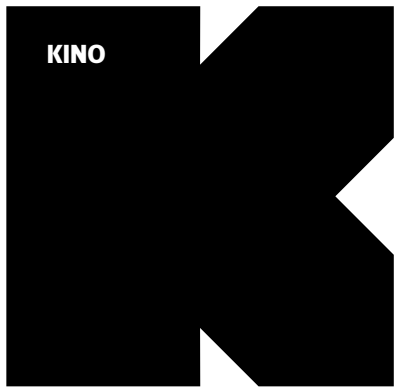


KINO | 10.05. - 14.05.



Vergangenheitsbewältigung à l'américaine: „The Company You Keep“ beschäftigt sich mit den linksextremen Terroristen der „Weathermen“, neu im Utopolis.

**extra**

**LUXEMBOURG**

**Romeo & Juliet**

En direct du Bolshoi Théâtre de Moscou. Direction de Yuri Grigorovitch. Chef d'orchestre Andrei Anikhanov, 145', un entracte.

Utopolis, di. 17h.

Ballet très populaire sur l'histoire de William Shakespeare et sur la musique de Sergei Prokofiev.

**Alice in Wonderland**

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Film and Popular Culture**

Utopia, Mo. 18h30.

Als die 19-jährige Alice einen Heiratsantrag vom wohlhabenden, aber langweiligen Hamish erhält, flieht sie. Sie folgt einem mit einer Weste bekleideten Kaninchen. Dieses verschwindet in einem Loch im Boden. Ebenso wird auch Alice in das Loch hineingezogen und fällt durch eine traumähnliche Passage, bis sie in einem runden Raum mit vielen Türen landet ... **XX** Effekte und schräge Figurenzeichnungen bezaubern. Sonst keine Neuinterpretationen. Die Konflikte sind an einem einfachen Gut und Böse-Schema orientiert. (cw)

**La pirogue**

F/D/SENEGAL 2012 de Moussa Toure. Avec Souleymane Seye Ndiaye, Laïty Fall et Malaminé Dramé. 87'.

Vo., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

**Ecran à part**

Utopia, ma. 19h.

Un village de pêcheurs dans la grande banlieue de Dakar, d'où partent de nombreuses pirogues. Au terme d'une traversée souvent meurtrière, elles vont rejoindre les îles Canaries en territoire espagnol. Baye Laye est capitaine d'une pirogue de pêche, il connaît la mer. Il ne veut pas partir, mais il n'a pas le choix. Il devra conduire 30 hommes en Espagne. Ils ne se comprennent pas tous, certains n'ont jamais vu la mer et personne ne sait ce qui l'attend.

**Peace versus Justice**

NL 2012, Dokumentarfilm von Klaartje Quirijns. 64'.

O.-Ton engl. und gulu, engl. Ut. AB 12.

**In Zusammenarbeit mit Amnesty International**

Utopia, Di. 19h.

Dokumentation über die Rolle des Internationale Strafgerichtshofes und die juristische Jagd nach Joseph Kony.

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

**Commentaires:**

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- avt = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

**Multiplex:**

**Luxembourg-Ville**

Utopolis  
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette  
CinéBelval

Luxembourg-Ville  
Cinémathèque

KINO | 10.05. - 14.05.

**Aionios foititis**

(Ghost of a Chance) GR 2012 by Vangelis Seitanidis. With Spyros Stavriniadis, May Sevastopoulou, Emiliios Hilakis et Maria Solomou. 100'. O. v., engl. st.

**Ciné-club hellénique****Utopia, ma. 19h30.**

In the casino there is only one queen, the small ball that spins on the roulette table. None of the players pays the slightest attention to the female dealers. But Takis, a „perennial“ med student doesn't go to the casino for the millions but for a day's wages. Vera works in a gym but trains and gets a second job as a dealer. At some point Takis and Vera become lovers.

**vorpremiere****LUXEMBOURG****21 and Over**

USA 2013 von Jon Lucas und Scott Moore. Mit Skylar Astin, Miles Teller und Justin Chon. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. 19h30.**

Der Einser-College-Student Jeff Chang hat immer die Erwartungen seines strengen Vaters erfüllt. Als ihn seine Freunde Casey und Miller am Tag vor seinem 21. Geburtstag überraschen, entscheidet sich Jeff dafür, an diesem einen Abend ausnahmsweise mal so richtig die Sau rauszulassen. Blöderweise hat er am nächsten Morgen ein wichtiges Vorstellungsgespräch an der medizinischen Fakultät.

**FILMTIPP****The Imposter**

... ist der Beweis, dass ein gutgemachter Dokumentarfilm spannender sein kann als ein Spielfilm. Wie auch ein wirkliches Ereignis verrückter und unglaublicher sein kann als eine erfundene Geschichte.

Im Utopia

Léa Graf

**drive in cinema****ECHTERNACH****A Good Day to Die Hard**

USA 2013 von John Moore. Mit Bruce Willis, Jai Courtney und Sebastian Koch. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Parking um Séi, Fr. 21h (dt. Fass.).**

Seit 20 Jahren kämpft der Cop John McClane gegen den Terror und wurde so zum meistgehassten Mann für Terroristen überall auf der Welt. Als ein gefürchteter russischer Führer aus der Gefangenschaft ausbricht und Johns Sohn Jack in die Ereignisse verwickelt wird, reist John nach Russland um seinen Spross, mit dem er bislang nur wenig Kontakt hatte, aus der Gefahrenzone retten.

**Django Unchained**

USA 2012 von Quentin Tarantino. Mit Jamie Foxx, Christoph Waltz und Leonardo DiCaprio. 165'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

**Parking um Séi, Sa. 21h.**

Südstaaten, zwei Jahre vor dem Bürgerkrieg. Django, ist ein Sklave, dessen brutale Vergangenheit bei seinen Vorbesitzern dazu führt, dass er dem deutschstämmigen Kopfgeldjäger Dr. King Schultz Auge in Auge gegenübersteht. Schultz verfolgt gerade die Spur der mordenden Brittle-Brüder und nur Django kann ihn zu ihnen führen. Der unorthodoxe Schultz sichert sich Djangos Hilfe, und verspricht ihm, ihn zu befreien, sobald die Brittles - tot oder lebendig - gefangen sind.

XXX Une leçon d'histoire donnée par Monsieur Tarantino en personne - et une leçon amplement méritée (lc)

**Intouchables**

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

**Parking um Séi, di. 21h.**

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra « intouchables ».

✘ Malgré une histoire très lourde en clichés, le jeu d'acteurs en fait un film familial plutôt bien foutu. (lc)

**Iron Man 3**

USA/China 2013 von Shane Black. Mit Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow und Don Cheadle. 130'.

**Parking um Séi, Mo. 21h (dt. Fass.).**

Dieses Mal bekommt es Tony Stark mit einem Gegner zu tun, dessen Reichweite keine Grenzen zu kennen scheint. Der Mandarin zerstört das komplette Leben des berühmten Iron Man. Dieser muss sich der äußerst schwierigen Aufgabe stellen, seine Welt wieder in Ordnung zu bringen und jene zu beschützen, die ihm am nächsten stehen. Einmal mehr ist dafür sein ganzer Mut und all sein Können gefragt.

**The Big Wedding**

USA 2013 von Justin Zackham. Avec Amanda Seyfried, Robert de Niro und Katherine Heigl. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Parking um Séi, Di. 21h.**

Als der adoptierte Alejandro seine Freundin Missy heiraten möchte und zur Hochzeit auch seine leibliche Mutter einlädt, führt dies zu enormen Problemen. Alejandros strenggläubiger Mutter spielen seine geschiedenen Adoptiveltern ein glücklich verheiratetes Paar vor. Die Konflikte sind vorprogrammiert.

**programm****11,6**

F 2013 de Philippe Godeau. Avec François Cluzet, Bouli Lanners et Corinne Masiero. 102'. V.o. A partir de 12 ans.

**Utopolis, ve. 21h45, di. + ma. 21h30.**

Toni Musulin est convoyeur de fonds depuis dix ans. Le 5 novembre 2009, à 10 heures du matin, il appuie doucement sur l'accélérateur de son fourgon blindé. À l'arrière de son véhicule, 11,6 millions d'euros...

**3096 Tage**

D 2013 von Sherry Hormann. Mit Jaymes Butler, Thure Lindhardt und Trine Dyrholm. 109'. O.-Ton. Ab 16.

**Cinémaacher, Di. 20h.****Scala, Sa. 20h.**

Die Österreicherin Natascha Kampusch ist 10 Jahre alt, als sie 1998 auf dem Schulweg von dem arbeitslosen Nachrichtentechniker Wolfgang Priklopil entführt wird. Sie wird von ihm achteinhalb Jahre lang in einem unterirdischen Verlies in dessen Haus

gefangengehalten. 2006 gelingt ihr die Flucht und Wolfgang Priklopil nimmt sich das Leben. Nach Kampuschs Selbstbefreiung gerät ihre Entführung ins Zentrum politischer Machtspiele und sensationslüsterner Berichterstattung durch die Medien.

✘ Übermediatisierung oder Mediengeilheit? Dem Film gelingt es nicht, trotz starker Bilder, dieses Dilemma aufzulösen. (lc)

**Boule et Bill**

B/L/F 2013 d'Alexandre Charlot et Franck Magnier. Avec Franck Dubosc, Marina Fois et Charles Crombez. 90'. Pour tous.

**Cinémaacher, So. 16h30 (lätz. V.).****Kinosch, So. 17h15 (lätz. V.).****Prabbeli, So. 14h30 (lätz. V.).**

**Utopia, ve. + lu. 14h (v. fr.),  
Sa. + Dö. 14h (lätz. V.).**

Tout commence à la SPA. Un jeune cocker se morfond dans sa cage. Il ne trouve pas les maîtres de ses rêves. Soudain, apparaît un petit garçon, aussi roux que lui. Qui se ressemble s'assemble : c'est le coup de foudre. Pour Boule et Bill, c'est le début d'une grande amitié. Pour les parents, c'est le début des ennuis...

**Broken City**

USA 2013 d'Allen Hughes. Mit Marc Wahlberg, Russell Crowe und Catherine Zeta-Jones. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Ciné Belval, Fr. + Mo. 21h30.****Utopolis, Sa. + Mo. 22h.**

Ex-Polizist und Privatdetektiv Billy Taggart wird vom amtierenden Bürgermeister von New York City beauftragt, dessen Ehefrau Cathleen zu beschatten. Nicholas Hostetler vermutet, dass seine Gattin fremdgeht, was Taggart durch seine Ermittlungen dann auch tatsächlich eindeutig beweisen kann. Als der Liebhaber der Ehefrau nur einige Tage später tot aufgefunden wird, nimmt Taggart das Leben des Bürgermeisters näher unter die Lupe.

✘ Le film ne décolle pas, et cela pour une seule et bonne raison : quelqu'un a oublié d'écrire un scénario qui puisse tenir debout. (lc)

**Cello Tales**

L 2012 Dokumentarfilm von Anne Schiltz. 75'. O.-Ton, fr + engl. Ut. Für alle.

**Utopia, Fr. - Di. 14h30.**

Eine Tochter fahndet während einem Jahrzehnt nach dem gestohlenen Instrument ihres Vaters, ein Handwerker sucht den besten Weg um ein perfek-

## FILMKRITIK



Iron Man - Robert Downey Jr. Paraderolle als Superheld ist auch in der dritten Episode sehenswert.

SHANE BLACK

# Irony Man

Claire Barthelemy

**In der letzten Episode der Iron Man-Trilogie verabschiedet sich Tony Stark mit einem Feuerwerk, das bis zur letzten Minute unterhält.**

Tony Stark (Robert Downey Jr), der steinreiche Playboy-Ingenieur, befindet sich 1999 auf dem Höhepunkt seiner Karriere. Kein Wunder, dass er Aldrich Killian (Guy Pearce), einem unscheinbaren Wissenschaftler mit Hinkfuß, keine Aufmerksamkeit schenkt, als der ihm auf einer Silvesterparty von seiner bahnbrechenden Entdeckung berichtet und ihm einen Job in seiner Firma Advanced Idea Mechanics anbietet. Stark wimmelt ihn ab. Dieses arrogante Verhalten wird ihm einige Jahre später zum Verhängnis. Denn heute terrorisiert der mysteriöse Mandarin (Ben Kingsley) die Welt mit Bombenanschlägen und Hinrichtungen, die er auf gehackten Fernsehkanälen live überträgt. Niemand scheint ihn stoppen zu können. Stark wird zudem seit seinem Abenteuer mit den Avengers und dem Kampf gegen außerirdische Invasoren von Panikattacken und Schlafstörungen geplagt. Seine Bastelleidenschaft wird zur Besessenheit, und er verbringt Tag und Nacht in seinem Labor, wo er mehr oder weniger erfolgreich an neuen Rüstungen schraubt. Auch mit

seiner Freundin Pepper Potts (Gwyneth Paltrow) läuft es gerade nicht so gut. Sein Freund James Rhodes (Don Cheadle), inzwischen als Iron Patriot bekannt, versucht mir Hilfe des Geheimdienstes, den wahnsinnigen Fundamentalisten außer Gefecht zu setzen, doch alleine ist er gegen dessen Gefolgsleute, die zudem mit übermenschlichen Kräften ausgestattet sind, hilflos. Stark wacht erst aus seiner Apathie auf, als sein getreuer Sicherheitsmann Happy Hogan (Jon Favreau) bei einem Attentat schwer verletzt wird. Der clevere Hogan schafft es, Stark einen sehr wichtigen Tip zu geben, der ihn auf die Spur der Übeltäter bringt. Noch immer nicht ganz der Alte, fordert Stark den Mandarin schließlich zum Duell auf, indem er in einem TV-Interview seine persönliche Adresse preisgibt und den Terroristen zu sich nach Hause einlädt. Pech für ihn, dass der Mandarin die Einladung annimmt...

Bombastischer könnte Iron Mans letzter Kampf nicht sein. Shane Black, Regisseur von Kiss Kiss Bang Bang, lässt es alle paar Minuten heftig krachen. Die Ausrüstung des Superhelden spielt in diesem Teil der Trilogie fast eine eigene Rolle, denn Tony Stark

kann sie durch eine neue Technik aus jeder Entfernung herbeirufen. Die Bilder von Rüstungsteilen, die plötzlich in den Wolken erscheinen, immer größer werden, um sich schließlich mit metallischem Knall an den Körper des Helden zu werfen, sind sehr beeindruckend. Auch die Kämpfe zwischen Iron Man-Armee und bösen Mutanten sind atemberaubend. Erfrischend ist der Handlungsbogen, der gegen Mitte des Filmes sehr überrascht. Ohne zu viel verraten zu wollen: Es ist immer angenehm, wenn Blockbuster sich trauen, die Zuschauer ein wenig an der Nase herumzuführen. Nach dem Terroranschlag in Boston werden die Produzenten im Nachhinein wohl sehr zufrieden gewesen sein, die unerwarteten Wendung ins Skript eingefügt zu haben. Die Rollenverteilung ist wie schon in den vorigen Marvel-Abenteuern unschlagbar, und Comic-Fans werden mit Don Cheadle, dem brilliant-komischen Ben Kingsley, und dem schelmischen Guy Pierce sehr verwöhnt. Leider sind die weiblichen Rollen wieder sehr klischeehaft: Starks Freundin Pepper nörgelt herum, während ihre Gegenspielerin Maya (Rebecca Hall) mit hinterhältigen Methoden Männer verführt. Obwohl die Schauspielerinnen Ganzes leisten, sind ihre Rollen zu oberflächlich, um ihrem Talent gerecht zu werden.

Robert Downey Jr. passt zur Rolle des Iron Man wie Tony Stark in seine Metalluniform. Manchmal hat man den Eindruck, Downey Jr. agiere gar nicht als Schauspieler. Sein Gefühl für Humor sorgt in den sehr lustigen Dialogen für lautes Auflachen im Kinosaal. Das Einzige, was man ihm vorwerfen könnte, ist die Leichtigkeit, mit der Iron Man seine Gegner bezwingt. Vielleicht liegt es an seinen Beruhigungsmitteln, doch Stark wirkt trotz auswegloser Lage nie wirklich besorgt und hat immer ein Sprüchlein auf Lager. Doch genau deswegen ist die Figur wohl der Publikumsliebbling der Marvel-Familie. Das zeigen auch die Umsätze: Der letzte Teil der Trilogie kassierte in den USA am ersten Wochenende stolze 160 Millionen Dollar. In China brach der Film alle Rekorde, und obwohl seine Londoner Premiere ironischerweise wegen der Beerdigung der Iron Lady um einen Tag verlegt werden musste, räumt der Film auch dort kräftig ab. Wer also einen unterhaltsamen Actionfilm sehen will, dessen Dialoge sogar auszuhalten sind, sollte Iron Man 3 auf keinen Fall verpassen.

Im Utopolis, Ciné Belval, Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Starlight und Sura.

## KINO | 10.05. - 14.05.

tes Stück Holz zu gestalten. Ein Solist reist musizierend um die Welt und ein Nachahmer frischt den Klang der großen Meister auf. Das Cello - mehr als ein Instrument.

### Das Wochenende

*D 2013 von Nina Grosse. Mit Sebastian Koch, Katja Riemann und Barbara Auer. 97'. O.-Ton. Ab 12.*

**Utopia, Sa. + So. 21h30, Mo. 21h15.**

Das ehemalige RAF-Mitglied Jens Kessler wird überraschend aus jahrelanger Haft entlassen. Zum Wiedersehen lädt seine Schwester Tina alte Weggefährten in ihr Gutshaus auf dem Land ein. Erinnerungen werden bei allen Beteiligten wach und plötzlich kochen längst verdrängte Emotionen wieder hoch. Dabei steht noch immer die Frage im Raum, wer damals der Polizei den entscheidenden Tipp gab, der zu Jens' Verhaftung führte.

### Die Wand

*A/D 2012 von Julian Pölsler. Mit Martina Gedeck, Ulrike Beimpold und Wolfgang M. Bauer. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.*

**Cinémaacher, Sa. 20h.**

**Le Paris, Fr. 20h30.**

**Starlight, Sa. 21h30, So. 19h, Mo. 20h30, .**

Eine Frau wacht in einer Berghütte auf und stellt fest, dass sie von einer unüberwindbaren unsichtbaren Wand eingeschlossen ist, welche die Hütte umgibt. Ihr bleiben ein Hund, eine Kuh und eine Katze. Die Ursache dieser Wand bleibt rätselhaft, die Frau vermutet, dass die plötzlich eingetretene Katastrophe durch eine Geheimwaffe herbeigeführt wurde. Sie beginnt ihre Erlebnisse aufzuschreiben.

✘ Man fragt sich ob es sinnvoll war, diesen Stoff für die Leinwand zu adaptieren, denn schlussendlich wurde dies eher ein Hörspiel mit bewegten Bildern als ein abendfüllender Spielfilm. (1c)

### Fill the Void

*ISR 2012 von Rama Burshtein. Mit Hadas Yaron, Yiftach Klein und Irit Sheleg. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.*

**Utopia, Fr. 14h30 + 18h30, Sa. 18h30, So. 14h30, Mo. 14h30 + 21h, Di. 21h.**

Die 18-jährige Shira ist die jüngste Tochter der orthodox chassidisch-jüdischen Familie der Mendelmans. Während des Purimfestes stirbt ihre 21 Jahre alte Schwester Esther bei der Geburt ihres ersten Kindes. Nicht viel

## KINO | 10.05. - 14.05.

später wird dem Witwer eine neue Frau versprochen, was er allerdings für verfrüht hält. Auch für Shira scheint sich alles zu ändern.

**Hannah Arendt**

*D/L/F/ISR 2012 von Margarethe von Trotta. Mit Barbara Sukowa, Axel Milberg und Janet McTeer. 113'. O-Ton dt./engl., fr. Ut. Ab 6.*

**Kinosch, Fr. 20h.**

1961 nimmt Hannah Arendt als Reporterin am Eichmann-Prozess in Jerusalem teil. Die anerkannte Philosophin und Schriftstellerin will anhand des Prozesses den Charakter des verantwortlichen Nazis verstehen und protokolliert das Verfahren akribisch. Sie verarbeitet ihre Erfahrungen in mehreren Artikeln. Dadurch entsteht ihr berühmtestes und zugleich umstrittenes Werk „Eichmann in Jerusalem - Ein Bericht von der Banalität des Bösen“, das bei vielen aufgrund ihrer Darstellung des Angeklagten auf ein zwiespältiges Echo stößt.

✘ Von Trottas Film lockt mit dem Versprechen, das Denken der Philosophin in den Vordergrund zu stellen, skizziert jedoch allenfalls Aspekte. (Anina Valle Thiele)

**Hanni und Nanni 3**

**NEW** *D 2013 von Dagmar Seume. Mit Sophia Münster, Jana Münster und Suzanne von Borsody. 87'. O-Ton. Für alle.*

**Ariston, Sa. 17h15, So. 14h45, Di. 15h45.**

**Ciné Belval, Fr. - Di. 14h30 + 16h30.**

**Ciné Waasserhaus, Sa. 17h15, So. 15h30, Di. 16h30.**

**Kursaal, Sa. 15h15, So. 16h30.**

**Prabbeli, Di. 14h30.**

**Scala, Sa. 17h.**

**Starlight, Sa. 14h, So. 17h, Di. 15h30.**

**Sura, Sa. 16h, So. 14h.**

**Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h30 + 17h.**

Hanni und Nanni erwarten schon voller Vorfreude die im Internat Lindenhof angekündigten englischen Austauschschülerinnen. Durch ein Versehen von Frau Mägerlein entpuppt sich die britische Busladung allerdings als eine männliche Gruppe. Zunächst sind alle ein wenig irritiert und wissen nicht so recht, was sie mit der Situation anfangen sollen. Doch die unverkrampte Mademoiselle Bertoux hat schon eine Idee.

**Hyde Park on Hudson**

*USA 2012 von Roger Michell. Mit Bill Murray, Laura Linney und Olivia Williams. 94'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.*

**Le Paris, Sa. 20h30.**

**Orion, Mo. 20h.**

Im Juni 1939 erwarten US-Präsident Franklin D. Roosevelt und seine Gattin Eleanor auf ihrem Landsitz Hyde Park am Hudson hohen Besuch: Als erste britische Monarchen überhaupt beehren King George VI und seine Gemahlin Queen Elizabeth die USA mit einer geschichtsträchtigen Stippvisite. Der nahende Krieg in Europa veranlasst die Monarchen, nach Verbündeten zu suchen.

**Hypnotisören**

**NEW** *(The Hypnotist) S 2013 von Lasse Hallström. Mit Tobias Zilliacus, Mikael Persbrandt, Lena Olin. 122'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.*

**Utopolis, Fr. + Di. 12h, Fr. - Di. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.**

Am Stadtrand von Stockholm wird eine ganze Familie bestialisch getötet. Bis auf einen Sohn sind alle tot. Bei den Ermittlungen stellt Linna schnell fest, dass die Familie noch eine weitere Tochter hatte, die zur Tatzeit nicht zu Hause war. Um den Aufenthaltsort der Vermissten herauszufinden, muss der vernehmungsunfähige Sohn jedoch aussagen. Dabei soll der Hypnotiseur Erik Maria Bark helfen.

**I Give It a Year**

*GB 2013 von Dan Mazer. Mit Simon Baker, Rafe Spall und Rose Byrne. 97'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.*

**Utopolis, Fr. - Di. 22h.**

Nat und Josh sind grundverschieden. Nat ist dynamisch, erfolgreich und arbeitet zielstrebig an ihrer Karriere. Josh ist Schriftsteller und muss sich stetig abmühen um etwas zustande zu bringen. Trotzdem haben die beiden sich ineinander verliebt und wollen heiraten. Die Freunde und Familien der beiden sind von der Hochzeit nicht angetan und sind überzeugt davon, dass die Beziehung auf Dauer nicht funktionieren kann.

**Infancia Clandestina**

**NEW** *E/ARG/BR 2011 de Benjamin Avila. Avec Ernesto Alterio, Natalia Oreiro, César Troncoso. 112'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.*

**Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h15, lu. 16h + 21h, ma. 16h + 21h30.**

Argentine, 1979. Juan, douze ans, et sa famille reviennent à Buenos Aires sous une fausse identité après des

**Programm in den regionalen Kinos ...****BETTEMBOURG / LE PARIS**

Die Wand  
Hyde Park on Hudson  
Jappeloup  
Oblivion  
Ostwind  
The Croods  
The Place Beyond the Pines

**DIEKIRCH / SCALA**

3096 Tage  
Hanni und Nanni 3  
Iron Man 3  
Oblivion  
Ostwind  
The Croods

**DUDELANGE / STARLIGHT**

Die Wand  
Hanni und Nanni 3  
Iron Man 3  
La cage dorée  
Naked Opera  
Silver Linings Playbook  
Star Trek: Into the Darkness.  
The Croods  
The Place Beyond the Pines  
Two Mothers

**ECHTERNACH / SURA**

Hanni und Nanni 3  
Iron Man 3  
Jappeloup  
Oblivion  
Ostwind  
Star Trek: Into the Darkness.  
Two Mothers

**ESCH / ARISTON**

Hanni und Nanni 3  
Iron Man 3  
Star Trek: Into the Darkness.  
The Croods

**ESCH / KINOSCH**

Boule et Bill  
Hannah Arendt  
Le monde nous appartient  
Oz, the Great and Powerful  
Pinocchio  
Zero Dark Thirty

**GREVENMACHER / CINÉMAACHER**

3096 Tage  
Boule et Bill  
Die Wand  
Oblivion  
Ostwind  
The Croods

**MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS**

Hanni und Nanni 3  
Iron Man 3  
Les profs  
Star Trek: Into the Darkness.  
The Croods

**RUMELANGE / KURSAAL**

Hanni und Nanni 3  
Iron Man 3  
Le monde nous appartient  
Star Trek: Into the Darkness.  
The Croods

**TROISVIERGES / ORION**

Iron Man 3  
Jappeloup  
Ostwind  
Silver Linings Playbook  
The Place Beyond the Pines

**WILTZ / PRABELLI**

Boule et Bill  
Hanni und Nanni 3  
Iron Man 3  
Jappeloup  
Oblivion  
Ostwind  
The Croods  
The Place Beyond the Pines

d' solidaritéit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

**astm**

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

## KINO | 10.05. - 14.05.

années d'exil. Les parents de Juan et son oncle Beto sont membres de l'organisation Montoneros, en lutte contre la junte militaire au pouvoir qui les traque sans relâche. Pour tous ses amis à l'école et pour Maria dont il est amoureux, Juan se prénomme Ernesto. Il ne doit pas l'oublier, le moindre écart peut être fatal à toute sa famille. C'est une histoire de militantisme, de clandestinité et d'amour. L'histoire d'une enfance clandestine.

**Iron Man 3**

USA/China 2013 von Shane Black. Mit Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow und Don Cheadle. 130'.

Ariston, Fr. 21h30, Sa. 14h45 (dt. Fass.).

Ciné Belval, Fr. - Di. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30 (dt. Fass.),  
3D: Sa., So. + Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
3D: Fr. - Di. 14h (dt. Fass.),  
3D: ve. - ma. 16h30 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Mo. 18h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Fr. 17h, Sa. 21h45 (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 18h45 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Prabeli, 3D: Di. 20h (dt. Fass.).

Scala, Fr. + Mo. 20h, So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. + Mo. 18h, Sa. 16h30, So. 14h, Di. 15h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 13h45 + 20h15, Di. 17h45, (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. - Di. 13h45, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Fr. - Di. 13h45 (dt. Fass.),  
ve. - ma. 16h30 (v. fr.), sa. aussi 24h.  
3D: Fr. - Di. 16h15, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
3D: Fr. 16h15 + 19h15, Sa. + Mo. 16h15, 19h + 21h45, So. + Di. 16h15 + 19h (dt. Fass.),  
3D: ve. - ma. 13h45, sa. aussi 24h (v. fr.).

Dieses Mal bekommt es Tony Stark mit einem Gegner zu tun, dessen Reichweite keine Grenzen zu kennen scheint. Der Mandarin zerstört das komplette Leben des berühmten Iron Man. Dieser muss sich der äußerst schwierigen Aufgabe stellen, seine Welt wieder in Ordnung zu bringen und jene zu beschützen, die ihm am nächsten stehen. Einmal mehr ist dafür sein ganzer Mut und all sein Können gefragt.

Siehe Artikel Seite 12.

**Jappeloup**

F 2013 de Christian Duguay. Avec Guillaume Canet, Marina Hands et Daniel Auteuil. 130'. V.o. A partir de 6 ans.

Le Paris, lu. 20h30.

Orion, ma. 20h.

Prabeli, di. 20h.

Sura, ve. 20h15, di. 18h.

Au début des années 1980, abandonnant une carrière d'avocat prometteuse, Pierre Durand se consacre corps et âme à sa passion, le saut d'obstacle. Soutenu par son père, il mise tout sur un jeune cheval auquel personne ne croit vraiment : Jappeloup. Trop petit, trop caractériel, trop imprévisible, il a de nombreux défauts mais une détermination et des aptitudes remarquables.

**L'écume des jours**

F 2013 de Michel Gondry. Avec Romain Duris, Audrey Tautou et Gad Elmaleh. 125'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + sa. 16h15 + 19h, di. 14h + 19h, lu. + ma. 16h.

Colin rencontre Chloé, une jeune femme semblant être l'incarnation d'un blues de Duke Ellington. Leur mariage idyllique tourne à l'amertume quand Chloé tombe malade d'un néphar qui grandit dans son poumon. Pour payer ses soins, Colin doit travailler dans des conditions de plus en plus absurdes.

✘ La version de Michel Gondry de l'histoire tragique reste certes légère, mais donne aussi à rêver. (Esther Fernandes Villela)

Ein Hypnotiseur muss einem im Koma liegenden Zeugen eine wichtige Aussage entlocken: „Hypnotisören“, neu im Utopolis.

**La cage dorée**

P/F 2013 de Ruben Alves. Avec Rita Blanco, Joaquim de Almeida, Roland Giraud. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Ciné Belval, ve. - ma. 14h30, 16h30\* + 19h30 (\*sauf lu. 17h30).

Starlight, di. 14h (en présence du réalisateur).

Utopia, ve. + sa. 14h30, 17h, 19h\* + 21h30, di. 14h30, 17h, 19h45 + 21h45, lu. 14h15, 16h30 + 19h, ma. 14h15, 16h30 + 19h, (\* sa. en présence du réalisateur).

Maria et José Ribeiro vivent depuis bientôt trente ans au rez-de-chaussée d'un bel immeuble haussmannien, dans leur petite loge. Ce couple d'immigrés portugais fait l'unanimité dans le quartier et sont tant appréciés et si bien intégrés que, le jour où on leur offre leur rêve, rentrer au Portugal dans les meilleures conditions, personne ne veut les laisser partir.

**La fleur de l'âge**

F 2913 de Nick Quinn. Avec Pierre Arditi, Jean-Pierre Marielle et Julie Ferrier. 83'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h45, lu. 16h30 + 19h, ma. 14h.

Gaspard Dassonville a 63 ans. Son style de vie en a la moitié : producteur de télévision réputé, il accumule les compagnes trentenaires et s'obstine à ignorer tout signe de vieillissement. Mais le grand âge lui tombe dessus avec fracas : Gaspard est contraint d'accueillir chez lui son père Hubert, devenu dépendant. Vieillard

indomptable, Hubert vient perturber l'arrangement de son fils avec une jeunesse illusoire.

**Las aventuras de Tadeo Jones**

E 2012, film d'animation d'Enrique Gato. 90'. V. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, Fr. - Di. 14h.

Suite à un quiproquo, Tadeo, ouvrier distrait, est pris par erreur pour un célèbre archéologue et envoyé en mission au Pérou. Avec l'aide de Jeff, son chien fidèle, d'un professeur intrépide, d'un perroquet muet et d'une charmante jeune femme, il tentera de défendre la Cité Perdue des Incas contre l'assaut d'une redoutable bande de chasseurs de trésors

**Le monde nous appartient**

F 2012 de Stephan Streker. Avec Vincent Rottiers, Ymanol Perset et Olivier Gourmet. 88'. V.o. A partir de 12 ans.

Kinosch, sa. 20h.

Kursaal, di. 20h45.

Une nuit, sur un pont... un coup de couteau. Il y a Poug. Et il y a Julien. Le film montre le destin parallèle de ces deux jeunes hommes qui se ressemblent sans se connaître. Ils partagent les mêmes valeurs et un même désir d'absolu. Ils pourraient être amis. Et pourtant...

**Le temps de l'aventure**

F 2013 de Jérôme Bonnell. Avec Emmanuelle Devos, Gabriel Byrne et Gilles Privat. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 18h30, lu. 21h30.

Une journée. Un train. Deux inconnus. Des échanges de regards, le cœur qui bat. Le regarder partir, le perdre à tout jamais ou s'offrir au temps de l'aventure ? Et si la vie d'Alix basculait...

✘ Malgré quelques exploits dramatiques d'Emmanuelle Devos, qui sont drôles par moments, le film reste ennuyeux. (lg)

**Les gamins**

F 2013 d'Anthony Marciano. Avec Alain Chabat, Max Boublil et Sandrine Kiberlain. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - ma. 14h30.

Tout juste fiancé, Thomas rencontre son futur beau-père Gilbert, marié depuis 30 ans. Gilbert, désabusé, est convaincu d'être passé à côté de sa vie à cause de son couple. Il dissuade Thomas d'épouser sa fille Lola et le pousse à tout plaquer à ses côtés. Ils

## KINO | 10.05. - 1405.



L'histoire d'une enfance argentine, passée sous une fausse identité : « Infancia Clandestina », nouveau à l'Utopia.

se lancent alors dans une nouvelle vie de gamins pleine de péripéties, persuadés que la liberté est ailleurs.

### Les profs

F 2013 de et avec Pierre-François Marin-Lavall. Avec Christian Clavier et Isabelle Nanty. 88'. V.o. A partir de 6 ans.

**Ariston, sa. 19h, di. 18h30, ma. 20h.**

**Ciné Belval, ve. - di. + ma. 19h30.**

**Ciné Waasserhaus, ve. 15h15 + 19h30, di 20h, lu. 16h30, ma. 20h.**

**Utopolis, ve. 17h, sa. - ma. 17h + 19h.**

Avec ses 12 pourcent de réussite au bac, le lycée Jules Ferry est le pire lycée de France. Ayant déjà épuisé toutes les méthodes conventionnelles, l'Inspecteur d'Académie s'en remet aux conseils de son adjoint, qui lui propose de soigner le mal par le mal.

### Los Amantes Pasajeros

E 2013 de Pedro Almodovar. Avec Javier Camara, Carlos Areces et Raul Arevalo. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve., di. + ma. 21h15.**

Une panne technique met en danger la vie des personnes qui voyagent sur le vol 2549 de la compagnie Península. Les pilotes s'efforcent de trouver une solution avec le personnel de la tour de contrôle. Le chef de la cabine et les stewards tentent d'oublier leur propre désarroi et se donnent corps et âme pour que le voyage soit le plus agréable possible aux passagers, en attendant que la solution au problème soit trouvée.

XX Seit jeher alterniert der Meister zwischen Gothic Novel und schrill-witzigen Streifen, denen er (...) queere

Facetten zu verleihen weiß. Los Amantes Pasajeros ist ein Höhenflug in diesen Bereich, allerdings auch nicht mehr. (cw)

### Mama

NEW E/CDN 2013 von Andres Muschietti. Mit Jessica Chastain, Nikolaj Coster-Waldau und Megan Charpentier. 100'. O.-Ton engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Ciné Belval, Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30\* (\*außer Mo. 22h).**

**Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 16h30, 19h15 + 21h30, Sa. auch 0h15.**

Als ihr Vater eines Tages ihre Mutter umbringt, laufen die beiden Schwestern Victoria und Lilly davon. Fünf Jahre lang suchen ihr Onkel Lucas und dessen Freundin Annabel nach den Mädchen. Als die beiden eines Tages gefunden werden, ist die Erleichterung groß und das Paar nimmt die Schwestern bei sich zu Hause auf. Aber gemeinsam mit den Kindern ist eine böse Macht ins Haus eingedrungen.

### Naked Opera

L/D/A 2012 Doku-Fiction von Angela Christlieb. 81'. O.-Ton lux., fr. Ut. Ab 12.

**Starlight, Mo. 18h30.**

Mit 36 erleidet Marc einen heftigen Tiefschlag: Er wird schwer krank. Jedes Wochenende entflieht er seinem Job als Geschäftsmann und stürzt sich in rauschenden Luxus und ins Vergnügen. Er reist um die ganze Welt um sich die Oper „Don Giovanni“ anzusehen. Das Werk von Mozart verkörpert für ihn ein Leben ohne Kompromisse.

XXX Un film qui divisera certainement son audience. (lc)

### Oblivion

USA 2013 von Joseph Kosinski. Mit Tom Cruise, Olga Kurylenko und Morgan Freeman. 124'. Ab 12.

**Ciné Belval, Fr. + Mo. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),**

**Cinémaacher, Fr. 20h, Mo. 19h (dt. Fass.).**

**Le Paris, Di. 20h30 (dt. Fass.).**

**Prabbeli, Sa. 20h (dt. Fass.).**

**Scala, So. 20h (dt. Fass.).**

**Sura, Sa. 18h, Mo. 20h15 (dt. Fass.).**

**Utopolis, Fr. 19h15 + 22h, So. + Di. 19h15 + 21h45, Sa. + Mo. 19h15, (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

In naher Zukunft ist unsere Welt nach einem Krieg mit einer außerirdischen Rasse nahezu komplett zerstört. Die Menschheit muss seitdem über den Wolken leben. Der Spezialtechniker Jack ist als einer der wenigen Menschen auf der Erde stationiert. Doch seine Mission, lebenswichtige Ressourcen zu sammeln, um der Menschheit einen Neuanfang zu ermöglichen, neigt sich dem Ende zu. Kurz vor Abflug entdeckt er auf einem Routine-Flug ein abgestürztes Raumschiff neben dem er eine Überlebende findet.

XX Un des films à voir cette saison, même avec Tom Cruise, dont la présence reste certes superflue, mais ne fait pas mal non plus. (lc)

### Ostwind

D 2013 von Katja von Garnier. Mit Hanna Binke, Nina Kronjäger und Jürgen Vogel. 105'. O.-Ton. Für alle.

**Cinémaacher, So. 14h.**

**Le Paris, Sa. 16h.**

**Orion, So. 17h.**

**Prabbeli, Sa. 17h.**

**Scala, Sa. 14h30.**

**Sura, So. 16h.**

**Utopolis, Fr. - Di. 14h30.**

Mika hat das Klassenziel nicht erreicht und ist nun dazu verdonnert, auf dem Gestüt ihrer Großmutter den Sommer über zu lernen. Doch neben dem Stallburschen Sam, schließt Mika auch Freundschaft mit dem nicht zu zähmenden, wilden und scheuen Hengst Ostwind. Sie schleicht sich des nachts in seinen Stall und entdeckt, dass sie in der Lage ist, mit Pferden zu sprechen.

### Oz, the Great and Powerful

USA 2012 von Sam Raimi. Mit James Franco, Mila Kunis und Rachel Weisz. 130'. Ab 6.

**Kinosch, Sa. 17h30 (dt. Fass.).**

Oscar Diggs ist ein kleiner Zirkus-Magier mit zweifelhafter Moral, eben ein Scharlatan, der plötzlich aus dem verschlafenen Kansas ins schillernde

In „Star Trek: Into Darkness“ - geht das Kino-Prequel der legendären TV-Show in die nächste Runde. Neu in den Kinos.



## KINO | 10.05. - 14.05.

Land von Oz geschleudert wird. Zunächst ist Oscar begeistert, denn die Bewohner glauben, er sei der große Zauberer von Oz. Ihn erwarten Ruhm und Reichtum - zumindest bis er auf drei Hexen trifft: Theodora, Evanora und Glinda kaufen dem verschlagenen Magier seine große Kunst nicht ab.

**Paradies: Glaube**

A 2012 von Ulrich Seidel. Mit Maria Hofstätter, Nabil Saleh und Natalya Baranova. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopia, Fr. + So. 21h15, Di. 18h30.**

Anna Maria ist mit Leib und Seele Katholikin. Sie rutscht auf Knien betend durch die Wohnung. Sie versucht Einwanderer und Sesshafte vom christlichen Paradies zu überzeugen und Österreich wieder katholisch zu machen. Eines Tages kehrt ihr Ehemann Nabil, ein im Rollstuhl sitzender Moslem, nach Jahren der Abwesenheit zurück und fordert seine ehelichen Rechte ein. Ein Kleinkrieg um Ehe und Religion beginnt.

Seidl zeigt in starken Tableaus das Porträt einer fanatischen Katholikin, die ihr Leben ganz der Missionierung verschrieben hat. (avt)

**Parker**

USA 2013 von Taylor Hackford. Mit Jason Statham, Jennifer Lopez und Nick Nolte. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Ciné Belval, Sa., So. + Di. 21h30.**

**Utopolis, Fr., So. + Di. 22h.**

Der Dieb Parker hat einen strengen moralischen Kodex. Er bestiehlt nur die Reichen und verletzt nur die, die es seiner Ansicht nach auch wirklich verdient haben. Seinen neuesten Job vermittelt ihm Hurley, der Vater seiner Freundin. Die neuen Kumpane schlagen vor, die gewonnene Beute direkt in einen noch größeren Coup zu investieren. Parker lehnt ab und wird dafür von seinen Komplizen getötet - so sieht es zumindest aus.

**Pinocchio**

I/B/F/L 2012 Animationsfilm vom Enzo D'Alo, nom Roman vom Carlo Collodi. 75'.

**Kinosch, So. 15h30 (lätz. V.).**

Jidderee kennt d'Geschicht vom Pinocchio: Enges Daags meesselt de Schräiner Gepetto aus engem Stéck Holz eng Marionette, déi him Gesellschaft leeschten soll a vir hien wéi säin eegene Jong soll sinn. Déi gëtt da lieweg an erliwt eng Hällewull verschidden Abenteuer.



Geschlechteridentitäten aus den 1950er Jahren und andere Horrorstories kann man sich in „Hanni und Nanni 3“ reinziehen. Neu in den Kinos.

**Quartet**

GB 2012 von Dustin Hoffmann. Mit Maggie Smith, Billy Connolly und Tom Courtenay. 98'. Für alle.

**Utopia, Fr. + Sa. 17h + 19h15, So. 16h30 + 19h15, Mo. 16h30 + 18h45, Di. 16h30 (Ciné Kränzchen) + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Di. 16h30 (Ciné Kränzchen) (dt. Fass.).**

Cissy, Reginald und Wilfred sind im komfortablen Beecham House für pensionierte Opernsänger untergebracht. In der Seniorenresidenz fehlt es an nichts und Dekadenz wird ganz groß geschrieben. Dann kommt Jean, die einst mit Reginald verheiratet war, ins Heim und stört das Gleichgewicht. Die alten, traurigen Geschichten aus der Vergangenheit drohen die guten Erinnerungen zu verdrängen.

Stellenweise etwas realitätsfern und weichgezeichnet, ist der Film jedoch unbedingt zu empfehlen, und dies nicht nur den über 60-jährigen. (cat)

**Safe Haven**

USA 2012 von Lasse Hallström. Mit Julianne Hough, Josh Duhamel und Cobie Smulders. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. 19h15, Sa. - Di. 19h30.**

Eine mysteriöse junge Frau namens Katie taucht in der kleinen Stadt Southport in North Carolina auf und löst mit ihrem plötzlichen Erscheinen Fragen nach ihrer Vergangenheit aus. Sie will es jedoch um jeden Preis vermeiden, dass jemand ihr zu nahe kommen könnte. Schließlich geht sie

dennoch widerwillig zwei Bindungen ein: zum einen mit dem verwitweten Ladenbesitzer und zweifachen Vater Alex, zum anderen mit ihrer Nachbarin Jo.

**Side Effects**

USA 2013 von Steven Soderbergh. Mit Rooney Mara, Channing Tatum und Jude Law. O.-Ton, fr. + nl. Ut. 106'. Ab 12.

**Ciné Belval, Fr. - Di. 21h30.**

**Utopolis, Fr. - Di. 19h30 + 22h.**

Emily und Martin waren ein glückliches Paar, das im Wohlstand lebte. Doch der Broker hat wegen Insiderhandels nicht nur sein Geld, sondern auch seine Freiheit verloren. Als er wieder aus dem Gefängnis entlassen wird, stürzt Emily in ein psychisches Loch und hat mit Depressionen zu kämpfen. Nach einem Selbstmordversuch kümmert sich Dr. um sie.

**Silver Linings Playbook**

USA 2012 von David O. Russell. Mit Bradley Cooper, Jennifer Lawrence und Robert De Niro. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Orion, Fr. 20h.**

**Starlight, Sa. 21h30, Di. 20h30.**

Pat Solitano ist ein depressiver Enddreißiger, der nach dem Verlust seines Jobs und dem Wegrennen seiner Frau in einer tiefen Lebenskrise steckt und wieder bei seinen Eltern einzieht. Dann begegnet er Tiffany, die nach dem Tod ihres Mannes selbst psychische Probleme hat. Die beiden treffen eine Vereinbarung.

**Star Trek: Into Darkness.**

NEW USA 2013 von J.J. Abrahams. Mit Chris Pine, Zachary Quinto und Karl Urban. 132'. Ab 12.

**Ariston, 3D: Fr. 19h, Sa. 20h45, So. 20h15, Di. 17h30 (dt. Fass.).**

**Ciné Belval, 3D: Fr. + Mo. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa., So. + Di. 14h, 19h + 21h30, (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30 (dt. Fass.).**

**Ciné Waasserhaus, Mo. 20h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 21h15, Sa. 19h, So. 17h15 (dt. Fass.).**

**Kursaal, Sa. 17h, So. 18h15 (dt. Fass.), 3D: Fr. 21h15 (dt. Fass.).**

**Starlight, 3D: Fr. + Mo. 20h30, Sa. 16h30 + 19h, So. 16h30, Di. 18h (dt. Fass.).**

**Sura, 3D: Fr. 17h45, So. + Di. 20h15, Sa. 22h30 (dt. Fass.).**

**Utopolis, 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 16h30, 19h15 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Di. 13h30 + 16h15 (dt. Fass.).**

Ein fürchterlicher Terroranschlag erschüttert London, bei dem ein Archiv der Sternenflotte in die Luft gejagt wird. Dahinter steckt John Harrison, ein ehemaliges Mitglied der Sternenflotte. Während sich die obersten Führer der Förderation zwecks Gegenmaßnahmen beraten, erkennt Kirk, dass sie damit dem Terroristen genau in die Karten spielen. Sein Versuch, noch Schlimmeres zu verhindern und den mysteriösen Terroristen zu schnappen, löst ein episches Strategiespiel um Leben und Tod aus.

**The Company You Keep**

NEW USA 2012 von und mit Robert Redford. Mit Susan Sarandon, Nick Nolte und Stanley Tucci. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 16h30, 19h + 21h45, Sa. auch 0h15.**

30 Jahre nach der faktischen Auflösung der linksradikalen Terroristengruppe wird das ehemalige „the Weather Underground“-Mitglied Sharon Solarz verhaftet. Der talentierte junge Journalist Ben Shepard wird auf den Fall aufmerksam und begibt sich auf die Suche nach weiteren Informationen über die Organisation und ihre abgetauchten Ex-Angehörigen. Er findet heraus, dass der erfolgreiche Anwalt Jim Grant früher ebenfalls ein „Weatherman“ war und lässt dessen Identität auffliegen.

## KINO | 10.05. - 14.05.

**The Croods**

USA 2013 Animationsfilm von Kirk De Micco und Chris Sanders. 98'. Ab 6.

Ariston, So. 16h30 (dt. Fass.).

Ciné Belval, Sa., So. + Di. 16h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 15h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h + 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, So. 14h30 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 14h30, So. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Fr. - Di. 14h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
3D: Fr. - Di. 14h (dt. Fass.),  
3D: ve. - ma. 14h (v. fr.).

Während der prähistorischen Ära gehören die Mitglieder der Familie Crood zu den letzten Überlebenden ihrer Spezies und leben gut behütet in ihrer heimischen Höhle. Nachdem ihr Zuhause jedoch zerstört wurde, geraten sie auf der Suche nach einem neuen Heim in wilde Abenteuer und bekommen atemberaubende Pflanzen, Tiere und außergewöhnliche Orte zu sehen. Eines Tages begegnen sie einem Fremden namens Guy ...

**The Grandmaster**

Hong-Kong/China/F von Wong Kar-Wai. Mit Tony Leung Chiu Wai, Zhang Ziyi und Chang Chen. 250'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Sa. + Mo. 21h15.

China 1936: Die japanische Invasion, die den Zweiten Japanisch-Chinesischen Krieg auslöst, steht kurz bevor. Der aus dem Süden Chinas stammende Kung-Fu-Meister Ip Man trifft in seinem Heimatort Foshan erstmals auf Gong Er, eine Kung-Fu-Meisterin aus dem Norden Chinas. Gong Ers Vater Gong Baosen, ein sehr bekannter Großmeister, ist ebenfalls dort. Dieser soll in Foshan mit einer Zeremonie im berühmten Bordell Gold Pavillon als Kämpfer verabschiedet werden.

**The Imposter**

GB 2012 Dokumentarfilm von Bart Layton. 104'. O.-Ton., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 21h15, Mo. 18h30.

Im Fokus des dokumentarischen Dramas steht der junge französische Hochstapler Frédéric Bourdin, der in den Medien den Spitznamen „das Chamäleon“ bekommen hat. Einen Teil seiner Jugend verbrachte der

Junge in verschiedenen Jugendheimen, wo er mit der Zeit verschiedene Techniken entwickelte, um dauerhaft aus diesen zu entkommen. Er nahm dafür einfach die Identität von vermissten Kindern an. Siehe Filmtipp Seite 11.

**The Place Beyond the Pines**

USA 2012 von Derek Cianfrance. 140'. Mit Ryan Gosling, Bradley Cooper und Eva Mendes. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Sa. 20h30.

Orion, Sa. 20h.

Prabbeli, Fr. 20h, Mo. 19h.

Starlight, Fr. 18h, Di. 20h30.

Motorradstuntman Luke führt seine Kunststücke auf Jahrmärkten vor. Zufällig trifft er Romina, einen ehemaligen One-Night-Stand, wieder und erfährt, dass sie ein Kind von ihm erwartet. Um ihr finanziell zu helfen, raubt er gemeinsam mit dem Automechaniker Robin Banken aus und geht immer mehr Risiken ein. Der ehrgeizige Kleinstadtpolizist Avery Cross, wittert seine Chance.

⚡⚡⚡ Plutôt une des rares oeuvres où acteur principal, scénario et mise en scène sont à cent pour cent en harmonie (lc).

**The Sessions**

CINE-CLUB USA 2012 von Ben Lewin. Mit John Hawkes, Helen Hunt und William H. Macy. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Mo. 20h.

Mark, 38 Jahre, ist krankheitshalber gezwungen in einer „Eisernen Lunge“ zu leben. Krankheit hin oder her: Er will keine Jungfrau mehr sein. Mit Hilfe seiner Therapeutin und seines Priesters nimmt er Kontakt zur Sextherapeutin Cheryl auf, die ihn behutsam und individuell in die Sexualität einführt.

⚡⚡⚡ Authentisch vermeidet die Kameraführung den Mitleidsblick, und stellt stattdessen einen kranken Menschen in den Mittelpunkt, der sein Leben nach seiner Façon lebt. (Anina Valle Thiele)

**Two Mothers**

F/AU 2013 von Anne Fontaine. Mit Robin Wright, Naomi Watts, Xavier Samuel und Ben Mendelsohn. 100'. O.-Ton engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Starlight, Fr. 20h30, Sa. + So. 19h, Di. 18h.

Sura, Mo. 18h.

Utopia, Sa. 14h30, Fr. + Di. 21h30.

Lil und Roz leben an der paradiesischen Ostküste Australiens. Die beiden kennen sich seit ihrer Kindheit und wohnen heute nebeneinander in zwei Häusern am Strand. Die beiden gehen durch dick und dünn, beerdigen Lils Ehemann und sehen ihre Söhne Ian und Tom zusammen aufwachsen. Als Rozs Ehemann beschließt nach Sydney zu ziehen und seine Frau alleine lässt, wirft Lils Sohn Ian ein Auge auf sie ...

**Upside Down**

CDN/F 2013 von Juan Diego Solanas. Mit Kirsten Dunst, Jim Sturgess und Timothy Spall. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Sa. + Mo. 21h30.

Adam ist ein ganz gewöhnlicher junger Mann in einer ganz ungewöhnlichen Welt. Er lebt bescheiden sein eigenes Leben, doch er denkt immerzu nur an eines, genauer an ein Mädchen: Eden die er einmal getroffen hat, als er noch ein kleiner Junge war. Sie lebt im anderen Universum, das sich direkt über seinem befindet. Doch sie ist unerreichbar.

**Zero Dark Thirty**

USA 2012 von Kathryn Bigelow. Mit Jessica Chastain, Joel Edgerton und Chris Pratt. 157'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Kinosch, So. 19h.

Die Elite-Truppe „Navy Seals Team 6“, bestehend aus CIA und Militärs, macht nach den Terroranschlägen vom 11. September 2001 Jagd auf die Führungsspitze der Al-Qaida. Osama Bin Laden soll gefunden werden. Koordiniert werden die Einsätze von der CIA-Analystin Maya. Das Team hält sich in Abbottabad, Pakistan auf. Dort wird der Aufenthaltsort Bin Ladens vermutet.

⚡ Un exercice d'exorcisme qui ne fonctionne pas vraiment. (lc)

## CINEMATHEQUE 10.05. - 16.05.

## cinémathèque

## LUXEMBOURG

**Le Petit monde de Don Camillo**

F 1951 de Julien Duvivier. Avec Fernandel et Gino Cervi. 107'. V.o. D'après Giovanni Guareschi.

Fr, 10.5., 18h30.

L'affrontement d'un curé de campagne aux poings vifs et d'un maire communiste dans un petit village italien de la plaine du Pô. Premier film de la série légendaire.

**Gloria**

USA 1980 de John Cassavetes. Avec Gena Rowlands, John Adames et Buck Henry. 120'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 10.5., 20h30.

Un comptable de la Mafia, Jack Dawn, menacé de mort, confie son fils Phil à une voisine, Gloria, avec un livre important. Ancienne amie d'un patron de la mafia, Gloria doit se débarrasser de relations gênantes qui veulent récupérer le livre.

**Alice**

USA 1990 de Woody Allen. Avec Mia Farrow, Joe Mantegna et William Hurt. 109'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 11.5., 20h.

Alice est mariée depuis 16 ans avec Doug. Elle trompe son ennui dans les boutiques de luxe, clubs de fitness, etc. Après avoir tâté de toutes les médecines possibles, elle se fait prescrire par un étrange médecin chinois une mystérieuse concoction d'herbes.

**El Buque Maldito**

(Horror of the Zombies) E 1974 d'Amando de Ossorio. Avec Maria Perschy, Jack Taylor et Carlos Lemos. 89'. V. angl.

Filmreakter's Cinémathèque.

Sa, 11.5., 22h.

Film d'horreur des années 1970 avec des effets bon marché et une histoire absolument ridicule.

**Thomas und die fantastische Lokomotive**

USA 2000 von Britt Allcroft. Mit Alec Baldwin, Cody McMains und Peter Fonda. 85'. Dt. Fass.

Empfohlen ab 6 Jahren.

So, 12.5., 15h.

Auf einer verwunschenen Insel lebende sprechende, Dampflokomotiven müssen sich gegen die Zerstörungs-



visitez notre site internet [www.woxx.lu](http://www.woxx.lu)



## CINEMATHEQUE 10.05. - 16.05.



« Le nom de la rose » a été pendant longtemps une des meilleures adaptations littéraires au cinéma. Dimanche à la Cinémathèque.

wut einer martialischen Diesellok zur Wehr setzen, wobei ihnen auch Menschen aus der realen Welt zur Hilfe eilen.

### The Name of the Rose

F/I/RFA 1986 de Jean-Jacques Annaud. Avec Sean Connery, Christian Slater et Michael Lonsdale. 130'. V.o., s.-t. fr. + all.

So, 12.5., 17h.

En 1327, d'étranges événements perturbent une abbaye bénédictine du Nord de l'Italie. L'abbé fait appel à un franciscain, William de Baskerville, pour mener une enquête. Celui-ci arrive avec son assistant, le jeune novice Adso de Melk.

### Shadows

USA 1959 de John Cassavetes. Avec Ben Carruthers, Lelia Goldoni et Hugh Hurd. 80'. V.o. s.-t. fr.

So, 12.5., 20h30.

Greenwich Village au début des années soixante. Hugh, un Noir, ne veut pas s'intégrer à la communauté blanche tandis que Ben, son frère, y serait favorable.

### Buena Vista Social Club

USA/D 1998 documentaire de Wim Wenders. Avec les musiciens Compay Segundo et Eliades Ochoa. 100'. V.o., s.-t. all.

Mo, 13.5., 18h30.

Ry Cooder est l'un des meilleurs « slide-guitaristes » du monde. Dans sa longue carrière, il a ainsi joué avec des partenaires aussi variés que le Pakistanais Nusrat Fateh Ali Khan, le Rajasthanais Vishwas Mohan Bhatt, le Malinois Ali Farka Touré. En 1996, il réunit des Cubains, le plus souvent

retraités, qui se produisaient dans les années 1950 dans une boîte disparue depuis, le Buena Vista Social Club.

### Ciné-débat : Regard sur le cinéma marocain

Projection du film « Mort à vendre » suivie d'un débat avec le réalisateur Faouzi Bensaïdi.

Mo, 13.5., 20h30.

La troisième réalisation de Bensaïdi est un conte urbain dur, moderne, haletant et parfaitement maîtrisé.

### Mort à vendre

Maroc/F/B 2011 avec Fehd Benchemsi, Fouad Labied et Mouhcine Malzi. 117'. V.o., s.-t. fr.

Malik, 26 ans, est fou amoureux de Dounia qu'il veut faire sortir de la prostitution. Allal, 30 ans, veut devenir le nouveau grand ponton du trafic de drogue. Soufiane, 18 ans, alimente sa colère en voulant se venger de la société. Le cambriolage de la plus grande bijouterie de

Qui cherche encore les raisons de la révolte de la jeunesse dans les pays arabes, pourra s'informer lundi à la Cinémathèque avec le film « Mort à vendre ». Le film est suivi d'un débat avec le réalisateur.



Tétouan rassemble les trois amis qui n'ont rien à perdre.

### The Boxer

IRL/USA 1997 von Jim Sheridan. Mit Daniel Day Lewis und Emily Watson. 110'. O.-Ton, fr. Ut.

Di, 14.5., 18h30.

14 Jahre saß Danny, ehemaliger IRA-Kämpfer, im Knast. Nun, nach der Entlassung, will er wieder boxen. Obwohl er mit 33 eigentlich schon etwas zu alt dafür ist. Aber wie sieht ein Neuanfang in Belfast aus?

### Comandante

USA 2003, documentaire d'Oliver Stone. Avec Fidel Castro. 99'. V.o., s.-t. fr. + all.

Di, 14.5., 20h30.

Dans plus de 30 heures d'entretiens, Oliver Stone a tiré un portrait pertinent et direct de Fidel Castro. Ce dernier nous parle de sa prise de pouvoir, de la situation actuelle à Cuba, de l'embargo commercial américain, des icônes que furent Che Guevara, Charlie Chaplin et Brigitte Bardot ainsi que de sa vie amoureuse. Le film a fait l'objet de polémiques et n'est pas sorti en salles aux Etats-Unis à cause de pressions politiques.

### Lucia

Cuba 1968 de Humberto Solás. Avec Raquel Revuelta et Eslindo Nunez. 160'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 15.5., 18h30.

Trois épisodes autour de trois personnages féminins de différentes époques et milieux sociaux: une aristocrate créole entraînée dans la résistance patriotique contre les Espagnols (XIXe siècle), une jeune petite-bourgeoise engagée dans la lutte contre la dicta-

ture de Machado (années 1930) et une fouguese paysanne contemporaine après le triomphe de la révolution, en butte à la jalousie d'un mari effrayé par l'autonomie de sa femme.

### Desperate Hours

USA 1990 de Michael Cimino. Avec Mickey Rourke, Anthony Hopkins et Mimi Rodgers. 105'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 15.5., 21h15.

Un gangster évadé grâce à la complicité de son avocat, une femme, prend une famille en otage avec l'aide de son frère et d'une brute demeure.

### Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o.

Kino mat Häerz ... a mat Kaffi.

Do, 16.5., 14h30.

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Deux univers vont se télescoper, s'apprivoiser, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra « intouchables ».

### The Crucible

USA 1996 de Nicholas Hytner. Avec Daniel Day-Lewis, Winona Ryder et Paul Scofield. 120'. V.o., s.-t. fr. D'après Arthur Miller.

Do, 16.5., 18h30.

1662 dans le nouveau monde : Abigail et plusieurs autres jeunes filles prétendent être possédées par le démon pour cacher des pratiques païennes et échapper aux foudres des puritains. Très vite, l'hystérie devient collective.

### Matinee

USA 1993 de Joe Dante. Avec John Goodman, Cathy Moriarty, Simon Fenton, John Sayles et Dick Miller. 98'. V.o., s.-t. fr.

Do, 16.5., 20h30.

La Floride, en 1962. Le monde est au bord de l'anéantissement nucléaire avec l'affaire de la baie des Cochons. C'est alors que Lawrence Woolsey présente son nouveau film en « vrombirama » : les sièges du cinéma local seront équipés de vibreurs électriques. Lors de la séance du samedi après-midi, les spectateurs s'apprentent à vivre un spectacle qu'ils n'oublieront pas.