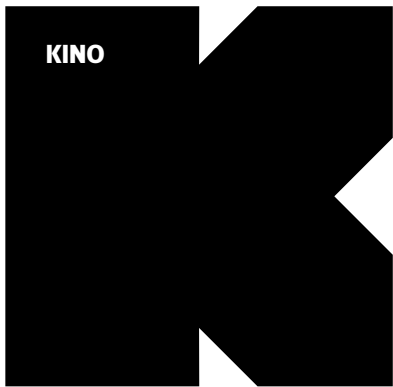


KINO | 30.08. - 03.09

**Liebe Leserinnen, liebe Leser,**

Die woxx veröffentlicht an dieser Stelle nur die Kinotermine, die von der Druckausgabe tatsächlich erfasst werden, d.h. von Freitag bis Dienstag. Die Spielzeiten von Mittwoch und Donnerstag finden Sie dafür auf der Internetseite der woxx.

Chères lectrices, chers lecteurs,

Dans l'édition imprimée du woxx ne sont mentionnées que les journées effectivement couvertes par l'édition sur papier, à savoir du vendredi au mardi. Cependant, vous trouverez les séances du mercredi et du jeudi sur le site internet du woxx.

⌘⌘⌘ = excellent

⌘⌘ = bon

⌘ = moyen

⌘ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

avt = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Multiplex:**Luxembourg-Ville**

Utopolis

Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque



Himmelhochjauchzend ahnen die Frischverliebten noch nicht, welche Bewährungsprobe ihrer Partnerschaft bevorsteht: „The Broken Circle Breakdown“, neu im Rahmen der Summer Follies im Utopia.

summer follies**LUXEMBOURG****Call Girl**

S/IRL/N/FIN 2012 von Mikael Marcimain. Mit Pernilla August, Josefin Asplund und David Dencik. 140'. O-Ton schwedisch, engl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 14h, So. 21h30, Mo. 16h30.

Dagmar Glans betreibt im Schweden der 1970er Jahre ein schwunghaftes Geschäft. Sie vermietet junge Mädchen als Sexspielinnen an Politiker und andere mächtige Leute. Das ruft die Polizei auf den Plan, die sich hartem Gegenwind ausgesetzt sieht, denn die Machtelite will auf ihr kriminelles Vergnügen nicht verzichten.

Foxfire

F/CDN 2012 de Larent Cantet. Avec Raven Adamson, Katie Coseni et Madeleine Bisson. V.o. angl. s.-t. fr. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. 18h45, di. 14h, ma. 21h.

1955. Dans un quartier populaire d'une petite ville des Etats-Unis, une bande d'adolescentes crée une société secrète, Foxfire, pour survivre et se venger de toutes les humiliations qu'elles subissent. Avec à sa tête Legs, leur chef adulée, ce gang de jeunes filles poursuit un rêve impossible :

vivre selon ses propres lois. Mais l'équipée sauvage qui les attend aura vite raison de leur idéal.

La fille du 14 juillet

F 2013 d'Antonin Peretjatko. Avec Vimala Pons, Grégoire Tachnakian et Vincent Macaigne. 88'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h30, sa. 16h30, lu. 14h, ma. 19h.

Hector qui a rencontré Truquette au Louvre le 14 juillet, n'a qu'une préoccupation : séduire cette fille qui l'obsède. Le meilleur moyen c'est encore de l'emmener voir la mer. Son ami Pator ne saurait lui donner tort, surtout si elle est accompagnée de sa copine Charlotte...

Metro Manila

GB/Philippines 2013 de Sean Ellis. Avec Jake Macapagal, Althea Vega et John Arcilla. 115'. V.o.tagalog, s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopia, sa. + lu. 21h30.

Aspirant à une vie meilleure, Oscar Ramirez et sa famille quittent les montagnes du nord des Philippines où ils vivent et viennent s'installer dans la ville de Metro Manila. Proie idéale dans cette ville impitoyable, Oscar va devoir tout risquer pour les siens.

KINO | 30.08. - 03.09.

Promised Land*Promised Land*

USA 2012 de Gus Van Sant. Avec Matt Damon, John Krasinski and Frances McDormand. 106'.

Utopia, Sa. + Di. 14h, So. 19h.

Der Unternehmensvertreter Steve Butler wird gemeinsam mit seiner Partnerin Sue Thomason in eine US-amerikanische Kleinstadt auf dem Lande geschickt, um die Bewohner von den Expansionsplänen seiner Erdgas-Firma und ihrer Rolle dabei zu überzeugen. Angesichts der starken Belastung des Ortes durch die wirtschaftliche Krise glauben die beiden an einen einfachen Job.

Das Thema über arme Bauern, die ihr Land fürs „Fracking“ abgeluchst bekommen, ist aufschlussreich und spannend umgesetzt. (lg)

The Broken Circle Breakdown

B/NL 2012 von Felix Van Groeningen. Mit Veerle Baetens, Johan Heidenbergh und Nell Catrysse. 112'. Flämischer O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + Di. 16h30, Sa. + Mo. 19h, So. 14h + 16h45.

Elise besitzt ihren eigenen Tattoo-Shop und Didier spielt Banjo in einer Band. Obwohl die beiden so verschieden sind, verlieben sie sich auf den ersten Blick ineinander. Er redet viel, sie hört gern zu. Er ist ein sturer Atheist und ist trotzdem hoffnungslos und naiv

FILMTIPP**The Broken Circle Breakdown**

Ein in vielen Rückblenden beeindruckend verfilmtes Theaterstück, in dem die Hauptdarsteller Baetens und Heidenbergh nicht nur als Mimen überzeugen, sondern auch als Sängerin und Musiker eine sehr gute Figur machen. Mit dieser bittersüßen, zum Weinen schönen Geschichte, an der auch für eingefleischte Tattoo-Fans kein Weg vorbei führt, gehen die hochwertigen Summer Folies 2013 mit Qualitätskino in den Endspurt.

Karin Enser

Im Utopia



romantisch. Sie hat sich ein Kreuz in den Nacken tätowieren lassen und ist eine Realistin, die mit beiden Beinen im Leben steht. Das Glück der beiden scheint perfekt, als ihre kleine Tochter Maybelle geboren wird.

Siehe Filmtipp.

programm**A Late Quartet**

USA 2012 von Yaron Zilberman. Mit Katherine Keener, Christopher Walken und Philip Seymour Hoffman. 105'. O.-Ton, fr.+ nl. Ut. Für alle.

Orion, Di. 20h

Starlight, Fr. + Sa. 21h, Di. 21h30.

Sura, Mo. 18h.

Eine Streichquartett erfährt kurz vor der Feier seines 25-jährigen Bestehens, dass ihr Cellist Peter Parkinson hat und zurücktreten will. Dies wirkt sich auf das Leben aller vier Musiker aus. Der zweite Violinist Robert, will unter einem neuen Cellisten häufiger die erste Geige spielen können. Davon wollen der erste Violonist Daniel und Violaspielerin Jules, die auch Roberts Ehefrau ist, jedoch nichts hören.

Fachkundige Schauspieler zeigen, wie hochqualifizierte Musiker sich nicht nur musikalisch sehr nahe kommen, sondern dass sie sich auch persönlich nicht aus dem Weg gehen können. (lg)

Blue Jasmine

USA 2013 von Woody Allen. Mit Cate Blanchett, Alec Baldwin und Sally Hawkins. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Sa. + Mo. 20h45.

Kursaal, Sa. 20h45.

Utopia, Fr. - Di. 14h30, 17h, 19h30 + 21h45.

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 21h30.

Nach der Trennung von ihrem wohlhabenden Ehemann Hal muss Jasmine von ihrem komfortablen Leben in Manhattans Upper-Class Abschied nehmen und zieht zu ihrer Schwester Ginger nach San Francisco. Um ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen nimmt sie widerwillig eine Stelle als Empfangsdame in einer Zahnarztpraxis an.

Eine längst überfällige Sozialstudie und ein Spiegelbild der Klassen-Verhältnisse in den USA nach der Finanzkrise. Cate Blanchett hätte für ihre Rolle den Oskar verdient. (avt)



Red reloaded - Bruce Willis und Konsorten sind sich auch im zweiten Teil für nichts zu schade. Red 2 neu im Utopolis.

Despicable Me 2

USA 2013, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30, So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr., Sa. + Mo. 14h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 18h, So. 14h, Di. 16h (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 14h (v. fr.), 3D: Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h15 + 16h30 (dt. Fass.), sa. - ma. 13h45 (v. fr.).

Der Superschurke Gru hat mit seiner kriminellen Vergangenheit abgeschlossen und führt ein beschauliches Leben. Als es zu einigen mysteriösen Vorfällen kommt, die auf das Konto eines neuen Superschurken gehen könnten, sieht sich Gru vor neue Aufgaben gestellt - ob er will, oder nicht.

Elysium

USA 2013 von Neil Blomkamp. Mit Matt Damon, Jodie Foster und William Fichtner. 109'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ariston, So. 20h45.

Ciné Wasserhaus, So. 20h45.

Kursaal, So. 20h45.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h30, 17h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Utopolis Belval, Fr. 21h30, Sa. - Di. 19h + 21h30.

Im Jahr 2154 ist die Menschheit in zwei Klassen aufgeteilt: Die wenigen Reichen, die in einer luxuriösen Raumstation namens Elysium leben, und den Rest, der auf der vollkommen ruinierten, überbevölkerten Erde dahingeht. Die politische Hardlinerin Rhodes vertritt die Regierung und geht für den Schutz des Luxus-Status der Raumstation und ihrer Bewohner buchstäblich über Leichen.

Elysium erweist sich als unterhaltsame und visuell eindrucksvolle Dystopie. Leider überzeugt sie nicht mit einer cleveren Sozialkritik, sondern lässt allzu viel Raum für stereotype Verfolgungsjagden. (Stephanie Majerus)

Feuchtgebiete

D 2013 von David Wnendt. Mit Carla Juri, Axel Milberg und Meret Becker. 109'. O.-Ton. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

FILMKRITIK

KINO | 30.08. - 03.09.



Autsch, in Feuchtgebiete dreht sich alles um den Arsch - wollen wir das wirklich sehen?

DAVID WENNDT

Im Arsch

Anina Valle Thiele

Die Verfilmung des Bestsellers „Feuchtgebiete“ ist weniger provokativ als Charlotte Roches Skandalroman und erinnert eher an eine seichte ZDF-Produktion.

Nach seinem Erscheinen im Februar 2008 hatte Charlotte Roches analfixierter Roman „Feuchtgebiete“ eine Flut von Reaktionen ausgelöst. Während die einen in ihm einen wichtigen Tabubruch sahen und - so etwa die Süddeutsche - das Buch gar als feministischen Ausbruch feierten, taten andere es als literarischen Schund ab und stuften es schlicht als trashigen Softporno ein. Eines hatte Charlotte Roche, die in der Folge durch die Talkshows gereicht wurde wie ein Superstar, aber jedenfalls erreicht: Sie war im Gespräch. Wo immer man ihr eine Plattform bot, plapperte sie munter drauflos und erzählte freizügig von ihrer Sexualität und den autobiographischen Zügen ihres Romans. Doch angeblich ging es Roche mit „Feuchtgebiete“ nicht darum, Aufmerksamkeit zu erheischen, sondern um das Anprangern gesellschaftlicher Prüderie und übertriebener Reinlichkeitsvorstellungen. In den Körpergerüchen und Sekreten des Partners liegt der eigentliche erotische Reiz, so Roches einzige, aber nur pseudo-emanzipatorische, Erkenntnis.

Ihre 18-jährige Heldin Helen Memel darf denn auch munter alles Mögliche ausprobieren, bis sie nach einer Intimirasur in der proktologischen Abteilung eines Krankenhauses landet

und dort im Bett weiter über Selbstbefriedigung sinniert. Dass der Stoff viel Anlass zur Polemik bietet, liegt auf der Hand. Und so ist es kein Wunder, dass die Verfilmung nicht lange auf sich warten ließ. David Wnendt hat sich an den Stoff gewagt, und man stellt sich die Frage, wie viel Intimität es auf der Leinwand wohl sein darf. Eingeleitet wird der Film mit der Stellungnahme eines Bild.de-Nutzers: „Dieses Buch sollte weder gelesen noch verfilmt werden. Das Leben hat doch so viel mehr zu bieten als solche ekelhaften Perversitäten. Wir brauchen Gott!“ Aber trotz dieses Auftakts, der gewichtig sein will, ist die Verfilmung vor allem eins: belanglos. Wnendt traut sich weder Tabus zu brechen, indem er die pornographische Vorlage detailgetreu umsetzt, noch provoziert er sonst irgendwie.

Stattdessen setzt er mit Carla Juri als Helen auf eine süße Schauspielerin, die erfolgreich mit der Kamera kokettiert und die Zuschauer durch laszive Blicke in ihren Bann zieht. Ihre Stimme, die zu einer 12-jährigen passt, nervt und erinnert einen zugleich an die Charlotte Roches. So kommt der vermeintliche filmische Tabubruch sanft daher: ein bisschen Masturbation mit verschiedenen Gemüsesorten in der Badewanne, ein paar Spermaspritzer auf der Pizza. Die meisten dieser Szenen erinnern eher an eine deutsche Version von „American Pie“ und sind in ihrem Witz einfach nur infantil. Ekel hervorzurufen, gelingt Wnendt allenfalls, indem

er Helen und ihre beste Freundin ihre blutigen Tampons austauschen lässt, oder indem er Helen zeigt, wie sie mit ihrem Arsch über eine verdreckte Toilette rutscht. Detaillierte Aufnahmen von Hämorrhoiden bleiben dem Zuschauer aber zum Glück erspart. Stattdessen kriegt er meist Nettes zu sehen, zum Beispiel, wie sich Helen in ihrem Krankenhausbett räkelt oder auf ihrem Skateboard, jugendliche Lebensfreude ausstrahlend, durch die Gegend rast.

In ihrer warmen Instagram-Anmutung sind die Aufnahmen pastellig und wirken fast wie Bilderbuchszenen aus „Die fabelhafte Welt der Amélie“. Überhaupt scheint sich Wnendt an der surrealistischen Machart des französischen Erfolgsfilms inspiriert zu haben. So scheint die Szene, in der Helens Mutter vor einer Kirche von einem Auto überfahren wird und die sich als Phantasie Helens erweist, wie eine schlechte Kopie.

Wnendts Verfilmung mit altbekannten Abendserien-Gesichtern wie Axel Milberg als Helens Vater und Meret Becker als ihre Mutter ist am Ende nicht mehr als eine süffige ZDF-Soap. Obwohl Helens Wunsch, ihre geschiedenen Eltern am Krankenhausbett zu versöhnen, natürlich nicht in Erfüllung geht, kommt es trotzdem zum Happy End mit dem schnuckeligen Pfleger. Am Ende bleibt gedankliche Leere.

Im Utopolis Kirchberg und Belval.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h, 18h30 + 21h15.

Helen Memel ist eine sehr „unmädchenhafte“ 18-Jährige, die immer ausspricht, was ihr in den Sinn kommt und die reihenweise gesellschaftliche Tabus bricht - besonders jene sexueller Art. Hygiene ist für sie ein Fremdwort. Trotz ihrer ungewöhnlichen Art wünscht sich Helen nichts sehnlicher, als dass ihre geschiedenen Eltern wieder zusammenfinden.

Frances Ha

USA 2013 von Noah Baumbach. Mit Greta Gerwig, Mickey Sumner und Adam Driver. 86'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Di. 20h30.

Orion, Mo. 20h.

Die 27-jährige Frances wohnt mit ihrer Freundin Sophie in einer New Yorker Wohngemeinschaft. Seit langem versucht sie Tänzerin zu werden. Trotz ausbleibendem Erfolg lebt sie gut gelaunt in den Tag hinein und will sich nicht vom Leben verbiegen lassen. Das ändert sich jedoch, als Sophie aus ihrer gemeinsamen Wohnung auszieht.

✂✂ Etant presque un miroir, le film est plutôt contemplatif et offre une vision de la vie en général. (Esther Fernandes Villela)

Grand Central

NEW F 2013 de Rebecca Zlotowski. Avec Tahar Rahim, Léa Seydoux et Olivier Gourmet. 94'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - ma. 16h30, 19h15 + 21h30.

De petits boulots en petits boulots, Gary est embauché dans une centrale nucléaire. Là, au plus près des réacteurs, où les doses radioactives sont les plus fortes, il tombe amoureux de Karole, la femme de Toni. L'amour interdit et les radiations contaminent lentement Gary. Chaque jour devient une menace.

Jeune et jolie

F 2013 de François Ozon. Avec Marine Vacth, Géraldine Pailhas et Frédéric Pierrot. 94'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopia, ve., sa. - ma. 14h30, 17h, 19h30 + 21h45* (*sauf di.).

Le portrait d'une jeune fille de 17 ans en quatre saisons et quatre chansons.

Jobs

USA 2013 von Joshua Michael Stern. Mit Ashton Kutcher, Josh Gad und

KINO | 30.08. - 03.09.

Dermot Mulroney. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., So. + Di. 19h30 + 22h, Sa. + Mo. 17h, 19h30 + 22h.

Utopolis Belval, Sa. + Mo. 21h30.

Uni-Abbrecher Steven Paul Jobs hat seine eigenen Vorstellungen und Ideen. Mit seinem langjährigen Freund Steve Wozniak gründet er 1976 in seiner Garage das Unternehmen „Apple Computer Company“. Seine Ideen und Visionen sind wegweisend für die moderne Computertechnik und -nutzung, doch innerhalb der Firma entstehen Widerstände gegen den charismatischen Gründer und es kommt zu einem internen Machtkampf.

Kick Ass 2

USA 2013 von Jeff Wadlow. Mit Aaron Taylor-Johnson, Chloë Grace Moretz und Christopher Mintz-Plasse. 103'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Ariston, Fr. 20h45.

Ciné Waasserhaus, Sa. 19h.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Le Paris, So. 20h30.

Prabbeli, Fr. + Di. 20h.

Starlight, Fr. 21h, So. 16h30, Mo. 21h30.

Sura, Fr. 18h, Sa. 20h15.

Utopolis, Fr. - Di. 19h + 22h.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 19h.

Für „Kick-Ass“ Dave und „Hit-Girl“ Mindy stehen die schulischen Abschlussprüfungen bevor und das, obwohl sie sich gerade erst zu einem erfolgreichen Superhelden-Paar zusammengeschlossen haben und mit ganz anderen Dingen beschäftigt sind als Schule und Lernen. Als sich Mindy eines Nachts nach draußen schleichen will, um wieder in die Rolle des Hit-Girl zu schlüpfen, wird sie erwischt und trifft daraufhin die Entscheidung, fortan keine Verbrechen mehr bekämpfen zu wollen.

La cage dorée

P/F 2013 de Ruben Alves. Avec Rita Blanco, Joaquim de Almeida, Roland Giraud. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 21h30, di. 16h45, lu. 19h15, ma. 14h15.

Maria et José Ribeiro vivent depuis bientôt trente ans au rez-de-chaussée d'un bel immeuble haussmannien, dans leur petite loge. Ce couple d'immigrés portugais fait l'unanimité dans le quartier et sont tant appréciés et si bien intégrés que, le jour où on leur offre leur rêve, rentrer au Portugal dans les meilleures conditions, personne ne veut les laisser partir. **XXX** Une comédie populaire française pleine de justesse, d'autodérision mais sans être embarrassante. (dv)

Les beaux jours

F 2013 de Marion Vernoux. Avec Fanny Ardant, Laurent Lafitte et Patrick Chesnais. 94'. V.o. A partir de 12 ans.

Cinémaacher, ma. 20h.

Scala, di. 20h.

Starlight, ve. + ma. 19h, sa. 19h15, di. 14h30.

Sura, di. 18h.

Des beaux jours ? Caroline, fraîchement retraitée, n'a que ça devant elle : du temps libre et encore du temps libre. La belle vie ? Pas si simple... Comment alors tout réinventer ? Transgresser les règles, provoquer de nouvelles rencontres, ou bien simplement remplir son agenda ? A moins que tout soit déjà là ?

Michael Kohlhaas

F 2013 d'Arnaud des Pallières. Avec Mads Mikkelsen, Mélusine Mayance et Delphine Chulliot. 122'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 21h30, ma. 19h15.

Au XVI^e siècle dans les Cevennes, le marchand de chevaux Michael Kohlhaas mène une vie familiale prospère et heureuse. Victime de l'injustice d'un seigneur, cet homme pieux et intègre lève une armée et met le pays à feu et à sang pour rétablir son droit.

Monsters University

USA 2013 Animationsfilm von Dan Scanlon. 90'. Für alle.

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. 13h45, Sa. - Di. 14h (dt. Fass.).

Als sich Mike und Sulley zum ersten Mal an der Hochschule begegnen, sind sie sich nicht besonders sympathisch, denn jedes Monster an der Uni verfolgt dasselbe Ziel und konkurriert mit den anderen: Jeder wünscht sich, der größte Erschrecker von ganz Monstropolis zu werden. Doch nicht nur Mike und Sulley, auch ihre Kommilitonen sehen mit der Zeit ein, dass Team-Arbeit und Hilfe untereinander viel mehr wert sind als der persönliche Erfolg.

Mud

USA 2013 von Jeff Nichols. Mit Matthew McConaughey, Tye Sheridan und Jacob Lofland. 130'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Prabbeli, So. 20h.

Scala, Mo. 20h.

Starlight, Mo. 21h.

Bei einer ihrer Erkundungstouren am Mississippi entdecken Ellis und sein bester Kumpel Neckbone eine verlassene, kleine Insel. Doch ganz so verlassen, wie es anfangs scheint, ist das winzige Fleckchen Land gar nicht. Der heruntergekommene, aber charismatische Mud hält sich dort vor der Polizei und diversen Kopfgeldjägern versteckt. Für ein Verbrechen, das er aus Liebe zu einer gewissen Juniper begangen hat, so erzählt er zumindest, sind sie ihm auf den Fersen.

XX Der neue Film von Jeff Nichols ist Abenteuerfilm und Initiationsreise in einem. (Christiane Walerich)

Now You See Me

F/USA 2013 von Louis Leterrier Mit Jesse Eisenberg, Woody Harrelson und Isla Fisher. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., So. + Di. 17h, 19h30 + 22h, Sa. + Mo. 19h30 + 22h.

Utopolis Belval, Fr. - Mo. 21h30.

Der charismatische Magier Atlas und seine Zaubertruppe verblüffen in Las Vegas ihr Publikum, indem sie

Amour dangereux en temps de Cattenom : Grand Central, nouveau a l'UTOPIA.



KINO | 30.08. - 03.09.

Open Air Kino

zu Schöffleng um Terrain rue D. Netgen



Despicable Me 2

USA 2013, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Sa. 21h30 (dt. Fass.).

Der Superschurke Gru hat mit seiner kriminellen Vergangenheit abgeschlossen und führt ein beschauliches Leben. Als es zu einigen mysteriösen Vorfällen kommt, die auf das Konto eines neuen

Superschurken gehen könnten, sieht sich Gru vor neue Aufgaben gestellt - ob er will, oder nicht.

Elysium

USA 2013 von Neil Blomkamp. Mit Matt Damon, Jodie Foster und William Fichtner. 109'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Fr. 21h30.

Im Jahr 2154 ist die Menschheit in zwei Klassen aufgeteilt: Die wenigen Reichen, die in einer luxuriösen Raumstation namens Elysium leben, und den Rest, der auf der vollkommen ruinierten, überbevölkerten Erde dahinvegetiert. Die politische Hardlinerin Rhodes vertritt die Regierung und geht für den Schutz des Luxus-Status der Raumstation und ihrer Bewohner

buchstäblich über Leichen.

XX Elysium erweist sich als unterhaltsame und visuell eindrucksvolle Dystopie. Leider überzeugt sie nicht mit einer cleveren Sozialkritik, sondern lässt allzu viel Raum für stereotype Verfolgungsjagden. (Stephanie Majerus)

am anderen Ende der Welt die Bank eines zwielichtigen Wirtschaftsbosses ausrauben und das gestohlene Geld unter den Zuschauern verteilen. Alles unter den Augen der staunenden Anwesenden. Agent Dylan vom FBI und die Interpol-Beamtin Alma werden gemeinsam auf den Fall angesetzt, misstrauen sich jedoch gegenseitig.

XX Spannend und durchaus unterhaltsam - leichte Sommerkost für Zuhausegebliebene. (cat)

One Direction

NEW USA 2013 Dokumentarfilm von Morgan Spurlock. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h30, 17h, 19h30 + 21h45, Sa. auch 24h.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h + 18h30, 3D: Fr. - Di. 16h30 + 21h15.

„One Direction“, bestehend aus Niall Horan, Zayn Malik, Liam Payne, Harry Styles und Lois Tomlinson, ist momentan eine der gefragtesten

Boybands des Planeten. Nachdem sie 2010 in der britischen Ausgabe von „X-Factor“ den dritten Platz belegt hatten, begann ein regelrechter Senkrechtstart für die fünf.

Percy Jackson: Sea of Monsters

USA 2013 von Thor Freudenthal. Mit Logan Lerman, Alexandra Daddario und Brandon T. Jackson. 106'. Ab 6. Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Sa. 20h30, So. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: Fr. + So. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30, Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Mo. 16h30, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 16h, Di. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Fr., So. + Di. 16h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr., So. + Di. 14h30, Sa. + Mo.

KINO | 30.08. - 03.09.



SantaBanta.com

Diese Boygroup lässt Justin Bieber blass aussehen: „One Direction“, neu in den Kinos.

14h30 + 16h30 (dt. Fass.),
3D : ve. - ma. 14h (v. fr.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 19h
(dt. Fass.).

Percy Jackson ist mehr als ein gewöhnlicher Junge. Vor einiger Zeit fand er heraus, dass er der Sohn des Meeresherrn Poseidon ist. Nachdem er dem Göttervater Zeus seinen Herrscherblitz wieder zurückgebracht hat, kehrt er mit seinem besten Freund Grover Underwood und seiner neuen Begleiterin Annabeth ins Camp der Halbgötter zurück. Doch das Lager wird angegriffen, der schützende Wall existiert auf einmal nicht mehr und Grover wird entführt.

Planes

NEW USA 2013 Animationsfilm von Klay Hall. 94'. Für alle.

Ariston, Fr. + Mo. 19h, Sa. 17h15 + 19h, So. 14h30 + 19h, Di. 20h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 19h, Sa. 17h15, So. 17h15 + 19h (dt. Fass.).

Kursaal, 3D: Sa. + So. 17h15 + 19h (dt. Fass.).

Orion, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Di. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. + So. 14h30 + 19h, Sa., Mo. + Di. 16h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. 16h, Sa. 14h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h30 + 17h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h15 (dt. Fass.),
3D: Fr. - Di. 14h15 (dt. Fass.).

Einmal im Leben beim legendärsten Flugzeugrennen der Welt teilnehmen, dem „Wings around the Globe“ -

das ist der größte Traum von Sprühflugzeug Dusty Crophopper. Doch obwohl er pfeilschnell über die Felder fliegt, ist er für einen Wettkampf dieser Größenordnung ungeeignet, denn der kleine Flieger leidet unter Höhenangst. Aber Dusty gibt nicht auf.

Red 2

NEW USA 2013 von Dean Parisot. Mit Bruce Willis, John Malkovich und Helen Mirren. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Sa. 21h.

Starlight, Fr. 16h30, Sa. + Mo. 19h, So. 16h30 + 19h, Di. 21h.

Sura, Fr. 20h15, Sa. 22h15, Di. 18h.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 16h15, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h30, 18h45 + 21h15

Nachdem bei seinem letzten Einsatz sein ehemaliger Kollege und Freund Marvin Boggs ums Leben gekommen ist, ist Ex-CIA-Agent Frank Moses in Rente gegangen. Auf der Beerdigung wird er von Männern des FBI festgenommen und zu seiner Beteiligung an einer Mission mit dem Codenamen „Nightshade“ befragt.

The Conjuring

USA 2013 von James Wan. Mit Vera Farmiga, Patrick Wilson und Lili Taylor. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h30.

Das Ehepaar Roger und Carolyn Perron will mit seinen fünf Töchtern ein beschauliches Leben im neuen Haus auf dem Land führen. Damit ist es

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Frances Ha
Kick Ass 2
Percy Jackson: Sea of Monsters
The Lone Ranger
What Maisie Knew

ESCH / ARISTON

Blue Jasmine
Elysium
Kick Ass 2
Planes
The Lone Ranger

DIEKIRCH / SCALA

Despicable Me 2
Les beaux jours
Monsters University
Mud
Percy Jackson: Sea of Monsters
The Smurfs 2
The Wolverine
What Maisie Knew

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Despicable Me 2
Kick Ass 2
Les beaux jours
Monsters University
Mud
Percy Jackson: Sea of Monsters
The Lone Ranger
The Smurfs 2

DUDELANGE / STARLIGHT

A Late Quartet
Despicable Me 2
Kick Ass 2
Les beaux jours
Monsters University
Mud
Planes
Red 2
The Lone Ranger
The Smurfs 2
What Maisie Knew

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Elysium
Kick Ass 2
Planes
Red 2
The Lone Ranger
The Smurfs 2

RUMELANGE / KURSAAL

Blue Jasmine
Elysium
Planes

ECHTERNACH / SURA

A Late Quartet
Despicable Me 2
Kick Ass 2
Les beaux jours
Monsters University
Percy Jackson: Sea of Monsters
Planes
Red 2
The Lone Ranger
The Smurfs 2
What Maisie Knew

TROISVIERGES / ORION

A Late Quartet
Frances Ha
Percy Jackson: Sea of Monsters
Planes
The Smurfs 2

WILTZ/ PRABELLI

Despicable Me 2
Kick Ass 2
Monsters University
Mud
Percy Jackson: Sea of Monsters
Planes
The Lone Ranger
What Maisie Knew

d' solidaritéit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm
ACTION SOLIDARITE TICAS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

KINO | 30.08. - 03.09.



Schöne Frauen sind sein Geschäft. Aber auch ein steinreicher Porno-Baron ist nicht vor Katastrophen gefeit. „The Look of Love“ im Utopia.

jedoch vorbei, als sich merkwürdige Vorkommnisse häufen. Langsam glauben die geplagten Perrons, dass ihr Haus im Griff einer unheimlichen unsichtbaren Macht ist. Weil sie sich nicht mehr anders zu helfen wissen, beschließen Roger und Carolyn wenig später, das Gebäude auf paranormale Phänomene untersuchen zu lassen.

The Great Gatsby

USA 2013 von Baz Luhrman. Mit Leonardo DiCaprio, Tobey Maguire und Carey Mulligan. 143'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, 3D: So. 21h30.

Der wenig erfolgreiche Autor Nick Carraway verlässt den Mittleren Westen und kommt im Frühjahr 1922 nach New York City. Es ist eine Zeit von lockerer Moral, glitzerndem Jazz und den Königen des Schwarzhandels. Auf der Jagd nach seinem eigenen amerikanischen Traum begegnet er dem mysteriösen Millionär und Party-Veranstalter Jay Gatsby. Außerdem trifft Carraway seine Cousine Daisy, in die Gatsby verliebt ist, und ihren blaublütigen und untreuen Ehemann Tom Buchanan.

☒ Mit seinem Gatsby ist Luhrmann wahrlich kein großer Wurf gelungen, sondern einmal mehr ein flacher, flimmernder Unterhaltungsfilm. (avt)

The Lone Ranger

USA 2013 von Gore Verbinski. Mit Johnny Depp, Armie Hammer und William Fichtner. 149'. Ab 6.

Ariston, So. 16h15, Di. 17h15 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 20h45 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Sa. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, Fr. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, Sa. 16h30, Di. 18h45 (dt. Fass.).

Sura, Mo. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. - Di. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h + 18h30 (dt. Fass.).

Nach seinem Jura-Studium kehrt John Reid in seine Heimat zurück und will an der Seite seines Bruders Dan, einem Texas-Ranger, für Gerechtigkeit und Ordnung sorgen. Als sie sich auf die Suche nach einer zwielichtigen Räuberbande machen, geraten sie in einen Hinterhalt. Der schwer verletzte Reid wird vom Indianer Tonto wieder gesund gepflegt und entscheidet sich dafür, das Gesetz in die eigene Hand zu nehmen.

The Look of Love

NEW GB/USA 2013 von Michael Winterbottom. Mit Steve Coogan, Matt Lucas und Anna Friel. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h15, Mo. + Di. 16h30 + 21h45.

Paul Raymond macht in den 1970er Jahren mit der Eröffnung des ersten englischen Stripclubs seine erste Million und avanciert zum Porno-Baron und Shootingstar der Erotik-Szene. Die Darbietungen in seinem Nachtclub sollen so heiß sein, dass kein „echter Kerl“ ihnen widerstehen kann. Obwohl Paul sie schon mehrfach betrogen hat, steht seine Frau Jean ihm treu zur Seite.

The Smurfs 2

USA 2013, Animationsfilm von Raaja Gosnell. 105'. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Fr. 17h.

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. + Di. 16h30, Mo. 14h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Mo. 16h (dt. Fass.).

Utopia, 3D: Fr., Sa. + Mo. 14h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Utopolis, Fr. - Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.),
ve. - ma. 14h15 (v. fr.),
3D: Fr., Mo. + Di. 12h, (dt. Fass.),
3D: ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 17h (v. fr.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h15 (dt. Fass.),
3D: Fr. - Di. 14h (dt. Fass.),
3D: ve. - ma. 13h45 (v. fr.).

Die Schlümpfe bitten ihre menschlichen Freunde Patrick und Grace Winslow um Hilfe, Schlumpfine aus den Klauen Gargamels (zu befreien, der sie nach Paris entführt hat. Als berühmter und mächtiger Zauberer gefeiert, ist es ihm dort gelungen, mittels eines geheimen Zauberspruchs Kreaturen namens Lümmel zu erschaffen.

The Wolverine

USA 2013 von James Mangold. Mit Hugh Jackman, Brian Tee und Will Yun Lee. 136'. Ab 12.

Scala, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Der Mutant Wolverine wird in einer Bar von der jungen Japanerin Yukio ausfindig gemacht, die ihm eröffnet, bereits seit über einem Jahr auf der Suche nach ihm zu sein. Yukio bittet Wolverine, sie nach Japan zu begleiten, denn ihr Auftraggeber möchte dem X-Man einen Wunsch dafür erfüllen, dass er ihm einst das Leben rettete. Wonach sich Logan, der nicht länger der krallenbewehrte „Wolverine“ sein möchte, sehnt, ist Sterblichkeit.

This is the End

USA 2013 von Evan Goldberg und Seth Rogen. Mit Jay Baruchel, James Franco und Jonah Hill. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Di. 22h.

Während einer Party im Haus von James Franco müssen Jay Baruchel, Seth Rogen und einige andere Berühmtheiten feststellen, dass draußen seltsame Dinge vor sich gehen, wie zum Beispiel unerklärliche Erdbeben und Feuerwände, die durch die Gegend walzen. Der Großteil der Partygäste flüchtet in Panik, während sechs Freunde beschließen, sich in Francos Haus zu verbarrikadieren.

We're the Millers

NEW USA 2013 von Rawson Marshall Thurber. Mit Jennifer Aniston, Jason Sudelkis und Emma Roberts. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 19h30

Utopolis Belval, Fr. 19h, Di. 21h30.

CINEMATHEQUE 30.08. - 06.09.

David Burke, ein kleiner, Drogen-dealer, versucht alles, um ein unauffälliges Dasein zu führen. Als er einigen Teenagern in Not zu Hilfe eilt, rauben ihm drei angriffslustige Punks sein Geld und seinen Stoff. David steckt ziemlich tief in der Patsche, da er nun bei seinem Zulieferer Brad hohe Schulden hat, ihm aber das Geld fehlt, diese zu begleichen.

What Maisie Knew

USA 2013 von Scott McGehee und David Siegel. Mit Julianne Moore, Steve Coogan und Onata Aprile. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Mo. 20h30.

Prabbeli, Sa. 20h.

Scala, Fr. 20h.

Starlight, Sa. 21h30, Mo. 19h.

Sura, So. 20h15.

Maisie ist ein aufgewecktes kleines Mädchen. Durch die Scheidung der Eltern bricht ihre Welt zusammen. Ihre Mutter Susanna, eine in die Jahre gekommene Rocksängerin, versucht mit aller Kraft, das alleinige Sorgerecht zu erhalten, doch aufgrund ihres unstillen Lebenswandels entscheidet sich die Richterin zunächst für ein geteiltes Sorgerecht.

*** Sehenswert und berührend - wenn auch manchmal schwer zu ertragen. (lc)



Un des premiers films américains à s'intéresser aux problèmes du racisme : « Imitation of Life », de Douglas Sirk, jeudi à la Cinémathèque.

Zambezia

Afrique du Sud 2012, film d'animation pour enfants, de Wayne Thornley. 85'. V. fr. Pour tous.

Utopia, ve. - ma. 14h30.

Au cœur de l'Afrique se dresse l'étonnante Cité des Oiseaux, Zambezia, perchée sur un baobab géant. C'est là que se rend Kai, un jeune faucon qui vit isolé avec son père dans la brousse et rêve de connaître la ville.

cinémathèque**LUXEMBOURG****Showgirls**

USA 1995 von Paul Verhoeven. Mit Elizabeth Berkley, Kyle MacLachlan und Gina Gershon. 128'. O.-Ton, fr. Ut.

Fr. 30.8., 20h30.

Tänzerin Nomi will in Las Vegas eine große Karriere starten. Nachdem sie um in der Glitzerstadt überleben zu können einen Job als Stripperin angenommen hat, bekommt sie eine Nebenrolle in einer Show.

Singin' in the Rain

USA 1952 de Stanley Donen et Gene Kelly. Avec Gene Kelly, Donald O'Connor et Debbie Reynolds. 103'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 2.9., 20h30.

1927 : Don Lockwood et Lina Lamont forment un couple de stars du cinéma adulé par le public. Leur dernier film vient d'obtenir un énorme succès, et, pour échapper à la foule de ses admiratrices déchaînées, Don saute dans la voiture d'une inconnue. .

Rocky

USA 1976 de John G. Avildsen. Avec Sylvester Stallone, Talia Shire et Burt Young. 120'. V.o., s.-t. fr.

Di, 3.9., 20h30.

Rocky Balboa, un fils d'émigré italien, boxeur de troisième rang approche la fin de sa carrière. Un boxeur noir, champion du monde, se trouve privé d'adversaire. De façon ironique, il imagine de magnifier le libéralisme de l'Amérique en offrant à un boxeur blanc du bas de la hiérarchie la possibilité de se battre contre lui.

Ivanhoe

USA 1952 von Richard Thorpe. Mit Robert Taylor, Joan Fontaine und Elizabeth Taylor. 106'. O.-Ton.

Mi, 4.9., 20h30.

Nicht nur Robin Hood kämpfte für den König. Auch Ritter Ivanhoe tat alles für Richard Löwenherz und für die Schwachen und Unterdrückten.

Imitation of Life

USA 1959 de Douglas Sirk. Avec Lana Turner, John Gavin et Sandra Dee. 124'. V.o., s.-t. fr.

Do, 5.9., 20h30.

Deux femmes, toutes deux veuves et mères d'une fillette, décident d'unir leurs destinées. Lora Meredith, la mère de Susie est blanche et comédienne, tandis qu'Annie Johnson, la maman de Sarah Jane, qui est noire, se met au service de Lora. Leurs filles grandissant, les deux femmes vont connaître de graves problèmes avec elles.

**dat anert abonnement
l'autre abonnement**

Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79
admin@woxx.lu