.

Tyga, Rockhal, *Esch*, 21h.

THEATER

Die Besessenen, nach dem Roman „Die Dämonen“ von Dostojewski, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Gefaltet, von und mit Sasha Waltz & Guests, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Le misanthrope, avec Jules Werner, Olivier Faubert, Valéry Plancke, Laure Roldon, Christine Muller, Valérie Bodson, Fred Neuen, Raoul Schlechter et Brice Montagne, Centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-290.

Macbeth, in englischer Sprache, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

L'oripeau du Pollu, solo d'un clown mélo-pyro-mane, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. Voir article p. 4

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 9**
Clowns in Progress **p. 4**
Erausgepickt **S. 6**

KINO

Programm **S. 10 - S. 18**
Paradies: Glaube **S. 12**

EXPO

Ausstellungen **S. 19 - S. 23**
Sophie Jung **p. 20**

WAT ASS LASS | 03.05. - 12.05.

Berlin Calling, Stück nach dem Film von Hannes Stöhr, Studio des Theaters, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Eine Enthandung in Spokane, Schauspiel von Martin McDonagh, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

Jean et Béatrice, de Carole Fréchette, avec Colette Kieffer et Joël Delsaut, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

KONTERBONT

Uwe Timm, Lesung, Robert-Krieps-Saal im Kulturzentrum Abtei Neumünster, Luxembourg, 18h.

Les grandes voix de la poésie belge, avec Marc Emile Baronheid, André Doms, André Schmitz et Liliane Wouters, chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 20 52 44.

Le 3 du Trois, recherche autour du thème de la répétition, par Anne-Mareike Hess, Trois C-L (Banannefabrik, 12, rue du Puits), Luxembourg, 19h.

The Four Horsemen of the Apocalypse, projection du film muet de Rex Ingram, accompagnement musical par l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Carl Davis, Philharmonie, Grand Auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

7e rencontre 2CV, Ferme Madelonne, Sterpigny (B), 20h. Tél. 0032 80 51 77 69.

SA, 4.5.

JUNIOR

The Immigrant + Easy Street, projection des films de Charly Chaplin, accompagnement musical par l'Orchestre philharmonique du

Luxembourg, sous la direction de Carl Davis, Philharmonie, Grand Auditorium, Luxembourg, 15h. Tél. 26 32 26 32.

Adios, masques, ombres et musique par Het Houten Huis & Speeltheater, Holland, Carré Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07.

KONFERENZ

La dramaturgie du document, photo-discussion avec Christian Mosar, médiathèque du CNA, Dudelange, 11h.

Economie, qualité de vie, environnement : comment développer davantage de considération pour autrui, par Matthieu Ricard, Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Fritz Pleitgen: Väterchen Don - der Fluss der Kosaken, Reisebericht, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 47 08 95-1.

MUSEK

Rigoletto, Oper von Giuseppe Verdi, Völklinger Hütte, Völklingen (D), 19h30. Tel. 0049 6898 9 10 01 00.

Dullemajik, Brasserie L'Inouï, Redange/Attert, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Dadaphon1c, release-party avec Stereostar Sixty Nine, Venus in the Dust et The Automatists, Les Trinitaires, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Philharmonie grand-ducale et municipale d'Ettelbrück, concert de gala de printemps, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 21-304.

Showtime, Spirit of 66, Verviers (B), 21h. www.spiritof66.be

Tin Trails, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 21h. www.sparte4.de

Psy 4 de la Rime, Rockhal, Club, Esch, 21h.



Wolfgang Osterheld



Wolfgang Osterheld



J.-L. Geoffroy



Helena Hilmar

Le même soir du 3 mai, aussi à l'abbaye de Neumünster, la poésie belge sera à l'honneur avec des lectures de Liliane Wouters, André Schmitz, André Doms et Marc Baronheid.

THEATER

Die Besessenen, nach dem Roman „Die Dämonen“ von Dostojewski, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Falco - The Spirit Never Dies, Tanztheater, Theater, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Gefaltet, von und mit Sasha Waltz & Guests, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Der Priestermacher, Stück von Bill C. Davis, Studio des Theaters, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Le misanthrope, avec Jules Werner, Olivier Faubert, Valéry Plancke, Laure Roldon, Christine Muller, Valérie Bodson, Fred Neuen, Raoul Schlechter et Brice Montagne, Kulturhaus, Niederaanven, 20h. Tél. 26 34 73-1.

Chaos bei de Kusinnen, e lëschtgen a spannende Krimi, mat de Rappdeckelen, Robert-Krieps-Saal am Kulturzentrum Abtei Neumünster, Luxembourg, 20h. Tel. 26 20 52 44.

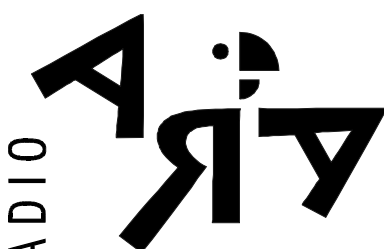
Bei Zuruf Mord, ein improvisiertes Kriminalstück, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Stol a Goss, Theaterstück vum Marco Schank, Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 15 21, www.ticket.lu

Manuel Wolff und Peter Vollmer, Kabarett, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Jean et Béatrice, de Carole Fréchette, avec Colette Kieffer et Joël Delsaut, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

The Wild Party, de Joseph Moncure March, Maison de la Culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.



RADIO

Méindes
06.05.2013
16:00 - 17:00

Crumble

Crumble, dat ass ee Magazin fir jonk Themen a Streiselkuch. Ganz besonnesch fir Streiselkuch. D'Rezept ass einfach: säfteg Reportagen, Interviewen oder Meenungen, eng Portioun Angscht a Schrecken, iwierbak mat knusperiger Musek.

Natierlech spent de Moderator vu Crumble all Joer e bëssen eppes fir de Fonds géint schlecht Metapheren. Lauschteren kann een de Crumble Méindes tëschen 16 an 17 Auer. Wann een dat da wëll.

103,3 MHz / 105,2 MHz
www.ara.lu

EVENT

WAT ASS LASS | 03.05. - 12.05.



Pour éviter de raconter trop de saletés, mieux vaut parfois bien aspirer sa langue.

CLOWNS IN PROGRESS

Mieux vaut en rire

Marianne Louis

Du 30 avril au 10 mai 2013, le centre culturel Kulturfabrik, le Parc du haut-fourneau U4 et la compagnie Flex présentent la troisième édition du festival international de clowns « Clowns in Progress ».

Des personnages grotesques et déroutants, de la folie, parfois en musique, du rire bien sûr, mais pas seulement. A cette occasion et pour la première fois, Camille Perrin présentera L'Oripeau du Pollu ou le monologue tragi-comique d'un clown mélo-pyromane... Une porte, toute seule au milieu de la scène - on ne sait pas trop comment elle tient debout, déjà c'est instable -, vestige d'un temps révolu, témoin singulier d'une chambre d'enfants dont il ne reste plus qu'une marionnette défraîchie. Et dans ce décor calciné, ce clown imprévisible, clopin-clopant avec sa clope, de nouveau prêt à tout faire exploser : Camille Perrin, créateur et interprète autodidacte de ce spectacle, change de visage et le Pollu paraît.

Des fils électriques, une casserole, un extincteur : tous ces objets que l'artiste a croisés au cours de sa vie, réunis là un peu par hasard, s'imbriquent à nouveau pour créer celle de son personnage, à la fois drôle et

inquiétant, malgré son nez rouge et son air innocent. Son passé n'est pas rassurant, son présent absurde, et son futur... On ne sait pas très bien à quoi il joue, on croyait l'avoir cerné, mais déjà il échappe à nos certitudes et s'égaré de plus belle vers une issue incertaine.

Quand le Pollu s'empare de l'aspirateur, c'est tout un monde qu'il tire avec lui, un monde emprunt de musique et de poésie, des poussières de bruit, de danse, d'ironie... qu'il nous envoie en pleine face. Peut-être pour nous rappeler que nous aussi, nous sommes des clowns, bien déguisés sous nos habits du quotidien. Car on préfère l'oublier, et comme pour s'excuser : « Les clowns, de toute façon, c'est pour les enfants... » Et si vous le croyez aussi, c'est à vous tout particulièrement que le Pollu s'adresse, dans toute sa maladresse, lui et tous ceux qui prendront place, le temps d'une transgression, d'une éclaboussure, sur la scène du festival « Clowns in Progress ».

Et ils seront nombreux à présenter leur numéro : la soirée Cabaret Clowns réunira, le 4 mai à la Kulturfabrik d'Esch-sur-Alzette et le 10 mai au Parc du haut-fourneau U4 d'Uckange, un

cocktail d'artistes déjantés pour une soirée qui promet d'être spectaculaire. Le grand maître de cérémonie Calixte de Nigremont, champion, clown en chef, le magicien quelque peu débordé par ses tours Raymond Raymondson, le clown bègue et écolo Bobitch, l'artiste aérienne Diane Vaicle, la chanteuse rock Mell ainsi que le rêveur John W. Pain feront vibrer la scène de leurs fulgurances grotesques. Et puis DJ Connasse, tout aussi excentrique, sera là pour clôturer la soirée en beauté et faire danser les foules jusque tard dans la nuit.

Un stage pour amateurs autour de la découverte de l'art du clown sera animé par Francis Albiero du 6 au 8 mai 2013. Ce stage s'articulera autour d'improvisations et de petits passages en scène pour une exploration progressive et très personnelle du domaine du clown. N'hésitez donc pas à assister à l'une ou l'autre de ces manifestations, car si on ne prend pas un clown à la légère, on ne le prend pas trop au sérieux non plus, et la joie sera au rendez-vous.

<http://www.clowns-in-progress.com/>

PARTY/BAL

80s Party, Den Atelier, Luxembourg, 23h. www.atelier.lu

KONTERBONT

Vullen am Fiichtgebitt Nëmmeswiss, Rendez-vous um Parking vum Centre Arca, Bertrange, 8h.

Portes ouvertes, Conservatoire, Luxembourg, 10h - 16h. www.conservatoire.lu

Journée sur les droits des enfants, stands d'information, animations, exposition et spectacle de danse (11h20), place d'Armes, Luxembourg, 10h30.

Free Comic Book Day, 13lnk (28, rue Dicks), Esch, 13h. *Siehe erausgepickt S. 6*

Grande Fête, Marché aux plantes et aux semences, animation sur les semences organisée par le réseau Seed, Equigaart (rue Edmond Goergen), Junglinster, 14h - 19h.

Season's Opening Veggie Grill-Party, Grillen eemol anescht, place du Marché, Differdange, 15h.

Porte ouverte, Centre de Rencontre pour jeunes Amigo (133, rue de Mühlenbach), Luxembourg, 15h - 19h.

Soirée Cabaret Clowns, avec Calixte de Nigremont, Champion, Raymond Raymondson, Bobitch, Diane Vaicle, Mell et John W. Pain, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. *Voir article.*

The Four Horsemen of the Apocalypse, projection du film muet de Rex Ingram, accompagnement musical par l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Carl Davis, Philharmonie, Grand Auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

7e rencontre 2CV, Ferme Madelonne, Sterpigny (B), 20h. Tél. 0032 80 51 77 69.

SO, 5.5.

JUNIOR

Allerlee Gegrimmels, d'Kanner an Hausmäercher vun de Bridder Grimm, mat der Betsy Dentzer, Kapuzinertheater, Luxembourg, 11h. Tél. 47 08 95-1.

WAT ASS LASS | 03.05. - 12.05.

Les contes de la lune, par Anne-Karen de Tournemire, Villa Vauban, Luxembourg, 16h. Tél. 47 96-45 70.

E Kuerf voller Geschichten, Erzieltheater mat Musek, mat der Betsy Dentzer, Schungfabrik, Tétange, 16h.

Die drei kleinen Wölfchen und das große Böse Schwein, Figurentheater, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

MUSEK

9. Kammerkonzert, Jazz à la française, mit Wolfgang Mertes und Band, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Equilibrium feat. Sissel Vera Petterson, jazz, Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

Quatuor Kreisler, oeuvres de van Beethoven, Mullenbach et Dvorak, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 17h. Tel. 26 81 21-304.

Autour d'Arvo Pärt, par Orchestre de Chambre de Luxembourg sous la direction de David Reiland, Centre culturel Syrkus, Roodt-Syre, 17h. Dans le cadre de « Musek am Syrdall. »

Hoffmännchen, nach Jacques Offenbach, mit der Opernwerkstatt am Rhein, Centre culturel Kinneksbond, Mamer, 17h. Tel. 26 39 51 60 (Di. - Fr. 13h - 17h).

Historisches Albert-Schweitzer-Konzert, mit Markus Pack (Orgel) und der Evangelischen Chorgemeinschaft an der Saar, unter der Leitung von Georg Grün, Ludwigskirche, Saarbrücken (D), 18h.

Get 'em Out, tribute to Genesis, Spirit of 66, Verviers (B), 18h30. www.spiritof66.be

Ana Moura, Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. Dans le cadre du Festival « Printemps musical ».

Wiener Philharmoniker, unter der Leitung von Esa-Pekka Salonen, Werke von van Beethoven, Ravel und Tchaikowski, Philharmonie, Grand Auditorium, Luxembourg, 20h. Tel. 26 32 26 32.

Barn Owl, Exit07, Luxembourg, 22h.



Le printemps musical de la ville de Luxembourg propose pour le 6 mai une collaboration exclusive entre les vocalistes jazz du New York Voices et le Luxembourg Jazz Orchestra, au Conservatoire de la ville de Luxembourg.

THEATER

Theatercafé zu Die Katze auf dem heißen Blechdach, Foyer des Theaters, Trier (D), 11h15. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Le misanthrope, avec Jules Werner, Olivier Faubert, Valéry Plancke, Laure Roldon, Christine Muller, Valérie Bodson, Fred Neuen, Raoul Schlechter et Brice Montagne, Kulturhaus, Niederanven, 17h. Tél. 26 34 73-1.

Stol a Goss, Theaterstück vum Marco Schank, Cube 521, Marnach, 18h. Tel. 52 15 21, www.ticket.lu

Kleiner Mann was nun? Revue von Tankred Dorst und Peter Zadek nach dem Roman von Hans Fallada, Theater, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Macbeth, in englischer Sprache, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Mr. Pilks Irrenhaus, Studio des Theaters, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

KONTERBONT

Natur-Rallye für Jung und Alt, Treffpunkt am Kulturzentrum „Beim Nèssert“, Bergem, 9h.

Vide-grenier, place Guillaume II, Luxembourg, 10h - 17h.

Konscht am Gronn, dans toutes les rues du quartier, Luxembourg, 10h - 18h. Voir *erausgepickt* p. 6

Internationale Plattenbörse, Rockhal, Main Hall, Esch, 10h.

21e Marché aux fleurs et à la décoration de jardin, autour de l'église Saint-Nicolas, Rodemack (F), 10h - 18h.

Parc Dräi Eechelen et les alentours du Musée Dräi Eechelen, visite guidée, rendez-vous à l'entrée principale du Mudam, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 27 09.

Manufaktur Dieudonné, Führung durch die Ausstellung, Luxemburger Druck- und Spielkartenmuseum, Grevenmacher, 14h30 + 16h. Tel. 26 74 64-1.

Muppewanderung, Treffpunkt beim Centre culturel, Perlé, 15h.

L'histoire de Luxembourg pour les nuls, présentation de l'exposition permanente et introduction à l'histoire de la ville et du pays, Musée d'Histoire de la Ville, Luxembourg, 16h. Tél. 47 96-45 70.

7e rencontre 2CV, Ferme Madelonne, Sterpigny (B), 20h. Tél. 0032 80 51 77 69.

MO, 6.5.

JUNIOR

Concertino pannolino, moment musical pour les bébés avant la marche, Philharmonie, Espace découverte, Luxembourg, 10h30 + 14h30. Tél. 26 32 26 32.

KONFERENZ

Human Rights and Development, round table with Harlan Koff and Carmen Maganda, University of Luxembourg, Lecture Hall Piaget, Walferdange, 11h45.

L'extrême-droite antisémite et la négation du génocide dans l'Europe de 2013, par Jean-Yves Camus, Centre de documentation et de recherche sur l'enrôlement forcé, Luxembourg, 17h30.

The Continued Relevance of Servitude, by André van der Walt, University of Luxembourg, Campus Limpertsberg, room BS 0.01, Luxembourg, 18h. fdef-colloques@uni.lu

Städtekrieg - Schlachtfeld Innenstadt, Vortrag von Claudia Haydt, Friedens- und Umweltzentrum (Pfüthenstraße), Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 9 94 10 17.

lechternach: E Bléck op de räichhaltegen erhaltenswäerte Patrimoine - vill méi wéi „just“ d'Basilika, mat der Dr. Christina Mayer, Hostellerie de la Baseliq, Echternach, 20h.

MUSEK

Luxembourg Jazz Orchestra & New York Voices, Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. Dans le cadre du Festival « Printemps musical ».

Ian Siegal & The Mississippi Mudblooms, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. www.spiritof66.be

ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 03.05. - 12.05.



Constitutional Reboot

Es kriselt im Staat und die Bürger verlieren das Vertrauen in die Institutionen - konstatierte Premierminister Jean-Claude Juncker in seiner Rede zur Lage der Nation. Braucht Luxemburg neben einer neuen politischen Kultur auch einen neuen Gesellschaftsvertrag, um diese Krise zu überwinden? Seit 1999 arbeitet ein kleiner Kreis an Abgeordneten und Experten an einer weitgehenden Reform der Luxemburger Verfassung. Ihre Arbeit geht jedoch mittlerweile über das ursprüngliche Ziel hinaus, die Verfassung an die politische Realität anzupassen. Es wird über neue Grundrechte diskutiert, das institutionelle Gefüge soll umgebaut werden. Aus diesem Prozess könnte ein neues Fundament des Zusammenlebens in Luxemburg hervorgehen. Eine breitere Beteiligung der Zivilgesellschaft am Reformprozess scheint notwendig, damit die neue Verfassung die Entwicklung der Luxemburger Gesellschaft widerspiegeln und lenken kann. Inwieweit sollte dem sehr hohen Anteil der Nicht-Luxemburger in der Gesellschaft Rechnung getragen werden? Welche „Staatsziele“ sollte die Verfassung enthalten? Welches Niveau an Grundrechten wollen wir erreichen? **Am 13. Mai organisiert die Zeitschrift „forum“ im Carré Rotondes (1, rue de l'Acierie) einen „public forum“-Diskussionsabend** zu diesen Fragen. **Ab 18h30** diskutieren mit dem Publikum: **Véronique Bruck** (Mitglied der Ligue des Droits de l'Homme), **Anne Heniqui** (Vizepräsidentin der Menschenrechtskommission), **Luc Heuschling** (Professor für Verfassungsrecht, Universität Luxemburg) und **Robert Urbé** (Koordinator, Caritas). Die Zeitschrift forum steht seit Jahrzehnten für seriös recherchierte und kritische Dossiers zu gesellschaftspolitischen Themen. Die Diskussionsabende sind als offene Runde konzipiert und räumen den Fragen und Interventionen des Publikums viel Raum ein. Public forum will den freien Austausch zwischen Vertretern der Zivilgesellschaft, Politikern und interessierten Bürgern ermöglichen und fördern. Public forum wird organisiert von der Monatszeitschrift forum, diesmal in Zusammenarbeit mit Alliance2013, ALOS-LDH, und ASTI. Die Diskussion findet im Rahmen der Veranstaltungsreihe OPEN SQUARE des CarréRotondes (www.rotondes.lu) statt.

Free Comic Book Day

Après le fulgurant succès de Joss Whedon avec « The Avengers » qui s'est catapulté à la troisième place des films ayant réalisé le plus de recettes de tous les temps, il est évident que les films de super-héros sont à la mode et non seulement chez les fans de bande dessinée. « The

Dark Knight Rises » qui clôture la trilogie de Batman de Christopher Nolan a été acclamé aussi bien par les passionnés que par les critiques. Plus récemment, « Iron Man 3 » des studios Marvel vient juste de sortir dans les

salles luxembourgeoises. La déferlante des adaptations de bandes dessinées continue même à la télévision avec par exemple la série américaine de morts-vivants « The Walking Dead » qui, grâce à son succès, va fêter sa quatrième saison en automne. L'année dernière, le studio de tatouage et magasin de comic book « 13 Ink » a organisé la **première journée du comic book gratuit** en collaboration avec la Science Fiction & Fantasy Society Luxembourg (www.sffs.lu), et ceci pour faire découvrir l'art du comic book américain au public luxembourgeois. Cette année encore, cet événement qui se tient mondialement tous les ans lors du premier samedi de mai aura lieu à Esch-sur-Alzette. Comme l'année dernière, Andy Genen, créateur du nouveau super-héros luxembourgeois « De roude Puma », sera sur place pour dédicacer ses œuvres et vous faire quelques dessins. Bien sûr, chaque visiteur aura droit à une bande dessinée gratuite et il sera servi du gâteau thématique autour de nos super-héros. Les cosplayers, amateurs du déguisement, sont les bienvenus. Le rendez-vous est donné **ce samedi 4 mai à partir de 13h au 13ink, 28, rue Dicks à Esch sur Alzette.**

Konscht am Gronn

Ce **dimanche, 5 mai, de 10h à 18h**, l'association Konscht am Gronn, ouvrira la saison des **expositions à ciel ouvert**, organisées depuis cinq ans avec le soutien de la Ville de Luxembourg dans les ruelles du Grund, près du pont qui surplombe l'Alzette. Dans un cadre pittoresque et une atmosphère familiale et conviviale, les visiteurs auront l'occasion de découvrir et d'acquérir une multitude d'œuvres d'art et de créations originales d'une trentaine d'artistes luxembourgeois et internationaux : tableaux, dessins, sculptures, photographies, céramiques, œuvres d'art numérique... Les expositions de la galerie à ciel ouvert Konscht am Gronn se dérouleront chaque premier dimanche du mois, de mai à octobre, de 10h à 18h. L'accès est libre et gratuit. De plus, comme en 2012, le Konscht am Gronn sera accompagné d'un concert gratuit avec des musiciens internationaux à 14h30.



Otomo Yoshihide et Michel Guillet, Studio au Centre Pompidou, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 39 39.

Jamie in Commons, Rockhalcafé, Esch, 21h.

THEATER

Au menu de l'actu, one-man-show de et par Claude Frisoni, Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), Luxembourg, 19h30. Tél. 26 20 52 981.

Giacomo, un projet de Massimo Furlan, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

KONTERBONT

Une gorgée de poésie, Emily Dickinson, avec Janine Horsburgh et Cecilia Guichart, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 18h18. Tél. 22 28 28.

N'est-ce laid ? - Défier Nestlé et Cie par l'équitable, soirée Hungry Planet, Carré Rotondes, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 62 20 07. Org.: Slow Food Luxembourg.

DI, 7.5.

JUNIOR

Concertino pannolino, moment musical pour les bébés avant la marche, Philharmonie, Espace découverte, Luxembourg, 10h30 + 14h30. Tél. 26 32 26 32.

KONFERENZ

Qui a été Hugo Chavez ? Débat en espagnol avec traduction simultanée en français, modération par Jean Feyder, CITIM (55, av. de la Liberté), Luxembourg, 12h. Org.: Amis du Monde diplomatique et ASTM.

Beyond Q: Investment Without Asset Prices, by Prof. Vito Gala, Luxembourg School of Finance, Modigliani Miller Auditorium (4, rue A. Borschette), Luxembourg, 18h.

L'application de lois de Nuremberg par les Etats étrangers, par Didier Boden, Auditorium Tavenas, (Université du Luxembourg, campus Limpertsberg), Luxembourg, 18h. Tél. 46 66 44-6563/6560.

Putty Steins Lieder als Spiegelbild ihrer Zeit, e Virtrag mat Lidderbeispiller, mam Guy Schons, Cité Auditorium, Luxembourg, 18h30.

WAT ASS LASS | 03.05. - 12.05.

Sammelfieber, Vortrag von Ralf Schmitt, Musée a Possen, *Bech-Kleinmacher*, 19h30.

MUSEK

Vita con la Musica, oeuvres de Giovanna Marini, par le Quartetto Urbano et le chœur Coro Favorito, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52 44.

Lëtzebuenger Owend, mat der Fernande Pletschette, Brasserie L'Inouï, *Redange/Attert*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Suuns + Lucrecia Dalt, Les Trinitaires, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Best of 5, par le chœur de l'Université de Luxembourg, église Protestante, *Luxembourg*, 20h.

Esben and the Witch, Exit07, *Luxembourg*, 21h30.

THEATER

Klamms Krieg, mit Nickel Bösenberg, Trois C-L (Banannefabrik, 12, rue du Puits), *Luxembourg*, 19h30.

Giacomo, un projet de Massimo Furlan, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Ô la dorée, que ton chant est beau, musique, poésie sacrée et chants d'amour du temps des pharaons, avec Marja-Leena Juncker, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28.

Jean et Béatrice, de Carole Fréchette, avec Colette Kieffer et Joël Delsaut,

TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

KONTERBONT

L'énergie nouvelle - d'où vient-elle ? Comment l'utilisons-nous ? Rendez-vous à la Maison du Parc, *Hosingen*, 14h30. Tél. 90 81 88 635.

MI, 8.5.

JUNIOR

Concertino pannolino, moment musical pour les bébés avant la marche, Philharmonie, Espace découverte, *Luxembourg*, 10h30 + 14h30. Tél. 26 32 26 32.

KONFERENZ

Human Rights in Southeast Asia, by Dr. Elisabetta Nadalutii, University of Luxembourg, building X, room 0.34, *Walferdange*, 10h.

L'Islam au Luxembourg, par Lucie Waltzer, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 18h30.

Evolution et diversité : variabilité et polymorphisme humain, par Philippe Vidal, Naturmusée, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 46 22 30-1.

MUSEK

Wednesdays at Mudam, programmation du mois d'avril: Vincent Thekal, Mudam, *Luxembourg*, 18h - 20h30. Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu

Moselserenade, mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier, Zurlauben (ehemaliges Postschiff Telegraaf IV), *Trier (D)*, 19h.

Rigoletto, Oper von Giuseppe Verdi, Völklinger Hütte, *Völklingen (D)*, 19h30. Tél. 0049 6898 9 10 01 00.

Los Elementos, opéra de chambre d'Antonio de Litéres, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 21-304.

Billy Talent, Rockhal, Main Hall, *Esch*, 20h. www.atelier.lu

Michael Fix & Andrea Valeri, Brasserie L'Inouï, *Redange/Attert*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Récital violon et piano, par Vadim Repin et Andreï Korobeinikov, oeuvres de Debussy, Prokofiev et Beethoven, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 47 08 95-1. Dans le cadre du Festival International d'Echternach

Fil Campbell et Tom McFarland, Kulturhaus, *Niederanven*, 20h. Tél. 26 34 73-1. Org.: Folk-Clupp Lëtzebuerg.

Hey im Mai, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Luxembourg Clarinet Choir, Centre culturel Am Duerf, *Junglinster*, 20h.

Fritz Kalkbrenner, Rockhal, Club, *Esch*, 21h.

Sessions 1, avec MimiCof, Cuushe, Notic Nastic, Sun Glitters, Dj sets by TMI, Centre socioculturel régional Prabbeli, *Wiltz*, 21h.

Dan Deacon, Exit07, *Luxembourg*, 22h.

THEATER

Klamms Krieg, mit Nickel Bösenberg, Trois C-L (Banannefabrik, 12, rue du Puits), *Luxembourg*, 19h30.

Im Dickicht der Städte, von Bertolt Brecht, mit Konstantin Bühler, Germain Wagner und anderen, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Batterséisise Lëtzebuenger Owend, Beim wäisse Schwäin, *Rippeg*, 20h. Tél. 26 78 43 44 - info@bws.lu

Ô la dorée, que ton chant est beau, musique, poésie sacrée et chants d'amour du temps des pharaons, avec Marja-Leena Juncker, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28.

Jean et Béatrice, de Carole Fréchette, avec Colette Kieffer et Joël Delsaut, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

Ladies' Night, d'Antony Mc Carten, Stephen Sinclair et Jacques Colard, Maison de la Culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

KONTERBONT

Riff Workshop Afrique, Exit07, *Luxembourg*, 18h30. riff.lu@hotmail.com

A l'université de Luxembourg, on ne sait apparemment pas seulement travailler et étudier, mais aussi chanter. Et si Brahms, Gershwin, Grieg, Mendelssohn, Miskinis, Mussorgski, et Rheinberger vous tentent, vous pourrez aller les écouter gratuitement à l'église protestante de la Sainte Trinité, le 7 mai.



WAT ASS LASS | 03.05. - 12.05.

DO, 9.5.**MUSEK**

Open Seas + Laura Cahen + Lata Gouveia + Kai Sonnhalter Purple Lounge au Casino 2000, *Mondorf*, 18h. Dans le cadre du Festival Saveurs culturelles du monde.

Zip + Grace Kelly 5tet + Ravi Coltrane 5tet + Ernie Hammes & Cubop, Centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 18h. Tél. 51 61 21-290.

Sternstunden der Klassik, mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier, unter der Leitung von Victor Puhl, Theater, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Dave White & The Bad Luck Cats + Robert Smith Band, Schungfabrik, *Tétange*, 19h30.

Corson + Earth Wind and Fire Experience, Chapito, *Mondorf*, 20h. Dans le cadre du Festival Saveurs culturelles du monde.

Junip, Exit07, *Luxembourg*, 22h.

THEATER

Villa Dolorosa - drei missratene Geburtstage, von Rebekka Kricheldorf, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Strahlender Untergang, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

KONTERBONT

A la découverte des grands-boulevards, visite guidée par Robert Philippart, départ à la place de la Constitution, *Luxembourg*, 11h.

FR, 10.5.**KONFERENZ**

L'atelier des nuits - histoire et signification du nocturne dans l'art en occident, par Paulette Choné, Villa Vauban, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96-45 70.

Energie et environnement, comment y réfléchir correctement ? Par Jean Lamesch, Ratelach, (Kulturfabrik), *Esch*, 19h. Tél. 55 44 93-1. Org.: Déi Lénk.



„D'Geschicht vum Babar, de klengen Elefant“ gëtt et dann lo och op Lëtzebuergeresch, erzielt a mat Schietspiller an Szeen gesat vum Dan Tanson a vum Christophe Morisset, den 11. an den 12. Mee am Kapuzinertheater.

MUSEK

Little Roman & The Dirty Cats, blues, Terrasse de la Brasserie Le Neumünster, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 20 52 981.

Greg Lamy 4tet + Marly Marques 5tet + Roby Glod 4tet + The Alfredo Rodriguez Trio + Nik Bärtsch's Ronin, Centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 18h. Tél. 51 61 21-290.

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Clark Rundell, oeuvres de Milhaud, Bates et Bernstein, Philharmonie, Großes Auditorium, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32.

Kissamilé + Brice Conrad + Colline Hill + Julien m'a dit, Purple Lounge au Casino 2000, *Mondorf*, 19h. Dans le cadre du Festival Saveurs culturelles du monde.

Rigoletto, Oper von Giuseppe Verdi, Völklinger Hütte, *Völklingen (D)*, 19h30. Tél. 0049 6898 9 10 01 00.

Michael Fix & Andrea Valeri, Brasserie L'Inouï, *Redange/Attert*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

European Union Baroque Orchestra, sous la direction de Lars Ulrik Mortensen, oeuvres de Händel, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Micah Gaugh Trio + Three Second Kiss + JC Satan, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Daphné + Bastian Baker, Chapito du Casino 2000, *Mondorf*, 20h. Dans le cadre du Festival Saveurs culturelles du monde.

Aufgang, Rockhal, Club, *Esch*, 21h.

Michael Schenker, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 21h. www.spiritof66.be
COMPLET !

THEATER

Die Besessenen, nach dem Roman „Die Dämonen“ von Dostojewski, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Klamms Krieg, mit Nickel Bösenberg, Trois C-L (Banannefabrik, 12, rue du Puits), *Luxembourg*, 19h30.

Im Dickicht der Städte, von Bertolt Brecht, mit Konstantin Bühler, Germain Wagner und anderen, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

When the Mountain Changed its Clothing, music theatre by Heiner Goebbels, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Batterséisse Lëtzebuerger Owend, Beim wäisse Schwäin, *Rippeg*, 20h. Tél. 26 78 43 44 - info@bws.lu

Strahlender Untergang, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Marco Herrmann, Comedy, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Ô la dorée, que ton chant est beau, musique, poésie sacrée et chants d'amour du temps des pharaons, avec Marja-Leena Juncker, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28.

Jean et Béatrice, de Carole Fréchette, avec Colette Kieffer et Joël Delsaut, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

KONTERBONT

Soirée Cabaret Clowns, avec Calixte de Nigremont, Champion, Raymond Raymondson, Bobitch, Diane Vaicle, Mell et John W. Pain, Parc du haut-fourneau U4, *Uckange (F)*, 20h30. Voir article p. 4

SA, 11.5.**JUNIOR**

D'Geschicht vum Babar, de klengen Elefant, Kapuzinertheater, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 08 95-1.

Voiseau, par la Cie 4Hoog, Carré Rotondes, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 62 20 07.

MUSEK

Noisy Trouble, avec An Apple a Day, Miles to Perdition, We Knew John Doe,

WAT ASS LASS | 03.05. - 12.05.

Order of the Oceans, Kill the Innocent, Inhuman Rampage et Impact Hour, Kulturfabrik, Esch, 18h. Tél. 55 44 93-1.

Sirius Plan + Les Amis de Brassens + Mai Lan, Purple Lounge au Casino 2000, Mondorf, 19h15. Dans le cadre du Festival Saveurs culturelles du monde.

Rigoletto, Oper von Giuseppe Verdi, Völklinger Hütte, Völklingen (D), 19h30. Tél. 0049 6898 9 10 01 00.

Ensemble Tagada, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52 44.

Delta Moon, blues, Brasserie L'Inouï, Redange/Attert, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Gabriel Pierné 150 ans, avec l'Orchestre National de Lorraine sous la direction de Jacques Mercier, la Maîtrise de la Cathédrale de Metz, les Pastoureaux de Waterloo, Choeur d'enfants du Conservatoire de la ville de Tours, Maîtrise du Puy-en-Velay, Choeur d'enfants du Conservatoire de la Ville de Luxembourg, Centre culturel Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 26 39 51 60 (ma. - ve. 13h - 17h).

Almost Spotlight, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Baal Novo - Theater über Grenzen, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Biréli Lagrene + Jeane Manson, Chapito du Casino 2000, Mondorf, 20h. Dans le cadre du Festival Saveurs culturelles du monde.

Eraas, Exit07, Luxembourg, 22h.

THEATER

Die Besessenen, nach dem Roman „Die Dämonen“ von Dostojewski, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Die Katze auf dem heißen Blechdach, von Tennessee Williams, Theater, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

When the Mountain Changed its Clothing, music theatre by Heiner Goebbels, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Ô la dorée, que ton chant est beau, musique, poésie sacrée et chants d'amour du temps des pharaons, avec Marja-Leena Juncker, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.

KONTERBONT

1. Fairtrade Markt, Markt, Workshops, Vorträge, Rad- und Wandertouren, Millen, Beckerich, 10h - 18h.

Faires Frühstücksbuffet, CITIM (55, av. de la Liberté), Luxembourg, 11h - 13h.

Das Leben im Boden und im Kompost, Workshop für Familien mit Kindern, Biogärtnerei Tessa Klein, Beckerich, 14h.

Le cimetière Notre-Dame de Luxembourg, visite guidée par Robert Philippart, départ au cimetière, allée des Résistants et Déportés au cimetière, Luxembourg, 14h30.

Op Positioun, fête populaire avec Hoplabum, Benjito ... y su familia (18h30), Cyberpiper (19h30), Accent grave (21h), Toxkääp (22h30) et Packo Gualandris (24h), Waldschoul, Esch, 17h.

Org.: déi Lénk, Esch.

SO, 12.5.

JUNIOR

Voiseau, par la Cie 4Hoog, Carré Rotondes, Luxembourg, 11h + 15h. Tél. 26 62 20 07.

D'Geschicht vum Babar, de klengen Elefant, Kapuzinertheater, Luxembourg, 11h + 15h. Tél. 47 08 95-1.

Jungala, création de danse contemporaine pour enfants, par la Cie Vedanza, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 16h.

Och wann Dir net ëmmer virun d'Dier wëllt, Äre Mupp awer schonns. Dofir net zécken, fir lech bei de Muppewanderungen de 5. Mee zu Perlé/Rambrouch oder den 12. Mee zu Viichten unzemellen.



MUSEK

7. Sinfoniekonzert, Werke von Liszt und Bartok, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h.

Majid Bekkas Trio, Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52 98-1.

Orchestre national de Lorraine, sous la direction de Jacques Mercier, oeuvres de Pierné, Arsenal, Grande Salle, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Ensemble de la Chapelle Saint-Marc, église, Roodt-sur-Syre, 17h. Dans le cadre de « Musek am Syrdall ».

Jitro, chorale d'enfants de la République tchèque, Centre culturel Kinneksbond, Mamer, 17h. Tél. 26 39 51 60 (ma. - ve. 13h - 17h).

4S + Bill Carrothers Trio + Roy Nathanson's Sotto Voce + Pascal Schumacher et Sylvain Rifflet + Andy Emler Megaoctet + Mike stern and Bill Evans Band feat. Fave Weckl and Tom Kennedy, Centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 18h. Tél. 51 61 21-290.

Beverly Joe Scott, Spirit of 66, Verviers (B), 18h30. www.spiritof66.be

THEATER

Matinee zu „Das kalte Herz“ und „Sportstück“, Einführung in Werke und Inszenierungen, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 11h. Tél. 0049 681 30 92-0.

Theatercafé zu: Die verkaufte Braut, Foyer des Theaters, Trier (D), 11h15. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Falco - The Spirit Never Dies, Tanztheater, Theater, Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Je suis un prophète, c'est mon fils qui l'a dit, de et par Abel Aboualiten, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 17h. Tél. 26 20 52 44.

Ô la dorée, que ton chant est beau, musique, poésie sacrée et chants d'amour du temps des pharaons, avec Marja-Leena Juncker, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28.

Im Dickicht der Städte, von Bertolt Brecht, mit Konstantin Bühler, Germain Wagner und anderen, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

KONTERBONT

Vëlostour duerch d'Fréijoer, Rendez-vous op der Gare, Mersch, 9h30.

Glacismaart, Glacis, Luxembourg, 10h - 17h.

6. Stroosse wibbelt, rues, Strassen, 10h. www.stroossewibbelt.lu

Honneur au vélo, route entre Clervaux et Weiswanmpach, Clervaux, 10h - 18h.

1. Fairtrade Markt, Markt, Workshops, Vorträge, Rad- und Wandertouren, Millen, Beckerich, 10h - 19h.

Parc Dräi Eechelen et les alentours du Musée Dräi Eechelen, visite guidée, rendez-vous à l'entrée principale du Mudam, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 27 09.

Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten, Führung durch das Luxemburger Druck- und Spielkartenmuseum, Grevenmacher, 14h30 + 16h. Tél. 26 74 64-1.

Rock'n'Grill Party, avec Steven Pitman, Restaurant Il Fellini (5, rue de Thionville), Weiler-la-Tour, 14h30 - 18h. Org.: Elvis Presley Fan Club Luxembourg.

Muppewanderung, Rendez-vous beim Kierfecht, Vichten, 15h.

L'histoire de Luxembourg pour les nuls, présentation de l'exposition permanente et introduction à l'histoire de la ville et du pays, Musée d'Histoire de la Ville, Luxembourg, 16h. Tél. 47 96-45 70.