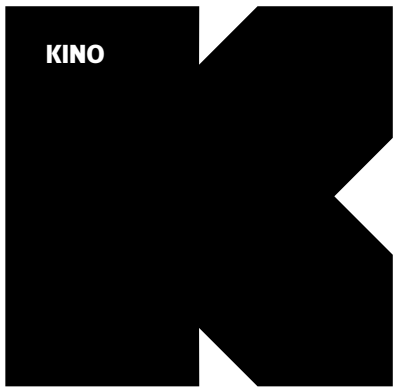


KINO | 07.06. - 11.06.

**Liebe Leserinnen, liebe Leser,**

Die woxx veröffentlicht an dieser Stelle nur die Kinotermine, die von der Druckausgabe tatsächlich erfasst werden, d.h. von Freitag bis Dienstag. Die Spielzeiten von Mittwoch und Donnerstag finden Sie dafür auf der Internetseite der woxx.

Chères lectrices, chers lecteurs,

Dans l'édition imprimée du woxx ne sont mentionnées que les journées effectivement couvertes par l'édition sur papier, à savoir du vendredi au mardi. Cependant, vous trouverez les séances du mercredi et du jeudi sur le site internet du woxx.

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 avt = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dv = David Wagner
 cw = Christiane Walerich
 dw = Danièle Weber

Multiplex:**Luxembourg-Ville**

Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque



Il n'a pas seulement parrainé le fameux filet en croûte, Wellington a aussi mis le Portugal à feu et à sang pour stopper Napoléon : « Linhas de Wellington », vendredi à l'Utopolis, dans le cadre de la quinzaine du cinéma portugais.

extra**DIFFERDANCE****Epic**

USA 2013 Animationsfilm von Chris Wedge. 102'. Für alle.

**cinéma en plein air (parc Gerlache),
 ve. 21h (v. fr.).**

Tief im Wald, im Herzen der Wildnis, tobt seit ewigen Zeiten ein Krieg ausgetragen von Schnecken, Vögeln und Insekten, winzigen Waldmenschen und brutalen Kriegerern. Die Menschen bekommen nichts von diesen Kämpfen mit. Durch einen Zauber wird Mary Katherine mitten in dieses verborgene Reich transportiert und gerät zwischen die Fronten.

vorpremiere**LUXEMBOURG****La Grande Boucle**

F 2013 de Laurent Tuel. Avec Clovis Cornillac, Bouli Lanners et Ary Abittan. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, lu. 19h30.

François est un passionné du Tour de France. Licencié par son patron et quitté par sa femme, il part faire la Grande Boucle avec un jour d'avance sur les pros. D'abord seul, il est vite rejoint par d'autres, inspirés par son défi. Les obstacles sont nombreux mais la rumeur de son exploit se répand. Les médias s'enflamment, les passants l'acclament, le Maillot Jaune du Tour enrage. François doit être stoppé !

ciné-kränzchen**LUXEMBOURG****Song for Marion**

GB 2012 von Paul Andrew Williams. Mit Gemma Arterton, Christopher Eccleston und Terence Stamp. 93'. Für alle.

**Utopia, Di. 16h30 (O.-Ton fr. + nl. Ut.),
 Di. 16h30 (dt. Fass.).**

Der 72-jährige Arthur ist ein schüchterner und mürrischer alter Mann. Seine Frau Marion ist der einzige Mensch, dem er noch vertraut. Marion ist Mitglied in einem christlichen Chor, der neben traditionellen Liedern hin und wieder auch mal Heavy-Metal-Nummern einstudiert. Obwohl Arthur keinerlei Verständnis für dieses Hobby aufbringen kann, unterstützt er seine krebserkrankte Frau dabei.

quinzaine du film portugais**LUXEMBOURG****Linhas de Wellington**

F/P 2012 de Valeria Sarmiento. Avec John Malkovich, Nuno Lopes et Soraia Chaves. 151'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve. 21h30.

En septembre 1810, les troupes napoléoniennes, emmenées par le Maréchal Masséna, envahissent le Portugal. Lors de la bataille de Buçaco, Masséna est défait. Pour autant, Portugais et Britanniques,

KINO | 07.06. - 11.06.

sous le commandement du Général Wellington, battent en retraite. Wellington espère ainsi attirer l'ennemi à Torres Vedras, où il a fait bâtir des lignes de fortifications infranchissables. Cette stratégie, couplée à une opération de terre brûlée, plonge les populations civiles dans l'exode.

O Consul de Bordéus

P/F 2011 de João Correa et Francisco Manso. Avec Vítor Norte, Carlos Paulo et João Monteiro. 90'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans.

Utopolis, lu. 19h.

L'histoire retrace la vie, en 1940, d'Aristides de Sousa Mendes, Consul Général du Portugal à Bordeaux, qui en pleine débâcle française refusa de suivre les ordres de Salazar et délivra plus de 30.000 visas à toute personne menacée souhaitant fuir la France. Ainsi il sauva notamment du joug nazi 10.000 juifs, des artistes, des hommes politiques, des inconnus. Destitué de ses fonctions, il surviva pauvrement. Il sera déclaré « Juste parmi les Nations » en 1966 et réhabilité en 1980 par les autorités portugaises.



Ein plumper Propagandaversuch L. Ron Hubbard's Scientology-Sekten-Ideologie als Action-Kracher zu kamouflieren? Wenigstens diskutiert man so über einen Film, der sonst keinem aufgefallen wäre: „After Earth“, neu in den Kinos.

Sangue de meu sange

P 2011 by Joao Canijo. With Rafael Moraes, Rita Blanco and Anabela Moreira. 131'. Ov., engl. s.-t. From 16 years on.

Utopolis, Tue. 18h30.

The realities of life are harsh in Padre Cruz, a slum on the edge of Lisbon, and its inhabitants struggle with violence and poverty. Márcia shares cramped quarters with her two young-adult children and her sister Ivete. Her daughter Cláudia shows promise in her nursing studies, but her son Joca is a delinquent with a suspicious supply of cash. Márcia's hopes for her daughter's future are thrown into turmoil when Cláudia announces she's having a relationship with a married professor.

programm**After Earth**

NEW USA 2013 von M. Night Shyamalan. Mit Will Smith, Jaden Smith und Sophie Okonedo. 100'. Ab 12.

Ciné Belval, Fr. 14h30, 18h30, 20h30 + 22h, Sa. 18h30, 20h30 + 22h30, So. 18h30, 20h30 + 22h, Mo. 14h30, 18h30, 20h30 + 22h, Di. 14h, 18h30 + 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr + Di. 14h30, 16h30, 18h30 + 20h30, Sa. 14h30, 16h30, 18h30, 20h30 + 22h. So. 14h30, 16h30, 18h30, 20h30 + 22h30, Mo. 14h30, 16h30 + 18h30 (dt. Fass.), ve. + sa. 14h + 20h30, di. 14h, lu. 14h,

20h30 + 22h30, ma. 20h30 + 22h (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, So. 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 21h15, Sa. 19h, Di. 17h (dt. Fass.).

Kursaal, So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 19h, Sa. 21h15, So. 18h (dt. Fass.).

Starlight, Fr., Mo. + Di. 20h30, Sa. 19h, So. 14h (dt. Fass.).

Sura, Fr. 18h, Sa. + So. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h, 16h45, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Mo. 14h30 + 17h, Di. 14h30 + 16h45, Sa. auch 24h (dt. Fass.).

Es ist eintausend Jahre her, dass die Menschheit nach einer verheerenden Katastrophe die Erde verlassen musste und Nova Prime ihre neue Heimat wurde. Der legendäre General Cypher Raige kehrt nach Jahren der Abwesenheit und Dienstpflicht zu seiner Familie zurück. Er ist bereit, ein guter Vater zu sein und sich um seinen dreizehnjährigen Sohn Kitai zu kümmern. Als ein Asteroidenhagel Cyphers und Kitais Schiff zerstört, müssen die beiden auf einem Planeten notlanden.

Cello Tales

L 2012 Dokumentarfilm von Anne Schiltz. 75'. O.-Ton, fr + engl. Ut. Für alle.

Cinémaacher, Di. 20h.

Eine Tochter fahndet während einem Jahrzehnt nach dem gestohlenen Instrument ihres Vaters, ein

Handwerker sucht den besten Weg um ein perfektes Stück Holz zu gestalten. Ein Solist reist musizierend um die Welt und ein Nachahmer frischt den Klang der großen Meister auf. Das Cello - mehr als ein Instrument.

Epic

USA 2013 Animationsfilm von Chris Wedge. 102'. Für alle.

Ariston, Sa. 14h45, So. 15h (dt. Fass.).

Ciné Belval, Sa., So. + Di. 16h30 (dt. Fass.), sa., di. + ma. 16h30 (v.fr.), 3D: Fr. + Mo. 16h30, Sa., So. + Di. 14h (dt. Fass.), 3D: ve. + lu. 16h30, sa., di. + ma. 14h (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 17h, So. 15h45 (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 17h, So. 16h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30, Di. 14h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Di. 15h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 14h (v. fr.), 3D: Fr. - Mo. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.), 3D: ve. - ma. 16h45 (v. fr.).

Tief im Wald, im Herzen der Wildnis, tobt seit ewigen Zeiten ein Krieg ausgetragen von Schnecken, Vögeln und Insekten, winzigen Waldmenschen und brutalen Kriegerern.

FILMTIPP**L'attentat**

Il faudrait voir ce film après la lecture du roman de Yasmina Khadra, car il montre que les Palestiniens ne sont ni tous des terroristes et les Israéliens ni tous des monstres.

Anina Valle Thiele

A l'Utopia



FILMKRITIK

KINO | 07.06. - 11.06.



Dieu saura-t-il pardonner ce voyage dans les bas-fonds de l'humanité?

NICOLAS WINDING REFN

Vengeance chaude

Esther Fernandes Vilela

Après le scandale de Cannes, « Only God Forgives » arrive sur nos écrans - mais la violence bestiale n'occulte pas un réel travail de recherche cinématographique.

Le danois Nicolas Winding Refn signe avec « Only God Forgives » son neuvième long métrage. Friand de thèmes populaires sortis tout droit de films grand public, il aime à les détourner pour les remanier. N'ayant aucun complexe pour exhiber l'abîme humain et la violence, il crée des pièces uniques. Hué au Festival de Cannes, son nouveau film s'inscrit une fois de plus dans le registre du film noir, dramatique et sanguinaire.

Julian, jeune américain et exploitant d'un club de boxe thaïlandaise à Bangkok, voit son existence à priori bien réglée chamboulée par le meurtre de son frère. Victime, mais pas innocent, ce dernier est retrouvé massacré, après avoir violé et assassiné une jeune prostituée. Le cercle vicieux qu'engendre la loi de la vengeance qui règne sur la capitale aura des répercussions bien au-delà de sa mort. La mère des deux hommes, qui se révèle être une marraine de la drogue, ne fera qu'envenimer la situation et mettra sa vie ainsi que celle de son cadet

entre les mains d'un mystérieux mais redoutable policier à la retraite.

Comme le titre l'indique, il faut s'attendre à une violence accrue où les valeurs humaines sont décalées. Plonger l'action au coeur d'une ville lointaine donne pourtant une certaine distanciation du monde réel. Le mode de vie et de fonctionnement semble être différent de celui que nous connaissons, que ce soit du point de vue des lieux comme des lois « universelles ». La richesse rime avec corruption et criminalité, la loi avec vengeance, l'homme avec violence, la femme avec accessoire.

Le réalisateur bouleverse non seulement son public par le spectacle abominable et incompréhensible d'un point de vue moral mais aussi dans l'inversion des rôles. L'intrusion de la femme occidentale dans le monde oriental crée un contraste saisissant. Il s'amuse à perturber les codes moraux, sensibles, humains mais aussi ceux du cinéma « classique ». Même s'il part d'une histoire de vengeance, il en détourne les règles élémentaires.

Un travail assidu d'innovation a été réalisé sur le récit mais encore davantage sur la mise en image. Très

travaillées, les scènes sont d'un esthétisme remarquable, elles frôlent le graphisme voire le synthétique. Ce qui apparaît comme un émerveillement en début de film finit par devenir presque oppressant à la fin. Le contraste entre la violence terrifiante et la splendeur de la représentation est déroutant. Autrement perturbant est le jeu très prononcé sur les couleurs et les lumières qui prodigue un aspect de tableau aux plans. Les scènes fixes, l'absence de dialogue et les regards pénétrants des acteurs alourdissent l'atmosphère en lui conférant un sérieux inquiétant.

De plus, le fait que le récit soit chronologiquement déstructuré, découpé en tableaux, décontenance le spectateur. Pourtant ce dernier ne s'y perd pas, la musique joue un rôle unificateur, qui finit soit par adoucir soit par renforcer l'horreur de l'action.

Loin de jouer sur les clichés, ce long métrage est une réelle réflexion sur le cinéma dit « d'action ». « Only God Forgives » peut être considéré comme une véritable oeuvre d'art de par son esthétisme mais aussi de par sa subtilité. La performance des acteurs finit de bouleverser le spectateur. Comme les controverses qu'il a déjà suscitées, ce long métrage comblera tous ceux qui aiment à être perturbés par le grand écran.

A l'Utopolis.

Die Menschen bekommen nichts von diesen Kämpfen mit. Durch einen Zauber wird Mary Katherine mitten in dieses verborgene Reich transportiert und gerät zwischen die Fronten.

Evil Dead

USA 2013 von Fede Alvarez. Mit Jane Levy, Shiloh Fernandez und Lou Taylor Pucci. 90'. Ab 16.

Utopolis, Fr. - So. + Di. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Mia ist eine junge Frau, die mit ihrem Bruder David und ihren Freunden Olivia, Eric, und Natalie zu einer entlegenen Waldhütte aufbricht, um dort ein paar freie Tage zu verbringen. Sie finden dort das seltsame „Buch des Todes“ und rufen damit ungewollt düstere Dämonen herbei.

Fast & Furious 6

USA 2013 von Justin Lin. Mit Vin Diesel, Paul Walker und Dwayne Johnson. 130'. Ab 12.

Ariston, Fr. 20h45, Sa. 18h30 (dt. Fass.).

Ciné Belval, Fr. - So. 21h30, Mo. + Di. 21h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass.), ve., sa. + ma. 21h, di. 19h (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 16h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Mo. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, Mi. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), So. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Scala, Sa. 14h30, Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. 20h30, Sa. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Sura, So. 16h, Di. 18h (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. - Di. 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 14h, 16h30 + 19h (dt. Fass.), ve. - ma. 14h (v. fr.).

Nach ihrem großen Rio-Coup haben sich Dominic Toretto Brian O'Conner und ihre Crew über die ganze Welt verstreut. Durch die erbeuteten 100 Millionen Dollar sind sie zwar reich, leben jedoch ständig auf der Flucht. An eine Rückkehr in ihre Heimat ist nicht zu denken. FBI-Agent Luke Hobbs ist derzeit auf der Jagd nach einer Organisation von zum Töten ausgebildeten Rennfahrern.

KINO | 07.06. - 11.06.

Hanni und Nanni 3

D 2013 von Dagmar Seume. Mit Sophia Münster, Jana Münster und Suzanne von Borsody. 87'. O.-Ton. Für alle.

Ariston, Sa. 16h45.

Ciné Belval, Sa., So. + Di. 14h30.

Cinémaacher, Sa. 16h30.

Prabbeli, So. 17h.

Scala, So. 14h30.

Starlight, Sa. 14h, Di. 15h30.

Utopolis, Fr. - Di. 14h30.

Hanni und Nanni erwarten schon voller Vorfreude die im Internat Lindenhof angekündigten englischen Austauschschülerinnen. Durch ein Versehen von Frau Mägerlein entpuppt sich die britische Busladung allerdings als eine männliche Gruppe. Zunächst sind alle ein wenig irritiert und wissen nicht so recht, was sie mit der Situation anfangen sollen. Doch die unverkrampte Mademoiselle Bertoux hat schon eine Idee.

Iron Man 3

USA/China 2013 von Shane Black. Mit Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow und Don Cheadle. 130'. Ab 12.

Ariston, So. 17h (dt. Fass.).

Dieses Mal bekommt es Tony Stark mit einem Gegner zu tun, dessen Reichweite keine Grenzen zu kennen scheint. Der Mandarin zerstört das komplette Leben des berühmten Iron Man. Dieser muss sich der äußerst schwierigen Aufgabe stellen, seine Welt wieder in Ordnung zu bringen und jene zu beschützen, die ihm am nächsten stehen. Einmal mehr ist dafür sein ganzer Mut und all sein Können gefragt.

Wer einen unterhaltsamen Actionfilm sehen will, dessen Dialoge sogar auszuhalten sind, sollte Iron Man 3 auf keinen Fall verpassen. (Claire Barthelemy)

Kon-Tiki

NEW GB/N 2012 von Joachim Ronning und Espen Sandberg. Mit Pal Sverre Valheim Hagen, Anders Baasmo Christiansen und Gustav Skarsgard. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. 16h + 21h15, Di. 16h15 + 21h15.

Der junge Forscher Thor Heyerdahl überquert 1947 auf einem selbst gebauten Floß aus Balsa-Hölzern die Weiten des Pazifischen Ozeans. Die riskante Forschungsreise ist für den Norweger die einzig reale Chance, seine revolutionäre Theorie zu beweisen: Polynesien wurde vor 1500

Jahren zuerst - und zwar genau mit einem solchen Floß - von Südamerika aus besiedelt. Fast 8.000 Kilometer lang segelt der Nichtschwimmer lang segelt der Nichtschwimmer zusammen mit einer fünfköpfigen Crew über das offene Meer.

La cage dorée

P/F 2013 de Ruben Alves. Avec Rita Blanco, Joaquim de Almeida, Roland Giraud. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Ciné Belval, ve. + lu. 14h30 + 19h, sa. + di. 16h30 + 19h, ma. 19h.

Le Paris, ve. 20h30.

Orion, lu. 20h.

Scala, sa. 20h.

Starlight, me. 20h30, ve. + ma. 18h30, sa. 21h30, di. 16h30 + 19h30.

Sura, sa. 18h, ma. 20h15.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 21h30, lu. + ma. 14h, 16h30, 19h + 21h.

Maria et José Ribeiro vivent depuis bientôt trente ans au rez-de-chaussée d'un bel immeuble haussmannien, dans leur petite loge. Ce couple d'immigrés portugais fait l'unanimité dans le quartier et sont tant appréciés et si bien intégrés que, le jour où on leur offre leur rêve, rentrer au Portugal dans les meilleures conditions, personne ne veut les laisser partir.

Une comédie populaire française pleine de justesse, d'autodérision mais sans être embarrassante. (dv)

Le passé

F 2012 d'Asghar Farhadi. Avec Bérénice Béjo, Tahar Rahim et Ali Mosaffa. 130'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h15, 18h30 + 21h30, lu. 16h30, 18h30 + 21h15, ma. 16h, 18h30 + 21h15.

Après quatre années de séparation, Ahmad arrive à Paris depuis Téhéran, à la demande de Marie, son épouse française, pour procéder aux formalités de leur divorce. Lors de son bref séjour, Ahmad découvre la relation conflictuelle que Marie entretient avec sa fille, Lucie. Les efforts d'Ahmad pour tenter d'améliorer cette relation lèveront le voile sur un secret du passé.

L'attentat

F/B/Liban 2012 de Ziad Doueiri. Avec Ali Suliman, Reymonde Amsellem et Evgenia Dodina. 105'. V.o. arabe et hébreu, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h45 + 21h15, lu. 16h15 + 19h, ma. 19h.

Filme in den regionalen Kinos ...**BETTEMBOURG / LE PARIS**

Epic
Fast & Furious 6
La cage dorée
Mama
The Hangover Part III

DIEKIRCH / SCALA

Epic
Fast & Furious 6
Hanni und Nanni 3
La cage dorée
Quartet
The Croods
The Hangover Part III

DUDELANGE / STARLIGHT

After Earth
Epic
Fast & Furious 6
Hanni und Nanni 3
La cage dorée
Ostwind
Quartet
The Great Gatsby
The Hangover Part III

ECHTERNACH / SURA

After Earth
Epic
Fast & Furious 6
La cage dorée
The Croods
The Great Gatsby
The Hangover Part III

ESCH / ARISTON

Epic
Fast & Furious 6
Hanni und Nanni 3
Iron Man 3
Star Trek: Into Darkness.
The Big Wedding
The Great Gatsby

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Cello Tales
Fast & Furious 6
Hanni und Nanni 3
Ostwind
The Croods
The Hangover Part III

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

After Earth
Epic
Fast & Furious 6
The Big Wedding
The Great Gatsby
The Hangover Part III

RUMELANGE / KURSAAL

After Earth
Epic
The Hangover Part III

TROISVIERGES / ORION

Epic
Quartet
Star Trek: Into Darkness.
The Great Gatsby
The Hangover Part III

WILTZ / PRABELLI

Epic
Fast & Furious 6
Hanni und Nanni 3
Ostwind
The Croods
The Great Gatsby
The Hangover Part III

d'solidaritéit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

KINO | 07.06. - 11.06.



Thor Heyerdahl und sein Floß - wohl eine der vergessenen Legenden des 20. Jahrhunderts: „Kon-Tiki“, neu im Utopia.

Amin est un chirurgien israélien d'origine palestinienne. Il a toujours refusé de prendre parti dans le conflit qui oppose son peuple à son peuple d'adoption et s'est entièrement consacré à son métier et à sa femme Sihem. Jusqu'au jour où un attentat se produit à Tel Aviv. Son ami Naveed, policier, lui annonce alors que Sihem a été tuée et qu'elle est en plus soupçonnée d'être la kamikaze. Voir Filmtipp page 11.

Mama

E/CDN 2013 von Andres Muschietti. Mit Jessica Chastain, Nikolaj Coster-Waldau und Megan Charpentier. 100'. Ab 16.

Le Paris, Mo. 20h30.

Als ihr Vater eines Tages ihre Mutter umbringt, laufen die beiden Schwestern Victoria und Lilly davon. Fünf Jahre lang suchen ihr Onkel Lucas und dessen Freundin Annabel nach den Mädchen. Als die beiden eines Tages gefunden werden, ist die Erleichterung groß und das Paar nimmt die Schwestern bei sich zu Hause auf. Aber gemeinsam mit den Kindern ist eine böse Macht ins Haus eingedrungen.

Only God Forgives

USA 2013 von Nicolas Winding Refn. Mit Ryan Gosling, Kristin Scott Thomas und Vithaya Pansringarm. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 18.

Utopolis, Fr. - Di. 21h30.

Julian lebt seit zehn Jahren in Bangkok im Exil, nachdem er einen Polizisten umgebracht hat. Er leitet einen Thai-Box-Club als Fassade für Drogengeschäfte. Als sein Bruder umgebracht wird, weil dieser angeblich eine Prostituierte auf dem Gewissen hatte, gerät Julian zwischen die Fronten. Siehe Artikel Seite 12.

Ostwind

D 2013 von Katja von Garnier. Mit Hanna Binke, Nina Kronjäger und Jürgen Vogel. 105'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, So. 16h30.

Prabbeli, Sa. 17h.

Starlight, So. 14h.

Mika hat das Klassenziel nicht erreicht und ist nun dazu verdonnert, auf dem Gestüt ihrer Großmutter den Sommer über zu lernen. Doch neben dem Stallburschen Sam, schließt Mika auch Freundschaft mit dem nicht zu zähmenden, wilden und scheuen Hengst Ostwind. Sie schleicht sich des nachts in seinen Stall und entdeckt, dass sie in der Lage ist, mit Pferden zu sprechen.

Quartet

GB 2012 von Dustin Hoffmann. Mit Maggie Smith, Billy Connolly und Tom Courtenay. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Orion, Di. 20h.

Scala, Fr. 20h.

Starlight, Mo. 18h30.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 21h30, Mo. + Di. 14h + 18h30.

Cissy, Reginald und Wilfred sind im komfortablen Beecham House für pensionierte Opersänger untergebracht. In der Seniorenresidenz fehlt es an nichts und Dekadenz wird ganz groß geschrieben. Dann kommt Jean, die einst mit Reginald verheiratet war, ins Heim und stört das Gleichgewicht. Die alten, traurigen Geschichten aus der Vergangenheit drohen die guten Erinnerungen zu verdrängen.

☒☒☒ Stellenweise etwas realitätsfern und weichgezeichnet, ist der Film jedoch unbedingt zu empfehlen, und dies nicht nur den über 60-Jährigen. (cat)

Safe Haven

USA 2012 von Lasse Hallström. Mit Julianne Hough, Josh Duhamel und Cobie Smulders. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 24h.

Eine mysteriöse junge Frau namens Katie taucht in der kleinen Stadt Southport in North Carolina auf und löst mit ihrem plötzlichen Erscheinen Fragen nach ihrer Vergangenheit aus. Sie will es jedoch um jeden Preis vermeiden, dass jemand ihr zu nahe

kommen könnte. Schließlich geht sie dennoch widerwillig zwei Bindungen ein: zum einen mit dem verwitweten Ladenbesitzer und zweifachen Vater Alex, zum anderen mit ihrer Nachbarin Jo.

Scary Movie 5

NEW USA 2013 von Malcolm D. Lee. Mit Ashley Tisdale, Simon Rex und Charlie Sheen. 86'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Fr. + Mo. 14h30, 18h30 + 22h30, Sa., So + Di. 18h30 + 22h30.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 17h, 19h30 + 21h30* (*außer Mo. 21h45), Sa. auch 24h.

Jody und Dan sind ein glücklich verheiratetes Paar. Doch als sie mit ihrem neugeborenen Baby Aiden heimkommen und außerdem noch die Kinder von Dans Bruder aus einer Hütte in der Wildnis befreien, in welcher die zwei Mädchen die letzten drei Jahre alleine gelebt haben, geschehen auf einmal merkwürdige und bizarre Dinge im Haus. Schon bald greift das Chaos auch auf die Jobs der beiden über.

Snitch

NEW USA 2013 von Ric Roman Waugh. Mit Dwayne Johnson, Susan Sarandon und Jon Bernthal. 112'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. + Di. 19h + 21h45, Sa. - Mo. 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Nachdem sein 17-jähriger Sohn Jason wegen eines angeblichen Drogenvergehens zu zehn Jahren Gefängnis verurteilt wurde, gibt es für John nur eine Möglichkeit, den Filius zu retten. Staatsanwältin Joanne Keeghan bietet ihm für die Freiheit seines Sohnes einen sogenannten „Snitch“ an: Er muss sich den Behörden als Undercover-Ermittler zur Verfügung stellen um dem Drogenboss Malik das Handwerk zu legen.

Song for Marion

GB 2012 von Paul Andrew Williams. Mit Gemma Arterton, Christopher Eccleston und Terence Stamp. 93'. Für alle.

Utopia, Mo. 16h30 + 21h, Fr. - So. 16h30 + 19h, Di. 21h (O.-Ton fr. + nl. Ut.).

Der 72-jährige Arthur ist ein schüchterner und mürrischer alter Mann. Seine Frau Marion ist der einzige Mensch, dem er noch vertraut. Marion ist Mitglied in einem christlichen Chor, der neben traditionellen Liedern hin und wieder

KINO | 07.06. - 11.06.

auch mal Heavy-Metal-Nummern einstudiert. Obwohl Arthur keinerlei Verständnis für dieses Hobby aufbringen kann, unterstützt er seine krebserkrankte Frau dabei.

Star Trek: Into Darkness

USA 2013 von J.J. Abrahams. Mit Zachary Quinto, Karl Urban und Chris Pine. 132'. Ab 12.

Ariston, 3D: Sa. 21h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Fr. - Sa. 19h, So. 19h + 21h45, Mo. + Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Ein fürchterlicher Terroranschlag erschüttert London, bei dem ein Archiv der Sternenflotte in die Luft gejagt wird. Dahinter steckt John Harrison, ein ehemaliges Mitglied der Sternenflotte. Während sich die obersten Führer der Föderation zwecks Gegenmaßnahmen beraten, erkennt Kirk, dass sie damit dem Terroristen genau in die Karten spielen. Sein Versuch, noch Schlimmeres zu verhindern und den mysteriösen Terroristen zu schnappen, löst ein episches Strategiespiel um Leben und Tod aus.

The Big Wedding

USA 2013 von Justin Zackham. Avec Amanda Seyfried, Robert de Niro und Katherine Heigl. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. 19h.

Ciné Waasserhaus, So. 17h45.

Utopolis, Fr., So. + Di. 19h30, Sa. 19h30 + 21h45, Mo. 21h45.

Als der adoptierte Alejandro seine Freundin Missy heiraten möchte und zur Hochzeit auch seine leibliche Mutter einlädt, führt dies zu enormen Problemen. Alejandros strenggläubiger Mutter spielen seine geschiedenen Adoptiveltern ein glücklich verheiratetes Paar vor. Die Konflikte sind vorprogrammiert.

The Company You Keep

USA 2012 von und mit Robert Redford. Mit Susan Sarandon, Nick Nolte und Stanley Tucci. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h + 19h, Mo. + Di. 14h + 21h.

30 Jahre nach der faktischen Auflösung der linksradikalen Terroristengruppe wird das ehemalige „Weather Underground“-Mitglied Sharon Solarz verhaftet. Der talentierte junge Journalist Ben Shepard wird auf den Fall



Nur für eingefleischte Fans von Mash-Ups: „Scary Movie 5“ veräppelt mal wieder die neuesten Horrorfilme, neu im Utopolis und Ciné Belval.

aufmerksam und begibt sich auf die Suche nach weiteren Informationen über die Organisation und ihre abgetauchten Ex-Angehörigen. Er findet heraus, dass der erfolgreiche Anwalt Jim Grant früher ebenfalls ein „Weatherman“ war und lässt dessen Identität auffliegen.

XX Une réalisation et des interprétations parfaites, même si Redford, tout talentueux qu'il soit, net peut plus se faire passer pour un sexagénaire. (dv)

The Croods

USA 2013 Animationsfilm von Kirk De Micco und Chris Sanders. 98'. Ab 6.

Ciné Belval, Sa., So. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, So. 17h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Utopia, Di. 14h, Fr. + So. 14h30 (dt. Fass.), sa. 14h30, lu. 14h (v. fr.).

Während der prähistorischen Ära gehören die Mitglieder der Familie Crood zu den letzten Überlebenden ihrer Spezies und leben gut behütet in ihrer heimischen Höhle. Nachdem ihr Zuhause jedoch zerstört wurde, geraten sie auf der Suche nach einem neuen Heim in wilde Abenteuer und bekommen atemberaubende Pflanzen, Tiere und außergewöhnliche Orte zu sehen. Eines Tages begegnen sie einem Fremden namens Guy ...

The Grandmaster

CINECLUB Hong-Kong/China/F von Wong Kar-Wai. Mit Tony Leung Chiu Wai, Zhang Ziyi und Chang Chen. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mo. 20h.

China 1936: Die japanische Invasion, die den Zweiten Japanisch-Chinesischen Krieg auslöst, steht kurz bevor. Der aus dem Süden Chinas stammende Kung-Fu-Meister Ip Man trifft in seinem Heimatort Foshan erstmals auf Gong Er, eine Kung-Fu-Meisterin aus dem Norden Chinas. Gong Ers Vater Gong Baosen, ein sehr bekannter Großmeister, ist ebenfalls dort. Dieser soll in Foshan mit einer Zeremonie im berühmten Bordell Gold Pavillon als Kämpfer verabschiedet werden.

The Great Gatsby

USA 2013 von Baz Luhrman. Mit Leonardo DiCaprio, Tobey Maguire und Carey Mulligan. 143'. Ab 12.

Ariston, So. 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Ciné Belval, So. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Ciné Waasserhaus, Di. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Orion, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 16h30, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. 20h15, Mo. 17h45 (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. - Di. 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),



Verpfeifen oder in den Bau wandern? Diese Frage stellt sich hier „Snitch“ - neu im Utopolis.

KINO | 07.06. - 11.06.

CINEMATHEQUE | 07.06. - 13.06.



Vom Familienvater zum Auftragskiller ist es oft nur ein schmaler Grat: „The Iceman“, neu im Ciné Belval.

3D: Fr. - Mo. 16h30 + 19h, Di. 19h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Der wenig erfolgreiche Autor Nick Carraway verlässt den Mittleren Westen und kommt im Frühjahr 1922 nach New York City. Es ist eine Zeit von lockerer Moral, glitzerndem Jazz und den Königen des Schwarzhandels. Auf der Jagd nach seinem eigenen amerikanischen Traum begegnet er dem mysteriösen Millionär und Party-Veranstalter Jay Gatsby. Außerdem trifft Carraway seine Cousine Daisy, in die Gatsby verliebt ist, und ihren blaublütigen und untreuen Ehemann Tom Buchanan.

☞ Mit seinem Gatsby ist Luhrmann wahrlich kein großer Wurf gelungen, sondern einmal mehr ein flacher, flimmernder Unterhaltungsfilm (avt)

The Hangover Part III

USA 2013 von Todd Phillips. Mit Ed Helms, Zach Galifianakis und Bradley Cooper. 100'. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Fr. 14h30, 19h30 + 22h30, Sa. 19h30, So. 20h30 + 22h30, Mo. 14h30, 16h30, 20h30 + 22h30, Di. 19h30 + 22h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr., Sa. + Mo. 14h, 16h, 18h, 20h + 22h30, So. + Di. 14h, 16h, 18h + 20h (dt. Fass.),
ve. 16h30, ma. 16h30 + 22h30 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 19h, Sa. 21h, Mo. 15h45 + 19h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Kursaal, Fr. 21h, Sa. 19h (dt. Fass.).

Le Paris, Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, Fr. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Mo. 20h (dt. Fass.).

Scala, So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. + Di. 18h30, So. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Sa. 14h + 19h, So. 16h30, Mo. 18h30, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, Sa. 22h15, Mo. 20h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Sa. 16h, So. 18h15 (dt. Fass.).

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h15 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h30, 17h, 19h30 + 21h30, Sa. auch 24h (dt. Fass.),
ve. - ma. 16h30 (v. fr.).

Für Alan ändert sich alles, als sein Vater stirbt und er in eine schwere Lebenskrise stürzt. Er steht kurz davor, in eine Nervenklinik für psychisch Kranke eingeliefert zu werden. Alan fehlen seine drei besten Freunde und nach dem Tod seines Vaters versucht er, sich mit durchgeknallten Ideen von Trauer und Frust abzulenken. Nur das Wolfsrudel in Form von Phil, Stu und Doug kann ihm jetzt noch helfen.

The Iceman

NEW USA 2013 von Ariel Vromen. Mit Michael Shannon, Winona Ryder und Chris Evans. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Fr. - Di. 16h, 18h, 20h + 22h.

New York in den 1960er-Jahren: Richard Kuklinski schlägt sich mit Gelegenheitsjobs durch und hat auch ansonsten wenig zu lachen. Eines Tages trifft er seine große Liebe Deborah und setzt alles daran ein gutes Familienleben aufzubauen. Durch einen Zufall kommt er mit Gangsterboss Roy Demeo in Kontakt, der Richards unterschwellige Kaltblütigkeit entdeckt und ihn für seine Zwecke als eiskalter Auftragskiller nutzen will.

To the Wonder

USA 2013 von Terence Malick. Mit Rachel McAdams, Ben Affleck und Javier Bardem. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + Mo. 14h + 18h30, Fr. - So. 14h + 21h, Di. 14h + 18h45.

Neil, ein gescheiterter Autor, der nach zahlreichen Affären die USA verließ, glaubt in Marina die Liebe seines Lebens gefunden zu haben. Nachdem die beiden auf der malerischen französischen Insel Mont St. Michel leben, wohnen sie zwei Jahre später in einer kleinen Stadt in Oklahoma. Aber als Neil Jane wiedersieht, flammt eine längst erloschene Romanze wieder neu auf.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Monty Python and the Holy Grail

GB 1974 de et avec Terry Gilliam et Terry Jones. Avec Graham Chapman, Eric Idle et John Cleese. 90'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 7.6., 18h30.

Le roi Arthur chevauche sans cheval à travers la campagne anglaise à la recherche de vaillants compagnons dignes de siéger à la Table Ronde. Il s'égaré dans le monde du non-sense.

Mystic River

USA 2003 de Clint Eastwood. Avec Sean Penn, Kevin Bacon et Tim Robbins. 138'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 7.6., 20h30.

Jimmy, Dave et Sean ont grandi ensemble dans les rues de Boston. Rien ne semblait devoir altérer le cours de leur amitié jusqu'au jour où Dave s'était fait enlever par un inconnu sous les yeux de ses amis. Une nouvelle tragédie rapproche soudain les trois hommes.

Revolutionary Road

USA/GB 2008 von Sam Mendes. Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und Kathy Bates. 125'. O.-Ton, fr. Ut. Nach dem Roman von Richard Yates.

Sa, 8.6., 20h.

April und Frank Wheeler wollen ein Leben und eine Liebe ohne Kompromisse. Denn das junge Paar hat große Pläne und noch größere Träume. Doch als April schwanger wird, Frank einen gut bezahlten Job annimmt und sie schließlich in eine dieser schicken Vorortsiedlungen von Connecticut ziehen, müssen sie bald erkennen: Sie sind keine Individualisten. Sie sind nicht einmal anders. Sie führen eigentlich genau das Leben, das sie niemals wollten.

Necronomicon (Aka Succubus)

BRD 1968 von Jesus Franco. Mit Janine Reynaud und Jack Taylor. 77'. O.-Ton, fr. Ut.

Sa, 8.6., 22h.

Die Künstlerin Lorna Green tritt in einem Lissaboner Club in einer Avantgarde-Show des Impressario Mulligan auf, der zugleich ihr Liebhaber ist. Immer wieder verfällt Lorna in luftige Tagträumereien, die nach romantischen Einleitungen und erotischen Höhepunkten in Gewaltakten enden.



„The Revolutionary Road“ zeichnet den Weg eines Paares nach, das von glücklichen Individualisten zu selbsthassenden Spießern wird. Am Samstag in der Cinémathèque.

Realität und Fantasie vermengen sich zusehends. Am Ende gibt es tatsächlich jeweils einen Toten, doch hat wirklich Lorna sie auf dem Gewissen?

Des Kaisers neue Kleider

D 1993 von Juraj Herz. Mit Harald Juhnke, Carsten Voigt und Jan Kalous. 90'. O.-Ton.

Nach dem gleichnamigen Märchen von Hans Christian Anderson. Empfohlen ab 6 Jahren.

So, 9.6., 15h.

Brokat, Samt und Lackschuhe - der eitle Kaiser hat nur eines im Sinn: sich in immer neue und prachtvollere Gewänder zu hüllen. Das kostet viel Geld und das Volk muss dafür aufkommen. Als der kleine Straßenjunge Tobias auch noch das Unglück der hübschen Jenny mit ansehen muss, fasst er einen kühnen Plan: Er will dem Kaiser die Augen öffnen.

Don't Come Knocking

USA/D 2005 von Wim Wenders. Mit Sam Shepard, Jessica Lange und Tim Roth. 122'. O.-Ton, dt. Ut.

So, 9.6., 17h.

Howard Spence spielt immer noch den einsamen Cowboy in zweitklassigen Filmen. Eines Tages reitet er in bester Westernmanier vom Set, denn er will sich über ein paar Dinge in seinem bisherigen Leben klar werden. Er sucht als Erstes nach vielen Jahren seine Mutter auf. Von ihr erfährt er, dass es irgendwo in Montana einen fast dreißigjährigen Sohn geben muss, den er nie gesehen hat.

Germania anno zero

I 1947 de Roberto Rossellini. Avec Edmund Moneschke, Franz Krüger et Ingetraut Hintz. 73'. V.o., s.-t. fr.

So, 9.6., 20h30.

Dans l'Allemagne dévastée après la guerre, une famille à la dérive : père malade, fils qui se cache parce qu'ancien SS, fille qui se prostitue. Seul Edmund, un enfant, paraît s'accomoder des misères de son temps : il assure ainsi la subsistance des siens. Mais il subit l'influence de son ancien professeur nazi.

Azucar Amarga

(Bitter Sugar) Cuba 1996 par Leon Ichaso. Avec René Lavan, Mayte Vilan et Miguel Gutuiérrez. 104'. V.o. s.t. fr. + nl.

Mo, 10.6., 18h30.

Gustavo est un jeune communiste de la Havane. Ses convictions révolutionnaires vont être bien chamboulées.

Stage Beauty

GB 2004 de Richard Eyre. Avec Billy Crudup, Claire Danes et Rupert Everett. 110'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 10.6., 20h30.

Dans le Londres du XVIIe siècle, Edward Ned Kynaston est la « femme » la plus célèbre d'Angleterre. A cette époque, les femmes n'ont pas le droit de jouer sur scène, situation dont Ned profite. Jusqu'à ce que le roi Charles II lève l'interdiction et que Ned perde sa position privilégiée.

Some Like it Hot

USA 1959 de Billy Wilder. Avec Jack Lemmon, Tony Curtis et Marilyn Monroe. 121'. V.o., s.-t. fr.

Di, 11.6., 18h30.

Pour échapper aux gangsters qui les pourchassent, deux jazzmen se fendent, travestis, à un orchestre de femmes. De nombreux rebondissements s'ensuivent.

Soy Cuba

URSS/Cuba 1964 de Mikhaïl Kalatozov. Avec Sergio Corrieri, Salvador Wood et José Gallardo. 141'. V.o., s.-t. angl.

Di, 11.6., 20h30.

Coproduction soviéto-cubaine du début des années 1960 qui dépeint la lente évolution de Cuba du régime de Batista jusqu'à la révolution castriste. En guise de scénario, les quatre destins édifians de María, la jeune fille pauvre, Enrique, l'étudiant martyr, Pedro le paysan et Mario le maquisard dans la société corrompue du dictateur Batista.

The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert

AUS 1994 de Stephan Elliott. Avec Terence Stamp, Hugo Weaving et Guy Pearce. 102'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 12.6., 18h30.

Les aventures de deux travestis et d'un transsexuel qui connaissent - ou qui ont connu - un certain succès dans des spectacles de music-hall à Sydney. Tick, Adam et Bernadette sont invités à se produire à Alice Springs, ville située de l'autre côté du bush australien. Leur traversée du désert à bord du car « Priscilla » sera ponctuée de nombreux problèmes et de rencontres avec des autochtones peu préparés à leurs extravagances.

Ein Vorbild für Luxemburg? Die 2009er Bildungsproteste in Kroatien sind das Hauptthema von „Blokada“. Am Mittwoch in der Cinémathèque, mit anschließender Diskussionsrunde.



Blokada

Kroatien 2012, Dokumentarfilm von Igor Bezinovic. 90'. O.-Ton, engl. Ut. Nach der Vorführung: Diskussion mit Laurent Geslin.

Mi, 12.6., 20h30.

Doku-Film über die Bildungsproteste in Kroatien im Jahre 2009.

Guantanamo

Kuba 1995 von Thomas Gutierrez Alea und Juan Carlos Tabio. Mit Carlos Cruz, Mirta Ibarra und Jorge Perugorria. 101'. O.-Ton, fr. Ut.

Do, 13.6., 18h30.

Der degradierte kubanische Politfunktionär Adolfo nutzt die Überführung der verstorbenen Tante seiner Frau Georgina, um dabei ein neues Transportsystem mit bezirkweise wechselnden Leichenwagen zu testen. Auf ihrer Reise quer durch die Insel lernt Georgina nicht nur Mangelwirtschaft, Bürokratie und ihren egoistischen Mann kennen, sondern trifft auch den charmanten Lkw-Fahrer Mariano, der gerade seinem Don Juan-Dasein abschwört.

Yentl

USA 1983 von und mit Barbara Streisand. Mit Mandy Patinkin und Amy Irving. 133'. O.-Ton. fr. Ut.

Do, 13.6., 20h30.

Um den Talmud studieren zu können, verkleidet sich eine junge jüdische Frau als Mann und gerät darüber in neue Rollenzwänge und Gefühlsverwirrungen.