



KINO | 27.09. - 01.10.



Ken Loach zeigt in seinem Dokumentarfilm „The Spirit of '45“ wie der Sozialstaat Großbritannien entstand. Am Dienstag im Utopia, im Rahmen der „British and Irish Film Season“.

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

Die woxx veröffentlicht an dieser Stelle nur die Kinotermine, die von der Druckausgabe tatsächlich erfasst werden, d.h. von Freitag bis Dienstag. Die Spielzeiten von Mittwoch und Donnerstag finden Sie dafür auf der Internetseite der woxx.

Chères lectrices, chers lecteurs,

Dans l'édition imprimée du woxx ne sont mentionnées que les journées effectivement couvertes par l'édition sur papier, à savoir du vendredi au mardi. Cependant, vous trouverez les séances du mercredi et du jeudi sur le site internet du woxx.

⚡⚡⚡ = excellent

⚡⚡ = bon

⚡ = moyen

⚡ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 avt = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dv = David Wagner
 cw = Christiane Walerich
 dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque

british and irish film season

LUXEMBOURG

Run and Jump

IRL/D 2013 von Steph Green. Mit Maxine Peake, Edward MacLiam und Will Forte. 102'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia, Fr. 19h.

Vanetia und Conor führen ein glückliches Leben. Doch nach einem Schlaganfall ist Conors Gehirn irreparabel geschädigt und macht den Familienvater selbst wieder zum Kind. Ohne Aussicht auf Genesung wird Conor besonders für seine Ehefrau zur finanziellen und psychischen Belastung.

The Callback Queen

GB 2013 by Graham Cantwell. Performed by Amy-Joyce Hastings, Mark Killeen and Sean T.O. Meallaigh. 87'. O.V. From 12 years on.

Utopia, Sa. 21h.

In the cut-throat London film industry a vivacious actress chasing her big break struggles to maintain her integrity in the face of the director's advances.

Byzantium

GB/USA/IRL 2013 von Neil Jordan. Mit Saoirse Ronan, Gemma Arterton und Sam Riley. 118'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopia, So. 21h.

Clara und ihre Tochter Eleanor sind Vampire und geben sich als

Schwestern aus. Während Clara immer ein Auge auf die Zukunft richtet und kein Interesse an der Vergangenheit hat, ist Eleanor nach der langen Zeit des Fliehens und Versteckens erschöpft und möchte sich endlich an einem Ort niederlassen. Schließlich finden die zwei mysteriösen Frauen Unterschlupf in einer kleinen englischen Küstenstadt.

The Spirit of '45

GB 2013, Dokumentarfilm von Ken Loach. 94'. O.-Ton., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Di. 19h.

Nach dem Zweiten Weltkrieg stand Großbritannien zwar auf der Siegerseite - war aber wirtschaftlich am Ende. Mit einem heute fast unvorstellbaren Geist von Solidarität und Optimismus ging man daran, ein neues, faires, besseres System zu schaffen.

Love Eternal

IRL/L 2013 von Brendan Muldowney. Mit Pollyanna McIntosh, Robert de Hoog und Amanda Ryan. 94'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Mo. 19h. (Vorpremiere)

Ein junger Mann lebt in völliger Isolation. Ihn verbindet allerdings ein großes Interesse mit allen Aspekten, in denen es um das Thema Sterben geht. Bei der Suche nach einer Art Sinn

KINO | 27.09. - 01.10.

des Lebens und seinem Platz darin, versucht er dies über den einzigen Weg zu erreichen, den er als sinnvoll erachtet - über eine Annäherung an seinen eigenen Tod ...

The Great Hip Hop Hoax

GB 2013, Dokumentarfilm von Jeanie Finlay. Mit Gavin Bain und Billy Boyd. 94'. O.-Ton. Ab 16.

Utopia, Di. 21h.

Zwei schottische Freunde geben sich als Rap-Duo aus Kalifornien aus und schaffen völlig unerwartet den Durchbruch.

vorpremiere

LUXEMBOURG

The Young and Prodigious T.S. Spivet

F/CDN 2013 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Helena Bonham Carter, Robert Maillet et Niamh Wilson. 105'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Di. 19h30.

Basiert auf dem Roman „The Selected Works of T.S. Spivet“ von Reif Larsen über den aus Butte, Montana stammenden und wissenschaftlich begabten Jungen T. S. Spivet und seine Abenteuer.

FILMTIPP

The Purge

Malgré une idée de départ originale - et très critique de la société américaine - il est dommage que « The Purge » ne dépasse pas les codes du thriller d'horreur américain typique. Pourtant, face à d'autres films du même genre, il vaut le coup.

A l'Utopolis Kirchberg

Luc Caregari



programm

Behind the Candelabra

USA 2013 von Steven Soderbergh. Mit Michael Douglas, Matt Damon und Scott Bakula. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Mo. 19h.

Durch einen Freund lernt der junge Tierpfleger Scott Thorson 1977 den berühmten Pianisten und Entertainer Liberace kennen. Dieser ist fasziniert von seinem jungen Gegenüber und verliebt sich ihn. Sie beginnen eine Beziehung, die vor der Öffentlichkeit aber geheim bleiben muss. Homosexuelle haben in den Siebzigern noch einen schweren Stand, erst recht, wenn sie im Rampenlicht stehen. Voir article page 12.

Blue Jasmine

USA 2013 von Woody Allen. Mit Cate Blanchett, Alec Baldwin und Sally Hawkins. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Sa. 19h.

Ciné Waasserhaus, So. 20h15, Mo. 18h15.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Kursaal, So. 18h15.

Le Paris, Fr. 20h30.

Scala, So. 20h.

Starlight, Fr. + So. 19h.

Utopia, Fr. 14h30, 16h45, 19h30 + 21h45, Sa. 14h30, 16h45, 19h + 21h45, So. 14h30, 16h45 + 19h30, Mo. 14h, 16h15, 19h + 21h15, Di. 14h, 16h15 + 19h.

Nach der Trennung von ihrem wohlhabenden Ehemann Hal muss Jasmine von ihrem komfortablen Leben in Manhattans Upper-Class Abschied nehmen und zieht zu ihrer Schwester Ginger nach San Francisco. Um ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen nimmt sie widerwillig eine Stelle als Empfangsdame in einer Zahnarztpraxis an.

XXX Eine längst überfällige Sozialstudie und ein Spiegelbild der Klassen-Verhältnisse in den USA nach der Finanzkrise. Cate Blanchett hätte für ihre Rolle den Oscar verdient. (avt)



Zwei schottischen Hip-Hoppern gelingt mittels einer kleinen Lüge der Durchbruch. Dokumentar- und Musikfilm „The Great Hip Hop Hoax“. Am Dienstag im Utopia, im Rahmen der „British and Irish Film Season“.

Da geht noch was!

D 2013 von Holger Haase. Mit Florian David Fitz, Henry Hübchen und Leslie Malton. 101'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis Belval, Fr., Sa. + Mo. 14h15, So. + Di. 14h15 + 19h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h30.

Conrad beschränkt Besuche bei seinen Eltern auf ein Minimum, denn sein mürrischer Vater Carl lässt kein gutes Haar an seinem Sohn und dessen Frau Tamara. Conrads Sohn Jonas geht bei Besuchen deshalb auf Nummer sicher: Das Codewort „Erdbeerkuchen“ heißt: Flucht ergreifen. Nach dem alljährlichen Geburtstagstreffen findet Conrad seinen Vater in Selbstmitleid versinkend in einem Haufen Bierdosen vor. Als Carl sich bei einem Sturz heftig verletzt, muss Conrad sich notgedrungen um den mürrischen Patienten kümmern.

Despicable Me 2

USA 2013, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Kursaal, Sa. 15h15 (dt. Fass.).

Utopia, ve., di. + ma. 14h (v. fr.).

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 14h15 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Der Superschurke Gru hat mit seiner kriminellen Vergangenheit abgeschlossen und führt ein beschauliches Leben. Als es zu einigen mysteriösen Vorfällen kommt, die auf das Konto eines neuen Superschurken gehen könnten, sieht sich Gru vor neue Aufgaben gestellt - ob er will, oder nicht.

Diana

NEW GB/F/B 2013 d'Oliver Hirschbiegel. Avec Naomi Watts, Naveen Andrews et Douglas Hodge. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h15 + 21h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

1er Septembre 1995 : La princesse de Galles et le docteur Hasnat Khan sont présentés l'un à l'autre par Oonagh Toffolo, amie de Diana, au Royal Brompton Hospital de Londres. Officiellement séparée du prince Charles depuis décembre 1992, Diana a connu plusieurs aventures amoureuses décevantes. Alors qu'elle s'interroge sur le sens à donner à sa vie, elle s'éprend du chirurgien pakistanais.

Elle s'en va

F 2013 d'Emmanuelle Bercot. Avec Catherine Deneuve, Nemo Schiffman et Gérard Garouste. 113'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 16h30 + 21h, sa. 16h30 + 21h45, di. 16h30, lu. 16h30 + 19h, ma. 16h30 + 21h30.

Bettie, la soixantaine, se voit soudain abandonnée par son amant et en péril financier avec le restaurant familial. Que faire de sa vie ? Elle prend sa voiture, croyant faire le tour du pâté de maison. Ce sera une échappée. Au fil de la route : des rencontres de hasard, un gala d'ex-miss France, le lien renoué avec sa fille, la découverte

FILMKRITIK

KINO | 27.09. - 01.10.



Une belle histoire d'amour, coincée dans une réalité malsaine - c'est ce que raconte Steven Soderbergh dans son dernier film.

STEVEN SODERBERGH

Prison dorée

Luc Caregari

Dans « Behind the Candelabra », on peut voir un Michael Douglas au top de sa forme, une histoire d'amour aussi triste que belle et surtout une critique acerbe du show business.

Wladzio Valentino Liberace est un des phénomènes les plus marquants du show business américain. Celui qui s'est baptisé « Mr Showman » était avant tout un pianiste de talent, doté d'un égo surdimensionné qui a fait de lui un des monstres sacrés de la télévision, du cinéma et aussi des scènes de Las Vegas. Pourtant, Liberace n'a jamais composé une seule chanson de sa vie et se contente de reprendre des extraits de classiques (avec une préférence pour Chopin) et de les mélanger avec des morceaux légers contemporains, tout en entretenant son public - ne serait-ce qu'avec ses costumes totalement excentriques. « Behind the Candelabra » est raconté non pas de la perspective de Liberace, mais de celle de son amant Scott Thorson - joué par Matt Damon. La rencontre a eu lieu en 1976, Scott étant âgé de 16 ans à l'époque. Liberace tombe immédiatement amoureux de ce jeune éphebe et fait de lui son secrétaire, compagnon et serviteur officiel. Scott, qui avait grandi dans des familles d'accueil, se lie d'emblée à cette star internationale et se voit submergé de cadeaux onéreux tout en vivant dans le luxe absolu.

Il faut savoir aussi que Liberace, malgré ses airs un peu fous, était un businessman redoutable - au moment de sa mort en 1987, sa fortune était estimée à plus de 100 millions de dollars. Mais c'était aussi un homme qui, malgré sa célébrité, était forcé de vivre dans la réclusion et que l'homosexualité forçait à être en permanence sur ses gardes. En effet, il est étonnant que toutes les jeunes filles et leurs mères, la principale partie de son public en plus des mémés, ne se soient pendant des décennies pas aperçues que leur showman favori était homosexuel. Mais apparemment, les gens ne voient que ce qu'ils veulent voir et rien de plus. De plus, le pianiste, et surtout son manager, ne craignaient pas l'effort quand il s'agissait de nier l'évidence, procès gagnés contre la presse people et fausses amantes incluses.

Ce mode de vie schizophrène a aussi des conséquences néfastes sur la vie de Liberace et de Scott. Dès le départ, ils n'étaient pas sur un pied d'égalité, mais petit à petit, Liberace va faire de son amant sa petite créature. D'abord par des costumes de plus en plus fantaisistes, puis en le forçant à accepter des opérations de chirurgie esthétique, conçues juste pour le faire ressembler au jeune Liberace. Scott accepte tout cela, par amour et peut-être aussi parce qu'il ne trouve plus l'issue de

secours de cette relation dans laquelle il se trouve de plus en plus enfermé. Alors, il prend la seule issue qui lui reste : la drogue, à laquelle il était de toute façon devenu accro après ses opérations, à l'issue desquelles le docteur de confiance de son mentor lui a prescrit un sacré cocktail de calmants. La relation va se briser par après, et Scott Thorson ira jusqu'à poursuivre Liberace en justice, juste pour avoir de l'argent. Ce n'est que sur le seuil de la mort qu'ils se réconcilient - quand « Mr Showman » succombe au sida en 1987 - un fait que son management a aussi essayé de dissimuler en corrompant le docteur qui a signé l'acte de décès.

S'il s'avérait que « Behind the Candelabra » est vraiment le dernier film de Steven Soderbergh - il l'a annoncé plusieurs fois - alors il peut prendre sa retraite paisiblement. C'est sûrement un des meilleurs films de sa carrière et cela non seulement à cause des performances extraordinaires de ses acteurs - surtout Michael Douglas qui ne joue pas Liberace, mais qui l'est en plus vrai que nature. Mais aussi parce que l'histoire qu'il raconte est, malgré toutes les circonstances extraordinaires, équilibrée. Et finalement, il ne fait pas un cas de l'homosexualité de ses protagonistes, montrant par là qu'elle est devenue une chose normale - du moins à Hollywood.

A l'Utopolis.

de son petit-fils, et peut-être l'amour au bout du voyage... Un horizon s'ouvre à elle.

Elysium

USA 2013 von Neil Blomkamp. Mit Matt Damon, Jodie Foster und William Fichtner. 109'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 21h30.

Im Jahr 2154 ist die Menschheit in zwei Klassen aufgeteilt: Die wenigen Reichen, die in einer luxuriösen Raumstation namens Elysium leben, und den Rest, der auf der vollkommen ruinierten, überbevölkerten Erde dahingeht. Die politische Hardlinerin Rhodes vertritt die Regierung und geht für den Schutz des Luxus-Status der Raumstation und ihrer Bewohner buchstäblich über Leichen.

✖✖ Elysium erweist sich als unterhaltsame und visuell eindrucksvolle Dystopie. Leider überzeugt sie nicht mit einer cleveren Sozialkritik, sondern lässt allzu viel Raum für stereotype Verfolgungsjagden. (Stephanie Majerus)

Feuchtgebiete

D 2013 von David Wnendt. Mit Carla Juri, Axel Milberg und Meret Becker. 109'. O.-Ton. Ab 16.

Prabbeli, Mo. 20h.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. + So. 19h, Mo. 15h + 18h30, Di. 21h.

Sura, Fr. + Di. 18h, Sa. 20h15.

Utopolis Kirchberg, So. + Di. 19h.

Helen Memel ist eine sehr „unmädchenhafte“ 18-Jährige, die immer ausspricht, was ihr in den Sinn kommt und die reihenweise gesellschaftliche Tabus bricht - besonders jene sexueller Art. Hygiene ist für sie ein Fremdwort. Trotz ihrer ungewöhnlichen Art wünscht sich Helen nichts sehnlicher, als dass ihre geschiedenen Eltern wieder zusammenfinden.

✖ Wnendts Verfilmung (...) ist am Ende nicht mehr als eine süffige ZDF-Soap. (avt)

Io e te

NEW I 2013 de Bernardo Bertolucci. Avec Jacopo Olmo Antinori, Tea Falco et Sonia Bergamasco. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h15 + 19h15, lu. + ma. 16h + 21h.

Lorenzo vit difficilement son adolescence. Sa fragilité et sa rébellion l'empêchent de nouer des relations normales avec autrui. Le jeune garçon

KINO | 27.09. - 01.10.



Olivia, la demi-sœur de Lorenzo, bouleverse ses plans de retrait. « Io e te » de Bernardo Bertolucci, nouveau à l'Utopia.

décide alors de se cacher dans une cave, mais son calme est perturbé par l'intrusion d'Olivia, sa demi-sœur, dans son monde solitaire.

Jeune et jolie

F 2013 de François Ozon. Avec Marine Vacth, Géraldine Pailhas et Frédéric Pierrot. 94'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopia, di. 21h30, lu. 19h15.

Le portrait d'une jeune fille de 17 ans en quatre saisons et quatre chansons.

Jimmy P.

USA/F 2013 de Arnaud Desplechin. Avec Benicio Del Toro, Mathieu Amalric et Gina McKee. 117'.

V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 21h30, ma. 19h15.

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Jimmy Picard, un Indien Blackfoot ayant combattu en France, est admis à l'hôpital militaire de Topeka, au Kansas. Il souffre de nombreux troubles : vertiges, cécité temporaire, perte d'audition... En l'absence de causes physiologiques, le diagnostic qui s'impose est la schizophrénie. La direction de l'hôpital décide toutefois de prendre l'avis d'un ethnologue et psychanalyste français, spécialiste des cultures amérindiennes, Georges Devereux.

Jobs

USA 2013 von Joshua Michael Stern. Mit Ashton Kutcher, Josh Gad und Dermot Mulroney. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Di. 19h.

Uni-Abbrecher Steven Paul Jobs hat seine eigenen Vorstellungen und Ideen. Mit seinem langjährigen Freund Steve Wozniak gründet er 1976 in seiner Garage das Unternehmen „Apple Computer Company“. Seine Ideen und Visionen sind wegweisend für die moderne Computertechnik und -nutzung, doch innerhalb der Firma entstehen Widerstände gegen den charismatischen Gründer und es kommt zu einem internen Machtkampf.

Keinohrhasse und Zweiohrküken

NEW D 2013, Animationsfilm von Til Schweiger. 70'. O.Ton. Für alle.

Starlight, Sa. 16h, So. 14h, Di. 15h.

Sura, Sa. 14h, So. 16h.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h15 + 16h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h30 + 16h30.

Der Keinohrhasse lebt am Waldrand in der Nähe einer kleinen Stadt. Er kann alles genauso gut wie die anderen Hasen und beim Versteckspielen ist er ihnen aufgrund seiner

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Blue Jasmine
Pain and Gain
The Broken Circle Breakdown
The Smurfs 2
We're the Millers
White House Down

DIEKIRCH / SCALA

Blue Jasmine
Nak Muay
Percy Jackson: Sea of Monsters
Planes
Promised Land
The Smurfs 2
We're the Millers

DUDELANGE / STARLIGHT

Blue Jasmine
Feuchtgebiete
Keinohrhasse und Zweiohrküken
Nak Muay
Pain and Gain
Planes
Rush
The Broken Circle Breakdown
The Smurfs 2
V8 - Du willst der Beste sein
We're the Millers
White House Down

ECHTERNACH / SURA

Feuchtgebiete
Keinohrhasse und Zweiohrküken
Nak Muay
Promised Land
Rush
The Broken Circle Breakdown
V8 - Du willst der Beste sein
White House Down

ESCH / ARISTON

Blue Jasmine
Planes
Red 2
Tip Top
V8 - Du willst der Beste sein
We're the Millers
White House Down

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Blue Jasmine
Nak Muay
Pain and Gain
Percy Jackson: Sea of Monsters
Planes
The Smurfs 2
We're the Millers

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Blue Jasmine
Planes
Red 2
Tip Top
V8 - Du willst der Beste sein
We're the Millers
White House Down

RUMELANGE / KURSAAL

Blue Jasmine
Despicable Me 2
Planes
Tip Top
V8 - Du willst der Beste sein
We're the Millers
White House Down

TROISVIERGES / ORION

Nak Muay
Promised Land
The Broken Circle Breakdown
The Smurfs 2
We're the Millers
White House Down

WILTZ / PRABELLI

Feuchtgebiete
Pain and Gain
Percy Jackson: Sea of Monsters
Planes
Promised Land
The Smurfs 2
V8 - Du willst der Beste sein
We're the Millers
White House Down

www.astm.lu

d'-solidaritéit:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

KINO | 27.09. - 01.10.



Als Niki Lauda brannte ... „Rush“, mit Daniel Brühl in der Hauptrolle. Neu in den Kinos Utopolis Kirchberg und Belval, Starlight und Sura.

fehlenden Ohren sogar haushoch überlegen. Aber gerade wegen seines ungewöhnlichen Aussehens grenzen ihn die anderen immer wieder aus. Deswegen wünscht sich der Keinohrhase nichts sehnlicher als einen Freund, der nicht nach seinem Äußeren urteilt und ihn so akzeptiert, wie er ist.

La cage dorée

P/F 2013 de Ruben Alves. Avec Rita Blanco, Joaquim de Almeida, Roland Giraud. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + sa. 14h15, di. 14h15 + 21h30, lu. 14h + 18h30, ma. 14h.

Maria et José Ribeiro vivent depuis bientôt trente ans au rez-de-chaussée d'un bel immeuble haussmannien, dans leur petite loge. Ce couple d'immigrés portugais fait l'unanimité dans le quartier et sont tant appréciés et si bien intégrés que, le jour où on leur offre leur rêve, rentrer au Portugal dans les meilleures conditions, personne ne veut les laisser partir.

XXX Une comédie populaire française pleine de justesse, d'autodérision mais sans être embarrassante. (dv)

Les invincibles

NEW F 2013 de Frédéric Berthe. Avec Gérard Depardieu, Virginie Efira et Atmen Kelif. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 16h30, 19h30 + 21h45, sa. aussi 24h.

Dans le Sud de la France, Mokhtar Boudhali, dit Momo, vit d'arnaques et de petits boulots depuis son plus jeune âge avec son meilleur ami,

coach et mentor, Jacky. L'annonce d'un tournoi international de pétanque organisé par le célèbre Darcy, va bouleverser la vie de Momo, et réveiller ses rêves enfouis par les aléas de la vie : devenir champion et vivre de sa passion.

Monsters University

USA 2013 Animationsfilm von Dan Scanlon. 90'. Für alle.

Utopolis Belval, Sa. + Mo. 14h15 (dt. Fass.).

Als sich Mike und Sulley zum ersten Mal an der Hochschule begegnen, sind sie sich nicht besonders sympathisch, denn jedes Monster an der Uni verfolgt dasselbe Ziel und konkurriert mit den anderen: Jeder wünscht sich, der größte Erschrecker

von ganz Monstropolis zu werden. Doch nicht nur Mike und Sulley, auch ihre Kommilitonen sehen mit der Zeit ein, dass Team-Arbeit und Hilfe untereinander viel mehr wert sind als der persönliche Erfolg.

Mr. Morgan's Last Love

USA/D/F/B von Sandra Nettelbeck. Mit Michael Caine, Clémence Poés und Gillian Anderson. 116'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. + Sa. 14h + 19h, So. 14h + 18h45, Mo. + Di. 14h + 21h15.

In Paris lebt der einsame, lebensmüde Witwer Matthew Morgan. Durch die Zufallsbekanntschaft mit der freimütigen, hübschen und impulsiven Französin Pauline gewinnt er seine Lebensfreude zurück. Gemeinsam entdeckt das sonderbare Paar wahre Freundschaft, gute Gesellschaft und einfühlsame Romantik kennen. Bald muss sie aber erfahren, dass sich Matthew seit dem Tod seiner Frau von seinen eigenen Kindern entfremdet hat.

Nak Muay

L 2013, documentaire de Christian Muno, Raoul Schmitz et Frank Muno. 55'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, lu. 19h.

Orion, ma. 20h.

Scala, lu. 20h.

Starlight, sa. 21h.

Sura, sa. 18h15, lu 18h30.

Utopia, di. 18h15, ma. 18h.

Pendant un an, Kevin Haas, un Luxembourgeois qui pratique la boxe thaï, est accompagné d'une petite

équipe de tournage pour retracer son parcours sportif et humain. L'aventure commence avec le combat pour le championnat mondial.

XX Le film manque un peu de profondeur, mais est sauvé par son protagoniste, Kevin Haas et son âme de guerrier, qui force le respect. (lc)

Night Train to Lisbon

NEW D/CH/P 2013 von Bille August.

Mit Jeremy Irons, Bruno Ganz und Martina Gedeck. 111'.

Engl. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 16h30, 19h + 21h30, Sa. 16h30, 19h15 + 21h30, So. 16h30 + 19h, Mo. 16h + 21h, Di. 16h + 18h30.

Raimund Gregorius ist ein alternder Schweizer Professor der alten Sprachen. Sein Leben ist im langweiligen Alltagstrott festgefahren. Nach einer Begegnung mit einer wunderschönen portugiesischen Frau kündigt Gregorius seine Arbeit und geht nach Lissabon. Dort stolpert er über das Buch eines sehr interessanten portugiesischen Autors, ehemaliger Arzt und Poet.

Now You See Me

F/USA 2013 von Louis Leterrier Mit Jesse Eisenberg, Woody Harrelson und Isla Fisher. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h30.

Der charismatische Magier Atlas und seine Zaubertruppe verblüffen in Las Vegas ihr Publikum, indem sie am anderen Ende der Welt die Bank eines zwielichtigen Wirtschaftsbosses ausrauben und das gestohlene Geld unter den Zuschauern verteilen. Alles unter den Augen der staunenden Anwesenden. Agent Dylan vom FBI und

Ein Student lässt sich zum Pokern verleiten. „Runner Runner“ mit Justin Timberlake und Ben Affleck. Neu in den Kinos Utopolis Kirchberg und Belval



KINO | 27.09. - 01.10.



Gérard Depardieu est revenu de Russie pour jouer dans un film au sujet typiquement français - la pétanque. « Les invincibles », nouveau à l'Utopolis Kirchberg.

die Interpol-Beamtin Alma werden gemeinsam auf den Fall angesetzt, misstrauen sich jedoch gegenseitig. **XX** Spannend und durchaus unterhaltsam - leichte Sommerkost für Zuhausegebliebene. (cat)

One Direction: This Is Us

USA 2013 Dokumentarfilm von Morgan Spurlock. 92'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - Di. 14h.

„One Direction“, bestehend aus Niall Horan, Zayn Malik, Liam Payne, Harry Styles und Lois Tomlinson, ist momentan eine der gefragtesten Boybands des Planeten. Nachdem sie 2010 in der britischen Ausgabe von „X-Factor“ den dritten Platz belegt hatten, begann ein regelrechter Senkrechtstart für die fünf.

Pain and Gain

USA 2013 von Michael Bay. Mit Mark Wahlberg, Dwayne Johnson und Anthony Mackie. 129'.
O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Le Paris, So. 20h30.

Prabbeli, Sa. 20h.

Starlight, Di. 20h30.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 21h30.

Bodybuilder Daniel Lugo und sein Kumpel Adrian Doorbal sind die besten Freunde. Anstatt das Leben in vollen Zügen genießen zu können, rackert sich Lugo in einem Fitnessclub den Hintern ab. Der Job wirft nicht viel Geld ab und so heckt er schließlich zu-

sammen mit Doorbal einen Plan aus, um Victor Kershaw seines Zeichens steinreicher Geschäftsmann und regelmäßiger Besucher der Muckibude, zu entführen.

Percy Jackson: Sea of Monsters

USA 2013 von Thor Freudenthal. Mit Logan Lerman, Alexandra Daddario und Brandon T. Jackson. 106'. Ab 6.

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Percy Jackson ist mehr als ein gewöhnlicher Junge. Vor einiger Zeit fand er heraus, dass er der Sohn des Meeresherrn Poseidon ist. Nachdem er dem Göttervater Zeus seinen Herrscherblitz

wieder zurückgebracht hat, kehrt er mit seinem besten Freund Grover Underwood und seiner neuen Begleiterin Annabeth ins Camp der Halbgötter zurück. Doch das Lager wird angegriffen, der schützende Wall existiert auf einmal nicht mehr und Grover wird entführt.

Planes

USA 2013 Animationsfilm von Klay Hall. 94'. Dt. Fass. Für alle.

Ariston, Sa. 15h15, So. 14h.

Ciné Waasserhaus, Sa. 17h15, So. 14h.

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h.

Kursaal, Sa. 17h15, So. 14h30.

Prabbeli, 3D: So. 17h.

Scala, 3D: So. 14h30.

Starlight, 3D: Sa. 16h, Di. 15h.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 17h, 3D: Fr. - Di. 14h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h30, 3D: Fr. - Di. 14h30.

Einmal im Leben beim legendärsten Flugzeugrennen der Welt teilnehmen, dem „Wings around the Globe“ - das ist der größte Traum von Sprühflugzeug Dusty Crophopper. Doch obwohl er pfeilschnell über die Felder fliegt, ist er für einen Wettkampf dieser Größenordnung ungeeignet, denn der kleine Flieger leidet unter Höhenangst. Aber Dusty gibt nicht auf.

Promised Land

USA 2012 von Gus Van Sant. Mit Matt Damon, John Krasinski und Frances McDormand. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Fr. 20h.

Prabbeli, Di. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Sura, Mo. 20h15.

Der Unternehmensvertreter Steve Butler wird gemeinsam mit seiner Partnerin Sue Thomason in eine US-amerikanische Kleinstadt auf dem Lande geschickt, um die Bewohner von den Expansionsplänen seiner Erdgas-Firma und ihrer Rolle dabei zu überzeugen. Angesichts der starken Belastung des Ortes durch die wirtschaftliche Krise glauben die beiden an einen einfachen Job.

XX Das Thema über arme Bauern die ihr Land fürs „Fracking“ abgeluchst bekommen, ist aufschlussreich und spannend umgesetzt. (lg)

Red 2

USA 2013 von Dean Parisot. Mit Bruce Willis, John Malkovich und Helen Mirren. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, So. 17h45.

Ciné Waasserhaus, Fr. 14h45, Sa. 21h15.

Utopolis Belval, Fr. + Mo. 19h.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 24h.

Nachdem bei seinem letzten Einsatz sein ehemaliger Kollege und Freund Marvin Boggs ums Leben gekommen ist, ist Ex-CIA-Agent Frank Moses in Rente gegangen. Auf der Beerdigung wird er von Männern des FBI festgenommen und zu seiner Beteiligung an einer Mission mit dem Codenamen „Nightshade“ befragt.

Zwei putzige Gestalten, die die kleinen Zuschauer bestimmt begeistern. „Keinohrhasse und Zweiohrküken“, Animationsfilm von Till Schweiger. Neu in den Kinos Utopolis Kirchberg und Belval, Starlight und Sura.



KINO | 27.09. - 01.10. / AVIS

Riddick

USA 2013 von David Twohy. Mit Karl Urban, Vin Diesel und Katee Sackhoff. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h15, 18h45 + 21h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Di. 16h30, 19h + 21h30, Sa. 16h30, 19h, 21h30 + 24h, So. 16h45, 19h + 21h30, Mo. 21h30.

Riddick wird von seinen eigenen Leuten verraten und auf einem unwirtlichen, sonnenverbrannten Planeten ausgesetzt, um dort sein unrühmliches Ende zu finden. Doch schnell findet er heraus, dass der Planet alles andere als unbelebt ist, denn er wird angegriffen, und kann sich nur schwer zur Wehr setzen. Der Krieger will schleunigst von dem tödlichen Ort verschwinden und schmiedet einen Plan: Er sendet ein Notrufsignal, um Kopfgeldjäger auf sich aufmerksam zu machen, die in Scharen hinter ihm her sind.

Runner Runner

NEW USA 2013 von Brad Furman. Mit Justin Timberlake, Ben Affleck und Gemma Arterton. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h45, 19h15 + 21h15.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. + So. 17h, 19h30 + 21h30, Sa. + Mo. 14h30, 17h, 19h30 + 21h30, Di. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Der Princeton-Student Richie Furst ist zwar ein sehr guter Mathematiker, steht finanziell jedoch auf eher wackligen Beinen. Um das geforderte Schulgeld aufzutreiben nutzt er sein vorhandenes Kapital, um online zu pokern. Dies tut er zunächst unglaublich erfolgreich und verdient in kurzer Zeit eine Menge Geld hinzu. Bei einem Spiel jedoch verliert er alles, wenngleich er sicher war, gewinnen zu müssen.

Rush

NEW USA 2013 von Ron Howard. Mit Chris Hemsworth, Daniel Brühl und Olivia Wilde. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Sa. 19h, So. 16h, Mo. 20h30.

Sura, Fr. + So. 20h15, Sa. 22h15.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h15, 18h45 + 21h15.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Im Jahr 1976 gerät Laudas Ferrari in der zweiten Runde des deutschen Grand Prix am Nürburgring ins Schleu-

den und er selbst verbrennt bei dem Crash beinahe - während Hunt das Rennen gewinnt. Sechs Wochen später sitzt Lauda aber wieder am Steuer und beginnt eine furiose Aufholjagd im Kampf um den Gesamtsieg.

The Broken Circle Breakdown

B/NL 2012 von Felix Van Groeningen. Mit Veerle Baetens, Johan Heldenbergh und Nell Catrysse. 112'. Flämischer O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Le Paris, Di. 20h30.

Orion, Mo. 20h.

Starlight, Fr. 21h, Sa. 21h15, Mo. 18h30.

Sura, So. 18h.

Elise besitzt ihren eigenen Tattoo-Shop und Didier spielt Banjo in einer Band. Obwohl die beiden so verschieden sind, verlieben sie sich auf den ersten Blick ineinander. Er redet viel, sie hört gern zu. Er ist ein sturer Atheist und ist trotzdem hoffnungslos und naiv romantisch. Sie hat sich ein Kreuz in den Nacken tätowieren lassen und ist eine Realistin, die mit beiden Beinen im Leben steht. Das Glück der beiden scheint perfekt, als ihre kleine Tochter Maybelle geboren wird.

☒☒☒ Ein in vielen Rückblenden beeindruckend verfilmtes Theaterstück, in dem die Hauptdarsteller Baetens und Heldenbergh nicht nur als Mimen überzeugen, sondern auch als Sängerin und Musiker eine sehr gute Figur machen. (cat)

The Butler

USA 2013 von Lee Daniels. Mit Forest Whitaker, David Banner und Oprah Winfrey. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr., Sa., Mo. + Di. 16h45, 19h + 21h45, So. 19h + 21h45.

Cecil Gaines schafft es als ehemaliger Arbeiter an einer Baumwollplantage einen Job als Butler im Weißen Haus zu kriegen. Dort steht er im Zeitraum von 1952 bis 1986 unter insgesamt acht Präsidenten im Dienst. Er ist bei wichtigen Ereignissen der Weltgeschichte vor Ort und beeinflusst mit seiner Präsenz unter anderem das Denken und Handeln von John F. Kennedy und Dwight D. Eisenhower.

☒☒ Si le film est plutôt bien ficelé, il ne reflète en rien l'absence de progression dans la cause qu'il célèbre : l'avancée vers l'égalité des Noirs américains. (lc)

The Conjuring

USA 2013 von James Wan. Mit Vera Farmiga, Patrick Wilson und Lili Taylor. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Sa. 19h.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 0h15.

Das Ehepaar Roger und Carolyn Perron will mit seinen fünf Töchtern ein beschauliches Leben im neuen Haus auf dem Land führen. Damit ist es jedoch vorbei, als sich merkwürdige Vorkommnisse häufen. Langsam glauben die geplagten Perrons, dass ihr Haus im Griff einer unheimlichen unsichtbaren Macht ist. Weil sie sich nicht mehr anders zu helfen wissen, beschließen Roger und Carolyn wenig später, das Gebäude auf paranormale Phänomene untersuchen zu lassen.

The Purge

USA 2013 von James DeMonaco. Mit Ethan Hawke, Lena Headey und Max Burkholder. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 22h.

In einem von der Kriminalität beherrschten Amerika wird einmal im Jahr eine 12-Stunden-Frist eingeführt, in der jedes Verbrechen, egal ob Diebstahl oder Mord, legal wird und damit auch keine Strafe nach sich zieht. Die Polizei kann nicht gerufen

werden und auch die Krankenhäuser verweigern jede Hilfe innerhalb dieser zwölf Stunden. Als ein Einbrecher das Versteck von James Sandin seiner Frau Mary und ihren gemeinsamen Kindern entdeckt, wird eine schicksalsträchtige Kette von Ereignissen in Gang gesetzt. *Siehe Filmtipp Seite 11.*

The Smurfs 2

USA 2013, Animationsfilm von Raja Gosnel. 105'. Für alle.

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30, So. 14h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.), 3D: ve. - ma. 14h30 (v. fr.).

Die Schlümpfe bitten ihre menschlichen Freunde Patrick und Grace Winslow um Hilfe, Schlumpfine aus den Klauen Gargamels zu befreien, der sie nach Paris entführt hat. Dem Zauberer ist es dort gelungen, mittels eines Zauberspruchs Kreaturen namens Lümmel zu erschaffen.

Fusion des Services régionaux d'Esch-sur-Alzette et de Bettembourg à partir du 1er octobre 2013

La fusion des services régionaux d'Esch-sur-Alzette et de Bettembourg deviendra opérationnelle à partir du 1er octobre prochain.

Par conséquent, à partir du 1er octobre 2013,

- le service régional de Bettembourg cessera d'exister ;
- le service régional d'Esch-sur-Alzette sera compétent pour l'ensemble du territoire du canton d'Esch-sur-Alzette ;
- les bureaux actuels du service régional d'Esch-sur-Alzette situés au 108bis, rue de Luxembourg à L-4221 Esch-sur-Alzette seront fermés définitivement ;
- l'ensemble des services technique et administratif sera regroupé à Bettembourg à l'exception des brigades chargées de l'entretien de

la voirie dont les lieux d'attache restent inchangés ;

- les boîtes postales des deux services régionaux seront abandonnées ;
- les coordonnées du nouveau service seront les suivantes :
Ponts et Chaussées - service régional d'Esch-sur-Alzette
103, rue de Peppange
L-3271 Bettembourg
Tél. (+352) 51 13 23
Fax (+352) 26 25 63-2201
e-mail : srea@pch.etat.lu
- les heures d'ouverture au public sont, du lundi au vendredi, de 9 à 11 heures et de 14 à 16 heures.

L'administration des Ponts et Chaussées maintiendra sa présence à proximité des administrés et les restructurations se limiteront à des regroupements ponctuels dictés par des circonstances particulières.

Communiqué par le ministère du Développement durable et des Infrastructures

KINO | 27.09. - 01.10.

Tip Top

NEW *F/B/L 2013* de Serge Bozon. Avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain et François Damians. 106'. V.o. A partir de 12 ans.

Ariston, ve. 19h, di. + lu. 20h.

Ciné Waasserhaus, ve. 19h, lu. 16h15, ma. 20h.

Kursaal, di. + lu. 20h15.

Utopia, ve. - di. 16h45 + 21h15, lu. + ma. 16h15 + 18h30.

Deux inspectrices de la police des polices débarquent dans un commissariat de province pour enquêter sur la mort d'un indic d'origine algérienne. L'une tape, l'autre mate, tip top.

V8 - Du willst der Beste sein

NEW *D 2013* von Joachim Masannek. Mit Georg Sulzer, Maya Lauterbach und Samuel Jakob. 106'. O.-Ton. Für alle.

Ariston, Fr. + Sa. 17h, So. 15h45.

Ciné Waasserhaus, Fr. 17h, Sa. 15h15, So. 15h45, Di. 15h30.

Kursaal, Sa. 19h, So. 16h15.

Prabbeli, Di. 14h30.

Starlight, Fr. + Mo. 15h, Sa. 14h, So. 16h.

Sura, Sa. 16h, So. 14h.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h30 + 16h45.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h30 + 17h.

Vier Kinder teilen einen Traum: Der wohlhabende, hochnäsige Robin, der ehrgeizige David, dessen kleine Schwester Luca, sowie die toughe Kiki wollen „Die Burg“, einen legendären Rennzyklus für Kinder meistern. Angeblich sind aus diesem Parcours bereits Weltmeister der Renngeschichte hervorgegangen. Die vier Kids sind zwar grundverschieden, müssen jedoch lernen, sich zusammenzurufen, als sie die erhoffte Einladung erhalten.

Vijay and I

D/B/L 2013 de Sam Gabarski. Avec Moritz Bleibtreu, Patricia Arquette et Danny Pudi. 100'. V.o., angl., s.-t. fr. + all. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 14h30 + 21h30, sa. + di. 14h30 + 19h30, lu. + ma. 14h + 21h30.

Comédien de talent, prisonnier du rôle d'un pitoyable lapin d'une émission de télévision new-yorkaise pour enfants, Will maugrée, persuadé que tout le monde a oublié son anniversaire. Mais lorsque la voiture



Alle fieberten sie mit ihr mit: die Prinzessin der Herzen und ihre unglücklichen Liebesgeschichten. Naomi Watts in „Diana“, neu in den Kinos Utopolis Kirchberg und Belval.

qu'on lui a volée est impliquée dans un accident auquel tout le monde croit qu'il a succombé, Will décide d'assister à ses propres obsèques pour savoir ce que tout le monde pense vraiment de lui.

We're the Millers

USA 2013 von Rawson Marshall Thurber. Mit Jennifer Aniston, Jason Sudelkis und Emma Roberts. 110'. Ab 12.

Ariston, Fr. 21h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Mo. 20h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 19h (dt. Fass.).

Cinémaacher, Di. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 21h (dt. Fass.).

Le Paris, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 20h (dt. Fass.).

Scala, Fr. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. 15h, Di. 18h30, (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., So. + Di. 19h, Sa. + Mo. 19h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 17h, 19h + 21h30, Di. 17h + 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

David Burke, ein kleiner, lokaler Drogendealer, wird von drei angriffslustigen Punks um Geld und Stoff erleichtert. Jetzt steckt er tief in der Patsche, da er nun bei seinem Zulieferer hohe

Schulden hat, ihm aber das Geld fehlt, diese zu begleichen. Um die nötigen Scheinchen zu verdienen soll David die nächste große Marihuana-Lieferung über die mexikanische Grenze in die USA schmuggeln.

Σ Zu allem Übel fallen die Millers auch noch unangenehm durch eine unflätige Sprache auf, die ein Louis CK gekonnter und vor allem witziger einsetzt. (cat)

White House Down

USA 2013 von Roland Emmerich. Mit Channing Tatum, Jamie Foxx und Maggie Gyllenhaal. 131'. Ab 12.

Ariston, Sa. 21h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 21h, So. 17h45, Di. 17h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 21h15 (dt. Fass.).

Le Paris, Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, So. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Fr. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. 19h, Mo. 20h30, Di. 18h30 (dt. Fass.).

Sura, Di. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 18h45 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, So. + Mo. 16h30, 19h15 + 22h, Fr. + Sa. 19h15 + 22h, Di. 22h (O.-Ton fr. + dt. Ut.).

Hauptsächlich um seine Teenager-Tochter Emily zu beeindrucken, bewirbt sich Polizist John Cale beim Secret Service um einen Job. Das Vorstellungsgespräch mit der Sicherheitschefin des Weißen Hauses,

Carol Finnerty verläuft unglücklich, denn die traut ihm die Aufgabe nicht zu. Dennoch nimmt der abgewiesene Bewerber Emily mit zu einer Besichtigung ins Weiße Haus - um ihr die schlechte Nachricht dort schonend beizubringen. Plötzlich bricht im Präsidentensitz die Hölle los.

You're Next

USA 2013 von Adam Wingard. Mit Sharni Vinson, Nicholas Tucci und Aj Bowen. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 0h15.

Die Davison-Familie ist genauso reich wie dysfunktional. Als die gesamte Familie zusammenkommt, um den Hochzeitstag von seinen Eltern zu feiern, bringt Crispian zum ersten Mal seine Freundin Erin mit - nicht ohne sie zu warnen, dass die Dinge aus dem Ruder laufen könnten, da man sich in der Familie doch leidlich hasst. Doch was dann geschieht, kommt einem Albtraum gleich.

Zambezia

Afrique du Sud 2012, film d'animation pour enfants, de Wayne Thornley. 85'. V. fr. Pour tous.

Utopia, sa. + lu. 14h.

Au cœur de l'Afrique, au bord des majestueuses chutes Victoria, se dresse l'étonnante Cité des Oiseaux, Zambezia, perchée sur un baobab géant. C'est là que se rend Kai, un jeune faucon qui vit isolé avec son père dans la brousse et rêve de connaître la ville.

CINEMATHEQUE 27.09. - 03.10.



Prévoir les crimes et sauver les victimes, dans « Minority Report ». Vendredi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Minority Report

USA 2002 par Steven Spielberg. Avec Tom Cruise, Colin Farrell et Max von Sydow. 147'. V.o., s.-t. fr. D'après Philip K. Dick.

Fr, 27.9., 20h30.

Dans un futur proche, les criminels sont capturés avant qu'ils ne commettent leur crime. Le chef de ce service de sécurité « infallible » sera soudain accusé lui-même d'un meurtre qu'il doit bientôt commettre.

Airplane

USA 1980 de Jim Abrahams, David & Jerry Zucker. Avec Robert Hays, Julie Hagerty, et Lloyd Bridges. 88'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 30.9., 18h30.

De Los Angeles, un avion s'envole pour Chicago. Passagers et hommes d'équipage qui ont préféré le poisson à la viande, sont brusquement pris d'affreux malaises ou tombent en léthargie.

American Gigolo

USA 1980 de Paul Schrader. Avec Richard Gere, Lauren Hutton et Nina van Pallandt. 117'. V.o. s.-t. fr.

Mo, 30.9., 20h30.

Julian Kay, un beau ténébreux trentenaire, loue ses charmes à des femmes dans le besoin. Après avoir passé la nuit avec l'épouse d'un homme d'affaires, cette dernière est retrouvée morte et les soupçons de la police se portent naturellement sur Julian.

Something Wild

USA 1987 de Jonathan Demme. Avec Jeff Daniels, Melanie Griffith et Ray Liotta. 113'. V.o., s.-t. fr.

Di, 1.10., 18h30.

Charles, un bourgeois bien sous tous rapports, à l'existence tranquille, voit sa vie bouleversée par l'arrivée dans sa voiture de la sexy Audrey Hankel. Tous deux s'offrent le temps d'un week end une fugue pleine de péripéties. Cette escapade prendra toutefois une tournure dangereuse avec la rencontre de Ray Sinclair, l'ancien mari d'Audrey.

Southern Comfort

USA 1981 de Walter Hill. Avec Keith Carradine, Powers Boothe et Peter Coyote. 106'. V.o. s.-t. fr.

Di, 1.10., 20h30.

Dans les marécages de la Louisiane, onze membres de la Garde nationale se font exterminer un à un par des Cajuns en colère.

To Live and Let Die in L.A.

USA 1985 von William Friedkin. Mit William L. Petersen, Willem Dafoe und John Pankow. 111'. O.-Ton, fr. Ut.

Mi, 2.10., 18h30.

Zwei Tage, bevor er aus Altersgründen aus dem Geheimdienst ausscheiden kann, wird der Agent Jim Hart erschossen - er war Geldfälschern auf der Spur. Als Richard Chance seinen langjährigen Kollegen und Freund tot auffindet, schwört er sich, ihn zu rächen.

Tender Mercies

USA 1983 de Bruce Beresford. Avec Robert Duvall, Tess Harper et Ellen Barkin. 92'. V.o., s.-t. fr.

Séance précédé d'une conférence par Lukas Foerster (Université Berlin) sur le cinéma américain des années 1980.

Mi, 2.10., 20h30.

Avec l'aide d'une jeune tenancière de motel et de son fils, un chanteur alcoolique décide de croire à nouveau en la vie.

Das Totenschiff

BRD/MEX 1959 von Georg Tressler. Mit Horst Buchholz und Mario Adorf. 97'. O. Ton. Nach B. Traven.

Do, 3.10., 18h30.

Als Philip Gale sein Schiff verpasst, gelangt er über Holland nach Frankreich wo er an Bord der

„Yorikke“ Arbeit findet. Aber schon bald erkennt er auf was für einem Seelenverkäufer er sich befindet: Hoch versichert, aber mit wertloser Fracht beladen, ist das Schiff dazu bestimmt unterzugehen, damit der Reeder die Versicherungssumme kassieren kann.

The Treasure of the Sierra Madre

USA 1947 de John Huston. Avec Humphrey Bogart, Walter Huston et Tim Holt. 125'. V.o., s.-t. fr.

Do, 3.10., 20h30.

Une poignée d'hommes à la recherche d'or dans les montagnes du Mexique. Dans un paysage aride mais magnifique ils affrontent les difficultés, les intempéries, la nature et ... eux-mêmes. L'or est finalement emporté par le vent sous le regard moqueur du réalisateur.

Louer ses charmes à des femmes dans le besoin peut être dangereux. « American Gigolo », lundi à la Cinémathèque.

