



**Liebe Leserinnen, liebe Leser,**  
Die woxx veröffentlicht an dieser Stelle nur die Kinotermine, die von der Druckausgabe tatsächlich erfasst werden, d.h. von Freitag bis Dienstag. Die Spielzeiten von Mittwoch und Donnerstag finden Sie dafür auf der Internetseite der woxx.

**Chères lectrices, chers lecteurs,**  
Dans l'édition imprimée du woxx ne sont mentionnées que les journées effectivement couvertes par l'édition sur papier, à savoir du vendredi au mardi. Cependant, vous trouverez les séances du mercredi et du jeudi sur le site internet du woxx.

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

**Commentaires:**  
lc = Luc Caregari  
cat = Karin Enser  
lg = Lea Graf  
rk = Raymond Klein  
avt = Anina Valle Thiele  
rw = Renée Wagener  
dv = David Wagner  
cw = Christiane Walerich  
dw = Danièle Weber

**Multiplex:**  
**Luxembourg-Ville**  
Utopolis  
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

**Esch/Alzette**  
CinéBelval

**Luxembourg-Ville**  
Cinémathèque

KINO | 20.09. - 24.09.



"Pompei from the British Museum" shows exclusive insights of the Museum's show about the life and - rather painful - death of the inhabitants of the antique towns of Pompei and Herculaneum. Extra shows on Tuesday at Utopolis Kirchberg und Belval.

extra

LUXEMBOURG

**Ecardia the Dancing Stone**  
GR 2012, documentary d'Angelos Kovotsos. 80'. O.V., engl. s.-t.  
**Ciné-Club hellénique.**  
**Utopia, ma. 19h30.**

The film follows the Greek band Encardia which composes and presents music and songs inspired by the rich musical tradition of Southern Italy. The Griko people are an ethnic Greek community found principally in regions of Calabria and Apulia. They are believed to be remnants of Greek communities that arrived to southern Italy (the old Magna Graecia region) in numerous waves of migrations from the 8th century BC through to the Byzantine Greek migrations of the 15th century. Encardia has travelled to Southern Italy in search of local folk culture.

ECHTERNACH

**Bird**  
USA 1988 de Clint Eastwood. Avec Forest Whitaker, Diane Venora et Michael Zelniker. 161'. V.o., s.-t. fr.  
**Urban Jazz Festival**  
**Sura, di. 18h.**

La vie du saxophoniste Charlie Parker, né en 1920 et mort à seulement trente-cinq ans, qui révolutionna le jazz des années 40 en inventant le bebop. Tentative de suicide, succès,

rapport dévastateur à la drogue : art et autodestruction vont de pair, accompagnant la vie d'un artiste extraordinaire.

ESCH

**Pompei from the British Museum**  
GB 2013, exhibition event, 90' O.v., fr. s.-t.  
**Utopolis, Tue. 19h.**  
**Utopolis Belval, Tue. 19h.**

An exclusive private view of the Museum's blockbuster show "Life and Death in Pompeii and Herculaneum" focusing on the homes and lives of the inhabitants of the thriving industrial hub of Pompeii and the small seaside town of Herculaneum nearly 2.000 years ago when Mount Vesuvius erupted in 79 A.D.

vorpremiere

**2 Guns**  
USA 2013 von Baltasar Kormakur. Mit Denzel Washington, Mark Wahlberg und Paula Patton. 105'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.  
**Utopolis, Sa. 19h.**

Der DEA-Agent Bobby Trench und der U.S. Naval Intelligence Officer „Stig“ Stigman wurden beide als Undercover-Agenten in ein mexikani-

## KINO | 20.09. - 24.09.

sches Drogenkartell eingeschleust. Da beiden Ermittlern die wahre Identität des jeweils anderen unbekannt ist und sie sich gegenseitig für Gauner halten, trauen sie sich zunächst nicht über den Weg. Doch als sie bei ihrem Auftrag scheitern, bleibt ihnen nichts anderes übrig, als sich gemeinsam gegen ihre bis an die Zähne bewaffneten Verfolger zur Wehr zu setzen.

**9 mois ferme**

F 2013 de et avec Albert Dupontel. Avec Sandrine Kiberlain et Philippe Uchan. 82'. V.o. A partir de 12 ans.

**Utopia, sa. 19h.**

Ariane Felder est enceinte ! C'est d'autant plus surprenant que c'est une jeune juge aux moeurs strictes et une célibataire endurcie. Mais ce qui est encore plus surprenant, c'est que d'après les tests de paternité, le père de l'enfant n'est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Ariane qui ne se souvient de rien, tente alors de comprendre ce qui a bien pu se passer et ce qui l'attend...

**Eyjafjallajökull (Le volcan)**

F 2013 d'Alexandre Coffre. Avec Dany Boon, Valérie Bonneton et Denis Ménochet. 92'. V.o. A partir de 12 ans.

**Utopolis Belval, ve. 19h.**

Pour les voyageurs du monde entier, l'éruption du volcan islandais Eyjafjallajökull est un coup dur. Pour



L'éruption en Islande réunit un couple français qui ne voulait que se rendre en Grèce. « Eyjafjallajökull - Le volcan », avant-première vendredi à l'Utopolis Belval.

Alain et Valérie, c'est une catastrophe. Car pour arriver à temps dans le petit village de Grèce où se marie leur fille, ce couple de divorcés, qui se voue l'un l'autre une détestation sans borne, va être amené par la force des choses à prendre la route ensemble.

**Les invincibles**

F 2013 de Frédéric Berthe. Avec Gérard Depardieu, Virginie Efira et Atmen Kelif. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopolis, ve. 19h, sa. 21h30.**

**Utopolis Belval, ve. 21h15, sa. 19h.**

Dans le Sud de la France, Mokhtar Boudhali, dit Momo, vit d'arnaques et de petits boulots depuis son plus jeune âge avec son meilleur ami, coach et mentor, Jacky. L'annonce d'un tournoi international de pétanque organisé par le célèbre Darcy, va bouleverser la vie de Momo, et réveiller ses rêves enfouis par les aléas de la vie : devenir champion et vivre de sa passion.

**Night Train to Lisbon**

D/CH/P 2013 von Bille August. Mit Jeremy Irons, Bruno Ganz und Martina Gedeck. 111'. Engl. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. 19h.**

Raimund Gregorius ist ein alternder Schweizer Professor der alten Sprachen, sein Leben ist im langweiligen Alltagstrott festgefahren. Nach einer Begegnung mit einer wunderschönen portugiesischen Frau kündigt Grego-

rius seine Arbeit und geht nach Lissabon. Dort stolpert er über das Buch eines sehr interessanten portugiesischen Autors, ehemaligem Arzt und Poet.

**Runner Runner**

USA 2013 von Brad Furman. Mit Justin Timberlake, Ben Affleck und Gemma Arterton. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Di. 19h.**

**Utopolis Belval, Di. 19h.**

Der Princeton-Student Richie Furst ist zwar ein sehr guter Mathematiker, steht finanziell jedoch auf eher wackligen Beinen. Um das geforderte Schulgeld aufzutreiben nutzt er sein vorhandenes Kapital, um online zu pokern. Dies tut er zunächst unglaublich erfolgreich und verdient in kurzer Zeit eine Menge Geld hinzu. Bei einem Spiel jedoch verliert er alles, wenngleich er sicher war, gewinnen zu müssen.

**Rush**

USA 2013 von Ron Howard. Mit Chris Hemsworth, Daniel Brühl und Olivia Wilde. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr. 19h.**

**Utopolis Belval, Sa. 19h.**

Im Jahr 1976 gerät Laudas Ferrari in der zweiten Runde des deutschen Grand Prix am Nürburgring ins Schleudern und er selbst verbrennt bei dem Crash beinahe - während Hunt das Rennen gewinnt. Sechs

Wochen später sitzt Lauda aber wieder am Steuer und beginnt eine furiose Aufholjagd im Kampf um den Gesamtsieg.

**Tip Top**

F/L/B 2013 de Serge Bozon. Avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain et François Damiens. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopolis, ma. 19h30.**

Deux inspectrices de la police des polices débarquent dans un commissariat de province pour enquêter sur la mort d'un indic d'origine algérienne. L'une tape, l'autre mate, tip top.

**V8 - Du willst der Beste sein**

D 2013 von Joachim Masannek. Mit Georg Sulzer, Maya Lauterbach und Samuel Jakob. 106'. O.-Ton. Für alle.

**Utopolis, Sa. 17h.**

**Utopolis Belval, Sa. 17h.**

Vier Kinder teilen einen Traum: Der wohlhabende, hochnäsige Robin, der ehrgeizige David, dessen kleine Schwester Luca, sowie die toughie Kiki wollen „Die Burg“, einen legendären Rennzyklus für Kinder meistern. Angeblich sind aus diesem Parcours bereits Weltmeister der Renngeschichte hervorgegangen. Die vier Kids sind zwar grundverschieden, müssen jedoch lernen, sich zusammenzuraufen, als sie die erhoffte Einladung erhalten.

## FILMFLOP

**We're the Millers**

Was macht eine gute Komödie aus? Vielleicht eine nicht unbedingt plausible, aber mit Tempo, bissigem Humor und Situationskomik glaubwürdig gespielte Geschichte? Derartige Erwartungen erfüllen die Millers jedoch nicht. Nein, zu allem Übel fallen sie auch noch unangenehm mit einer unflätigen Sprache auf, wie sie ein Louis CK gekonnter und vor allem witziger einsetzt. Da bleibt nur, allen humorvollen Menschen dringend vom Kinobesuch abzuraten.

In den Kinos.

Karin Enser



## FILMKRITIK

KINO | 20.09. - 24.09.



Malgré ses images splendides, « Jimmy P. Psychotherapy of a Plains Indian » ne décolle pas vraiment.

ARNAUD DESPLECHIN

## Bric-à-brac

Stephanie Majerus

« Jimmy P., Psychotherapy of a Plains Indian » le nouveau film d'Arnaud Desplechin basé sur une histoire vraie, a créé la controverse au festival de Cannes. Pourtant, le résultat est plutôt mou.

En 1945, Jimmy (Benicio del Toro), un indien américain, vient de retourner sur son ranch au Montana après avoir été stationné en France pendant la Seconde guerre mondiale. Une époque dont il ne semble pas être sorti indemne, car assez souvent des maux de tête doublés d'une perte de vue l'affligent. Cependant les analyses faites dans une clinique à Topeka au Kansas ne révèlent pas de cause physique. Est-il schizophrène ? On fait appel à un anthropologue et psychanalyste qui a vécu avec les Indiens Mohaves. Entre alors sur scène Georges Devereux joué par Mathieu Amalric. Selon son diagnostic, Jimmy n'est pas schizophrène mais souffre

de son passé et devra rester interné à l'asile. Sa maladie ne semble pas provenir de son stationnement en Europe, où Jimmy n'a tué personne. Les troubles sont plus profonds, les problèmes sont reliés à ses rapports avec les femmes - amantes, soeurs et mère. Le bagage freudien autour du « complexe d'Oedipe » commence à traîner à travers le film.

Une analyse usée et controversée est ressuscitée pour expliquer les troubles de Jimmy. Cette interprétation et la méthode psychanalytique ne sont mises en question à aucun moment du film. Au contraire, elles sont présentées comme universellement applicables - comme le défend également Elisabeth Roudinesco, dernièrement, après la sortie du film, dans le *Nouvel Observateur*.

Le film se base sur le mémoire « Reality and Dreams » (1951) de

Devereux. Jimmy n'existe qu'à travers la plume de Devereux. Ainsi, par exemple, la conception indigène plutôt divinatoire des rêves des Blackfoots reste quasiment absente. Elle ne sera mentionnée qu'une fois et aussitôt écartée par Devereux au détour d'une phrase qui deviendra programme (et qui transporte aussi une idée eurocentrique qui imagine la psychanalyse comme science progressive) : « Les Blackfoot pensaient que les rêves prédisent l'avenir. Nous pensons que les rêves éclairent un peu le passé. ». Et miracle, Jimmy intériorise la méthode proposée par Devereux, quand les séances ont déjà bien avancé, celui-ci s'exclame : « Je pourrais parler de mes rêves toute la journée ». C'est une assertion bien ironique qui résume le dogmatisme de la psychanalyse : elle crée l'ensorcellement qu'elle veut justement décortiquer à travers la parole.

A part sa relation avec Jimmy, Devereux entretient une autre négligence dépeinte avec Madeleine (Gina McKee). Une amante qui vient de nulle part et s'évade de la même manière. Tout comme beaucoup d'autres scènes qui semblent découpées par une main arbitraire. Le spectateur peut s'étonner : Qui est cette femme ? quelle relation sentimentale entretiennent les deux à côté de quelques pique-niques patauds ? Mais cette affaire passe-temps restera impalpable.

Pourtant le film disposait de certains ingrédients pour venir ensoleiller la rentrée cet automne : des acteurs excellents, des conflits ethniques d'un ordre pas encore traité par le cinéma, des décors splendides. Certains détails intrigants de la biographie de Devereux (né sous le nom de György Dobó en Hongrie) auraient également pu être tracés, comme par exemple sa construction d'une identité française qui trouve son origine dans son aversion pour sa mère qui abominait la France.

Malheureusement, le pot-pourri de conversations sans fil, un montage maladroit, le manque de surprises et de suspense et finalement un manque de profondeur peuvent laisser le spectateur déçu.

A l'Utopia.

## programm

### Behind the Candelabra

**NEW** USA 2013 von Steven Soderbergh. Mit Michael Douglas, Matt Damon und Scott Bakula. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr., So. + Di. 17h, 19h30 + 22h, Sa. + Mo. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.**

Durch einen Freund lernt der junge Tierpfleger Scott Thorson 1977 den berühmten Pianisten und Entertainer Liberace kennen. Dieser ist fasziniert von seinem jungen Gegenüber und verliebt sich ihn. Sie beginnen eine Beziehung, die vor der Öffentlichkeit aber geheim bleiben muss. Homosexuelle haben in den Siebzigern noch einen schweren Stand, erst recht, wenn sie im Rampenlicht stehen.

### Blue Jasmine

USA 2013 von Woody Allen. Mit Cate Blanchett, Alec Baldwin und Sally Hawkins. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Ciné Waasserhaus, Fr. 17h, Mo. 18h15.**

**Kursaal, So. 20h15.**

**Le Paris, Mo. 20h30.**

**Orion, Sa. 20h.**

**Prabbeli, So. 20h.**

**Scala, Fr. 20h.**

**Starlight, Fr. 21h, Sa. 21h30, So. 16h30, Mo. 15h + 18h30, Di. 18h30.**

**Sura, Fr. + Sa. 18h, Di. 20h15.**

**Utopia, Fr. - So. 14h30, 16h45, 19h30 + 21h45, Mo. + Di. 14h30, 16h45, 19h30 + 21h30.**

Nach der Trennung von ihrem wohlhabenden Ehemann Hal muss Jasmine von ihrem komfortablen Leben in Manhattans Upper-Class Abschied nehmen und zieht zu ihrer Schwester Ginger nach San Francisco. Um ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen nimmt sie widerwillig eine Stelle als Empfangsdame in einer Zahnarztpraxis an.

✂✂✂ Eine längst überfällige Sozialstudie und ein Spiegelbild der Klassen-Verhältnisse in den USA nach der Finanzkrise. Cate Blanchett hätte für ihre Rolle den Oscar verdient. (avt)



KINO | 20.09. - 24.09.



Dans « Tip Top », Isabelle Huppert et Sandrine Kiberlain s'essaient aux rôles de fliquettes. Avant-première mardi à l'Utopolis Kirchberg.

### Da geht noch was!

*D 2013 von Holger Haase. Mit Florian David Fitz, Henry Hübchen und Leslie Malton. 101'. O.-Ton. Ab 6.*

**Utopolis, Fr., So. - Di. 14h, 16h45 + 21h30, Sa. 14h + 21h30.**

**Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 14h15, 16h30, 18h45, Sa. + Mo. 14h15, 16h30 + 21h15.**

Conrad beschränkt Besuche bei seinen Eltern auf ein Minimum, denn sein mürrischer Vater Carl lässt kein gutes Haar an seinem Sohn und dessen Frau Tamara. Conrads Sohn Jonas geht bei Besuchen deshalb auf Nummer sicher: Das Codewort „Erdbeerkuchen“ heißt: Flucht ergreifen. Nach dem alljährlichen Geburtstagstreffen findet Conrad seinen Vater in Selbstmitleid versinkend in einem Haufen Bierdosen vor. Als Carl sich bei einem Sturz heftig verletzt, muss Conrad sich notgedrungen um den mürrischen Patienten kümmern.

### Despicable Me 2

*USA 2013, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.*

**Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).**

**Prabbeli, So. 14h30 (dt. Fass.).**

**Scala, 3D: Sa. 14h30, So. 17h (dt. Fass.).**

**Sura, 3D: So. 14h (dt. Fass.).**

**Utopia, ve. - ma. 14h15 (v. fr.).**

**Utopolis, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.).**

**Utopolis Belval, Fr. - Di. 13h45 (dt. Fass.),**

**3D: Fr., So. - Di. 16h15 (dt. Fass.).**

Der Superschurke Gru hat mit seiner kriminellen Vergangenheit abgeschlossen und führt ein

beschauliches Leben. Als es zu einigen mysteriösen Vorfällen kommt, die auf das Konto eines neuen Superschurken gehen könnten, sieht sich Gru vor neue Aufgaben gestellt - ob er will, oder nicht.

### Elle s'en va

**NEW** *F 2013 d'Emmanuelle Bercot. Avec Catherine Deneuve, Nemo Schiffman et Gérard Garouste. 113'. V.o. A partir de 12 ans.*

**Utopia, ve. - di. 16h30, 19h + 21h30, lu. 16h30, 19h + 21h15, ma. 16h30 + 19h.**

Bettie, la soixantaine, se voit soudain abandonnée par son amant et en péril financier avec le restaurant familial. Que faire de sa vie ? Elle prend sa voiture, croyant faire le tour du pâté de maison. Ce sera une échappée. Au fil de la route : des rencontres de hasard, un gala d'ex-miss France, le lien renoué avec sa fille, la découverte de son petit-fils, et peut-être l'amour au bout du voyage... Un horizon s'ouvre à elle.

### Elysium

*USA 2013 von Neil Blomkamp. Mit Matt Damon, Jodie Foster und William Fichtner. 109'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.*

**Utopolis, Fr. - Mo. 19h30, Di. 21h30.**

Im Jahr 2154 ist die Menschheit in zwei Klassen aufgeteilt: Die wenigen Reichen, die in einer luxuriösen Raumstation namens Elysium leben, und den Rest, der auf der vollkommen ruinierten, überbevölkerten Erde dahinvegetiert. Die politische Hardlinerin Rhodes vertritt die Regierung und geht für den Schutz

## Programm in den regionalen Kinos ...

### BETTEMBOURG / LE PARIS

Planes  
Promised Land  
Red 2  
We're the Millers  
White House Down

### DIEKIRCH / SCALA

Blue Jasmine  
Despicable Me 2  
Pain and Gain  
Percy Jackson: Sea of Monsters  
Promised Land  
The Smurfs 2  
We're the Millers  
White House Down

### DUDELANGE / STARLIGHT

Blue Jasmine  
Nak Muay  
Pain and Gain  
Planes  
Red 2  
The Broken Circle Breakdown  
The Smurfs 2  
We're the Millers  
White House Down

### ECHTERNACH / SURA

Bird  
Blue Jasmine  
Despicable Me 2  
Pain and Gain  
Percy Jackson: Sea of Monsters  
Planes  
Promised Land  
Red 2  
The Smurfs 2  
We're the Millers

### ESCH / ARISTON

Red 2

### GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Despicable Me 2  
Percy Jackson: Sea of Monsters  
Planes  
Promised Land  
Red 2  
The Smurfs 2  
We're the Millers  
White House Down

### MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Blue Jasmine  
Despicable Me 2  
Planes  
Red 2  
The Lone Ranger  
The Smurfs 2  
We're the Millers  
White House Down

### RUMELANGE / KURSAAL

Blue Jasmine  
Planes  
The Lone Ranger  
The Smurfs 2  
We're the Millers  
White House Down

### TROISVIERGES / ORION

Blue Jasmine  
Jour de Fête  
Pain and Gain  
Planes  
Promised Land  
The Smurfs 2  
White House Down

### WILTZ / PRABELLI

Blue Jasmine  
Despicable Me 2  
Pain and Gain  
Red 2  
The Smurfs 2  
White House Down

d'solidaritéit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

**astm**

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

## KINO | 20.09. - 24.09.

des Luxus-Status der Raumstation und ihrer Bewohner buchstäblich über Leichen.

✖✖ Elysium erweist sich als unterhaltsame und visuell eindrucksvolle Dystopie. Leider überzeugt sie nicht mit einer cleveren Sozialkritik, sondern lässt allzu viel Raum für stereotype Verfolgungsjagden. (Stephanie Majerus)

### Feuchtgebiete

D 2013 von David Wnendt. Mit Carla Juri, Axel Milberg und Meret Becker. 109'. O.-Ton. Ab 16.

Utopolis, Fr. + Di. 16h30, Sa. 22h, So. 16h30 + 22h, Mo. 19h.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 18h45.

Helen Memel ist eine sehr „unmädchenhafte“ 18-Jährige, die immer ausspricht, was ihr in den Sinn kommt und die reihenweise gesellschaftliche Tabus bricht - besonders jene sexueller Art. Hygiene ist für sie ein Fremdwort. Trotz ihrer ungewöhnlichen Art wünscht sich Helen nichts sehnlicher, als dass ihre geschiedenen Eltern wieder zusammenfinden.

✖ Wnendts Verfilmung (...) ist am Ende nicht mehr als eine süffige ZDF-Soap. (avt)

### Grand Central

F 2013 de Rebecca Zlotowski. Avec Tahar Rahim, Léa Seydoux et Olivier Gourmet. 94'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, di. + ma. 21h30.

De petits boulots en petits boulots, Gary est embauché dans une centrale nucléaire. Là, au plus près des réacteurs, où les doses radioactives sont les plus fortes, il tombe amoureux de Karole, la femme de Toni. L'amour interdit et les radiations contaminent lentement Gary. Chaque jour devient une menace.

✖ Un film lent, parfois presque trop lent, mais il nous récompense avec des bijoux de narraton et des tableaux éblouissants soulignés par un son off dissonant. (Stephanie Majerus)

### Jeune et jolie

F 2013 de François Ozon. Avec Marine Vach, Géraldine Pailhas et Frédéric Pierrot. 94'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. + lu. 21h30, sa. 14h, di. 19h.

Le portrait d'une jeune fille de 17 ans en quatre saisons et quatre chansons.



Das festgefahrene Leben des Professor Gregorius entgleist in „Night Train to Lisbon“, dem neuen Film von Regisseur Bille August. Vorpremiere am Freitag im Utopia.

### Jimmy P.

USA/F 2013 de Arnaud Desplechin. Avec Benicio Del Toro, Mathieu Amalric et Gina McKee. 117'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + sa. 16h30 + 21h30, di. 16h30, lu. + ma. 16h30 + 19h.

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Jimmy Picard, un Indien Blackfoot ayant combattu en France, est admis à l'hôpital militaire de Topeka, au Kansas. Il souffre de nombreux troubles : vertiges, cécité temporaire, perte d'audition... En l'absence de causes physiologiques, le diagnostic qui s'impose est la schizophrénie. La direction de l'hôpital

décide toutefois de prendre l'avis d'un ethnologue et psychanalyste français, spécialiste des cultures amérindiennes, Georges Devereux. Voir article page 10.

### Jobs

USA 2013 von Joshua Michael Stern. Mit Ashton Kutcher, Josh Gad und Dermot Mulroney. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, So. 19h, Mo. 21h30.

Uni-Abbrecher Steven Paul Jobs hat seine eigenen Vorstellungen und Ideen. Mit seinem langjährigen Freund Steve Wozniak gründet er 1976 in

seiner Garage das Unternehmen „Apple Computer Company“. Seine Ideen und Visionen sind wegweisend für die moderne Computertechnik und -nutzung, doch innerhalb der Firma entstehen Widerstände gegen den charismatischen Gründer und es kommt zu einem internen Machtkampf.

### Jour de Fête

F 1947 de et avec Jacques Tati. Avec Guy Decomble et Paul Frankeur. 76'. V.o. A partir de 6 ans.

Orion, lu. 20h.

A Follainville, on prépare la fête au village. François, le facteur rural, n'est pas le dernier à donner un coup de main à qui en a besoin. Il y a un cinéma qui projette un documentaire sur la poste en Amérique. François découvre avec stupéfaction combien, grâce à des hélicoptères, la distribution du courrier est rapide. « Tu n'en feras pas autant », lui dit-on. Piqué au jeu, François se lance dans la plus acrobatique distribution de courrier de mémoire des Follainvillois.

### La cage dorée

P/F 2013 de Ruben Alves. Avec Rita Blanco, Joaquim de Almeida, Roland Giraud. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + sa. 14h15, di. 14h15 + 21h30, ma. 14h15 + 21h15.

Maria et José Ribeiro vivent depuis bientôt trente ans au rez-de-chaussée d'un bel immeuble haussmannien, dans leur petite loge. Ce couple

La Deneuve en fugueuse - juste que cette fois, elle essaie d'échapper à la retraite anticipée. « Elle s'en va », nouveau à l'Utopia.



KINO | 20.09. - 24.09.



Um „Riddick“ zu produzieren, hat Hauptdarsteller Vin Diesel sogar sein Haus verpfändet. Ob es sich gelohnt hat, kann man im Utopolis Kirchberg und im Belval herausfinden.

d'immigrés portugais fait l'unanimité dans le quartier et sont tant appréciés et si bien intégrés que, le jour où on leur offre leur rêve, rentrer au Portugal dans les meilleures conditions, personne ne veut les laisser partir. **XXX** Une comédie populaire française pleine de justesse, d'autodérision mais sans être embarrassante. (dv)

### Monsters University

USA 2013 Animationsfilm von Dan Scanlon. 90'. Für alle.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.).

Als sich Mike und Sulley zum ersten Mal an der Hochschule begegnen, sind sie sich nicht besonders sympathisch, denn jedes Monster an der Uni verfolgt dasselbe Ziel und konkurriert mit den anderen: Jeder wünscht sich, der größte Erschrecker von ganz Monstropolis zu werden. Doch nicht nur Mike und Sulley, auch ihre Kommilitonen sehen mit der Zeit ein, dass Team-Arbeit und Hilfe untereinander viel mehr wert sind als der persönliche Erfolg.

### Mr. Morgan's Last Love

USA/D/F/B von Sandra Nettelbeck. Mit Michael Caine, Clémence Poés und Gillian Anderson. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. + So. 14h, 16h30 + 19h, Sa. 16h30, 19h + 21h30, Mo. 14h, 16h30, 19h + 21h15, Di. 14h, 16h30 + 21h15.

In Paris lebt der einsame, lebensmüde Witwer Matthew Morgan. Durch die Zufallsbekanntschaft mit der freimütigen, hübschen und impulsiven

Französin Pauline gewinnt er seine Lebensfreude zurück. Gemeinsam entdeckt das sonderbare Paar wahre Freundschaft, gute Gesellschaft und einfühlsame Romantik kennen. Bald muss sie aber erfahren, dass sich Matthew seit dem Tod seiner Frau von seinen eigenen Kindern entfremdet hat.

### Nak Muay

L 2013, documentaire de Christian Muno, Raoul Schmitz et Frank Muno. 55'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Starlight, So. 19h, Di. 20h30.

Utopia, Fr. - Di. 18h15.

Pendant un an, Kevin Haas, un Luxembourgeois qui pratique la boxe thaï, est accompagné d'une petite

équipe de tournage pour retracer son parcours sportif et humain. L'aventure commence avec le combat pour le championnat mondial.

**XXX** Le film manque un peu de profondeur, mais est sauvé par son protagoniste, Kevin Haas et son âme de guerrier, qui force le respect. (lc)

### Now You See Me

F/USA 2013 von Louis Leterrier Mit Jesse Eisenberg, Woody Harrelson und Isla Fisher. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 19h.

Der charismatische Magier Atlas und seine Zaubertruppe verblüffen in Las Vegas ihr Publikum, indem sie am anderen Ende der Welt die Bank

eines zwielichtigen Wirtschaftsbosses ausrauben und das gestohlene Geld unter den Zuschauern verteilen. Alles unter den Augen der staunenden Anwesenden. Agent Dylan vom FBI und die Interpol-Beamtin Alma werden gemeinsam auf den Fall angesetzt, misstrauen sich jedoch gegenseitig.

**XX** Spannend und durchaus unterhaltsam - leichte Sommerkost für Zuhausegebliebene. (cat)

### One Direction: This Is Us

USA 2013 Dokumentarfilm von Morgan Spurlock. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Di. 14h30.

Utopolis Belval, 3D: Fr., So. + Di. 14h.

„One Direction“, bestehend aus Niall Horan, Zayn Malik, Liam Payne, Harry Styles und Louis Tomlinson, ist momentan eine der gefragtesten Boybands des Planeten. Nachdem sie 2010 in der britischen Ausgabe von „X-Factor“ den dritten Platz belegt hatten, begann ein regelrechter Senkrechtstart für die fünf.

### Pain and Gain

USA 2013 von Michael Bay. Mit Mark Wahlberg, Dwayne Johnson und Anthony Mackie. 129'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Orion, So. 20h.

Prabbeli, Di. 20h.

Starlight, Fr. + Mo. 15h, Sa. 21h30.

Sura, Fr. + Sa. 20h15.

Utopolis, Fr. 22h, Sa. - Di. 21h30.

Utopolis Belval, Fr., Sa. + Di. 18h30 + 21h30, So. + Mo. 18h45 + 21h30.

Bodybuilder Daniel Lugo und sein Kumpel Adrian Doorbal sind die besten Freunde. Anstatt das Leben in vollen Zügen genießen zu können, rackert sich Lugo in einem Fitnessclub den Hintern ab. Der Job wirft nicht viel Geld ab und so heckt er schließlich zusammen mit Doorbal einen Plan aus, um Victor Kershaw seines Zeichens steinreicher Geschäftsmann und regelmäßiger Besucher der Muckibude, zu entführen.

Albert Dupontel est de retour ! Dans sa nouvelle comédie déjantée, il est un petit malfrat qui fait un enfant à sa juge... « 9 mois ferme », avant-première samedi à l'Utopia.





KINO | 20.09. - 24.09.

**Percy Jackson:  
Sea of Monsters**

USA 2013 von Thor Freudenthal. Mit Logan Lerman, Alexandra Daddario und Brandon T. Jackson. 106'. Ab 6.

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis, Fr., So. + Di. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Fr. - Di. 14h (dt. Fass.),  
3D: Sa. + Mo. 16h30 (dt. Fass.).

Percy Jackson ist mehr als ein gewöhnlicher Junge. Vor einiger Zeit fand er heraus, dass er der Sohn des Meeresgottes Poseidon ist. Nachdem er dem Göttervater Zeus seinen Herrscherblitz wieder zurückgebracht hat, kehrt er mit seinem besten Freund Grover Underwood und seiner neuen Begleiterin Annabeth ins Camp der Halbgötter zurück. Doch das Lager wird angegriffen, der schützende Wall existiert auf einmal nicht mehr und Grover wird entführt.

**Planes**

USA 2013 Animationsfilm von Klay Hall. 94'. Dt. Fass. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Sa. 17h15, So. + Di. 15h30.

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h.

Kursaal, Fr. 18h15, Sa. 15h30, So. 16h.

Le Paris, 3D: So. 20h30.

Orion, 3D: So. 17h.

Starlight, 3D: Sa. + So. 14h30, Di. 15h.

Sura, 3D: Sa. 16h, Mo 18h.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h30 + 16h45.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h45, 3D: Fr. - Di. 14h30.

Einmal im Leben beim legendärsten Flugzeugrennen der Welt teilnehmen, dem „Wings around the Globe“ - das ist der größte Traum von Sprühflugzeug Dusty Crophopper. Doch obwohl er pfeilschnell über die Felder fliegt, ist er für einen Wettkampf dieser Größenordnung ungeeignet, denn der kleine Flieger leidet unter Höhenangst. Aber Dusty gibt nicht auf.

**Promised Land**

USA 2012 von Gus Van Sant. Mit Matt Damon, John Krasinski und Frances McDormand. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Le Paris, Sa. 20h30.

Orion, Di. 20h.

Scala, Mo. 20h.

Sura, So. 20h45.

Der Unternehmensvertreter Steve Butler wird gemeinsam mit seiner Partnerin Sue Thomason in eine US-amerikanische Kleinstadt auf dem Lande geschickt, um die Bewohner von den Expansionsplänen seiner Erdgas-Firma und ihrer Rolle dabei zu überzeugen. Angesichts der starken Belastung des Ortes durch die wirtschaftliche Krise glauben die beiden an einen einfachen Job.

Das Thema über arme Bauern die ihr Land fürs „Fracking“ abgeluchst bekommen, ist aufschlussreich und spannend umgesetzt. (Lea Graf)

**Red 2**

USA 2013 von Dean Parisot. Mit Bruce Willis, John Malkovich und Helen Mirren. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Di. 20h.

Ciné Waasserhaus, Fr. 14h45, Di. 17h15.

Cinémaacher, Di. 20h.

Le Paris, Fr. 20h30.

Starlight, Fr. 19h.

Sura, Mo. 20h15.

Utopolis, Fr. 22h, Sa. - Di. 19h.

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 21h15, Sa. 21h30.

Nachdem bei seinem letzten Einsatz sein ehemaliger Kollege und Freund Marvin Boggs ums Leben gekommen ist, ist Ex-CIA-Agent Frank Moses in Rente gegangen. Auf der Beerdigung wird er von Männern des FBI festgenommen und zu seiner Beteiligung an einer Mission mit dem Codenamen „Nightshade“ befragt.

**Riddick**

**NEW** USA 2013 von David Twohy. Mit Karl Urban, Vin Diesel und Katee Sackhoff. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. + Di. 14h15, 16h45, 19h15 + 21h30, Sa. - Mo. 14h15, 16h45, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Utopolis Belval, Fr. 14h, 16h30, 19h + 21h15, Sa. 14h, 16h30, 19h15 + 21h15, So. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Riddick wird von seinen eigenen Leuten verraten und auf einem unwirtlichen, sonnenverbrannten Planeten ausgesetzt, um dort sein unrühmliches Ende zu finden. Doch schnell findet er heraus, dass der Planet alles andere als unbelebt ist, denn er wird angegriffen, und kann sich nur schwer zur Wehr setzen. Der Krieger will schleunigst von dem tödlichen Ort verschwinden und schmiedet einen Plan: Er sendet ein Notrufsignal, um Kopfgeldjäger auf sich aufmerksam zu machen, die in Scharen hinter ihm her sind.

**The Broken Circle Breakdown**

B/NL 2012 von Felix Van Groeningen. Mit Veerle Baetens, Johan Heldenbergh und Nell Cattrysse. 112'. Flämischer O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Starlight, Fr. 21h, Sa. 19h, Mo. + Di. 20h30.

Elise besitzt ihren eigenen Tattoo-Shop und Didier spielt Banjo in einer Band. Obwohl die beiden so verschieden sind, verlieben sie sich auf den ersten Blick ineinander. Er redet viel, sie hört

# Open Air Kino

zu Beetebuerg beim Centre d'Intervention e Samdeg um 20h

**White House Down**

USA 2013 von Roland Emmerich. Mit Channing Tatum, Jamie Foxx und Maggie Gyllenhaal. 131'. (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). Ab 12. Siehe Programm.

## KINO | 20.09. - 24.09.

gern zu. Er ist ein sturer Atheist und ist trotzdem hoffnungslos und naiv romantisch. Sie hat sich ein Kreuz in den Nacken tätowieren lassen und ist eine Realistin, die mit beiden Beinen im Leben steht. Das Glück der beiden scheint perfekt, als ihre kleine Tochter Maybelle geboren wird.

Ein in vielen Rückblenden beeindruckend verfilmtes Theaterstück, in dem die Hauptdarsteller Baetens und Heldenbergh nicht nur als Mimen überzeugen, sondern auch als Sängerin und Musiker eine sehr gute Figur machen. (cat)

**The Butler**

USA 2013 von Lee Daniels. Mit Forest Whitaker, David Banner und Oprah Winfrey. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr - Di. 14h, 16h15, 19h + 21h45, Sa. auch 24h.**

Cecil Gaines schafft es als ehemaliger Arbeiter an einer Baumwollplantage einen Job als Butler im Weißen Haus zu kriegen. Dort steht er im Zeitraum von 1952 bis 1986 unter insgesamt acht Präsidenten im Dienst. Er ist bei wichtigen Ereignissen der Weltgeschichte vor Ort und beeinflusst mit seiner Präsenz unter anderem das Denken und Handeln von John F. Kennedy und Dwight D. Eisenhower.

Si le film est plutôt bien ficelé, il ne reflète en rien l'absence de progression dans la cause qu'il célèbre : l'avancée vers l'égalité des Noirs américains. (lc)

So wird das nichts mit der autofreien Zukunft... In „V8 - Du willst der beste sein“ konkurrieren Kinder um einen Rennfahrertitel. Vorpremiere am Samstag im Utopolis Kirchberg und Belval.

**The Conjuring**

USA 2013 von James Wan. Mit Vera Farmiga, Patrick Wilson und Lili Taylor. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr., So. - Di. 22h, Sa. 0h15.**

**Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h.**

Das Ehepaar Roger und Carolyn Perron will mit seinen fünf Töchtern ein beschauliches Leben im neuen Haus auf dem Land führen. Damit ist es jedoch vorbei, als sich merkwürdige Vorkommnisse häufen. Langsam glauben die geplagten Perrons, dass ihr Haus im Griff einer unheimlichen unsichtbaren Macht ist. Weil sie sich nicht mehr anders zu helfen wissen, beschließen Roger und Carolyn wenig später, das Gebäude auf paranormale Phänomene untersuchen zu lassen.

**The Lone Ranger**

USA 2013 von Gore Verbinski. Mit Johnny Depp, Armie Hammer und William Fichtner. 149'. Ab 6.

**Ciné Waasserhaus, Fr. 21h15, So. 17h15, Mo. 15h30, Di. 19h30 (dt. Fass.).**

**Kursaal, Sa. 17h15 (dt. Fass.).**

**Utopolis Belval, So. + Mo. 18h30 (dt. Fass.).**

Nach seinem Jura-Studium kehrt John Reid in seine Heimat zurück und will an der Seite seines Bruders Dan, einem Texas-Ranger, für Gerechtigkeit und Ordnung sorgen. Als sie sich auf die Suche nach einer zwielichtigen



In „2 Guns“ werden alle Register der Gangster-, Verwechslungs- und Actionkomödie gezogen. Vorpremiere am Samstag im Utopolis Kirchberg.

Räuberbande machen, geraten sie in einen Hinterhalt. Der schwer verletzte Reid wird vom Indianer Tonto wieder gesund gepflegt und entscheidet sich dafür, das Gesetz in die eigene Hand zu nehmen.

**The Purge**

**NEW** USA 2013 von James DeMonaco. Mit Ethan Hawke, Lena Headey und Max Burkholder. 85' O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 19h30 + 21h30, Sa. auch 24h.**

In einem von der Kriminalität beherrschten Amerika wird einmal im Jahr eine 12-Stunden-Frist eingeführt, in der jedes Verbrechen, egal ob Diebstahl oder Mord, legal wird und damit auch keine Strafe nach sich zieht. Die Polizei kann nicht gerufen werden und auch die Krankenhäuser verweigern jede Hilfe innerhalb dieser zwölf Stunden. Als ein Einbrecher das Versteck von James Sandin seiner Frau Mary und ihren gemeinsamen Kindern entdeckt, wird eine schicksalsträchtige Kette von Ereignissen in Gang gesetzt.

**The Smurfs 2**

USA 2013, Animationsfilm von Raja Gosnell. 105'. Für alle.

**Ciné Waasserhaus, Sa. 15h15 (dt. Fass.).**

**Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).**

**Kursaal, So. 14h (dt. Fass.).**

**Orion, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).**

**Prabbeli, 3D: So. 17h, Di. 14h30 (dt. Fass.).**

**Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).**

**Starlight, 3D: Sa. 16h30, So. 14h30, Di. 15h (dt. Fass.).**

**Sura, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).**

**Utopia, sa. + lu. 14h (v. fr.).**

**Utopolis, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.), ve. - ma. 17h (v. fr.), 3D: Fr. - Di. 16h45 (dt. Fass.), 3D : ve. - ma. 14h30 (v. fr.).**

**Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h15 (dt. Fass.), 3D: Fr., So. - Di. 16h30, Sa. 16h15 (dt. Fass.).**

Die Schlümpfe bitten ihre menschlichen Freunde Patrick und Grace Winslow um Hilfe, Schlumpfine aus den Klauen Gargamels (zu befreien, der sie nach Paris entführt hat. Als berühmter und mächtiger Zauberer gefeiert, ist es ihm dort gelungen, mittels eines geheimen Zauberspruchs Kreaturen namens Lümmel zu erschaffen.



KINO | 20.09. - 24.09.

**Vijay and I**

**NEW** D/B/L 2013 de Sam Gabarski.  
Avec Moritz Bleibtreu, Patricia Arquette et Danny Pudi. 100'.  
V.o., angl., s.-t. fr. + all.  
A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 16h15, 19h30 + 21h45,  
lu. 14h, 16h15, 19h30 + 21h30,  
ma. 16h15, 19h30 + 21h30.**

Comédien de talent, prisonnier du rôle d'un pitoyable lapin d'une émission de télévision new-yorkaise pour enfants, Will maugrée, persuadé que tout le monde a oublié son anniversaire. Mais lorsque la voiture qu'on lui a volée est impliquée dans un accident auquel tout le monde croit qu'il a succombé, Will décide d'assister à ses propres obsèques pour savoir ce que tout le monde pense vraiment de lui.

**We're the Millers**

USA 2013 von Rawson Marshall Thurber. Mit Jennifer Aniston, Jason Sudelkis und Emma Roberts. 110'.  
Ab 12.

**Ciné Waasserhaus, Mo. 20h15  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Fr. + Sa. 19h (dt. Fass.).**

**Cinémaacher, Mo. 19h (dt. Fass.).**

**Kursaal, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Mo. 20h (dt. Fass.).**

**Le Paris, So. 20h30 (dt. Fass.).**

**Scala, Sa. 20h (dt. Fass.).**

**Starlight, Fr. + So. 19h, Sa. 16h30,  
Mo. 20h30 (dt. Fass.).**

**Sura, Sa. 22h15, Di. 18h (dt. Fass.).**

**Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h,  
Fr. - Mo. 16h30, 19h + 21h30,  
Di. 16h30, 19h15 + 22h, Sa. auch 24h  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

**Utopolis Belval, Fr., So. - Di. 21h30,  
Sa. 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Fr. + So. 16h15 + 18h45, Sa. + Mo.  
14h, 16h15 + 18h45, Di. 16h15  
(dt. Fass.).**

David Burke, ein kleiner, lokaler Drogendealer, wird von drei angriffslustige Punks um Geld und Stoff erleichtert. Jetzt steckt er ziemlich tief in der Patsche, da er nun bei seinem Zulieferer hohe Schulden hat, ihm aber das Geld fehlt, diese zu begleichen. Um die nötigen Scheinchen zu verdienen soll David die nächste große Marihuana-Lieferung über die mexikanische Grenze in die USA schmuggeln. Siehe Filmflop Seite 9.



„The Purge“ ist ein weiteres amerikanisches Schreckensszenario: Einmal im Jahr sind für 12 Stunden sämtliche Verbrechen legal. Neu im Utopolis Kirchberg.

**White House Down**

USA 2013 von Roland Emmerich. Mit Channing Tatum, Jamie Foxx und Maggie Gyllenhaal. 131'. Ab 12.

**Ciné Waasserhaus, So. 20h  
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Sa. 21h15 (dt. Fass.).**

**Cinémaacher, Sa. 20h (dt. Fass.).**

**Kursaal, Sa. 20h, So. 17h45  
(dt. Fass.).**

**Le Paris, Di. 20h30 (dt. Fass.).**

**Orion, Fr. 20h (dt. Fass.).**

**Prabbeli, Mo. 20h (dt. Fass.).**

**Scala, So. 20h (dt. Fass.).**

**Starlight, Fr. 15h, Sa. 19h, So. 16h30,  
Mo. + Di. 18h30 (dt. Fass.).**

**Utopolis, Fr. - Mo. 16h15, 19h15 + 22h,  
Di. 16h15 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**

**Utopolis Belval, Fr., So. - Di. 21h30,  
Sa. 21h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Fr. - Di. 16h + 18h45 (dt. Fass.).**

Hauptsächlich um seine Teenager-Tochter Emily zu beeindrucken, bewirbt sich Polizist John Cale beim Secret Service um einen Job. Das Vorstellungsgespräch mit der Sicherheitschefin des Weißen Hauses, Carol Finnerty verläuft unglücklich, denn die traut ihm die Aufgabe nicht zu. Dennoch nimmt der abgewiesene Bewerber Emily mit zu einer Besichtigung ins Weiße Haus - um ihr die schlechte Nachricht dort schonend beizubringen. Plötzlich bricht im Präsidentensitz die Hölle los.

**You're Next**

USA 2013 von Adam Wingard. Mit Sharni Vinson, Nicholas Tucci und AJ Bowen. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 24h.**

**Utopolis Belval, So. + Di. 21h30.**

Die Davison-Familie ist genauso reich wie dysfunktional. Als die gesamte Familie zusammenkommt, um den Hochzeitstag von seinen Eltern zu feiern, bringt Crispian zum ersten Mal seine Freundin Erin mit - nicht ohne sie zu warnen, dass die Dinge aus dem Ruder laufen könnten, da man sich in der Familie doch leidlich hasst. Doch was dann geschieht, kommt einem Albtraum gleich.

**Zambezia**

Afrique du Sud 2012, film d'animation pour enfants, de Wayne Thornley. 85'. V. fr. Pour tous.

**Utopia, ve., di. + ma. 14h.**

Au coeur de l'Afrique, au bord des majestueuses chutes Victoria, se dresse l'étonnante Cité des Oiseaux, Zambezia, perchée sur un baobab géant. C'est là que se rend Kai, un jeune faucon qui vit isolé avec son père dans la brousse et rêve de connaître la ville.

dat anert abonnement  
l'autre abonnement



CINEMATHEQUE 20.09. - 27.09.

## cinémathèque

## LUXEMBOURG

**Babel**

USA 2006 von Alejandro González Iñárritu. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Gael García Bernal. 143'. O.-Ton, fr. Ut.

Fr, 20.9., 20h30.

Im marokkanischen Hinterland zielen die Hirtenjungen Ahmed und Yussuf mit einem Jagdgewehr auf einen weit entfernten Reisebus ... Ein amerikanisches Ehepaar versucht im Marokko-Urlaub ihre darabende Ehe wieder in den Griff zu bekommen ... In Tokio hat die taubstumme Chieko den Selbstmord ihrer Mutter emotional nicht verdaut ...

**Enemy of the State**

USA 1998 von Tony Scott. Mit Will Smith, Gene Hackman und Jon Voight. 127'. O.-Ton, fr. Ut.

Mo, 23.9., 20h30.

Als der Anwalt Robert Dean zufällig einem alten Studienkollegen begegnet, schmuggelt der ihm unbemerkt eine Diskette in die Tasche. Die enthält höchst brisante Szenen eines politisch motivierten Mordanschlags, den der Chef der amerikanischen National Security Agency NSA damals übersehen hatte. Als dieser erfährt, was Dean bei sich trägt, setzt er den gesamten US-Spitzelapparat in Gang, um ihn zu finden.



Der zweite Teil der Bourne-Saga macht den Helden zum Jäger und Rächer. „The Bourne Ultimatum“, am Mittwoch in der Cinémathèque.

Der wohl verblüffendste Film von Star-Regisseur Alejandro Gonzales Iñárritu: „Babel“, am Freitag in der Cinémathèque.

**The End of Violence**

USA 1996 de Wim Wenders. Avec Gabriel Byrne, Bill Pullmann et Andie MacDowell. 122'. V.o., s.-t. fr.

Di, 24.9., 20h30.

Juché dans une tour au sommet d'une colline, Ray Bering surveille l'activité des hommes, retransmise sur un mur de téléviseurs. Pour endiguer définitivement la violence, le FBI a mis en place un système expérimental de surveillance vidéo quadrillant entièrement la ville. De sorte que le moindre délit est immédiatement repéré...

**The Bourne Ultimatum**

USA 2007 von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Julia Stiles und David Strathairn. 116'. Ab 12. O.-Ton, fr. Ut.

Mi, 25.9., 20h30.

In diesem neuen Kapitel der Bourne-Saga wird der Held zum Jäger und

Rächer. Von Moskau über Paris, London und Tanger nach New York City geht die Reise. Im Sperrfeuer feindlicher Agenten, gejagt von unerbittlichen Profikillern und immer auf der Hut vor der Polizei will Bourne die Stellen, die ihn zu dem gemacht haben, was er ist.

**THX 1138**

USA 1971 de George Lucas. Avec Robert Duvall, Donald Pleasance et Maggie McOmie. 88'. V.o., s.-t. fr.

Do, 26.9., 20h30.

Dans un futur lointain, la vie de la planète est devenue entièrement souterraine. Les hommes et les femmes n'ont plus de patronyme, mais un numéro. Les machines règlent le détail de la vie individuelle et collective. L'amour est interdit. Un couple décide de briser l'interdit.

**Minority Report**

USA 2002 par Steven Spielberg. Avec Tom Cruise, Colin Farrell et Max von Sydow. 147'. V.o., s.-t. fr. D'après Philip K. Dick.

Do, 26.9., 20h30.

Dans un futur proche, les criminels sont capturés avant qu'ils ne commettent leur crime. Le chef de ce service de sécurité « infallible » sera soudain accusé lui-même d'un meurtre qu'il doit bientôt commettre.

**Naturwelten**  
Bio & Fair

Mat engem gudden Gefill duerch d'Liewen

Matratzen, Bettdecken,  
Massivholzbetter an BioBettwäsch  
Baby- an Kannerkleeder,  
Jogging an Yogagezai  
Dammen- an Härenennerwäsch  
aus Biokotteng

7, rue Auguste Charles. L-1326 Bouneweg  
Tel.: 291222 www.naturwelten.lu