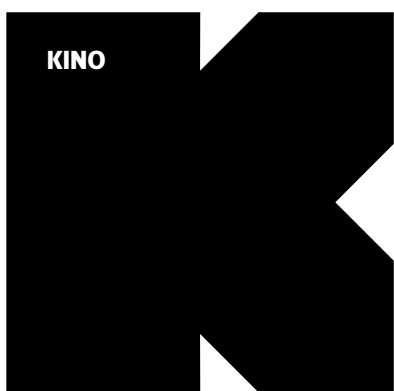


KINO | 10.01. - 14.01.



Auf nach Brasilien! In „Die andere Heimat“ geht es um mittellose Hunsrückler Bauern, die sich im 19. Jahrhundert auf den Weg nach Südamerika machen. Vorpremiere am Dienstag im Utopia.

## vorpremiere

### LUXEMBOURG

#### 12 Years a Slave

USA 2013 von Steve McQueen. Mit Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender und Brad Pitt. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Di. 19h.

Saratoga, New York, Mitte des 19. Jahrhunderts: Der freie Afro-Amerikaner Solomon Northup verdient sein Geld als Geigenspieler. Zwei Fremde engagieren den Musiker für einen abendlichen Auftritt. Am nächsten Morgen muss er feststellen, dass er sich angekettet auf einem Sklavenschiff in Richtung Louisiana befindet. Im zwölften Jahr seines Martyriums trifft er auf den Sklaverei-Gegner Bass und sein Leben nimmt noch einmal eine dramatische Wendung.

#### Die andere Heimat

D 2013 von Edgar Reitz. Mit Jan Dieter Schneider, Antonia Bill und Werner Herzog. 231'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Di. 19h.

Ein Dorf im Hunsrück in der Mitte des 19. Jahrhunderts, einer Zeit, in der die Lebensumstände viele Menschen vor die gravierende Entscheidung stellen ob sie ihre Heimat für immer verlassen sollen. Zu den rastlosen Seelen gehört auch Jakob. Die Schranken, die das Bauernleben vorgibt, versucht Jakob zu umgehen, indem er jedes Buch liest, das er in die Finger bekommt. Doch dem Vorhaben, nach Brasilien auszuwandern, stellen sich immer neue Hindernisse entgegen.

## extra

### RUMELANGE

#### André Rieu : Home for Christmas

REPRISE NL 2012 Konzertfilm. 166'. In Zusammenarbeit mit dem Club Sauerwisen.

Kursaal, So. 10h.

Der Maastrichter Geiger André Rieu spielt zusammen mit dem Johann Strauss Orchester ein Weihnachtskonzert auf seinem Schloss.

## programm

### Amazonia

F/BR 2013, documentaire de Thierry Ragobert. 83'. Sans paroles.

Utopia, ve. + di. 14h30, lu. 14h.

A la suite d'un accident d'avion, un jeune singe capucin né en captivité se retrouve brutalement seul et désemparé au cœur de la forêt amazonienne. Il va devoir apprendre à se protéger de la férocité implacable d'une nature toute puissante. Sans repères et confronté aux mille et un périls de l'immensité verte, il lui faudra s'adapter à cet univers inconnu, grouillant, foisonnant, souvent merveilleux mais aussi étrange et hostile.

★★★★ = excellent  
 ★★★ = bon  
 ★ = moyen  
 ☒ = mauvais

#### Commentaires:

lc = Luc Caregari  
 cat = Karin Enser  
 lg = Lea Graf  
 rk = Raymond Klein  
 avt = Anina Valle Thiele  
 rw = Renée Wagener  
 dv = David Wagner  
 cw = Christiane Walerich  
 dw = Danièle Weber

### Multiplex:

#### Luxembourg-Ville

Utopolis  
 Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette  
 CinéBelval

Luxembourg-Ville  
 Cinémathèque

## KINO | 10.01. - 14.01.

**Avant l'hiver**

F/L 2013 de Philippe Claudel. Avec Daniel Auteuil, Kristin Scott Thomas et Leïla Bekhti. 102'. V.o.

A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. + sa. 18h30 + 21h30, di. 16h30, lu. + ma. 16h30 + 18h45.**

Paul est un neurochirurgien de soixante ans. Quand on est marié à Lucie, le bonheur ne connaît jamais d'ombre. Mais un jour, des bouquets de roses commencent à être livrés anonymement chez eux au moment même où Lou, une jeune fille de vingt ans, ne cesse de croiser le chemin de Paul. Alors commencent à tomber les masques : les uns et les autres sont-ils vraiment ce qu'ils prétendent être ? Est-il encore temps, juste avant l'hiver de la vie, d'oser révéler les non-dits et les secrets ?

✘ Malgré quelques longueurs, ce thriller est captivant, mais l'histoire est un peu trop tirée par les cheveux. (lg)



L'histoire de « Suzanne » est une tragédie entre adolescence, maternité et amour fou. Nouveau à l'Utopia.

**Belle et Sébastien**

F 2013 de Nicolas Vanier. Avec Félix Bossuet, Tchéry Karyo et Margaux Chatelier. 104'. V.o. Pour tous.

**Utopolis Belval, ve. - di. 13h45, lu. + ma. 14h.**

**Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 14h.**

Ça se passe là-haut, dans les Alpes là où la neige est immaculée, les chamois courent les marmottes et les sommets tutoient les nuages. Ça se

passer dans un village paisible jusqu'à l'arrivée des Allemands. C'est la rencontre d'un enfant solitaire et d'un chien sauvage. C'est le récit extraordinaire d'un enfant débrouillard et attendrissant au coeur de la Seconde Guerre mondiale.

**Captain Phillips**

USA 2013 von Paul Greengrass. Mit Tom Hanks, Barkhad Abdi und Barkhad Abdirahman. 134'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

**Ariston, Sa. 20h30.**

**Ciné Waasserhaus, So. 20h.**

**Kursaal, Fr. 21h.**

**Orion, Sa. 20h.**

**Starlight, Fr. 21h, So. 19h, Mo. 18h.**

**Sura, Mo. 17h45.**

**Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h + 21h45.**

Im April des Jahres 2009 wird das US-amerikanische Container-Frachtschiff „MV Maersk Alabama“ vor der Ostküste Somalias von Piraten gekapert. Es ist der erste Fall dieser Art für die Amerikaner seit über 200 Jahren. Um die eigene Crew vor einer Gefangennahme zu bewahren, bietet sich Kapitän Richard Phillips den Piraten als Geisel an. Diese gehen auf das Angebot ein.

**Casse-tête chinois**

F 2013 de Cédric Klapisch. Avec Romain Duris, Audrey Tautou et Cécile de France. 114'. V.o.

A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. + di. 14h15 + 19h, sa. 19h, lu. 14h + 21h, ma. 14h.**

Xavier a maintenant 40 ans. On le retrouve avec Wendy, Isabelle et Martine quinze ans après « L'auberge espagnole » et dix ans après « Les poupées russes ». Sa vie ne s'est pas forcément rangée et tout semble même devenir de plus en plus compliqué. Désormais père de deux enfants, son virus du voyage l'entraîne cette fois à New York, au beau milieu de Chinatown.

✘ A ne recommander qu'à celles et ceux qui veulent faire un dernier adieu au sympathique Xavier qui les a accompagnés tout au long d'une tranche de leur vie. (lc)

**Cloudy With a Chance of Meatballs 2**

USA 2013 Animationsfilm für Kinder, von Cody Cameron und Kris Pearn. 95'.

**Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).**

**Utopolis Belval, ve. - di. 13h30, ma. 14h (v. fr.).**

**Utopolis Kirchberg, sa. + ma. 14h15 (v. fr.).**

Das Genie von Erfinder Flint Lockwood wird endlich anerkannt und er wird von seinem großen Idol Chester V sogar aufgefordert, der Live Corp Company beizutreten, für die nur die klügsten Köpfe des Landes tätig sind. Chesters rechte Hand und

eine seiner größten Erfindungen ist die hochentwickelte Orang-Utan Barb doch die Affenfrau ist ebenso hinterhältig wie intelligent.

**D'Fifties**

L 2013, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 90'. O.V., fr. È.T. Fir all Alter.

**Kinosch, Sa. 18h15.**

**Kursaal, Di. 20h.**

E witzegen a bëssege Mix vun de fofzeger Joren zu Lëtzebuerg.

**Das kleine Gespenst**

D/CH 2013, Kinderfilm von Alain Gsponer. Mit Jonas Holdenreider, Emily Kusche und Nico Hartung. 92'. O.-Ton dt. Für alle.

**Ariston, Sa. 14h.**

**Ciné Waasserhaus, Sa. 16h15.**

**Cinémaacher, Sa. 16h30.**

**Kursaal, Di. 14h15.**

**Orion, So. 17h.**

**Prabbeli, So. 14h.**

**Scala, Sa. 14h30.**

**Starlight, Sa. 16h.**

**Utopia, Fr. - So. 14h30, Di. 14h.**

In der Burg Eulenstein haust das kleine Nachtgespenst. Während des Tages schläft es zurückgezogen auf dem Dachboden, doch nachts erwacht es und zieht durch die Gänge. Eigentlich ist sein größter Wunsch, die Welt einmal bei Tageslicht zu sehen. Als eines Tages der Schüler Karl mit seiner Klasse eine Nachtwanderung

## FILMTIPP

**The Wolf of Wall Street**

En sortant de ce film, si vous êtes au Kirchberg, ça va vous faire tout bizarre... Sinon, le nouveau Scorsese vaut le coup d'être vu, malgré quelques longueurs, vu qu'il s'agit d'un portrait fidèle d'un de ces milliers d'escrocs qui sont toujours en train de ruiner notre planète.

Luc Caregari

Dans les cinémas.



## FILMKRITIK

## KINO | 10.01. - 14.01.



Un petit rôle pour une grande actrice : Uma Thurman dans « Nymphomaniac ».

LARS VON TRIER

## She's a Maniac !

Luc Caregari

**Film à scandale même avant son passage à l'écran, « Nymphomaniac » de Lars von Trier choque beaucoup moins qu'attendu. Ce qui n'enlève rien à son arrière-goût de soufre.**

Joe est nymphomane. Point à la ligne. C'est le constat de base du nouvel opus de l'« enfant terrible » danois Lars von Trier, et si on veut connaître le pourquoi de cette addiction au sexe et à l'auto-humiliation permanente, mieux vaut se référer à la psychologie qu'à von Trier. Car, dans les deux volumes de « Nymphomaniac », le metteur en scène ne se concentre que sur les conséquences directes du comportement « déviant » de Joe, dès sa prime enfance. Recueillie dans une petite ruelle poisseuse de Londres par un passant, un certain Seligman, battue et blessée, l'homme lui propose de l'héberger chez lui pour une nuit. Installée dans son lit, Joe passe au confessionnal - c'est l'histoire-cadre du film. Et comme on le connaît, von Trier en profite pour subdiviser son film en différents chapitres, huit en tout - le premier volume en regroupant cinq et le second les trois derniers. Les deux volumes ont été projetés en avant-première fin décembre.

Ainsi, on voit la jeune Joe s'intéresser dès son plus jeune âge à la sexualité, vivre une épiphanie épileptique au

cours de laquelle elle éprouve son premier orgasme. On assiste aussi à sa défloration, ses premiers excès en compagnie de sa meilleure amie, la fondation d'une clique de jeunes nymphomanes, qui se promettent de ne jamais coucher deux fois avec le même type pour éviter de tomber amoureuses. Et puis comment elle finit quand même par tomber amoureuse, de l'homme qui va être le père de son enfant. S'ensuivent un mariage malheureux, la séparation inévitable et de nouveaux excès qui vont la mener là où elle pensait de toute façon être à sa place : en marge de la société.

Si « Nymphomaniac » n'est en rien comparable aux excès métaphysiques qu'étaient « Antichrist » et « Melancholia », le nouveau film de Lars von Trier s'intègre très bien dans la lignée et les manies du metteur en scène. Comme d'habitude, c'est une femme martyrisée qui se trouve au centre de l'attention, et comme toujours, son martyr s'accompagne de considérations philosophiques. Cette fois c'est au confesseur de la protagoniste de tenir le rôle de celui qui livre les mots-clés ouvrant les portes de la mémoire de Joe. Drôle de confesseur en fait, vu qu'il est tout le contraire de la femme qu'il installe dans son lit : Seligman, le juif athée, est aussi un asexuel - ja-

mais de sa vie, il ne s'est intéressé au sexe. Sa vie à lui, ce sont les livres, et il en est bien content, car grâce à eux il parvient à contrebalancer les idées autodestructrices de Joe et à lui rendre une sorte de liberté qu'elle ne s'est plus accordée elle-même. Car le sexe, comme toutes les autres addictions quand elles deviennent incontrôlables, a fini par détruire l'entière du réseau social de Joe, faisant d'elle une aliénée, une pauvre pécheresse, prête au repentir. Et c'est Seligman qui essaie et réussit à lui enlever cette culpabilité, par le dialogue. C'est aussi pourquoi on ne peut pas vraiment parler d'une fiction machiste pour « Nymphomaniac », car c'est plutôt la découverte de la sexualité excessive à travers les yeux d'un asexuel. En choisissant cet équilibre, von Trier se met délibérément en dehors de la sphère de la sexualité dite « normale » et démontre aussi que cette dernière n'est en fait que fiction.

S'il s'était mis hors circuit par ses propos douteux sur Hitler prononcés à Cannes en 2011, cela ne semble pas avoir eu d'incidence sur l'attraction qu'il exerce sur les acteurs américains, voire anglais ou français qui peuplent son film. Aux côtés de son égérie Charlotte Gainsbourg et de son acteur fétiche Stellan Skarsgård, on retrouve le très surprenant Shia LaBeouf - qu'on ne connaissait que de blockbusters comme « Transformers » - Uma Thurman, Willem Dafoe, Christian Slater, Jamie Bell ainsi qu'une actrice jusqu'ici presque inconnue, la jeune Stacy Martin, qui joue Joe dans les flash-back. Et tous sont en grande forme, c'est le moins qu'on puisse dire - surtout Uma Thurman étincelante dans sa folie de femme dupée qui veut regagner son mari. On remarque cependant que von Trier a eu des difficultés à boucler « Nymphomaniac » : si la première partie est en parfait équilibre, la seconde n'est pas dépourvue de longueurs. Et ce n'est pas pour rien qu'il existe plusieurs versions - dont une intégrale qui sera présentée à la Berlinale et qui comportera plus d'une heure de pellicule supplémentaire.

Nous vivons une époque curieuse, il est vrai. Une époque où des metteurs en scène masculins tourment des films monumentaux sur la sexualité féminine. Mais là où Abdellatif Kechiche s'est englué dans le machisme plat et le sophisme à deux balles avec son indigeste « La vie d'Adèle », von Trier réussit un portrait de femme après tout digne, tout à fait dans son style.

A l'Utopia - le volume 2 de « Nymphomaniac » sera au cinéma à partir du 29 janvier.

durch Burg Eulenstein macht, kommt es zu einer folgenschweren Begegnung.

### Delivery Man

USA 2013 von Ken Scott. Mit Vince Vaughn, Chris Pratt und Cobie Smulders. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 0h15.

David Wozniak ist in seinen Vierzigern und sucht noch immer nach einem Sinn in seinem Leben. Eines Tages erhält er die Nachricht, dass es bei einer Samenspende, die er 20 Jahre zuvor getätigt hatte, zu einer Verwechslung gekommen ist. Anstatt unterschiedliche Spenden auszugeben, hat die Samenbank seine Spende an 533 Pärchen weitergegeben.

### Die Legende vom Weihnachtsstern

N 2012 Kinderfilm von Nils Gaup. Mit Jakob Oftebro, Agnes Kittelsen und Anders Baasmo Kristiansen. 80'. Dt. Fass.

Ariston, So. 14h15.

Kursaal, So. 14h15.

Die 14-jährige Sonja ist auf der Flucht vor einer Diebesbande. Sie versteckt sich in der Vorratskammer des Schlosses vom König und hört dort zufällig mit an, wie der Herrscher eine traurige Geschichte erzählt: Seine Tochter, Prinzessin Goldhaar, ist verschwunden, nachdem sie den dunklen Wald durchqueren wollte, um den Weihnachtsstern zu finden.

### Fack Ju Göhte

D 2013 von Boran Dagtekin. Mit Elyas M'Barek, Karoline Herfurth und Paul Triller. 118'. O.-Ton. Ab 12.

Ciné Wasserhaus, Di. 17h45.

Cinémaacher, So. 16h30.

Sura, Fr. + Di. 18h, So. 14h.

Utopolis Belval, Fr. - So. 16h + 19h, Mo. + Di. 16h45 + 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. + So. 16h45 + 19h30, Sa. + Mo. 16h45, 18h30 + 22h, Di. 16h30 + 19h30.

Endlich kommt Zeki aus dem Gefängnis frei und kann sich mit dem bei einem Überfall erbeuteten Geld ein neues Leben aufbauen. Dummerweise hat seine Freundin das aber auf dem Gelände seiner ehemaligen Schule vergraben - und genau an der Stelle steht nun eine Turnhalle. Deshalb bewirbt Zeki sich für die Stelle als Hausmeister. Durch eine Verwechslung

KINO | 10.01. - 14.01.



Wenn Sylvester Stallone ein Drehbuch schreibt dann muss es knallen ... „Homefront“, neu im Utopolis Kirchberg und Belval.

wird er allerdings als neuer Aushilfslehrer eingestellt – und sieht sich nun mit chaotischen Schülern und seiner unsicheren Kollegin Lisi Schnabelstedt konfrontiert.

☒ Multikulti-Charme statt biederem Deutschunterricht. Wer nichts erwartet, kann sich aber getrost berieseln lassen. (avt)

mit dem schroffen Kristoff zusammen, einem draufgängerischen Bergbewohner. Zusätzlich stehen ihnen noch das treue Rentier Sven und der tollpatschige Schneemann Olaf zur Seite. Ihr Vorhaben kann ihnen nur gelingen, wenn sie Annas Schwester Elsa, die mittlerweile als Schneekönigin bekannt ist, ausfindig machen und besiegen.

### Frozen

USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Chris Buck und Jennifer Lee. 102'.

Ariston, Sa. 15h45, So. 17h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 18h, So. 15h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 14h, So. 17h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. + Di. 15h, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 13h45, 16h + 19h15, Mo. 17h15, Di. 14h30 + 17h15 (dt. Fass.), ve. - di. 14h + 16h15, lu. 16h30, ma. 14h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 13h30 (v. fr.), 3D: Fr. - Di. 14h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Di. 14h (dt. Fass.), 3D : ve. - ma. 16h30 (v. fr.).

Durch eine Prophezeiung fällt das Königreich Arendelle in einen ewig währenden Winter. Um gegen das kalte Schicksal des Reichs anzukämpfen und den Frostzauber aufzuheben, schließt sich die Königsstochter Anna

### Fruitvale Station

**NEW** USA 2013 von Ryan Coogler. Mit Michael B. Jordan, Melonie Diaz und Octavia Spencer. 85'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 21h30, Mo. + Di. 14h + 19h.

Als Oscar Grant am Morgen des 31. Dezember 2008 in seiner Heimatstadt Oakland in Kalifornien aufwacht, ahnt er, dass ihm kein gewöhnlicher Tag bevorsteht. Er nimmt die diffuse Ahnung zum Anlass, seine Neujahrsvorsätze ein wenig verfrüht in die Tat umzusetzen: Doch am Ende des Tages kommt es dann zu einem folgenschweren Aufeinandertreffen mit Polizeibeamten an der überfüllten U-Bahn-Station Fruitvale.

### Homefront

**NEW** USA 2013 von Gary Fieder. Mit Jason Statham, James Franco und Winona Ryder. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - So. 19h15 + 21h45, Mo. 14h30, 17h + 20h30, Di. 17h + 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 17h, 19h15 + 22h, Sa. auch 0h15.

Phil Broker, ein ehemaliger Agent der Drogenbekämpfungsbehörde, zieht sich nach dem Tod seiner Frau mit sei-

## Programm in den regionalen Kinos ...

### BETTEMBOURG / LE PARIS

Inside Llewyn Davis  
La Vénus à la fourrure  
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug  
The Physician  
The Secret Life of Walter Mitty  
Walking with Dinosaurs

### DIEKIRCH / SCALA

Das kleine Gespenst  
Frozen  
Quai d'Orsay  
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug  
The Secret Life of Walter Mitty  
Turbo  
Walking with Dinosaurs

### DUDELANGE / STARLIGHT

Captain Phillips  
Das kleine Gespenst  
Frozen  
La Vénus à la fourrure  
La vie d'Adèle  
Quai d'Orsay  
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug  
The Physician  
The Secret Life of Walter Mitty  
The Wolf of Wall Street

### ECHTERNACH / SURA

Captain Phillips  
Fack Ju Göhte  
Frozen  
Quai d'Orsay  
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug  
The Physician  
The Secret Life of Walter Mitty  
The Wolf of Wall Street  
Walking with Dinosaurs

### ESCH / ARISTON

Captain Phillips  
Das kleine Gespenst  
Die Legende vom Weihnachtsstern  
Frozen  
Mandela: Long Walk to Freedom  
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug  
The Physician  
The Secret Life of Walter Mitty  
Walking with Dinosaurs

### ESCH / KINOSCH

D'Fifties  
Jesus Christ Superstar  
The World's End

### GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Cloudy With a Chance of Meatballs 2  
Das kleine Gespenst  
Fack Ju Göhte  
Inside Llewyn Davis  
Quai d'Orsay  
The Secret Life of Walter Mitty  
Walking with Dinosaurs

### MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Captain Phillips  
Das kleine Gespenst  
Fack Ju Göhte  
Frozen  
La Vénus à la fourrure  
Mandela: Long Walk to Freedom  
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug  
The Physician  
The Secret Life of Walter Mitty  
The World's End  
Walking with Dinosaurs

### RUMELANGE / KURSAAL

Captain Phillips  
D'Fifties  
Das kleine Gespenst  
Die Legende vom Weihnachtsstern  
Frozen  
Mandela: Long Walk to Freedom  
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug  
The Physician  
The Secret Life of Walter Mitty  
Walking with Dinosaurs

### TROISVIERGES / ORION

Captain Phillips  
Das kleine Gespenst  
Quai d'Orsay  
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug  
The Physician

### WILTZ / PRABELLI

Das kleine Gespenst  
Frozen  
Inside Llewyn Davis  
La Vénus à la fourrure  
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug  
The Physician  
The Secret Life of Walter Mitty  
Turbo  
Walking with Dinosaurs

## KINO | 10.01. - 1401.

ner Tochter Maddy aufs Land zurück. Als seine Tochter in der Schule von Rowdys bedrängt wird und sie sich gegen deren Wortführer mit heftigen Schlägen zur Wehr setzt, ändert sich die Situation schlagartig. Der Onkel des Jungen ist der lokale Drogenboss Gator Bodine, der diesen Vorfall nicht einfach so hinnehmen will.

**Inside Llewyn Davis**

USA 2013 von Ethan und Joel Coen. Mit Oscar Isaac, Carey Mulligan und John Goodman. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Cinémaacher, Mo. 19h.**

**Le Paris, So. 20h30.**

**Prabbeli, Di. 20h.**

Im Jahr 1961 in New York, versucht der erfolglose Sänger Llewyn Davis in Manhattans brodelnder Musikszene Fuß zu fassen. Der Tod seines Band-Kollegen bildet dabei den Auftakt für eine lange Odyssee, die den Songschreiber von einer Gäste-Couch zur nächsten führt. Neben der schicksalhaften Begegnung mit einer rostroten, streunenden Katze begegnet Davis auf seinem chaotischen Lebensweg immer wieder seiner ehemaligen Freundin Jean Berkey.

☒☒ Einfühlsames Portrait eines zum Scheitern verurteilten Musikers. (avt)

**Jesus Christ Superstar**

REPRISE USA 1973 de Norman Jewison. Avec Ted Neely, Yvonne Elliman et Carl Anderson. Musique: Andrew Lloyd Webber et Tim Rice. 107'. Vo., s.-t. fr. Pour tous.

**Kinosch, ve. 20h.**

Des jeunes descendent d'un car. Ils se costument et, en plein désert, jouent les derniers événements de la vie du Christ. Cette adaptation de l'opéra-rock d'Andrew Lloyd Webber et Tim Rice reflète bien le message hippie et contestataire du début des années 70.

**Justin Bieber's Believer**

USA 2013 Dokumentarfilm von Jon M. Chu. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h15.**

Hautnah und persönlich begleitet der Film die Entwicklung des Teenie-Schwarms vom Jungen zum Mann.



Beim Sundance-Festival ausgezeichnet: „Fruitvale Station“, ist ein Drama über Alltagsrassismus der gefährlich eskaliert. Neu im Utopia.

**La Vénus à la fourrure**

F/PL 2013 de Roman Polanski. Avec Emmanuelle Seigner et Mathieu Amalric. V.o. A partir de 12 ans.

**Ciné Waasserhaus, ve. 19h.**

**Le Paris, ve. 20h30.**

**Prabbeli, lu. 20h.**

**Starlight, ma. 18h30.**

Seul dans un théâtre parisien après une journée passée à auditionner des comédiennes pour la pièce qu'il s'apprête à mettre en scène, Thomas se lamente au téléphone sur la piètre performance des candidates lorsque Vanda surgit, véritable tourbillon d'énergie aussi débridée que délurée. Vanda incarne tout ce que Thomas déteste. Elle est vulgaire, écervelée, et ne reculerait devant rien pour obtenir le rôle.

☒☒☒ Exploration brillante des rapports entre hommes et femmes. (lc)

**La grande bellezza**

I 2013 de Paolo Sorrentino. Avec Carlo Verdone, Toni Servillo et Sabrina Ferilli. 142'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

**Utopia, di. 21h15, ma. 21h.**

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule : un Japonais s'effondre foudroyé par tant de beauté. Jep Gambardella jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré : il cache son désarroi derrière une attitude cynique et désabusée.

**La migliore offerta**

(The Best Offer) I 2013 de Giuseppe Tornatore. Avec Geoffrey Rush, Jim Sturgess et Sylvia Hoeks. 124'.

V.o. angl., s.-t. fr. + nl.

A partir de 6 ans.

**Utopia, sa. 21h15, lu. + ma. 18h30.**

Un expert d'art et commissaire priseur de renom, adulé et redouté de tous, tombe amoureux d'une cliente atteinte d'un mal étrange. Il ne lui parle qu'au téléphone et tombe sous son charme quand il la voit pour la première fois...

**La vie d'Adèle**

F 2013 d'Abdellatif Kechiche. Avec Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos et Salim Kechiouche. 179'. Vo.

A partir de 16 ans.

**Starlight, sa. 19h30, lu. 19h.**

A 15 ans, Adèle ne se pose pas de question : une fille, ça sort avec des garçons. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune femme aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte. Face au regard des autres Adèle grandit, se cherche, se perd, se trouve...

☒ Le film ne valait pas la peine, et on comprend mal comment un tel navet a pu remporter la Palme d'or. (lc)

**Last Vegas**

USA 2013 von Jon Turteltaub. Mit Robert De Niro, Morgan Freeman, Michael Douglas et Kevin Kline. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 22h.**

Playboy Billy ist der einzige von vier langjährigen Freunden, der noch nie

verheiratet war. Obwohl er schon etwas betagter ist, will er das nun ändern und seine wesentlich jüngere Freundin heiraten. Um sich auch noch einmal selbst jung zu fühlen, plant Billy, es bei seinem Junggesellenabschied in Las Vegas so richtig krachen zu lassen.

**Le manoir magique**

B 2013 film d'animation pour enfants de Ben Stassen et Jérémie Degruson. 85'. V.o. fr.

**Utopolis Belval, ve. - di. 14h15, ma. 14h30.**

**Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 17h.**

Tonnerre, un jeune chat, a été abandonné par sa famille. Seul et perdu, il trouve refuge dans un mystérieux manoir appartenant à Lorenz, un magicien retraité. Très vite, Tonnerre se sent comme chez lui dans cette maison enchantée, remplie de petits personnages aussi étranges qu'amusants...

**Les garçons et Guillaume, à table**

F 2013 de et avec Guillaume Gallienne. Avec André Marcon et Françoise Fabian. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. + di. 17h, sa. 17h + 21h30, lu. 16h15 + 21h, ma. 16h15.**

L'histoire de Guillaume Gallienne, en adoration devant sa mère, grande bourgeoise sarcastique et pète sec, élevé à l'écart de ses frères - concentrés de testostérone donc très « garçons » - que tout le monde dans la famille assimile à une fille. Guillaume s'allonge sur les divans des psy, s'immerge dans les boîtes gay et ne s'y retrouve pourtant pas.

## KINO | 10.01. - 14.01.

XXX Ce film est tout simplement une mise en abîme sur le choc entre notre « nature profonde » et les éléments extérieurs qui la façonnent, voire la contrarient. (David Wagner)

### Mandela: Long Walk to Freedom

USA 2012 von Justin Chadwick. Mit Idris Elba, Naomie Harris und Terry Pheto. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. 20h30.

Ciné Waasserhaus, Fr. 20h45.

Kursaal, Sa. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h.

Der südafrikanische Freiheitskämpfer Nelson Mandela hatte schon während seines Jurastudiums großes Interesse am politischen Geschehen und im Laufe der Jahre entwickelt er sich zum kämpferischen Wegbereiter der Demokratie in seiner Heimat Südafrika. Seinen Einsatz gegen die Unterdrückung der schwarzen Bevölkerungsmehrheit muss er teuer bezahlen und wird im Juli 1964 zu lebenslanger Haft verurteilt. Aber seinen Kampf gibt er deshalb nicht auf.

### Nymphomaniac (Volume 1)

DK/D/F/B/GB 2013 von Lars von Trier. Mit Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgard und Stacy Martin. 110'. O.-Ton. engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + So. 17h + 21h30,  
Sa. 14h15 + 21h30, Mo. 14h + 18h30,  
Di. 14h.

An einem kalten Winterabend findet der Junggeselle Seligman die halb-bewusstlose, zusammengeslagene Joe. Er nimmt sich der schwer Verletzten an und pflegt sie. Eingeteilt in acht Kapitel erzählt Joe ihren Werdegang von der Geburt bis zu ihrem fünfzigsten Lebensjahr. Die eigene Lebensdiagnose als Nymphomaniin ist geprägt von mannigfaltigen Facetten und erotischen Erlebnissen.  
Voir article page 10.

### Paranormal Activity: The Marked Ones

USA 2013 von Christopher Landon. Mit Andrew Jacobs, Molly Ephraim und Richard Cabral. 84'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - So. 19h15 +  
21h45, Mo. 14h30, Di. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h30 +  
22h15, Sa. auch 0h15.

Der junge Jesse erfährt, dass die ältere Dame, die unter ihm wohnt, ermordet worden ist. Nachdem die Polizei und die Sanitäter abgezogen sind, betritt er in Begleitung von Freunden

die Wohnung der Toten. Allerdings stellen die Jugendlichen schnell fest, dass das Leben der Dame offenbar viel interessanter ist als ihr Tod: Ihre Wohnung ist voll ungewöhnlicher okkulten Gegenstände und ominöser Video-Kassetten.

### Philomena

GB/USA/F 2013 von Stephen Frears. Mit Judi Dench, Steve Coogan und Sophie Kennedy Clark. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h15,  
Mo. + Di. 16h30 + 18h45.

Die junge Philomena wuchs in Irland in den 1950er Jahren in einer streng katholischen Familie auf. Ihre uneheliche Schwangerschaft stellte mehr als nur eine Sünde da, wodurch sie von ihren Eltern verstoßen und in ein Kloster gesteckt wurde. Hier wurde sie genötigt, ihren Sohn zur Adoption freizugeben. 50 Jahre später, macht sie sich zusammen mit einem arbeitslosen Korrespondenten auf die Suche nach ihrem verlorenen Sohn.

XXX Un film qui fait rire et pleurer à la fois et qui vit aussi de ses excellents acteurs. (lc)

### Quai d'Orsay

F 2013 de Bertrand Tavernier. Avec Thierry Lhermitte, Niels Arestrup et Didier Bezace. 113'. V.o. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, sa. 20h.

Orion, lu. 20h.

Scala, di. 20h.

Starlight, ma. 20h30.

Sura, di. 18h.

Le jeune Arthur Vlamincq, est embauché en tant que chargé du « langage » au ministère des Affaires Etrangères. En clair, il doit écrire les discours du ministre. Mais encore faut-il apprendre à composer avec la susceptibilité et l'entourage du prince, se faire une place entre le directeur de cabinet et les conseillers qui gravitent dans un Quai d'Orsay où le stress, l'ambition et les coups fourrés ne sont pas rares. Alors qu'il entrevoit le destin du monde, il est menacé par l'inertie des technocrates.

XXX Véritable feu d'artifice verbal. On en pleure de rire, car il est rare qu'une autocaricature française n'ait été à tel point réussie. (lc)

Génie artistique ou homme d'affaires ? A vous de juger « Yves Saint Laurent », nouveau à l'Utopia.



### Suzanne

NEW F 2013 de Katell Quillévéré. Avec Sara Forestier, François Damiens et Adèle Haenel. 94'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 19h30 + 21h,  
sa. 17h + 19h30, lu. + ma. 16h30 +  
21h30.

Fille-mère à l'adolescence, Suzanne vit avec son père routier et sa soeur dont elle est inséparable. Sa vie bascule lorsqu'elle tombe amoureuse de Julien, petit malfrat qui l'entraîne dans sa dérive. S'ensuit la cavale, la prison, l'amour fou qu'elle poursuit jusqu'à tout abandonner derrière elle...

### The Hobbit 2: The Desolation of Smaug

USA/New Zealand 2013 von Peter Jackson. Mit Martin Freeman, Ian Mc Kelen und Richard Armitage. 170'.

Ariston, Sa. 17h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, So. 17h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 17h30 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Di. 20h30  
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Orion, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 19h30, So. 19h,  
Mo. 15h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
3D: So. 14h, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 20h15  
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Utopolis Belval, Fr. + So. 21h15,  
Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Fr. - So. 13h30, 16h, 18h30 + 21h30,  
Mo. 13h45, 16h30 + 20h, Di. 13h45 +  
16h30 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Mo.  
13h45 + 21h30, Sa. + Di. 21h30  
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
3D: Fr. - Di. 13h45, 19h + 21h30  
(O.-Ton, fr. +nl. Ut.),  
3D: Fr. - Di. 16h (dt. Fass.).

Nachdem sie die ersten Gefahren überstanden haben, sind der Hobbit Bilbo Beutlin, der große Zauberer Gandalf und die 13-köpfige Zwergengruppe um Anführer Thorin Eichenschild nicht mehr weit von der ehemaligen Heimat der Zwerge, dem Berg Erebor entfernt. Die Abenteurer werden jedoch noch immer vom hasserfüllten Orkkönig Azog verfolgt.

## KINO | 10.01. - 14.01.

**The Hunger Games 2 - Catching Fire**

USA 2013 von Francis Lawrence. Mit Jennifer Lawrence, Liam Hemsworth und Josh Hutcherson. 146'. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. + So. 21h30, Di. 20h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 21h30, Mo. 20h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 19h + 22h, Di. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Peeta und Katniss haben die gefährlichen Hungerspiele überlebt. Die grausame Regierung unter Präsident Snow zwingt die beiden Gewinner jedoch, für Propagandazwecke zu posieren und weiterhin so zu tun, als wären sie ein Liebespaar. Während beide durch die Distrikte touren müssen, werden sie Zeugen brutaler Gewalt der Ordnungskräfte gegen die Bevölkerung, sehen aber auch Anzeichen für eine nahende Rebellion.

**The Immigrant**

USA 2012 von James Gray. Mit Jeremy Renner, Marion Cotillard und Joaquin Phoenix. 120'.

O.-Ton, engl. + poln., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 21h15.

Auf der Suche nach einem Neustart und dem amerikanischen Traum beschließen Ewa Cybulski und ihre Schwester Magda im Jahre 1920, ihre Heimat Polen zu verlassen und in die USA zu emigrieren. Nach der Überfahrt kommen sie in New York an und erreichen Ellis Island. Bei der dortigen Untersuchung stellt der zuständige Arzt fest, dass Magda krank ist, woraufhin die beiden Schwestern voneinander getrennt werden.

☞ Nichts weiter als ein durch und durch verkitschtes Historien-Melodram, das man nur mit viel Geduld ertragen kann. (avt)

**The Lunchbox**

India/F/D/USA 2013 von Ritesh Batra. Mit Irrfan Khan, Nimrat Kaur et Nawazuddin Siddiqui. 104'. O.-Ton hindi + engl., fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. - So. 14h15 + 19h, Mo. + Di. 14h + 21h30.

Ila lebt in der indischen Metropole Mumbai. Seit geraumer Zeit wird sie von ihrem Mann vernachlässigt und genau das beabsichtigt sie mittels ihrer würzigen Kochkunst zu ändern. Sie zaubert ihrem Gatten köstliche Mahlzeiten, die sie ihm durch sogenannte Dabbawallas zukommen lassen will. Diese Lieferanten haben sich darauf spezialisiert, Büroangestellten das frisch zu Hause zubereitete Mittagessen direkt an den Arbeitsplatz zu bringen. Doch bei der Lieferung an Ila

Mann geht etwas schief, die Essensbox landet trotz überaus penibler Kennzeichnung nicht dort, wo sie hin soll

**The Physician**

D 2013 von Philipp Stölzl. Mit Tom Payne, Stellan Skarsgard und Emma Rigby. 150'. Ab 12.

Ariston, So. 19h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, So. 19h30 (dt. Fass.).

Le Paris, Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, So. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Fr. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Sa. + So. 16h, Di. 15h (dt. Fass.).

Sura, Mo. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Sa. 21h15, Mo. 20h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 16h, 19h + 22h, Sa. + Mo. 15h + 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

London im beginnenden Hochmittelalter. Der junge Rob Cole besitzt eine besondere Gabe: Er konnte den nahenden Tod seiner Mutter bereits einige Zeit zuvor spüren. Der fahrende Bader nimmt ihn mit auf seine Fahrten und lehrt ihn kleine Taschenspielertricks, führt in aber auch in die Heilkunde ein. Cole erkennt frühzeitig, dass diesen Methoden Grenzen gesetzt sind und entschließt sich, in das persische Isfahan zu reisen und dort den „Arzt aller Ärzte“ Ihn Sina aufzusuchen.

Ce ne sont que les Américains qui peuvent imaginer une chose pareille : « Jesus Christ Superstar » - le musical des années 1970 est repris vendredi au Kinosch.

**The Secret Life of Walter Mitty**

USA 2013 von und mit Ben Stiller. Mit Kristen Wiig und Adam Scott. 114'. Ab 6.

Ariston, Fr. 18h15 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Mo. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Cinémaacher, Fr. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Kursaal, Di. 17h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 19h (dt. Fass.).

Le Paris, Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Prabbeli, So. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Scala, Sa. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Starlight, Fr. 19h, Sa. 14h, So. 17h, Di. 18h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Sura, Sa. 18h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h30, Mo. 14h + 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. 16h45 + 18h30, Mo. 14h + 17h, Di. 17h + 20h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 16h30, 19h15 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 14h (dt. Fass.).

Walter Mitty führt ein zurückgezogenes Leben. Seit Jahren arbeitet er schon im Fotoarchiv des renommierten „Life“-Magazins. Dem grauen Alltag versucht Walter durch Tagträume zu entfliehen, in denen er heldenhafte Abenteuer erlebt und die ganz große Liebe findet. Doch dann begegnet

er seiner neuen Kollegin Cheryl und plötzlich ist die große Liebe Realität geworden. Doch Walter traut sich nicht, Cheryl anzusprechen.

☒ Wer sich für nordische Landschaften interessiert und David Bowie mag, kann sich diesen Film anschauen - bekommt aber auch eine belanglose und hoffnungslos überfüllte Story mitgeliefert. (da)

**The Wolf of Wall Street**

USA 2013 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, P.J. Byrne und Jon Favreau. 180'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Starlight, Fr. 15h, Sa. 19h30, Mo. 14h45 + 20h30.

Sura, Fr., So. + Di. 20h15.

Utopolis Belval, Fr. - So. 13h30, 15h45, 18h15 + 21h, Mo. + Di. 13h45, 16h30 + 19h45.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h15, 15h45, 18h45 + 21h45.

New York in den frühen 1990er Jahren. Der aufstrebende, unerfahrene Börsenmakler Jordan Belfort gründet mit Anfang 20 die Maklerfirma „Stratton Oakmont“, mit der er zum Multimillionär und Shootingstar der Wall Street aufsteigt. Von unstillbarer Gier getrieben und mit dem Gefühl der Unbesiegbarkeit im Rücken lassen er und seine „Wolfsbande“ sich auf illegale Geschäfte mit der New Yorker Unterwelt ein.

Voir Filmtipp page 9.

**The World's End**

GB 2013 von Edgar Wright. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Martin Freeman. 109'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Di. 20h.

Kinosch, Sa. 20h.

Zwanzig Jahre nachdem der erste Versuch, die wohl anspruchsvollste Kneipentour der Welt zu bewältigen, leider daneben ging, versuchen die fünf Jugendfreunde Gary, Oliver, Andrew, Peter und Steven erneut ihr Glück. Das bedeutet: zwölf Bars, zwölf Liter Bier für jeden. Doch schnell merken die ehemals eingeschworenen Freunde, dass nach zwanzig Jahren nicht nur ihre Freundschaft deutlich gelitten hat.

**Turbo**

USA 2013 Animationsfilm für Kinder, von David Soren. 96'. Ab 6.

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Die Außenseiter-Schnecke Turbo fühlt sich zur Rennschnecke geboren und möchte unbedingt schneller sein

## KINO | 10.01. - 14.01.

als alle anderen. Doch keiner seiner Freunde, die mit ihm in einer Gartenkolonie schufteten, hat Verständnis für Turbos seltsamen Wunsch. Einer Schnecke ist es eben nicht gegeben, schnell zu sein. Aber der kleine Kriecher gibt seinen sehnlichsten Wunsch nicht auf: Er will das berühmteste Rennen der Welt, das legendäre „Indy 500“ gewinnen.

**Walking with Dinosaurs**

GB/USA/AU 2013, Animationsfilm für Kinder von Neil Nightingale und Barry Cook. 87'. Ab 6.

**Ariston, 3D: So. 15h45 (dt. Fass.).**

**Ciné Waasserhaus, Sa. 14h30, Di. 16h (dt. Fass.).**

**Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).**

**Kursaal, Sa. + So. 15h45, Di. 16h (dt. Fass.).**

**Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).**

**Prabbeli, 3D: Sa. 17h, Di. 14h30 (dt. Fass.).**

**Scala, 3D: So. 17h (dt. Fass.).**

**Sura, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).**

**Utopolis Belval, Fr. - So. + Di. 17h (dt. Fass.).**

**Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 13h45 (dt. Fass.).**

Geschichte zweier Dino-Brüder, die versuchen in die Fußstapfen ihres Vaters zu treten und dabei lernen müssen, sich in einer mit unzähligen Gefahren und Abenteuern gespickten, prähistorischen Welt zurechtzufinden.

**Yves Saint Laurent**

**NEW** F 2013 de Jalil Lespert. Avec Pierre Niney, Guillaume Gallienne et Charlotte Le Bon. 100'. V.o. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 16h45 + 19h15, lu. + ma. 16h15 + 21h15.**

Paris, 1957. A tout juste 21 ans, Yves Saint Laurent est appelé à prendre en main les destinées de la prestigieuse maison de haute couture fondée par Christian Dior, récemment décédé. Lors de son premier défilé triomphal, il fait la connaissance de Pierre Bergé, rencontre qui va bouleverser sa vie. Amants et partenaires en affaires, les deux hommes s'associent trois ans plus tard pour créer la société Yves Saint Laurent.

## CINEMATHEQUE 10.01. - 16.01.



Il fût une époque où Abdellatif Kechiche faisait encore de très bons films : « La graine et le mulet » en est un. A voir ou revoir ce vendredi à la Cinémathèque.

**cinémathèque****LUXEMBOURG****The Hitchhiker's Guide to the Galaxy**

USA 2005 de Garth Jennings. Avec Martin Freeman, Mos Def et Sam Rockwell. 110. V.o., s.-t. fr.

**Ven, 10.1., 18h30.**

Sale journée pour le terrien Arthur Dent. Sa maison est sur le point d'être rasée par un bulldozer, il découvre que son meilleur ami est un extraterrestre et pour couronner le tout, la terre va être pulvérisée dans quelques minutes pour faire place à une voie express hyperspatiale ...

**La graine et le mulet**

F 2007 de Abdellatif Kechiche. Avec Habib Boufares, Hafsia Herzi et Faridah Benkhetache. 151'. V.o.

**Ven, 10.1., 20h30.**

Sète, le port. Monsieur Beiji, la soixantaine fatiguée, se traîne sur le chantier naval dans un emploi devenu pénible au fil des années. Père de famille divorcé, s'attachant à rester proche des siens, malgré une histoire familiale de ruptures et de tensions. Une impression d'échec qui lui pèse depuis quelque temps, et dont il ne songe qu'à sortir en créant sa propre affaire : un restaurant.

**Le mari de la coiffeuse**

F 1990 de Patrice Leconte. Avec Jean Rochefort, Anna Galiena et Roland Bertin. 80'. V.o.

**Sam, 11.1., 20h.**

La sensualité, le jeune Antoine la découvre chez sa coiffeuse. Et il réalise

son rêve en épousant une coiffeuse, jeune et belle, Mathilde. Leur bonheur est parfait dans le salon de coiffure, si parfait que Mathilde, de peur d'en voir la fin, choisit le suicide.

**Emmanuelle**

F 1974 de Just Jaeckin. Avec Sylvia Kristel, Alain Cuny et Marika Green. 105'. V.o. fr., s.-t. esp.

**Sam, 11.1., 22h.**

Emmanuelle est une jeune femme qui vit de manière très libérée avec son mari Jean. Lors du voyage qui la conduit à Bangkok pour rejoindre son époux, Emmanuelle rencontre deux hommes dans l'avion et s'octroie quelques plaisirs fugaces. Durant son séjour, elle fait la connaissance de deux jeunes filles, Marie-Ange et Bee, avec qui elle a une aventure. Jean, quant à lui, décide de pousser Emmanuelle dans les bras d'un sexagénaire pervers.

**Der Zaubertroll**

USA 1995, Zeichentrickfilm von Don Bluth. 75'. Dt. Fass. Empfohlen ab 6 Jahren.

**Dim, 12.1., 15h.**

Stanley ist ein liebenswerter kleiner Troll. Ganz im Gegensatz zu seinen Brüdern und Schwestern. Denn Trolle sind von Natur aus eigentlich boshaft. Mit seinem grünen Daumen kann Stanley Blumen zaubern. Das aber ist im Troll-Land verboten. Deswegen wird er von der Königin Gnorga verbannt in das geheimnisvolle, gefährliche New York. Er landet ausgerechnet im Central Park - ein Paradies für den „grünen Stanley“.

**Phantom of the Opera**

USA 2004 de Joel Schumacher. Avec Gerard Butler, Emmy Rossum et Patrick Wilson. 125'. V.o., s.-t. fr. + all.

**Dim, 12.1., 17h.**

Au 19e siècle, dans les fastes de l'Opéra de Paris, la soprano Christine est au sommet de sa gloire. Son succès est dû à sa voix et aux mystérieux conseils qu'elle reçoit d'un „Ange“, un fantôme qui vit dans les souterrains du bâtiment.

**La terra trembla**

I 1948 de Luchino Visconti. Avec Tot Mignone, Antonio Pietrangeli et Antonio Arcidiacono. 160'. V.o., s.-t. fr.

**Dim, 12.1., 20h30.**

Toni, fils aîné d'une famille de pêcheurs fort pauvres revient au pays avec des idées nouvelles. Il est amoureux de Nedda mais les parents de la jeune fille, d'une classe plus aisée, refusent cet amour. Toni décide alors de monter lui-même sa propre entreprise.

**La Ley del Deseo**

E 1986 de Pedro Almodovar. Avec Eusebio Poncela, Carmen Maura et Antonio Banderas. 100'. V.o., s.-t. fr.

**Lun, 13.1., 18h30.**

Une réflexion sur le désir à travers les amours compliquées d'un metteur en scène et de sa soeur qui, il y a vingt ans, était un homme.

**Murder, My Sweet**

USA 1944 d'Edward Dmytryk. Avec Dick Powell, Claire Trevor et Anne Shirley. 95'. V.o., s.-t. fr. + all.

**Lun, 13.1., 20h30.**

Dans un poste de police de Los Angeles, des inspecteurs questionnent sévèrement le détective Philip Marlowe, accusé de plusieurs meurtres. Celui-ci raconte alors les faits qui l'ont entraîné dans bien des problèmes depuis le jour où il a accepté de rechercher une jeune fille nommée Velma, pour le compte d'un ex-bagnard, « Moose » Malloy.

**The Lady in the Lake**

USA 1947 de et avec Robert Montgomery. Avec Audrey Totter et Lloyd Nolan. 103'. V.o., s.-t. fr. D'après Raymond Chandler.

**Mar, 14.1., 18h30.**

Adrienne Fromsett embauche le détective Marlowe pour retrouver Crystal, la femme de son patron, l'éditeur Kingsby.



## CINEMATHEQUE 10.01. - 16.01.

## AVIS



Cherchez la femme... et vous trouverez pleins d'ennuis ! En tout cas si vous êtes le détective privé Philip Marlowe dans « Murder, My Sweet ». Le lundi à la Cinémathèque.

**Entre tinieblas**

E 1983 de Pedro Almodovar. Avec Cristina Sanchez Pascual, Julieta Serrano et Marisa Paredes. 115'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 14.1., 20h30.

Yolanda Bell, jeune chanteuse de boléro, se réfugie dans le couvent des Redemptrices humiliées après la mort de son ami Jorge par overdose d'héroïne. Elle est accueillie avec joie et la mère supérieure lui avoue son admiration pour son art. Peu à peu s'établissent entre la pécheresse et son sauveur les mêmes relations autodestructrices que Yolanda entretenait avec son ami.

**Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón**

E 1980 de Pedro Almodovar. Avec Carmen Maura, Félix Rotaeta et Olvido Gara. 80'. V.o., s.-t. fr.

Mec, 15.1., 18h30.

Pepi qui cultive de la marijuana dans des pots sur son balcon est découverte par un flic qui la fait chanter, la viole et la déflore. Pour se venger Pepi décide de séduire Luci, la femme du policier, femme au foyer dévouée et soumise.

**Farewell, My Lovely**

USA 1975 de Dick Richards. Avec Robert Mitchum, Charlotte Rampling et John Ireland. 95'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mec, 15.1., 20h30.

Marlowe est chargé par un certain Malloy, qui sort de prison, d'enquêter sur son ancienne amie, Velma.

en soldats allemands, ces derniers s'arrangent pour permettre aux Anglais de rejoindre la zone libre.

**Grease**

USA 1978 von Randal Kleiser. Mit John Travolta, Olivia Newton-John und Stockard Channing. 110'. O.-Ton, fr. Ut. Jeu, 16.1., 18h30.

Danny ist Anführer der coolen „T-Birds“ vom Rydell-College. Während eines Strandurlaubs hat er einen Flirt mit Sandy die nach den Ferien das College wechselt und in Rydell landet. Da hat Danny ein Problem und will nichts von ihr wissen. Sandy wird Mitglied der Frauengang „Pink Ladies“.

**¿Qué he hecho yo para merecer esto?**

E 1984 de Pedro Almodovar. Avec Carmen Maura, Angel de Andrés Lopez et Luis Hortalot. 103'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 16.1., 20h30.

Gloria est une maîtresse de maison qui n'a pas une minute à elle. Pour équilibrer son maigre budget, elle fait des menages et quand elle rentre, elle doit s'occuper de toute la famille: mari, enfants, belle-mère et même des voisins. Pour réussir cette survie, elle prend des amphétamines. Aussi, quand la pharmacienne lui refuse sa dose, Gloria va exploser...

Marlowe l'identifie sous les traits de Mrs Grayle, épouse d'un juge collectionneur de jade...

**La grande vadrouille**

F 1966 de Gérard Puri. Avec Louis de Funès, Bourvil et Bruno Sterzenbach. 122'. V.o.

Kino mat Häerz ...

Jeu, 16.1., 14h30.

Trois parachutistes anglais, pendant l'Occupation, atterissent à Paris. Deux d'entre eux sont pris en charge par un chef d'orchestre et un peintre en bâtiment. Déguisés

Le grand classique d'après-guerre sur grand écran : « La grande vadrouille », à la Cinémathèque le jeudi à 16h30, dans le cadre du « Kino mat Haerz ».

**Institut national des langues Tests et examens de langues****Sessions en février et mars 2014**

L'Institut national des langues (INL) est le centre officiel de certification pour les tests et examens nationaux et internationaux en langues étrangères. L'INL organise les épreuves en partenariat avec le Ministère de l'Education nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse et les organismes certificateurs internationaux.

Les épreuves qui se dérouleront à l'INL en février et mars 2014 :

**TESTS ET EXAMENS DE FRANÇAIS****Test de Connaissance du Français (TCF)**

Date de l'écrit : le 25 février 2014  
Date de l'oral : le 25 février 2014  
Inscriptions jusqu'au 23 janvier 2014

**Diplôme élémentaire de Langue Française (DELF) B1;B2 et le Diplôme Approfondi de Langue Française (DALF) C1**

Date de l'écrit : le 3 mars 2014  
Dates de l'oral : les 4 et 5 mars 2014  
Inscriptions jusqu'au 27 janvier 2014

**EXAMENS D'ANGLAIS****Certificate of Proficiency in English (CPE)**

Date de l'écrit : le 8 mars 2014  
Dates de l'oral : le 8 mars 2014  
Inscriptions jusqu'au 24 janvier 2014

**EXAMENS DE LUXEMBOURGEOIS****Lëtzebuergesch als Friemsprooch (LaF)**

Date de l'écrit : le 1er mars 2014  
Dates de l'oral : les 6 et 7 mars 2014  
Inscriptions jusqu'au 30 janvier 2014

Les fiches d'inscription sont disponibles auprès du service des examens de l'INL ou peuvent être téléchargées du site Internet de l'INL : [www.insl.lu](http://www.insl.lu)

Pour les tests et examens internationaux :

Tél. : +352 26 44 30-361  
Fax : +352 26 44 30-360  
exam@insl.lu

Pour les examens de Luxembourgeois :

Tél. : +352 26 44 30-388  
Fax : +352 26 44 30-360  
info@insl.lu