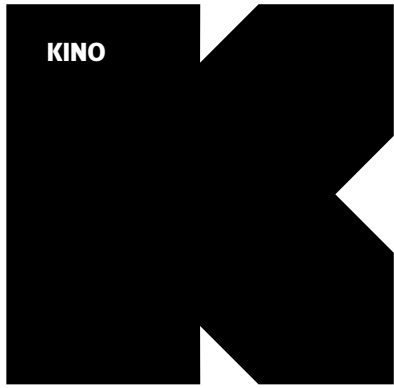


KINO | 03.01. - 07.01.



Joe, von Selbsthass zerfressene Nymphomanin, erzählt in „Nymphomaniac (Volume 1)“ des „enfant terrible“ Lars von Trier, den Anfang ihrer Lebens- und Leidensgeschichte. Neu im Utopia.

ciné breakfast

LUXEMBOURG

12 Years a Slave

USA 2013 von Steve McQueen. Mit Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender und Brad Pitt. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, So. 11h (Vorpremiere).

Saratoga, New York, Mitte des 19. Jahrhunderts: Der freie Afro-Amerikaner Solomon verdient sein Geld als Geigenspieler. Als zwei Fremde ihn für einen Auftritt engagieren und ihn danach auf einen Drink einladen, erwacht er am nächsten Morgen angekettet auf einem Sklavenschiff das sich in Richtung Louisiana befindet. Als er im zwölften Jahr seines Martyriums auf den Sklaverei-Gegner Bass trifft, nimmt sein Leben noch einmal eine dramatische Wendung.

Cloudy With a Chance of Meatballs 2

USA 2013 Animationsfilm für Kinder, von Cody Cameron und Kris Pearn. 95'.

Utopia, di. 11h (v. fr.).

Das Genie von Erfinder Flint Lockwood wird endlich anerkannt und er wird von seinem großen Idol Chester V sogar aufgefordert, der Live Corp Company beizutreten, für die nur die klügsten Köpfe des Landes

tätig sind. Chesters rechte Hand und eine seiner größten Erfindungen ist die hochentwickelte Orang-Utan Barb doch die Affenfrau ist ebenso hinterhältig wie intelligent.

The Wolf of Wall Street

USA 2013 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, P.J. Byrne und Jon Favreau. 180'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, So. 11h.

New York in den frühen 1990er Jahren. Der aufstrebende, unerfahrene Börsenmakler Jordan Belfort gründet mit Anfang 20 die Maklerfirma „Stratton Oakmont“, mit der er zum Multimillionär und Shootingstar der Wall Street aufsteigt. Von unstillbarer Gier getrieben und mit dem Gefühl der Unbesiegbarkeit im Rücken lassen er und seine „Wolfsbande“ sich auf illegale Geschäfte mit der New Yorker Unterwelt ein.

Walking with Dinosaurs

GB/USA/AU 2013, Animationsfilm für Kinder von Neil Nightingale und Barry Cook. 87'. Ab 6.

Utopia, So. 11h (dt. Fass.).

Geschichte zweier Dino-Brüder, die versuchen in die Fußstapfen ihres Vaters zu treten und dabei lernen müssen, sich in einer mit unzähligen Gefahren und Abenteuern gespickten, prähistorischen Welt zurechtzufinden.

★★★★ = excellent
 ★★★ = bon
 ★ = moyen
 ☒ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 avt = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dv = David Wagner
 cw = Christiane Walerich
 dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque

KINO | 03.01. - 07.01.

Yves Saint Laurent

F 2013 de Jalil Lespert. Avec Pierre Niney, Guillaume Gallienne et Charlotte Le Bon. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 11h (avant-première).

Paris, 1957. A tout juste 21 ans, Yves Saint Laurent est appelé à prendre en main les destinées de la prestigieuse maison de haute couture fondée par Christian Dior, récemment décédé. Lors de son premier défilé triomphal, il fait la connaissance de Pierre Bergé, rencontre qui va bouleverser sa vie. Amants et partenaires en affaires, les deux hommes s'associent trois ans plus tard pour créer la société Yves Saint Laurent. Malgré ses obsessions et ses démons intérieurs, Yves Saint Laurent s'apprête à révolutionner le monde de la mode avec son approche moderne et iconoclaste.

programm**Amazonia**

F/BR 2013, documentaire de Thierry Ragobert. 83'. Sans paroles.

Utopia, ve. - di 14h15, ma. 14h.

A la suite d'un accident d'avion, un jeune singe capucin né en captivité se retrouve brutalement seul et désemparé au cœur de la forêt amazonienne. Il va devoir apprendre à se protéger de la férocité implacable d'une nature toute puissante. Sans repères et confronté aux mille et un périls de l'immensité verte, il lui faudra s'adapter à cet univers inconnu, grouillant, foisonnant, souvent merveilleux mais aussi étrange et hostile.

Avant l'hiver

F/L 2013 de Philippe Claudel. Avec Daniel Auteuil, Kristin Scott Thomas et Leïla Bekhti. 102'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. 16h15 + 21h15, ma. 16h15 + 21h15.

Paul est un neurochirurgien de soixante ans. Quand on est marié à Lucie, le bonheur ne connaît jamais d'ombre. Mais un jour, des bouquets de roses commencent à être livrés anonymement chez eux au moment même où Lou, une jeune fille de vingt ans, ne cesse de croiser le chemin de Paul. Alors commencent à tomber les masques : les uns et les autres sont-ils vraiment ce qu'ils prétendent être ? Est-il encore temps, juste avant l'hiver de la vie, d'oser révéler les non-dits et les secrets ?

✘ Malgré quelques longueurs, ce thriller est captivant, mais l'histoire est un peu trop tirée par les cheveux. (lg)

Belle et Sébastien

F 2013 de Nicolas Vanier. Avec Félix Bossuet, Tchéky Karyo et Margaux Chatelier. 104'. V.o. Pour tous.

Utopolis Belval, ve. + di. 10h30 + 14h15, sa. 14h15, lu. + ma. 14h30.

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 14h.

Ça se passe là-haut, dans les Alpes là où la neige est immaculée, les chamois courent les marmottes et les sommets tutoient les nuages. Ça se passe dans un village paisible jusqu'à l'arrivée des Allemands. C'est la rencontre d'un enfant solitaire et d'un chien sauvage. C'est le récit extraordinaire d'un enfant débrouillard et attendrissant au cœur de la Seconde Guerre mondiale.

Captain Phillips

USA 2013 von Paul Greengrass. Mit Tom Hanks, Barkhad Abdi und Barkhad Abdirahman. 134'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ariston, So. 20h.

Cinémaacher, Di. 20h.

Kursaal, Fr. 18h, Sa. 20h30.

Le Paris, Sa. 20h30.

Starlight, So. 19h.

Utopolis Kirchberg, Fr. 19h, Sa. - Di. 19h + 21h45,

Im April des Jahres 2009 wird das US-amerikanische Container-Frachtschiff „MV Maersk Alabama“ vor der Ostküste Somalias von Piraten gekapert. Es ist der erste Fall dieser Art für die Amerikaner seit über 200 Jahren. Um die eigene Crew vor einer Gefangennahme zu bewahren, bietet sich Kapitän Richard Phillips den Piraten als Geisel an. Diese gehen auf das Angebot ein.

Carrie

USA 2013 von Kimberly Peirce. Mit Chloé Grace Moretz, Julianne Moore und Gabriella Wilde. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Mo. 22h.

Carrie White ist ein Einzelkind und wächst bei ihrer extrem religiösen Mutter Margaret auf. Der streng erzogene Teenager hat Schwierigkeiten, sich in den Schulalltag einzugliedern und Freunde zu finden. Die unsichere und schüchterne Carrie ist ein leichtes Opfer für Schikanen und wird regelmäßig zum Ziel von Hänseleien und Streichen ihrer Mitschüler. Verzweifelt versucht sie, sich zu wehren und

entdeckt dabei schließlich, dass sie telekinetische Fähigkeiten besitzt. ✘ Total unnötiges Remake eines Horrorklassikers, den man besser nicht angetastet hätte. (lc)

Casse-tête chinois

F 2013 de Cédric Klapisch. Avec Romain Duris, Audrey Tautou et Cécile de France. 114'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 16h45, 19h15 + 21h45, sa. 16h45 + 19h15, lu. 16h15 + 21h30, ma. 16h15, 19h + 21h30.

Xavier a maintenant 40 ans. On le retrouve avec Wendy, Isabelle et Martine quinze ans après « L'auberge espagnole » et dix ans après « Les poupées russes ». Sa vie ne s'est pas forcément rangée et tout semble même devenir de plus en plus compliqué. Désormais père de deux enfants, son virus du voyage l'entraîne cette fois à New York, au beau milieu de Chinatown.

✘ A ne recommander qu'à celles et ceux qui veulent faire un dernier adieu au sympathique Xavier qui les a accompagnés tout au long d'une tranche de leur vie. (lc)

Cloudy With a Chance of Meatballs 2

USA 2013 Animationsfilm für Kinder, von Cody Cameron und Kris Pearn. 95'.

Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, ve. - di. 14h, ma. 14h30, sa. aussi 10h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 16h45 (v. fr.).

Das Genie von Erfinder Flint Lockwood wird endlich anerkannt und er wird von seinem großen Idol Chester V sogar aufgefordert, der Live Corp Company beizutreten, für die nur die klügsten Köpfe des Landes tätig sind. Chesters rechte Hand und eine seiner größten Erfindungen ist die hochentwickelte Orang-Utan Barb doch die Affenfrau ist ebenso hinterhältig wie intelligent.

D'Fifties

L 2013, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 90'. O.V., fr. É.T. Fir all Alter.

Kinosch, Sa. 18h15.

Utopia, Méi. + Dë. 14h.

E witzegen a bëssege Mix vun de fofzeger Joren zu Lëtzebuerg.

Das kleine Gespenst

D/CH 2013, Kinderfilm von Alain Gsponer. Mit Jonas Holdenreider, Emily Kusche und Nico Hartung. 92'. O.-Ton dt. Für alle.

Ariston, Fr. 16h30, Sa. 16h.

Ciné Waasserhaus, Sa. 16h15.

Cinémaacher, So. 16h30.

Orion, Fr. 17h.

Scala, Sa. 17h.

Starlight, Sa. 14h.

Sura, So. 14h.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. + Di. 14h.

Utopolis Belval, Fr. 14h30, Sa. 10h30.

In der Burg Eulenstein haust das kleine Nachtgespenst. Während des Tages schläft es zurückgezogen auf dem Dachboden, doch nachts erwacht es und zieht durch die Gänge. Eigentlich ist sein größter Wunsch, die Welt einmal bei Tageslicht zu sehen. Als eines Tages der Schüler Karl mit seiner Klasse eine Nachtwanderung durch Burg Eulenstein macht, kommt es zu einer folgenschweren Begegnung.

Delivery Man

USA 2013 von Ken Scott. Mit Vince Vaughn, Chris Pratt und Cobie Smulders. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 0h15, So. 21h30.

David Wozniak ist in seinen Vierzigern und sucht noch immer nach einem Sinn in seinem Leben. Eines Tages

FILMFLOP**Fack ju Göthe**

Wieso Bora Dagtekins Komödie 2013 in Deutschland ein Kassenschlager war und zum Kultfilm avancierte, erschließt sich einem nicht. Die Asi-Komödie ist wohl die Antwort auf Pisa: Multikulti-Charme statt biederem Deutscherunterricht. Wer nichts erwartet, kann sich aber getrost berieseln lassen.

Im Ariston, Kursaal, Utopolis Kirchberg und Belval.

Anina Valle Thiele



FILMKRITIK

KINO | 03.01. - 07.01.



Sich Träume verwirklichen, das kann auch mal zu gefrorenen Bärten führen...

BEN STILLER

Traumarchive

David Angel

In „The Secret Life of Walter Mitty“ begibt sich Ben Stiller auf eine großangelegte Schnitzeljagd, kämpft gegen mächtige Medienhaie und findet, wie könnte es anders sein, die große Liebe.

Walter Mitty (Ben Stiller) steht auf der Verliererseite des amerikanischen Traums: zurückhaltend, schüchtern, verträumt, so gar nicht gemacht für die US-amerikanische Ellenbogengesellschaft. Seit über sechzehn Jahren schon arbeitet er im Fotoarchiv des renommierten Life!-Magazins, entwickelt und verwaltet die Fotos der verwegenen und berühmtesten Fotoreporter der Welt. Er ist ein ehrlicher und hart arbeitender Angestellter, dem große Ambitionen fehlen und der in seinem fensterlosen Keller-Archiv zunehmend in Vergessenheit gerät. Während das Magazin, für das er arbeitet, aufgekauft wird und sich massenhafte Entlassungen ankündigen, ist er hoffnungslos in seine neue Kollegin Cheryl (Kristen Wiig) verliebt, traut sich jedoch nicht, sie anzusprechen. Er flüchtet sich lieber in Traumwelten, in denen er heldenhafte Abenteuer erlebt und in Windeseile das Herz seiner Angebeteten erobert. Dass er mit seiner verträumten Art zum Gespött seines neuen Chefs und seiner Arbeitskollegen wird, scheint ihn eher weniger zu interessieren. Als die neue Führungsetage bekanntgibt,

dass das Magazin künftig nur noch online erscheinen soll, wird schnell klar, dass Walters Job in Gefahr ist.

Die letzte Print-Ausgabe soll ein Bild des bekannten Fotografen Sean O'Connell (Sean Penn) schmücken, doch gerade dieses Bild scheint in Walters Archiv verloren gegangen zu sein und ist nicht aufzufinden. Um seinen Job doch noch zu retten und im gleichen Zug seine große Liebe für sich zu gewinnen, begibt sich Walter Mitty auf eine Abenteuerreise, die den Geschichten aus seinen Tagträumen in nichts nachsteht.

„The Secret Life of Walter Mitty“ basiert auf einer gleichnamigen Kurzgeschichte von James Thurber aus dem Jahre 1939. Regisseur und Hauptdarsteller Ben Stiller ist nicht der Erste, der sich an den Stoff herantraut; bereits 1947 verfilmte Norman Z. McLeod die Kurzgeschichte mit Danny Kaye in der Hauptrolle. Der Film hat durchaus seine positiven Seiten. Die Kameraführung beispielsweise, die mitunter herrlich mitreißend sein kann. Der Schnitt, der sich der Geschichte sehr geschickt anpasst und mal besinnlich ruhig, mal aufregend-rasant ist. Vor allem die Übergänge aus der Realität in Walter Mittys Traumwelt kann man getrost als sehr gelungen bezeichnen, so gelungen, dass sich der Zuschauer teilweise fragt, was denn nun wahr

und was Phantasie ist. Die Kulissen, können ein diffuses Gefühl von Fernweh beim Zuschauer hervorrufen und Lust auf mehr machen. Der Soundtrack, der vor allem mit Songs wie „Space Oddity“ von David Bowie punkten kann, schafft es die meiste Zeit, die Emotionen im Film wirkungsvoll zu unterlegen. Von einem technischen Standpunkt her ist der Film absolut gelungen, ein Schmaus für Auge und Ohr.

Wäre da nur nicht ein unlogisches und an den Haaren herbeigezogenes Drehbuch, das viel mehr Elemente enthält als ein guter Film verkraften kann. Eine belanglose und verkitschte Liebesgeschichte, wie man sie aus jeder zweiten Teenagerkomödie kennt, völlig deplatzierte, vermeintlich ironische Verweise auf andere Hollywood-Filme, die aus dem Nichts auftauchen und auch sogleich wieder dorthin abtauchen. Mittelmässige Schauspieler, die dem Film eine seichte Oberflächlichkeit verleihen. Wäre da nicht eine ausgesprochen oberflächliche und verflachte Medien- und Kapitalismuskritik, bei der jedem, der sich auch nur ansatzweise mit der Thematik auseinandergesetzt hat, die Haare zu Berge stehen müssen.

Wer sich für nordische Landschaften interessiert und David Bowie mag, kann sich diesen Film anschauen, muss allerdings damit leben, dass sich zwischen den grandiosen Landschaftsaufnahmen und einigen guten Szenen eine belanglose und hoffnungslos überfüllte Story ihren Weg bahnt.

In den Kinos.

erhält er die Nachricht, dass es bei einer Samenspende, die er 20 Jahre zuvor getätigt hatte, zu einer Verwechslung gekommen ist. Anstatt unterschiedliche Spenden auszugeben, hat die Samenbank seine Spende an 533 Pärchen weitergegeben.

Die Legende vom Weihnachtsstern

N 2012 Kinderfilm von Nils Gaup. Mit Jakob Oftebro, Agnes Kittelsen und Anders Baasmo Kristiansen. 80'. Dt. Fass.

Ariston, So. 16h15.

Kursaal, Sa. 14h, So. 16h.

Die 14-jährige Sonja ist auf der Flucht vor einer Diebesbande. Sie versteckt sich in der Vorratskammer des Schlosses vom König und hört dort zufällig mit an, wie der Herrscher eine traurige Geschichte erzählt: Seine Tochter, Prinzessin Goldhaar, ist verschwunden, nachdem sie den dunklen Wald durchqueren wollte, um den Weihnachtsstern zu finden.

Don Jon

USA 2013 von und mit Joseph Gordon-Levitt. Mit Scarlett Johansson und Julianne Moore. 90'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Sa. 0h15.

Jon Martello weiß genau, was für ihn wichtig ist: Das sind sein Körper, seine Wohnung, das Auto, seine Familie, die Kirche - und Internet-Pornos. Der smarte Playboy hat zwar keine Probleme damit, hinreißende Frauen in Dauerschleife abzuschleppen, weswegen er von seinen Freunden auch nur „Don Jon“ genannt wird, aber auf seine Pornos kann und will er dennoch nicht verzichten. Als er in einem Club auf Barbara trifft, beißt Jon zum ersten Mal auf Granit.

✘ Malgré quelques bonnes idées le film reste assez plat. (lc)

Fack Ju Göhte

D 2013 von Boran Dagtekin. Mit Elyas M'Barek, Karoline Herfurth und Paul Triller. 118'. O.-Ton. Ab 12.

Ariston, Fr. 18h15.

Kursaal, Fr. 15h45.

Utopolis Belval, Fr. + So. 16h45, 18h30 + 21h30, Sa. 16h45 + 18h30, Mo. + Di. 17h + 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. 16h15, 19h30 + 21h45, Sa. + Mo. 16h15 + 19h30, So. + Di. 16h15, 19h30 + 21h30.

Endlich kommt Zeki aus dem Gefängnis frei und kann sich mit dem bei einem Überfall erbeuteten

KINO | 03.01. - 07.01.

Geld ein neues Leben aufbauen. Dummerweise hat seine Freundin das aber auf dem Gelände seiner ehemaligen Schule vergraben - und genau an der Stelle steht nun eine Turnhalle. Deshalb bewirbt Zeki sich für die Stelle als Hausmeister. Durch eine Verwechslung wird er allerdings als neuer Aushilfslehrer eingestellt - und sieht sich nun mit chaotischen Schülern und seiner unsicheren Kollegin Lisi Schnabelstedt konfrontiert.
Siehe Filmflop Seite 7.

Frozen

USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Chris Buck und Jennifer Lee. 102'.

Ariston, Fr. 14h30, Sa. 14h, So. 14h15 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 14h45, Sa. 14h + 18h, So. 15h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 15h30, So. 14h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: So. 14h, Di. 15h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. + Sa. 16h. (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 10h30, 13h30, 16h + 19h, Mo. + Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.),
ve. - di. 10h30, 13h30 + 15h45, lu. + ma. 14h + 16h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h15 (dt. Fass.),
ve. - ma. 13h45 (v. fr.),
3D: Fr. - Di. 13h45
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
3D: Fr. - Di. 13h45 (dt. Fass.),
3D : ve. - ma. 16h (v. fr.).

Durch eine Prophezeiung fällt das Königreich Arendelle in einen ewig währenden Winter. Um gegen das kalte Schicksal des Reichs anzukämpfen und den Frostzauber aufzuheben, schließt sich die Königstochter Anna mit dem schroffen Kristoff zusammen, einem draufgängerischen Bergbewohner. Zusätzlich stehen ihnen noch das treue Rentier Sven und der tollpatschige Schneemann Olaf zur Seite. Ihr Vorhaben kann ihnen nur gelingen, wenn sie Annas Schwester Elsa, die mittlerweile als Schneekönigin bekannt ist, ausfindig machen und besiegen.

Il était une forêt

F 2013, documentaire de Luc Jacquet. 78'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 14h15, ma. 14h.

Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. De la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, de la canopée en passant par le développement des liens cachés entre plantes et animaux, ce ne sont pas moins de sept siècles qui vont s'écouler sous nos yeux. Depuis des années, Luc Jacquet filme la nature, pour émouvoir et émerveiller les spectateurs à travers des histoires uniques et passionnantes.

Inside Llewyn Davis

USA 2013 von Ethan und Joel Coen. Mit Oscar Isaac, Carey Mulligan und John Goodman. 105'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Di. 20h30.

Orion, Sa. 20h.

Prabbeli, Fr. 20h.

Scala, So. 20h.

Starlight, Sa. 21h, Mo. 18h30.

Sura, So. 18h, Mo. 20h15.

Utopia, Fr. + So. 21h30.

Im Jahr 1961 in New York, versucht der erfolglose Sänger Llewyn Davis in Manhattans brodelnder Musikszene Fuß zu fassen. Der Tod seines Band-Kollegen bildet dabei den Auftakt für eine lange Odyssee, die den Songschreiber von einer Gäste-Couch zur nächsten führt. Neben der schicksalhaften Begegnung mit einer rostroten, streunenden Katze begegnet Davis auf seinem chaotischen Lebensweg immer wieder seiner ehemaligen Freundin Jean Berkey.

☒☒ Einfühlsames Portrait eines zum Scheitern verurteilten Musikers. (avt)

Je fais le mort

F 2013 de Jean-Paul Salomé. Avec François Damiens, Géraldine Nakache et Lucien Jean-Baptiste. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 21h30, ma. 18h30.

A 40 ans, Jean, comédien, est dans le creux de la vague... Il court le cachet sans succès. Au pôle Emploi Spectacle, sa conseillère lui propose un job un peu particulier : prendre la place du mort pour permettre à la justice de reconstituer les scènes de crime. Son obsession du détail bluffe les enquêteurs et va permettre à Jean de revenir sur le devant de la scène dans une affaire délicate à Megève, hors saison, suite à une série de meurtres...

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Captain Phillips
Inside Llewyn Davis
La vie d'Adèle
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug
The Hunger Games 2 - Catching Fire

DIEKIRCH / SCALA

Cloudy With a Chance of Meatballs 2
Das kleine Gespenst
Frozen
Inside Llewyn Davis
La Vénus à la fourrure
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug
The Physician
The Secret Life of Walter Mitty

DUDELANGE / STARLIGHT

Captain Phillips
Das kleine Gespenst
Frozen
Inside Llewyn Davis
La Vénus à la fourrure
La vie d'Adèle
Quai d'Orsay
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug
The Hunger Games 2 - Catching Fire
The Physician
The Secret Life of Walter Mitty
Walking with Dinosaurs

ECHTERNACH / SURA

Das kleine Gespenst
Frozen
Inside Llewyn Davis
La Vénus à la fourrure
Quai d'Orsay
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug
The Physician
The Secret Life of Walter Mitty
Walking with Dinosaurs

ESCH / ARISTON

Captain Phillips
Das kleine Gespenst
Die Legende vom Weihnachtsstern
Fack Ju Göhte
Frozen
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug
The Physician
The Secret Life of Walter Mitty

ESCH / KINOSCH

D'Fifties
The World's End

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Captain Phillips
Cloudy With a Chance of Meatballs 2
Das kleine Gespenst
Frozen
La Vénus à la fourrure
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug
The Hunger Games 2 - Catching Fire
Turbo

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Das kleine Gespenst
Frozen
La Vénus à la fourrure
Mandela: Long Walk to Freedom
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug
The Physician
The Secret Life of Walter Mitty

RUMELANGE / KURSAAL

Captain Phillips
Die Legende vom Weihnachtsstern
Fack Ju Göhte
Frozen
Mandela: Long Walk to Freedom
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug
The Physician

TROISVIERGES / ORION

Das kleine Gespenst
Frozen
Inside Llewyn Davis
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug
The Physician
The Secret Life of Walter Mitty

WILTZ / PRABELLI

Frozen
Inside Llewyn Davis
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug
The Hunger Games 2 - Catching Fire
The Physician
Turbo

KINO | 03.01. - 07.01.



Wem die üblichen Horrorfilme nicht mehr genügen, kann sich gerne 92 Minuten lang Kanadas neueste musikalische Massenvernichtungswaffe antun: „Justin Bieber's Believers“, neu im Utopolis.

Justin Bieber's Believer

NEW USA 2013 Dokumentarfilm von Jon M. Chu. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h + 17h.

Hautnah und persönlich begleitet der Film die Entwicklung des Teenie-Schwarms vom Jungen zum Mann.

L'apprenti Père Noël et le flocon magique

F 2013, film d'animation pour enfants de Luc Vinciguerra. 85'. V.o.

Utopia, ve. - di. 14h30, ma. 14h.

Nicolas est le nouveau père Noël. Sacrée responsabilité pour un petit garçon de sept ans ! Mais à deux jours de sa première tournée, Nicolas doit faire face à une terrible crise : aux quatre coins du monde, la magie de Noël est en train de disparaître, et c'est lui qui en est la cause !

La Vénus à la fourrure

F/PL 2013 de Roman Polanski. Avec Emmanuelle Seigner et Mathieu Amalric. V.o. A partir de 12 ans.

Ciné Waasserhaus, ve. 19h.

Cinémaacher, sa. 20h.

Scala, lu. 20h.

Starlight, lu. 18h30.

Sura, ma. 18h.

Seul dans un théâtre parisien après une journée passée à auditionner des comédiennes pour la pièce qu'il s'apprête à mettre en scène, Thomas se lamente au téléphone sur la piètre performance des candidates lorsque Vanda surgit, véritable tourbillon

d'énergie aussi débridée que délurée. Vanda incarne tout ce que Thomas déteste. Elle est vulgaire, écervelée, et ne reculerait devant rien pour obtenir le rôle.

*** Exploration brillante des rapports entre hommes et femmes. (lc)

La grande bellezza

I 2013 de Paolo Sorrentino. Avec Carlo Verdone, Toni Servillo et Sabrina Ferilli. 142'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 21h.

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule : un Japonais s'effondre foudroyé par tant de beauté. Jep Gambardella jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré : il cache son désarroi derrière une attitude cynique et désabusée.

La migliore offerta

(The Best Offer) I 2013 de Giuseppe Tornatore. Avec Geoffrey Rush, Jim Sturgess et Sylvia Hoeks. 124'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 21h30, lu. + ma. 18h30.

Un expert d'art et commissaire priseur de renom, adulé et redouté de tous, tombe amoureux d'une cliente atteinte d'un mal étrange. Il ne lui parle qu'au téléphone et tombe sous son charme quand il la voit pour la première fois...

La vie d'Adèle

F 2013 d'Abdellatif Kechiche. Avec Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos et Salim Kechiouche. 179'. Vo. A partir de 16 ans.

Le Paris, lu. 20h30.

Starlight, ve. 21h, ma. 19h.

A 15 ans, Adèle ne se pose pas de question : une fille, ça sort avec des garçons. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune femme aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte. Face au regard des autres Adèle grandit, se cherche, se perd, se trouve...

☞ Le film ne valait pas la peine, et on comprend mal comment un tel navet a pu remporter la Palme d'or. (lc)

Last Vegas

USA 2013 von Jon Turteltaub. Mit Robert De Niro, Morgan Freeman, Michael Douglas et Kevin Kline. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 22h.

Playboy Billy ist der einzige von vier langjährigen Freunden, der noch nie verheiratet war. Obwohl er schon etwas betagter ist, will er das nun ändern und seine wesentlich jüngere Freundin heiraten. Um sich auch noch einmal selbst jung zu fühlen, plant Billy, es bei seinem Junggesellenabschied in Las Vegas so richtig krachen zu lassen.

Le manoir magique

B 2013 film d'animation pour enfants de Ben Stassen et Jérémie Degruson. 85'. V.o. fr.

Utopolis Belval, ve. + di. 10h30 + 14h, sa. + ma. 14h.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 17h.

Tonnerre, un jeune chat, a été abandonné par sa famille. Seul et perdu, il trouve refuge dans un mystérieux manoir appartenant à Lorenz, un magicien retraité. Très vite, Tonnerre se sent comme chez lui dans cette maison enchantée, remplie de petits personnages aussi étranges qu'amusants...

Les garçons et Guillaume, à table

F 2013 de et avec Guillaume Gallienne. Avec André Marcon et Françoise Fabian. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + sa. 16h45 + 21h15, di. 16h45, lu. + ma. 16h30 + 18h30.

L'histoire de Guillaume Gallienne, en adoration devant sa mère, grande

bourgeoise sarcastique et pète sec, élevé à l'écart de ses frères - concentrés de testostérone donc très « garçons » - que tout le monde dans la famille assimile à une fille. Guillaume s'allonge sur les divans des psy, s'immerge dans les boîtes gay et ne s'y retrouve pourtant pas.

*** Ce film est tout simplement une mise en abîme sur le choc entre notre « nature profonde » et les éléments extérieurs qui la façonnent, voire la contrarient. (David Wagner)

Mandela:

Long Walk to Freedom

USA 2012 von Justin Chadwick. Mit Idris Elba, Naomie Harris und Terry Pheto. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Sa. 20h.

Kursaal, Fr. 20h30, So. 17h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. + Mo. 19h, Sa., So. + Di. 19h + 21h45.

Der südafrikanische Freiheitskämpfer Nelson Mandela hatte schon während seines Jurastudiums großes Interesse am politischen Geschehen und im Laufe der Jahre entwickelt er sich zum kämpferischen Wegbereiter der Demokratie in seiner Heimat Südafrika. Seinen Einsatz gegen die Unterdrückung der schwarzen Bevölkerungsmehrheit muss er teuer bezahlen und wird im Juli 1964 zu lebenslanger Haft verurteilt. Aber seinen Kampf gibt er deshalb nicht auf.

Nymphomaniac (Volume 1)

NEW DK/F/B/GB 2013 von Lars von Trier. Mit Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgard und Stacy Martin. 110'. O.-Ton. engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 21h45, Mo. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Di. 16h30, 19h + 21h30.

An einem kalten Winterabend findet der Junggeselle Seligman die halb-bewusstlose, zusammengeschlagene Joe. Er nimmt sich der schwer Verletzten an und pflegt sie. Eingeteilt in acht Kapitel erzählt Joe ihren Werdegang von der Geburt bis zu ihrem fünfzigsten Lebensjahr. Die eigene Lebensdiagnose als Nymphomane ist geprägt von mannigfaltigen Facetten und erotischen Erlebnissen.

KINO | 03.01. - 07.01.

**Paranormal Activities:
The Marked Ones**

NEW USA 2013 von Christopher Landon. Mit Andrew Jacobs, Molly Ephraim und Richard Cabral. 84'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 19h30 + 22h15, Sa. auch 0h15.

Utopolis Belval, Fr. - So. 10h30, 16h30, 19h15 + 21h45, Mo. 14h30, 17h + 20h30, Di. 17h + 20h30.

Der junge Jesse erfährt, dass die ältere Dame, die unter ihm wohnt, ermordet worden ist. Nachdem die Polizei und die Sanitäter abgezogen sind, betritt er in Begleitung von Freunden die Wohnung der Toten. Allerdings stellen die Jugendlichen schnell fest, dass das Leben der Dame offenbar viel interessanter ist als ihr Tod: Ihre Wohnung ist voll ungewöhnlicher okkulten Gegenstände und ominöser Video-Kassetten.

Philomena

GB/USA/F 2013 von Stephen Frears. Mit Judi Dench, Steve Coogan und Sophie Kennedy Clark. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 14h30, 16h30 + 19h, Sa. 14h30, 16h30, 19h + 21h45, Mo. 14h, 16h30, 19h + 21h15, Di. 16h30 + 21h15.

Die junge Philomena wuchs in Irland in den 1950er Jahren in einer streng katholischen Familie auf. Ihre uneheliche Schwangerschaft stellte mehr als nur eine Sünde da, wodurch sie von ihren Eltern verstoßen und in ein Kloster gesteckt wurde. Hier wurde sie genötigt, ihren Sohn zur Adoption freizugeben. 50 Jahre später, macht sie sich zusammen mit einem arbeitslosen Korrespondenten auf die Suche nach ihrem verlorenen Sohn. **XXX** Si le fond de l'histoire est bien connu - les injustices commises par l'Eglise catholique irlandaise - le film de Stephen Frears a le grand mérite de donner un visage humain à ces pratiques, qui n'en sont pas moins terrifiantes.

Quai d'Orsay

F 2013 de Bertrand Tavernier. Avec Thierry Lhermitte, Niels Arestrup et Didier Bezace. 113'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. + sa. 19h, di. 16h, lu. 20h30.

Sura, ve. 20h15, lu. 18h.

Le jeune Arthur Vlamincq, est embauché en tant que chargé du « langage » au ministère des Affaires Etrangères. En clair, il doit écrire les discours du ministre. Mais encore

faut-il apprendre à composer avec la susceptibilité et l'entourage du prince, se faire une place entre le directeur de cabinet et les conseillers qui gravitent dans un Quai d'Orsay où le stress, l'ambition et les coups fourrés ne sont pas rares. Alors qu'il entrevoit le destin du monde, il est menacé par l'inertie des technocrates. **XXX** Véritable feu d'artifice verbal. On en pleure de rire, car il est rare qu'une autocaricature française n'ait été à tel point réussie. (lc)

**The Hobbit 2:
The Desolation of Smaug**

USA/New Zealand 2013 von Peter Jackson. Mit Martin Freeman, Ian McKellen und Richard Armitage. 170'.

Ariston, Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, So. 17h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Fr. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.)

Kursaal, Sa. 17h30 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Prabbeli, 3D: Mo. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Sa. 20h, So. 14h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. + Mo. 15h, Sa. 21h, So. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. 15h + 21h, Di. 20h45 (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. + So. 21h15, Sa. 15h45 + 21h15, Mo. 13h45 + 16h30, Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. 13h30, 18h + 21h15, Mo. 13h45 + 20h, Di. 13h45 (dt. Fass.), ve. + di. 15h45, ma. 16h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 13h45 + 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Di. 14h30, 18h30 + 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. + So. 16h + 18h15, Mo. + Di. 16h, 18h15 + 21h30 (dt. Fass.), 3D : sa. + lu. 13h45 (v. fr.).

Nachdem sie die ersten Gefahren überstanden haben, sind der Hobbit Bilbo Beutlin, der große Zauberer Gandalf und die 13-köpfige Zwergengruppe um Anführer Thorin Eichenschild nicht mehr weit von der ehemaligen Heimat der Zwerge, dem Berg Erebor entfernt. Die Abenteurer werden jedoch noch immer vom hasserfüllten Orkkönig Azog verfolgt.

**The Hunger Games 2 -
Catching Fire**

USA 2013 von Francis Lawrence. Mit Jennifer Lawrence, Liam Hemsworth und Josh Hutcherson. 146'. Ab 12.

Cinémaacher, Mo. 19h (dt. Fass.).

Le Paris, So. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 14h (dt. Fass.).

Starlight, Sa. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. + So. 21h, Sa. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 10h30 + 21h30, Mo. + Di. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), So. 16h (dt. Fass.).

Peeta und Katniss haben die gefährlichen Hungerspiele überlebt. Die grausame Regierung unter Präsident Snow zwingt die beiden jedoch, für Propagandazwecke zu posieren und so zu tun, als wären sie ein Liebespaar. Während beide durch die Distrikte touren müssen, werden sie Zeugen brutaler Gewalt der Ordnungskräfte gegen die Bevölkerung, sehen aber auch Anzeichen für eine nahende Rebellion.

The Immigrant

USA 2012 von James Gray. Mit Jeremy Renner, Marion Cotillard und Joaquin Phoenix. 120'.

O.-Ton, engl. + poln., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. + So. 21h30, Mo. + Di. 18h45.

Auf der Suche nach einem Neustart und dem amerikanischen Traum

beschließen Ewa Cybulski und ihre Schwester Magda im Jahre 1920, ihre Heimat Polen zu verlassen und in die USA zu emigrieren. Nach der Überfahrt kommen sie in New York an und erreichen Ellis Island. Bei der dortigen Untersuchung stellt der zuständige Arzt fest, dass Magda krank ist, woraufhin die beiden Schwestern voneinander getrennt werden. **Σ** Nichts weiter als ein durch und durch verkitschtes Historien-Melodram, das man nur mit viel Geduld ertragen kann. (avt)

The Lunchbox

India/F/D/USA 2013 von Ritesh Batra. Mit Irrfan Khan, Nimrat Kaur et Nawazuddin Siddiqui. 104'. O.-Ton hindi + engl., fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. + So. 14h15 + 18h45, Sa. 18h45, Mo. 14h + 21h, Di. 21h.

Ila lebt in der indischen Metropole Mumbai. Seit geraumer Zeit wird sie von ihrem Mann vernachlässigt und genau das beabsichtigt sie mittels ihrer würzigen Kochkunst zu ändern. Sie zaubert ihrem Gatten köstliche Mahlzeiten, die sie ihm durch sogenannte Dabbawallas zukommen lassen will. Diese Lieferanten haben sich darauf spezialisiert, Büroangestellten das frisch zu Hause zubereitete Mittagessen direkt an den Arbeitsplatz zu bringen. Doch bei der Lieferung an Ila's Mann geht etwas schief, die Essensbox landet trotz überaus penibler Kennzeichnung nicht dort, wo sie hin soll.

DiCaprio als gieriger Vorzeigekapitalist in Martin Scorseses neuestem Film „The Wolf of Wall Street“, neu im Utopolis Belval und Kirchberg.



KINO | 03.01. - 07.01.

CINEMATHEQUE 03.01. - 09.01.

The Physician

D 2013 von Philipp Stölzl. Mit Tom Payne, Stellan Skarsgard und Emma Rigby. 150'. Ab 12.

Ariston, Fr. 20h30, Sa. 17h45 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 20h45, So. 20h30, Mo. 16h45 (dt. Fass.).

Kursaal, So. 20h (dt. Fass.).

Orion, Fr. + Mo. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, So. + Di. 20h (dt. Fass.).

Scala, Sa. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Sa. 14h, Di. 18h (dt. Fass.).

Sura, Sa. 18h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. + So. 18h30, Sa. 18h30 + 21h, Mo. 14h + 20h, Di. 20h (O.-Ton engl, fr. + dt. Ut.).

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 16h + 19h, Sa. 18h45 + 21h30, Mo. 16h, 19h + 21h30 (O.-Ton engl, fr. + dt. Ut.).

London im beginnenden Hochmittelalter. Der junge Rob Cole besitzt eine besondere Gabe: Er konnte den nahenden Tod seiner Mutter bereits einige Zeit zuvor spüren. Der fahrende Bader nimmt ihn mit auf seine Fahrten und lehrt ihn kleine Taschenspielertricks, führt in aber auch in die Heilkunde ein. Cole erkennt frühzeitig, dass diesen Methoden Grenzen gesetzt sind und entschließt sich, in das persische Isfahan zu reisen und dort den „Arzt aller Ärzte“ Ibn Sina aufzusuchen.

The Secret Life of Walter Mitty

USA 2013 von und mit Ben Stiller. Mit Kristen Wiig und Adam Scott. 114'. Ab 6.

Ariston, So. 17h45 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Mo. 20h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 16h45 (dt. Fass.).

Orion, So. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Scala, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Starlight, Fr. 18h30, Sa. 19h, So. 16h, Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Sura, Sa. 20h45, Di. 20h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h30, Mo. 20h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. 17h, Di. 17h + 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr., So. - Di. 17h, 19h15 + 21h45, Sa. 19h15 + 21h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., So. + Di. 14h30, Sa. 17h (dt. Fass.).

Walter Mitty führt ein zurückgezogenes Leben. Seit Jahren arbeitet er schon im Fotoarchiv des renommierten „Life!“-

Magazins. Dem grauen Alltag versucht Walter durch Tagträume zu entfliehen, in denen er heldenhafte Abenteuer erlebt und die ganz große Liebe findet. Doch dann begegnet er seiner neuen Kollegin Cheryl und plötzlich ist die große Liebe Realität geworden. Doch Walter traut sich nicht, Cheryl anzusprechen. Siehe Artikel Seite 8.

The Wolf of Wall Street

NEW USA 2013 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, P.J. Byrne und Jon Favreau. 180'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - So. 18h15, Mo. + Di. 19h45.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Sa. 18h45 + 21h30, So. - Di. 18h45

New York in den frühen 1990er Jahren. Der aufstrebende, unerfahrene Börsenmakler Jordan Belfort gründet mit Anfang 20 die Maklerfirma „Stratton Oakmont“, mit der er zum Multimillionär und Shootingstar der Wall Street aufsteigt. Von unstillbarer Gier getrieben und mit dem Gefühl der Unbesiegbare im Rücken lassen er und seine „Wolfsbande“ sich auf illegale Geschäfte mit der New Yorker Unterwelt ein.

The World's End

GB 2013 von Edgar Wright. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Martin Freeman. 109'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. + Sa. 20h.

Zwanzig Jahre nachdem der erste Versuch, die wohl anspruchsvollste Kneipentour der Welt zu bewältigen, leider daneben ging, versuchen die fünf Jugendfreunde Gary, Oliver, Andrew, Peter und Steven erneut ihr Glück. Das bedeutet: zwölf Bars, zwölf Liter Bier für jeden. Doch schnell

merken die ehemals eingeschworenen Freunde, dass nach zwanzig Jahren nicht nur ihre Freundschaft deutlich gelitten hat.

Turbo

USA 2013 Animationsfilm für Kinder, von David Soren. 96'. Ab 6.

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Die Schnecke Turbo fühlt sich zur Rennschnecke geboren und möchte schneller sein als alle anderen. Doch keiner seiner Freunde, aus der Garten-Kolonie, hat Verständnis für Turbos Wunsch. Einer Schnecke ist es eben nicht gegeben, schnell zu sein. Aber der kleine Kriecher gibt seinen sehnlichsten Wunsch nicht auf: Er will das berühmteste Rennen der Welt, das legendäre „Indy 500“ gewinnen.

Walking with Dinosaurs

GB/USA/AU 2013, Animationsfilm für Kinder von Neil Nightingale und Barry Cook. 87'. Ab 6.

Starlight, 3D: Sa. 17h, So. 14h, Mo. + Di. 15h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. 18h, Sa. 14h, So. 11h + 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. + So. 10h30 + 16h15, Sa. 16h15, Mo. + Di. 17h (dt. Fass.), sa. 10h30 + 14h15, di. 14h15, ma. 14h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 14h (v. fr.).

Geschichte zweier Dino-Brüder, die versuchen in die Fußstapfen ihres Vaters zu treten und dabei lernen müssen, sich in einer mit unzähligen Gefahren und Abenteuern gespickten, prähistorischen Welt zurechtzufinden.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Out of Sight

USA 1998 von Steven Soderbergh. Mit George Clooney, Jennifer Lopez und Ving Rhames. 122'. O.-Ton, fr. Ut. Ven, 3.1., 18h30.

Eine FBI-Agentin hat sich in den Bankräuber Jack, der eben aus dem Knast ausgebrochen ist, verknallt. Um sicher zu sein, hat Jack die FBI-Frau gekidnappt, die sich natürlich zu befreien weiß. Sie setzt alles daran, Jack in die Parade zu fahren, damit der nicht doch noch sein ganz großes Ding dreht.

The Wrestler

USA 2008 von Darren Aronofsky. Mit Mickey Rourke, Marisa Tomei und Evan Rachel Wood. 105'. O.-Ton, fr. Ut. Ven, 3.1., 20h30.

Früher war Profi-Wrestler Randy Robinson „The Ram“ ein Star. Doch mittlerweile ist er in die Jahre gekommen und seelisch wie körperlich am Ende. Als er während einem seiner wenigen Kämpfe mit einem Herzinfarkt zusammenbricht, scheint es für ihn keine Rückkehr mehr in den Ring zu geben.

When Harry Met Sally

USA 1989 de Rob Reiner. Avec Billy Crystal, Meg Ryan et Carrie Fisher. 95'. V.o., s.-t. fr. + all.

Sam, 4.1., 20h.

Chronique de la très longue naissance d'un amour, comédie romantique représentative, dans le ton et le propos, de l'ère « post-révolution sexuelle ».

Paranormal ins neue Jahr starten: „Paranormal Activities - The Marked Ones“, neu im Utopolis Belval und Kirchberg.





« Matador » est un vieux chef-d'oeuvre de Pedro Almodovar, plein de crimes, de sang et de passion macabre. Jeudi à la Cinémathèque.

Altered States

USA 1980 de Ken Russel. Avec William Hurt, Blair Brown et Bob Balaban. 102'. V.o., s.-t. fr.

Filmreakter's Cinémathèque

Sam, 4.1., 22h.

Edward Jessup, chercheur à l'Université de Cornell, absorbe des hallucinogènes afin d'en étudier les effets. Des fantasmes liés à son enfance l'entraînent dans une quête de son identité. C'est entièrement métamorphosé qu'il ressurgira de cet univers.

Wallace and Gromit: The Curse of Were-Rabbit

GB 2005, Animationsfilm von Nick Park und Steve Box. 85'. Dt. Fass.

Dim, 5.1., 15h.

Die Kaninchen sind los im neuesten Abenteuer der beiden lustigen Plastilinhelden, den Käse liebenden Erfinder Wallace und seinem Hund Gromit.

Chicago

USA/Canada 2002 de Rob Marshall. Avec Renée Zellweger, Catherine Zeta-Jones et Richard Gere. 113'. V.o., s.-t. fr. + all.

Dim, 5.1., 17h.

Velma a tué son mari qui la trompait. Roxy a tué son petit ami par jalousie. Toutes les deux veulent devenir riches et célèbres - à tout prix - dans le Chicago des années 1920.

Queen Kelly

USA 1928 d'Erich von Stroheim. Avec Gloria Swanson, Walter Byron et Seena Owen. 130'.

Film muet, int. angl.

Accompagnement live au piano de Hughes Maréchal.

Dim, 5.1., 20h30.

Dans un royaume imaginaire, une reine folle se promène à peu près nue pour exciter son cousin et fiancé, le prince Wolfram. Au cours d'un exercice à la tête de son escadron, Wolfram croise des pensionnaires en promenade ... Un film délirant - et resté inachevé - de Stroheim, superbe illustration des romans de Sacher-Masoch.

Farewell, My Lovely

USA 1975 de Dick Richards. Avec Robert Mitchum, Charlotte Rampling et John Ireland. 95'. V.o., s.-t. fr. + all.

Lun, 6.1., 18h30.

Marlowe est chargé par un certain Malloy, qui sort de prison, d'enquêter sur son ancienne amie, Velma. Marlowe l'identifie sous les traits de Mrs Grayle, épouse d'un juge collectionneur de jade...

Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón

E 1980 de Pedro Almodovar. Avec Carmen Maura, Félix Rotaeta et Olvido Gara. 80'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 6.1., 20h30.

Pepi qui cultive de la marijuana dans des pots sur son balcon est découverte par un flic qui la fait

chanter, la viole et la deflore. Pour se venger Pepi décide de séduire Luci, la femme du policier, femme au foyer dévouée et soumise.

¿Qué he hecho yo para merecer esto?

E 1984 de Pedro Almodovar. Avec Carmen Maura, Angel de Andrés Lopez et Luis Hostalot. 103'.

V.o., s.-t. fr.

Mar, 7.1., 18h30.

Gloria est une maîtresse de maison qui n'a pas une minute à elle. Pour équilibrer son maigre budget, elle fait des menages et quand elle rentre, elle doit s'occuper de toute la famille: mari, enfants, belle-mère et même des voisins. Pour réussir cette survie, elle prend des amphétamines. Aussi, quand la pharmacienne lui refuse sa dose, Gloria va exploser...

The Big Sleep

USA 1946 de Howard Hawks. Avec Humphrey Bogart, Lauren Bacall et John Ridgely. 114'. V.o., s.-t. fr.

Précédé de la conférence : *The Many Faces of Philip Marlowe.*

Mar, 7.1., 20h30.

Philip Marlowe est chargé par un général d'enquêter sur la provenance de photos compromettantes de sa fille.

Murder, My Sweet

USA 1944 d'Edward Dmytryk. Avec Dick Powell, Claire Trevor et Anne Shirley. 95'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mec, 8.1., 18h30.

Dans un poste de police de Los Angeles, des inspecteurs questionnent sévèrement le détective Philip Marlowe, accusé de plusieurs meurtres. Celui-ci raconte alors les faits qui l'ont entraîné dans bien des problèmes depuis le jour où il a accepté de rechercher une jeune fille nommée Velma, pour le compte d'un ex-bagnard, « Moose » Malloy.

Laberinto de pasiones

E 1982 de Pedro Almodovar. Avec Cecilia Roth, Imanol Arias et Helga Liné. 100'. V.o., s.-t. fr.

Mec, 8.1., 20h30.

Autour d'un couple « destroy » évocations de plusieurs histoires d'amours passionnées qui ne se terminent jamais vraiment mal.

Matador

E 1985 de Pedro Almodovar. Avec Assumpta Serna, Antonio Banderas et Nacho Martínez. 96'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 8.1., 18h30.

Diego Montes, torero, doit prendre une retraite prématurée après une blessure mal soignée. Maria Cardenal, avocate en criminologie, aime tuer ses amants lors de leurs ébats amoureux. Diego crée une école de tauromachie, car pour lui « arrêter de tuer, c'est arrêter de vivre ». Maria, fascinée par l'art de Diego, tue ses partenaires sexuels comme lui ses taureaux. Angel, l'un des élèves de Diego, est un garçon étrange qui souffre de vertiges et de l'autoritarisme d'une mère fanatique de l'Opus Dei. Malgré toute sa bonne volonté, il ne pourra sauver Maria et Diego de leur destin.

Cabaret

USA 1972 de Bob Fosse. Avec Liza Minnelli, Michael York, Helmut Griem, Joel Grey et Marisa Berenson. 124'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 9.1., 20h30.

Dans le Berlin des années 1930, Sally Bowles est chanteuse dans un club. Elle fait la connaissance de Brian, un Anglais. Le couple essaie en vain de se protéger du monde extérieur et d'une société en pleine décomposition, symbolisée par un aristocrate bisexuel ...

d'olidaritèit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000