

Das englische Sozialkino ist weit mehr als Ken Loach, wie Clio Barnards „The Selfish Giant“, eindrucksvoll beweist. Neu im Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Jewels

Choreographies de George Blanchine, sur les musiques de Fauré, Stravinsky et Tchaïkovsky. 150' avec deux entractes.

Retransmission en direct du Théâtre Bolshoi de Moscou.

Utopia, di. 16h.

Inspiré par les bijouteries de la 5th avenue new-yorkaise, ce triptyque rend hommage aux femmes et aux villes de Paris, New-York et Saint-Pétersbourg. Chorégraphié à New York en 1967, ce ballet aux costumes sertis de pierreries et colorés comme des bijoux, célèbre les trois villes et les trois écoles de danse qui ont forgé l'élégance, l'esthétisme et le style du chorégraphe George Balanchine.

buddies' night

Jack Ryan: Shadow Recruit

USA 2013 von Kenneth Branagh. Mit Chris Pine, Kevin Kostner und Keira Knightley. 105'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Mo. 19h.

Utopolis Kirchberg, Mo. 19h.

Jack Ryan hat sich nach seinen Erfahrungen als Soldat in Afghanistan einem bürgerlichen Leben verschrieben. Er will die Erinnerungen abschütteln

und keinerlei Risiko mehr eingehen. Aus diesem Grund ist er mit seinem Bürojob an der New Yorker Wall Street mehr als zufrieden - doch Ryan muss schneller wieder zur Waffe greifen, als ihm lieb ist.

programm

12 Years a Slave

NEW USA 2013 von Steve McQueen. Mit Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender und Brad Pitt. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 15h + 21h15, Sa. 16h + 18h30, So. 16h, Mo. 15h + 18h.

Sura, Sa. + So. 20h15.

Utopolis Belval, Fr. - So. 13h30, 16h, 18h45 + 21h30, Mo. + Di. 13h45, 16h30 + 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 13h45, 16h15, 19h + 22h, Sa. auch um 24h.

Saratoga, New York, Mitte des 19. Jahrhunderts: Der freie Afro-Amerikaner Solomon Northup verdient sein Geld als Geigenspieler. Zwei Fremde engagieren den Musiker für einen abendlichen Auftritt. Am nächsten Morgen muss er feststellen, dass er sich angekettet auf einem Sklavenschiff in Richtung Louisiana befindet. Im zwölften Jahr seines Martyriums trifft er auf den Sklaverei-Gegner Bass und sein Leben nimmt noch einmal eine dramatische Wendung. *Siehe Filmflop. S. 9.*

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

avt = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis

Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette

CinéBelval

Luxembourg-Ville

Cinémathèque

KINO | 17.01. - 21.01.

Amazonia

F/BR 2013, documentaire de Thierry Ragobert. 83'. Sans paroles.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. + ma. 14h.

A la suite d'un accident d'avion, un jeune singe capucin né en captivité se retrouve brutalement seul et désespéré au cœur de la forêt amazonienne. Il va devoir apprendre à se protéger de la férocité implacable d'une nature toute puissante. Sans repères et confronté aux mille et un périls de l'immensité verte, il lui faudra s'adapter à cet univers inconnu, grouillant, foisonnant, souvent merveilleux mais aussi étrange et hostile.

Avant l'hiver

F/L 2013 de Philippe Claudel. Avec Daniel Auteuil, Kristin Scott Thomas et Leïla Bekhti. 102'. V.o.

A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h15, lu. 18h30.

Paul est un neurochirurgien de soixante ans. Quand on est marié à Lucie, le bonheur ne connaît jamais d'ombre. Mais un jour, des bouquets de roses commencent à être livrés anonymement chez eux au moment même où Lou, une jeune fille de vingt ans, ne cesse de croiser le chemin de Paul. Alors commencent à tomber les masques : les uns et les autres sont-ils vraiment ce qu'ils prétendent être ? Est-il encore temps,

juste avant l'hiver de la vie, d'oser révéler les non-dits et les secrets ?

✘ Malgré quelques longueurs, ce thriller est captivant, mais l'histoire est un peu trop tirée par les cheveux. (lg)

Belle et Sébastien

F 2013 de Nicolas Vanier. Avec Félix Bossuet, Tchéky Karyo et Margaux Chatelier. 104'. V.o. Pour tous.

Utopolis Belval, ve. - di. 13h45, lu. + ma. 14h.

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 14h.

Ça se passe là-haut, dans les Alpes là où la neige est immaculée, les chamois courent les marmottes et les sommets tutoient les nuages. Ça se passe dans un village paisible jusqu'à l'arrivée des Allemands. C'est la rencontre d'un enfant solitaire et d'un chien sauvage. C'est le récit extraordinaire d'un enfant débrouillard et attendrissant au cœur de la Seconde Guerre mondiale.

Captain Phillips

USA 2013 von Paul Greengrass.

Mit Tom Hanks, Barkhad Abdi und Barkhad Abdirahman. 134'.

O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Prabbeli, So. 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 18h45 + 21h30.

Im April des Jahres 2009 wird das US-amerikanische Container-Frachtschiff „MV Maersk Alabama“ vor der Ostküste Somalias von Piraten gekapert. Es ist der erste Fall dieser Art für die Amerikaner seit über 200 Jahren. Um die eigene Crew vor einer Gefangennahme zu bewahren, bietet sich Kapitän Richard Phillips den Piraten als Geisel an. Diese gehen auf das Angebot ein.

Casse-tête chinois

F 2013 de Cédric Klapisch. Avec Romain Duris, Audrey Tautou et Cécile de France. 114'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. + di. 20h15, ma. 18h30.

Xavier a maintenant 40 ans. On le retrouve avec Wendy, Isabelle et Martine quinze ans après « L'auberge espagnole » et dix ans après « Les poupées russes ». Sa vie ne s'est pas forcément rangée et tout semble même devenir de plus en plus compliqué. Désormais père de deux enfants, son virus du voyage l'entraîne cette fois à New York, au beau milieu de Chinatown.

✘ A ne recommander qu'à celles et ceux qui veulent faire un dernier adieu au sympathique Xavier qui les a accompagnés tout au long d'une tranche de leur vie. (lc)



Feste druff! In „Grudge Match“ dürfen Sylvester Stallone und Robert De Niro noch mal die Boxhandschuhe anziehen. Neu im Utopolis Belval und Kirchberg.

D'Fifties

L 2013, Dokumentarfilm von Andy Bausch. 90'. O.V., fr. Ë.T. Fir all Alter.

Kinosch, Sa. 18h15.

E witzegen a béssege Mix vun de fofzeger Joren zu Lëtzebuerg.

Das kleine Gespenst

D/CH 2013, Kinderfilm von Alain Gsponer. Mit Jonas Holdenreider, Emily Kusche und Nico Hartung. 92'. O.-Ton dt. Für alle.

Ariston, Sa. 14h30.

Ciné Waasserhaus, Sa. 16h15, So. 14h.

Cinémaacher, Sa. 14h.

Prabbeli, Sa. 17h.

Scala, So. 14h30.

Starlight, So. 14h, Di. 15h.

Sura, So. 16h.

Utopia, Sa. + So. 14h.

In der Burg Eulenstein haust das kleine Nachtgespenst. Während des Tages schläft es zurückgezogen auf dem Dachboden, doch nachts erwacht es und zieht durch die Gänge. Eigentlich ist sein größter Wunsch, die Welt einmal bei Tageslicht zu sehen. Als eines Tages der Schüler Karl mit seiner Klasse eine Nachtwanderung durch Burg Eulenstein macht, kommt es zu einer folgenschweren Begegnung.

Die Legende vom Weihnachtsstern

N 2012 Kinderfilm von Nils Gaup. Mit Jakob Oftebro, Agnes Kittelsen und Anders Baasmo Kristiansen. 80'. Dt. Fass.

Ariston, Sa. 16h15, So. 14h15.

Kursaal, So. 14h15.

Die 14-jährige Sonja ist auf der Flucht vor einer Diebesbande. Sie versteckt sich in der Vorratskammer des Schlosses vom König und hört dort zufällig mit an, wie der Herrscher eine traurige Geschichte erzählt: Seine Tochter, Prinzessin Goldhaar, ist verschwunden, nachdem sie den dunklen Wald durchqueren wollte, um den Weihnachtsstern zu finden.

Die andere Heimat

D 2013 von Edgar Reitz. Mit Jan Dieter Schneider, Antonia Bill und Werner Herzog. 231' (mit Pause). O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h, Sa. 14h30.

Ein Dorf im Hunsrück in der Mitte des 19. Jahrhunderts, einer Zeit, in der die Lebensumstände viele Menschen vor die gravierende Entscheidung stellen ob sie ihre Heimat für immer verlassen sollen. Zu den rastlosen Seelen gehört auch Jakob. Die Schranken, die das Bauernleben vorgibt, versucht Jakob zu umgehen, indem er jedes Buch liest, das er in die Finger bekommt. Doch dem Vorhaben, nach Brasilien auszuwandern, stellen sich immer neue Hindernisse entgegen.

FILMFLOP**12 Years a Slave**

Um wirklich alle Schwächen dieses mit einer Vielzahl an bekannten Schauspielern in aller kleinsten Gastrollen durchsetzten Films aufzulisten, reicht der für diese Rubrik zur Verfügung stehende Platz bei Weitem nicht aus. Von Sklaven in perfektem Englisch vorgetragene und Shakespeare zu Ehre gereichende Dialoge machen ihn sicher nicht leichter verdaulich, sondern tragen eher noch dazu bei, dass die Geschichte einen nicht wirklich berührt.

Neu in den Kinos Starlight, Sura, Utopolis Kirchberg und Utopolis Belval.

Karin Enser



KINO | 17.01. - 21.01.

Fack Ju Göhte

D 2013 von Boran Dagitkin. Mit Elyas M'Barek, Karoline Herfurth und Paul Triller. 118'. O.-Ton. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Di. 17h45.

Prabbeli, Di. 20h.

Starlight, Fr. 15h, Sa. 19h.

Utopolis Belval, Fr. + Sa. 17h + 19h15, So. 17h, Mo. 17h15, Di. 17h15 + 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Di. 21h45, Sa. + So. 16h15 + 21h45, Mo. 16h15 + 22h.

Zeki kommt aus dem Gefängnis frei und kann sich mit dem bei einem Überfall erbeuteten Geld ein neues Leben aufbauen. Dummerweise hat seine Freundin das aber auf dem Gelände seiner ehemaligen Schule vergraben - und genau an der Stelle steht nun eine Turnhalle. Deshalb bewirbt Zeki sich für die Stelle als Hausmeister. Durch eine Verwechslung wird er allerdings als neuer Aushilfslehrer eingestellt - und sieht sich nun mit chaotischen Schülern und seiner unsicheren Kollegin Lisi konfrontiert. **XX** Multikulti-Charme statt biederem Deutschunterricht. Wer nichts erwartet, kann sich aber getrost berieseln lassen. (avt)

Frozen

USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Chris Buck und Jennifer Lee. 102'.

Ariston, So. 17h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 18h, So. 15h45 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30, So. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 14h30. (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30, So. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30, So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. + So. 14h, Di. 15h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 16h, So. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 13h30 + 16h15, Mo. + Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.),
ve. - ma. 14h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. + Sa. 16h, So. - Di. 13h45 (dt. Fass.),
ve. - ma. 17h (v. fr.),
3D: Fr. - Di. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
3D: Fr. + Sa. 13h45, So. - Di. 16h, (dt. Fass.),
3D : ve. - ma. 13h45 (v. fr.).

Durch eine Prophezeiung fällt das Königreich Arendelle in einen ewig währenden Winter. Um gegen das

kalte Schicksal des Reichs anzukämpfen und den Frostzauber aufzuheben, schließt sich die Königstochter Anna mit dem schroffen Kristoff zusammen, einem draufgängerischen Bergbewohner. Zusätzlich stehen ihnen noch das treue Rentier Sven und der tollpatschige Schneemann Olaf zur Seite. Ihr Vorhaben kann ihnen nur gelingen, wenn sie Annas Schwester Elsa, die mittlerweile als Schneekönigin bekannt ist, ausfindig machen und besiegen.

Fruitvale Station

USA 2013 von Ryan Coogler. Mit Michael B. Jordan, Melonie Diaz und Octavia Spencer. 85'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + Sa. 21h30, Mo. 19h.

Als Oscar Grant am Morgen des 31. Dezember 2008 in seiner Heimatstadt Oakland in Kalifornien aufwacht, ahnt er, dass ihm kein gewöhnlicher Tag bevorsteht. Er nimmt die diffuse Ahnung zum Anlass, seine Neujahrsvorsätze ein wenig verfrüht in die Tat umzusetzen: Doch am Ende des Tages kommt es dann zu einem folgenschweren Aufeinandertreffen mit Polizeibeamten an der überfüllten U-Bahn-Station Fruitvale. *Siehe Artikel S. 10.*

En partie tourné au Luxembourg, « Les âmes de papiers » est une comédie dramatique avec une actrice dernièrement très connue. Nouveau à l'Utopia.

**Fünf Freunde 3**

NEW D 2013 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 96'. O.-Ton. Für alle.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 13h45 + 16h30.

Eigentlich war ein entspannter Urlaub am Meer geplant, doch als George, Julian, Dick, Anne und Hund Timmy auf der Insel ankommen, wartet schon wieder ein Abenteuer auf die fünf: Während Onkel Quentin seine Zeit mit wissenschaftlichen Recherchen verbringt, stoßen die Kinder auf ein versunkenes Schiff.

Grudge Match

NEW USA 2013 von Peter Segal. Mit Robert de Niro, Sylvester Stallone und Kim Basinger. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - So. 16h, 18h30 + 21h45, Mo. + Di. 17h + 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 16h30, 19h30 + 21h45, Sa. auch 0h15.

Billy „The Kid“ McDonnen und Henry „Razor“ Sharp waren einst zwei lokale Box-Kämpfer aus Pittsburgh, deren heftige Rivalität im nationalen Rampenlicht für Aufmerksamkeit sorgte. 1983, am Vorabend ihres entscheidenden dritten Kampfes, gab Razor plötzlich seinen Rücktritt von der Begegnung bekannt, was

für beider Karriere den Knock-Out bedeutete. Dreißig Jahre später unterbreitet Box-Promoter Dante Slate Jr. ihnen ein Angebot, das sie nicht ablehnen können.

Homefront

USA 2013 von Gary Fieder. Mit Jason Statham, James Franco und Winona Ryder. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - So. 19h15 + 21h45, Mo. + Di. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr., So. - Di. 16h45, 19h30 + 22h, Sa. 19h30, 22h + 0h15.

Phil Broker, ein ehemaliger Agent der Drogenbekämpfungsbehörde, zieht sich nach dem Tod seiner Frau mit seiner Tochter Maddy aufs Land zurück. Als seine Tochter in der Schule von Rowdys bedrängt wird und sie sich gegen deren Wortführer mit heftigen Schlägen zur Wehr setzt, ändert sich die Situation schlagartig. Der Onkel des Jungen ist der lokale Drogenboss Gator Bodine, der diesen Vorfall nicht einfach so hinnehmen will.

Inside Llewyn Davis

USA 2013 von Ethan und Joel Coen. Mit Oscar Isaac, Carey Mulligan und John Goodman. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Mo. 20h30.

Sura, Di. 18h.

Im Jahr 1961 in New York, versucht der erfolglose Sänger Llewyn Davis in Manhattans brodelnder Musikszene Fuß zu fassen. Der Tod seines Band-Kollegen bildet dabei den Auftakt für eine lange Odyssee, die den Songschreiber von einer Gäste-Couch zur nächsten führt. Neben der schicksalhaften Begegnung mit einer rostroten, streunenden Katze begegnet Davis auf seinem chaotischen Lebensweg immer wieder seiner ehemaligen Freundin Jean Berkey. **XX** Einfühlsames Portrait eines zum Scheitern verurteilten Musikers. (avt)

La Vénus à la fourrure

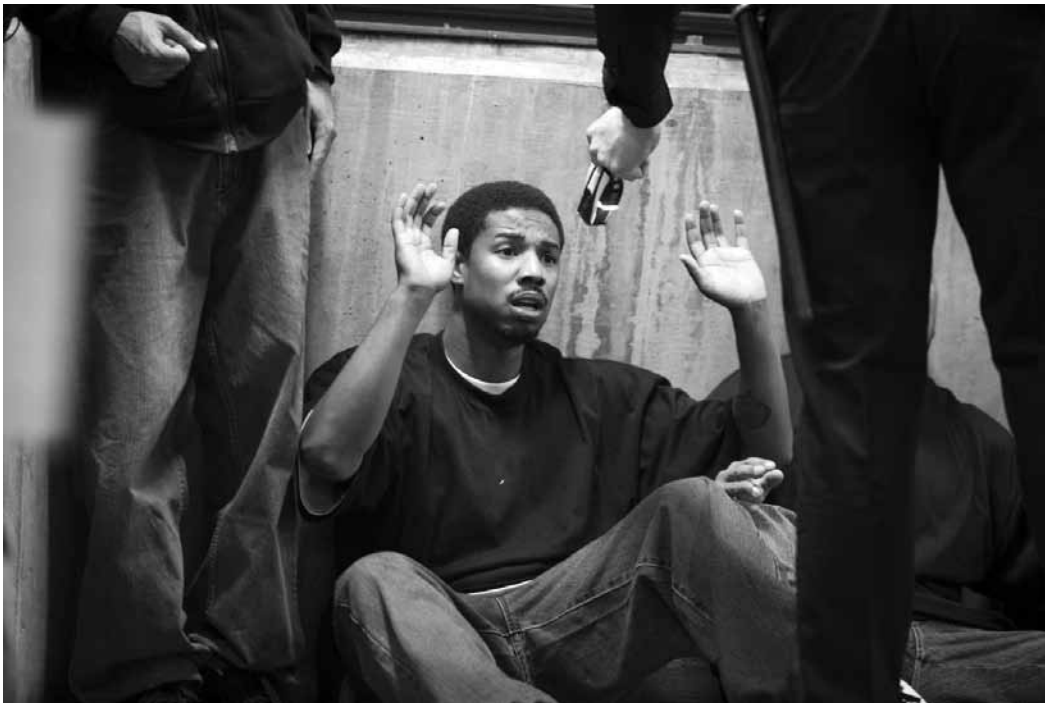
F/PL 2013 de Roman Polanski. Avec Emmanuelle Seigner et Mathieu Amalric. V.o. A partir de 12 ans.

Ariston, ve. 18h45.

Seul dans un théâtre parisien après une journée passée à auditionner des comédiennes pour la pièce qu'il s'appête à mettre en scène, Thomas se lamente au téléphone sur la piètre performance des candidates lorsque Vanda surgit, véritable tourbillon d'énergie aussi débridée que délurée.

FILMKRITIK

KINO | 17.01. - 21.01.



Auf dem Boden:
Seine Herkunft und
seine Hautfarbe bringen
Oscar Grant den Tod.

RYAN COOGLER

Fratze der Polizeigewalt

Anina Valle Thiele

Fünf Jahre nach dem brutalen Mord eines US-amerikanischen Polizisten an dem Afro-Amerikaner Oscar Grant setzt Ryan Coogler diesem mit „Fruitvale Station“ filmisch ein Denkmal, das zugleich ein Fanal gegen Rassismus ist.

In den Morgenstunden des Neujahrstags 2009 wurde der 22-jährige Oscar Grant bei einem Tumult an einer U-Bahn-Station von Polizisten brutal zusammengeschlagen und schließlich erschossen. Zahlreiche Passanten filmten schockiert das Geschehen mit ihren Mobiltelefonen. Die Videos des Vorfalls kursieren noch immer auf Youtube und halfen dem Produzenten dabei, die Szene rund um den Mord genauestens zu rekonstruieren und nachzufilmen.

„Fruitvale Station“, der bei den Filmfestspielen in Cannes 2013 den „prix de l'avenir“ und auf dem „Sundance Festival“ zwei Preise gewann, erzählt die 24 Stunden im Leben Oscar Grants (Michael B. Jordan) vor dem Mord. Herausgekommen ist dabei eine Aneinanderreihung von ergreifenden Szenen, die das spätere Opfer vor allem als liebevollen, sensiblen Familienmenschen zeigen. Produzent Coogler hat gar nicht erst versucht, ein komplexes Drehbuch zu schreiben, sondern die Handlung

aufs Minimale reduziert. Man sieht Oscar beim Fangenspielen mit seiner vierjährigen Tochter und wie er sie vom Kindergarten abholt, erlebt, wie er seiner Freundin Sophina (Melanie Diaz) einen Heiratsantrag macht und verzweifelt versucht, das schwierige Verhältnis zu seiner Mutter zu kitten, und man wird Zeuge, wie er sich bemüht, einen angefahrenen Hund zu retten. In Rückblenden erfährt man von seiner Vergangenheit im Knast und nimmt ihm und seiner geradlinigen Art ohne weiteres ab, dass er, nachdem er erneut arbeitslos geworden ist, alles tun will, um nicht wieder in die Kriminalität abzurutschen.

In gewissem Sinne ist Oscar Grant eine tragische Figur. Am letzten Tag im Jahr 2008 hat er alle guten Vorsätze gefasst, um sein Leben umzukrempeln, und scheitert an den gesellschaftlichen Umständen. Allein seine Hautfarbe und das Milieu, in dem er sich bewegt, stigmatisieren ihn als Kriminellen. Er kommuniziert viel per SMS - groß und grell flimmern die Kurznachrichten über die Leinwand -, fährt mit dem Auto scheinbar planlos durch die Gegend, trifft halbstarke Dealer und scheint trotz aller guten Vorsätze wie gefangen in einer Abwärtsspirale.

„Fruitvale Station“ erinnert stark an Mathieu Kassovitz' Klassiker „La haine“ (1995), der 24 Stunden im Leben von drei Jugendlichen zeigt, deren Alltag von Gewalt, Drogen und Polizeischikanen geprägt ist. Allerdings ist er filmisch weniger anspruchsvoll und in seiner Handlung wesentlich einfacher gestrickt.

Doch dem Regisseur ging es weniger um Filmästhetik als vielmehr darum, den Menschen Oscar Grant zu zeigen. Vom Anfang bis zum Ende des 85-Minuten kurzen Streifens wird man dazu verleitet, sich mit ihm zu identifizieren, rührt einen der liebevolle Umgang mit seiner Tochter und seiner Mutter, verfällt man seinem Charme. Bei aller Vorhersehbarkeit des Filmendes will man dann aber doch nicht wahrhaben, was Coogler am Schluss minutiös nachbildet: Die brutale, willkürliche Polizeigewalt an einem Menschen, dem einzig seine Hautfarbe zum Verhängnis wird.

So ist „Fruitvale Station“ bestimmt kein Erfolgsfilm, wie man ihn aus Hollywood kennt, aber er setzt ein wichtiges Statement gegen polizeiliche Willkür in ihren brutalsten Facetten und einen Staat, der seine lateinamerikanischen und afro-amerikanischen MitbürgerInnen ausgrenzt, seine - mitunter kriminellen - weißen Beamten jedoch durch die Justiz schützen lässt: Oscar Grants Mörder Johannes Mehserle, der zu zwei Jahren Freiheitsstrafe verurteilt worden war, wurde nach nur elf Monaten wegen „guter Führung“ aus der Haft entlassen.

Im Utopia

Vanda incarne tout ce que Thomas déteste. Elle est vulgaire, écervelée, et ne reculerait devant rien pour obtenir le rôle.

*** Exploration brillante des rapports entre hommes et femmes. (1c)

La grande bellezza

I 2013 de Paolo Sorrentino. Avec Carlo Verdone, Toni Servillo et Sabrina Ferilli. 142'. V.o., s.-t. fr. + nl.

A partir de 6 ans.

Utopia, di. 21h15.

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule : un Japonais s'effondre foudroyé par tant de beauté. Jep Gambardella jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré : il cache son désarroi derrière une attitude cynique et désabusée.

La migliore offerta

(The Best Offer) I 2013 de Giuseppe Tornatore. Avec Geoffrey Rush, Jim Sturgess et Sylvia Hoeks. 124'.

V.o. angl., s.-t. fr. + nl.

A partir de 6 ans.

Utopia, di. 21h15, ma. 18h30.

Un expert d'art et commissaire priseur de renom, adulé et redouté de tous, tombe amoureux d'une cliente atteinte d'un mal étrange. Il ne lui parle qu'au téléphone et tombe sous son charme quand il la voit pour la première fois...

La vie d'Adèle

F 2013 d'Abdellatif Kechiche. Avec Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos et Salim Kechiouche. 179'. Vo.

A partir de 16 ans.

Cinémaacher, ve. 20h.

Scala, lu. 20h.

Starlight, di. + ma. 18h30.

A 15 ans, Adèle ne se pose pas de question : une fille, ça sort avec des garçons. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune femme aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte. Face au regard des autres Adèle grandit, se cherche, se perd, se trouve...

⊠ Le film ne valait pas la peine, et on comprend mal comment un tel navet a pu remporter la Palme d'or. (1c)

KINO | 17.01. - 21.01.

Last Vegas

USA 2013 von Jon Turteltaub. Mit Robert De Niro, Morgan Freeman, Michael Douglas et Kevin Kline. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Sa. 20h30.

Orion, Mo. 20h.

Starlight, Sa. 21h15.

Sura, Fr. 18h, Di. 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. - So. + Di. 22h15.

Playboy Billy ist der einzige von vier langjährigen Freunden, der noch nie verheiratet war. Obwohl er schon etwas betagter ist, will er das nun ändern und seine wesentlich jüngere Freundin heiraten. Um sich auch noch einmal selbst jung zu fühlen, plant Billy, es bei seinem Junggesellenabschied in Las Vegas so richtig krachen zu lassen.

Le manoir magique

B 2013 film d'animation pour enfants de Ben Stassen et Jérémie Degruson. 85'. V.o. fr.

Utopolis Belval, ve. - di. 14h, lu. + ma. 14h30.

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 14h30.

Tonnerre, un jeune chat, a été abandonné par sa famille. Seul et perdu, il trouve refuge dans un mystérieux manoir appartenant à Lorenz, un magicien retraité. Très vite, Tonnerre se sent comme chez lui dans cette maison enchantée, remplie de petits personnages aussi étranges qu'amusants...

Les garçons et Guillaume, à table

F 2013 de et avec Guillaume Gallienne. Avec André Marcon et Françoise Fabian. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + sa. 14h30 + 21h45, di. 21h45, lu. 14h, ma. 14h + 21h15.

L'histoire de Guillaume Gallienne, en adoration devant sa mère, grande bourgeoise sarcastique et pète sec, élevé à l'écart de ses frères - concentrés de testostérone donc très « garçons » - que tout le monde dans la famille assimile à une fille. Guillaume s'allonge sur les divans des psy, s'immerge dans les boîtes gay et ne s'y retrouve pourtant pas.

☒☒☒ Ce film est tout simplement une mise en abîme sur le choc entre notre « nature profonde » et les éléments extérieurs qui la façonnent, voire la contrarient.

(David Wagner)

Les âmes de papier

NEW F/B/L 2013 de Vincent Lannoo. Avec Julie Gayet, Stéphane Guillon et Jonathan Zaccà. 90'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h15, lu. + ma. 16h30 + 21h.

Paul exerce un drôle de métier, il écrit des oraisons funèbres. Victor, son ami et voisin, ne sait plus comment s'y prendre pour le sortir de sa solitude. Un jour, Emma, une jeune veuve, fait à Paul une demande inédite : raconter son mari disparu à son fils de huit ans. Mais, alors qu'une idylle se noue entre Paul et Emma, les fantômes du passé ressurgissent.

Mandela:**Long Walk to Freedom**

USA 2012 von Justin Chadwick. Mit Idris Elba, Naomie Harris und Terry Pheto. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. 20h30.

Kursaal, So. 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h.

Der südafrikanische Freiheitskämpfer Nelson Mandela hatte schon während seines Jurastudiums großes Interesse am politischen Geschehen und im Laufe der Jahre entwickelt er sich zum kämpferischen Wegbereiter der Demokratie in seiner Heimat Südafrika. Seinen Einsatz gegen die Unterdrückung der schwarzen Bevölkerungsmehrheit muss er teuer bezahlen und wird im Juli 1964 zu lebenslanger Haft verurteilt. Aber seinen Kampf gibt er deshalb nicht auf.

Nymphomaniac (Volume 1)

DK/D/F/B/GB 2013 von Lars von Trier. Mit Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgård und Stacy Martin. 110'. O.-Ton. engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + Sa. 16h30 + 21h15, So. 14h + 21h15, Mo. + Di. 16h + 18h45.

An einem kalten Winterabend findet der Junggeselle Seligman die halb-bewusstlose, zusammengeschlagene Joe. Er nimmt sich der schwer Verletzten an und pflegt sie. Eingeteilt in acht Kapitel erzählt Joe ihren Werdegang von der Geburt bis zu ihrem fünfzigsten Lebensjahr. Die eigene Lebensdiagnose als Nymphomanin ist geprägt von mannigfaltigen Facetten und erotischen Erlebnissen.

☒☒ Lars von Trier reüssiert ein portrait de femme après tout digne, tout à fait dans son style. (lc)

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Frozen
Inside Llewyn Davis
Last Vegas
Quai d'Orsay
The Physician
The Secret Life of Walter Mitty

DIEKIRCH / SCALA

Das kleine Gespenst
Frozen
La vie d'Adèle
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug
The Secret Life of Walter Mitty
The Wolf of Wall Street
Walking with Dinosaurs

DUDELANGE / STARLIGHT

12 Years a Slave
Das kleine Gespenst
Die andere Heimat
Fack Ju Göhte
Frozen
La vie d'Adèle
Last Vegas
Quai d'Orsay
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug
The Physician
The Secret Life of Walter Mitty
The Wolf of Wall Street

ECHTERNACH / SURA

12 Years a Slave
Das kleine Gespenst
Frozen
Inside Llewyn Davis
Last Vegas
Quai d'Orsay
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug
The Physician
The Secret Life of Walter Mitty
Walking with Dinosaurs

ESCH / ARISTON

Das kleine Gespenst
Die Legende vom Weihnachtsstern
Frozen
La Vénus à la fourrure
Mandela: Long Walk to Freedom
The Physician
The Wolf of Wall Street
Walking with Dinosaurs

ESCH / KINOSCH

D'Fifties
The Twelve Chairs
The World's End

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Das kleine Gespenst
Frozen
La vie d'Adèle
Quai d'Orsay
The Physician
The Wolf of Wall Street
Turbo

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Das kleine Gespenst
Fack Ju Göhte
Frozen
The Physician
The Secret Life of Walter Mitty
The Wolf of Wall Street
Walking with Dinosaurs

RUMELANGE / KURSAAL

Die Legende vom Weihnachtsstern
Frozen
Mandela: Long Walk to Freedom
The Physician
The Secret Life of Walter Mitty
The Wolf of Wall Street
Walking with Dinosaurs

TROISVIERGES / ORION

Last Vegas
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug
The Physician
The Secret Life of Walter Mitty
The Wolf of Wall Street
Walking with Dinosaurs

WILTZ / PRABELLI

Captain Phillips
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göhte
Frozen
The Hobbit 2: The Desolation of Smaug
The Secret Life of Walter Mitty
The Wolf of Wall Street
Walking with Dinosaurs

KINO | 17.01. - 21.01.

**Paranormal Activity:
The Marked Ones**

USA 2013 von Christopher Landon. Mit Andrew Jacobs, Molly Ephraim und Richard Cabral. 84'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis Belval, Fr. + Sa. 21h45,
So. 19h + 21h45, Mo. 20h.**

**Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 22h,
Sa. auch 0h15.**

Der junge Jesse erfährt, dass die ältere Dame, die unter ihm wohnt, ermordet worden ist. Nachdem die Polizei und die Sanitäter abgezogen sind, betritt er in Begleitung von Freunden die Wohnung der Toten. Allerdings stellen die Jugendlichen schnell fest, dass das Leben der Dame offenbar viel interessanter ist als ihr Tod: Ihre Wohnung ist voll ungewöhnlicher okkulten Gegenstände und ominöser Video-Kassetten.

Philomena

GB/USA/F 2013 von Stephen Frears. Mit Judi Dench, Steve Coogan und Sophie Kennedy Clark. 98'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. + Sa. 14h30, 17h + 19h30,
So. 14h30, 16h30 + 19h45,
Mo. + Di. 14h, 16h30 + 19h.**

Die junge Philomena wuchs in Irland in den 1950er Jahren in einer streng katholischen Familie auf. Ihre uneheliche Schwangerschaft stellte mehr als nur eine Sünde da, wodurch sie von ihren Eltern verstoßen und in ein Kloster gesteckt wurde. Hier wurde sie genötigt, ihren Sohn zur Adoption freizugeben. 50 Jahre später, macht sie sich zusammen mit einem arbeitslosen Korrespondenten auf die Suche nach ihrem verlorenen Sohn. **XXX** Un film qui fait rire et pleurer à la fois et qui vit aussi de ses excellents acteurs. (lc)

Quai d'Orsay

F 2013 de Bertrand Tavernier. Avec Thierry Lhermitte, Niels Arestrup et Didier Bezace. 113'. V.o. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, ma. 20h.

Le Paris, ve. 20h30.

Starlight, lu. 21h.

Sura, sa. 18h.

Le jeune Arthur Vlamincq, est embauché en tant que chargé du « langage » au ministère des Affaires Étrangères. En clair, il doit écrire les discours du ministre. Mais encore faut-il apprendre à composer avec la susceptibilité et l'entourage du prince, se faire une place entre le directeur de cabinet et les conseillers qui gravitent dans un Quai d'Orsay où le stress,

l'ambition et les coups fourrés ne sont pas rares. Alors qu'il entrevoit le destin du monde, il est menacé par l'inertie des technocrates.

XXX Véritable feu d'artifice verbal. On en pleure de rire, car il est rare qu'une autocaricature française n'ait été à tel point réussie. (lc)

Suzanne

F 2013 de Katell Quillévé. Avec Sara Forestier, François Damiens et Adèle Haenel. 94'. V.o. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. + sa. 21h15, di. 14h,
lu. + ma. 19h.**

Fille-mère à l'adolescence, Suzanne vit avec son père routier et sa soeur dont elle est inséparable. Sa vie bascule lorsqu'elle tombe amoureuse de Julien, petit malfrat qui l'entraîne dans sa dérive. S'ensuit la cavale, la prison, l'amour fou qu'elle poursuit jusqu'à tout abandonner derrière elle...

The Hobbit 2:**The Desolation of Smaug**

USA/New Zealand 2013 von Peter Jackson. Mit Martin Freeman, Ian McKellen und Richard Armitage. 170'.

Orion, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

**Starlight, 3D: Mo. 18h
(O.-Ton, fr. + nl Ut.).**

Sura, 3D: Mo. 20h15 (dt. Fass.).

**Utopolis Belval, Fr. - So. 15h45 +
18h30, Mo. 16h30,
Di. 16h30+ 20h (dt. Fass.).**

**Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 22h
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
3D: Fr., So. + Di. 13h30, 19h + 22h,
Sa. 13h30 + 19h, Mo. 13h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
3D: Fr. - Di. 16h (dt. Fass.).**

Nachdem sie die ersten Gefahren überstanden haben, sind der Hobbit Bilbo Beutlin, der große Zauberer Gandalf und die 13-köpfige Zwergengruppe um Anführer Thorin Eichenschild nicht mehr weit von der ehemaligen Heimat der Zwerge, dem Berg Erebor entfernt. Die Abenteurer werden jedoch noch immer vom hasserfüllten Orkkönig Azog verfolgt.

**The Hunger Games 2 -
Catching Fire**

USA 2013 von Francis Lawrence. Mit Jennifer Lawrence, Liam Hemsworth und Josh Hutcherson. 146'. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h30.

**Utopolis Kirchberg, Fr. - So. + Di.
19h15, Mo. 21h45.**

Peeta und Katniss haben die gefährlichen Hungerspiele überlebt. Die grausame Regierung unter Präsident Snow zwingt die beiden Gewinner jedoch, für Propagandazwecke zu posieren und weiterhin so zu tun, als wären sie ein Liebespaar. Während beide durch die Distrikte touren müssen, werden sie Zeugen brutaler Gewalt der Ordnungskräfte gegen die Bevölkerung, sehen aber auch Anzeichen für eine nahende Rebellion.

The Immigrant

USA 2012 von James Gray. Mit Jeremy Renner, Marion Cotillard und Joaquin Phoenix. 120'.

O.-Ton, engl. + poln., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mo. 21h15.

Auf der Suche nach einem Neustart und dem amerikanischen Traum beschließen Ewa Cybulski und ihre Schwester Magda im Jahre 1920, ihre Heimat Polen zu verlassen und in die USA zu emigrieren. Nach der Überfahrt kommen sie in New York an und erreichen Ellis Island. Bei der dortigen Untersuchung stellt der zuständige Arzt fest, dass Magda krank ist, woraufhin die beiden Schwestern voneinander getrennt werden. **Σ** Nichts weiter als ein durch und durch verkitschtes Historien-Melodram, das man nur mit viel Geduld ertragen kann. (avt)

The Lunchbox

India/F/D/USA 2013 von Ritesh Batra. Mit Irrfan Khan, Nimrat Kaur et Nawazuddin Siddiqui. 104'. O.-Ton hindi + engl., fr. + nl. Ut. Für alle.

**Utopia, Fr. 14h + 19h, Sa. + So. 19h,
Mo. + Di. 14h + 21h.**

Ila lebt in der indischen Metropole Mumbai. Seit geraumer Zeit wird sie von ihrem Mann vernachlässigt und genau das beabsichtigt sie mittels ihrer würzigen Kochkunst zu ändern. Sie zaubert ihrem Gatten köstliche Mahlzeiten, die sie ihm durch sogenannte Dabbawallas zukommen lassen will. Diese Lieferanten haben sich darauf spezialisiert, Büroangestellten das frisch zu Hause zubereitete Mittagessen direkt an den Arbeitsplatz zu bringen. Doch bei der Lieferung an Ilas Mann geht etwas schief, die Essensbox landet trotz überaus penibler Kennzeichnung nicht dort, wo sie hin soll.

The Physician

D 2013 von Philipp Stölzl. Mit Tom Payne, Stellan Skarsgård und Emma Rigby. 150'. Ab 12.

**Ariston, Sa. 17h45, So. 19h30
(dt. Fass.).**

**Ciné Waasserhaus, Sa. 20h
(dt. Fass.).**

Cinémaacher, Sa. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, So. 17h30 (dt. Fass.).

Le Paris, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, So. 20h (dt. Fass.).

**Starlight, Mo. 20h30
(dt. Fass.).**

Sura, Fr. 20h15 (dt. Fass.).

**Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**

London im beginnenden Hochmittelalter. Der junge Rob Cole besitzt eine besondere Gabe: Er konnte den nahenden Tod seiner Mutter bereits einige Zeit zuvor spüren. Der fahrende Bader nimmt ihn mit auf seine Fahrten und lehrt ihn kleine Taschenspielertricks, führt in aber auch in die Heilkunde ein. Cole erkennt frühzeitig, dass diesen Methoden Grenzen gesetzt sind und entschließt sich, in das persische Isfahan zu reisen und dort den „Arzt aller Ärzte“ Ibn Sina aufzusuchen.

**The Secret Life of Walter
Mitty**

USA 2013 von und mit Ben Stiller. Mit Kristen Wiig und Adam Scott. 114'. Ab 6.

**Ciné Waasserhaus, Fr. 17h45,
Mo. 17h15 (dt. Fass.).**

Kursaal, Sa. 18h15 (dt. Fass.).

**Le Paris, So. 20h30
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**

**Orion, Sa. 20h
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**

**Prabbeli, Mo. 20h
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**

Scala, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Starlight, Sa. 21h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

**Sura, So. + Mo. 18h
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**

**Utopolis Belval, Fr. - So. 21h30,
Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. - So. 16h15 + 19h, Mo. 17h, Di.
17h + 20h30 (dt. Fass.).**

**Utopolis Kirchberg, Fr. - So. + Di.
16h30, 19h + 21h30, Mo. 19h + 21h45,
Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. + Di. 16h15, Mo. 16h30 (dt. Fass.).**

Walter Mitty führt ein zurückgezogenes Leben. Seit Jahren arbeitet er schon im Fotoarchiv des renommierten „Life!“-

KINO | 17.01. - 21.01.



Diesmal stoßen die jungen Hobbydetektive auf ein versunkenes Schiff: „Fünf Freunde 3“, neu im Utopolis Kirchberg.

Magazins. Dem grauen Alltag versucht Walter durch Tagträume zu entfliehen, in denen er heldenhafte Abenteuer erlebt und die ganz große Liebe findet. Doch dann begegnet er seiner neuen Kollegin Cheryl und plötzlich ist die große Liebe Realität geworden. Doch Walter traut sich nicht, Cheryl anzusprechen.

☒ Wer sich für nordische Landschaften interessiert und David Bowie mag, kann sich diesen Film anschauen - bekommt aber auch eine belanglose und hoffnungslos überfüllte Story mitgeliefert. (da)

The Selfish Giant

NEW GB 2013 von Clio Barnard. Mit Conner Chapman, Shaun Thomas und Sean Gilder. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + Sa. 17h + 19h30, So. 17h + 19h15, Mo. + Di. 16h30 + 21h.

Arbor ist ein Raufbold und zusammen mit seinem besten Schulfreund Swifty haben die beiden Jungs meistens nichts Gutes im Sinn. Nach einer Schlägerei fliegt Arbor von der Schule, was diesen nicht weiter stört. Er fängt an mit gestohlenen Kupfer-Kabeln Geld zu verdienen um sich ein besseres Leben gönnen zu können, wie sein großes Vorbild Kitten, ein lokaler Dealer. Bald jedoch wird die Freundschaft zwischen Arbor und Swifty herausgefordert, als Kitten anfängt Swifty zu bevorzugen.

The Twelve Chairs

REPRISE USA 1970 de et avec Mel Brooks. Avec Ron Moody, Frank Langella et Dom de Luise. 84'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, ve. 20h.

Jadis une vieille dame a caché ses bijoux dans une chaise de sa salle à manger et a confié le secret à son gendre Ippolit. Mais d'autres sont sur la piste et une folle poursuite s'engage ... La célèbre histoire de la douzième chaise sert en réalité de prétexte à une parodie des romans de Dostoïevski et des classiques du cinéma russe.

The Wolf of Wall Street

USA 2013 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, P.J. Byrne und Jon Favreau. 180'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ariston, Sa. 20h30, Mo. 19h30.

Ciné Waasserhaus, Fr. + Di. 20h, So. + Mo. 19h30.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Kursaal, Fr. 20h, Sa. 20h30, Mo. 19h30.

Orion, Di. 20h.

Prabbeli, Fr. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Fr. 18h, So. 16h + 19h15, Mo. 14h45, Di. 18h30.

Utopolis Belval, Fr. - So. 13h30, 15h45, 18h15 + 21h, Mo. + Di. 13h45, 16h30 + 19h45.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 13h30, 16h, 18h30 + 21h45.

New York in den frühen 1990er Jahren. Der aufstrebende, unerfahrene Börsenmakler Jordan Belfort gründet

mit Anfang 20 die Maklerfirma „Stratton Oakmont“, mit der er zum Multimillionär und Shootingstar der Wall Street aufsteigt. Von unstillbarer Gier getrieben und mit dem Gefühl der Unbesiegbare im Rücken lassen er und seine „Wolfsbande“ sich auf illegale Geschäfte mit der New Yorker Unterwelt ein.

☒☒ Un portrait fidèle d'un de ces milliers d'escrocs qui sont toujours en train de ruiner notre planète, le film vaut le coup d'être vu, malgré quelques longueurs. (lc)

The World's End

GB 2013 von Edgar Wright. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Martin Freeman. 109'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Kinosch, Sa. + Mo. 20h.

Zwanzig Jahre nachdem der erste Versuch, die wohl anspruchsvollste Kneipentour der Welt zu bewältigen, leider daneben ging, versuchen die fünf Jugendfreunde Gary, Oliver, Andrew, Peter und Steven erneut ihr Glück. Das bedeutet: zwölf Bars, zwölf Liter Bier für jeden. Doch schnell merken die ehemals eingeschworenen Freunde, dass nach zwanzig Jahren nicht nur ihre Freundschaft deutlich gelitten hat.

Turbo

USA 2013 Animationsfilm für Kinder, von David Soren. 96'. Ab 6.

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Die Außenseiter-Schnecke Turbo fühlt sich zur Rennschnecke geboren und möchte unbedingt schneller sein als alle anderen. Doch keiner seiner Freunde, die mit ihm in einer Garten-Kolonie schuften, hat Verständnis

für Turbos seltsamen Wunsch. Einer Schnecke ist es eben nicht gegeben, schnell zu sein. Aber der kleine Kriecher gibt seinen sehnlichsten Wunsch nicht auf: Er will das berühmteste Rennen der Welt, das legendäre „Indy 500“ gewinnen.

Walking with Dinosaurs

GB/USA/AU 2013, Animationsfilm für Kinder von Neil Nightingale und Barry Cook. 87'. Ab 6.

Ariston, 3D: So. 15h45 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 14h30, So. 17h45, Di. 16h (dt. Fass.).

Kursaal, 3D: Sa. 16h30, So. 15h45 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Fr. 18h, So. 14h, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 13h45, Mo. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.).

Geschichte zweier Dino-Brüder, die versuchen in die Fußstapfen ihres Vaters zu treten und dabei lernen müssen, sich in einer mit unzähligen Gefahren und Abenteuern gespickten, prähistorischen Welt zurechtzufinden.

Yves Saint Laurent

F 2013 de Jalil Lespert. Avec Pierre Niney, Guillaume Gallienne et Charlotte Le Bon. 100'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + sa.. 14h, 16h30 + 19h, di. 16h30 + 19h, lu. + ma. 14h, 16h30 + 21h30.

Paris, 1957. A tout juste 21 ans, Yves Saint Laurent est appelé à prendre en main les destinées de la prestigieuse maison de haute couture fondée par Christian Dior, récemment décédé. Lors de son premier défilé triomphal, il fait la connaissance de Pierre Bergé, rencontre qui va bouleverser sa vie. Amants et partenaires en affaires, les deux hommes s'associent trois ans plus tard pour créer la société Yves Saint Laurent.

CINEMATHEQUE 17.01. - 23.01.

cinémathèque

LUXEMBOURG

On connaît la chanson

F 1997 d'Alain Resnais. Avec Pierre Arditi, Sabine Azéma et Lambert Wilson. 120'. V.o.

Ven, 17.1., 18h30.

Partie de cache-cache entre artifices et vérité, le film met en scène des gens empêtrés dans la recherche du bonheur.

The Ice Storm

USA 1997 von Ang Lee. Mit Kevin Kline, Sigourney Weaver und Joan Allen. 112'. O.-Ton, fr. Ut.

Ven, 17.1., 20h30.

Erzählt wird die Geschichte zweier Familien, in denen erotisch orientierungslose Eltern entweder überkreuz einander nachstellen, oder sich in Sexualratgeber vertiefen. An den Wochenenden werden Partnertausch-Parties besucht. Zwangsläufig leiden darunter ihre Teenager-Kindern, die selber Beistand und ein wenig „Aufklärung“ nötig hätten.

The French Lieutenant's Woman

GB 1981 de Karel Reisz. Avec Meryl Streep, Jeremy Irons et Emily Morgan. 123'. V.o., s.-t. fr.

D'après le roman de John Fowles.

Sam, 18.1., 20h.

Deux histoires parallèles : le roman d'amour au 19e siècle, de Sarah, une jeune femme séduite, nous dit-elle, par Charles, un lieutenant français, qui l'a abandonnée et sa nouvelle aventure avec un paléontologue fasciné par son mystère ; l'adultère classique d'autre part entre deux comédiens qui interprètent dans un film l'histoire de Sarah et Charles.

Hard Target

USA 1993 von John Woo. Mit Claude Van Damme, Lance Henriksen und Yancy Butler. 97'. O.-Ton, fr. Ut.

Sam, 18.1., 22h.

Natasha Binder sucht in New Orleans ihren vermissten Vater. Dort trifft sie auf den arbeitslosen Matrosen Chance Boudreaux, der ihr seine Hilfe anbietet. Gemeinsam finden sie Hinweise auf ein brutales Spiel, bei dem Jagd auf Menschen gemacht wird.



Roméo et Juliette dans le ghetto new-yorkais : « West Side Story », grâce à la musique de Leonard Bernstein, un des musicals les plus connus de la planète. A la Cinémathèque dimanche et jeudi.

Das wandelnde Schloss

J 2004, Zeichentrickfilm von Hayao Miyazaki. Nach dem Kinderbuch von Dianna Wyne. 120'. Dt. Fass. Empfohlen ab 6 Jahren

Dim, 19.1., 15h.

Sophie wird eines Tages von einem schönen jungen Mann gerettet. Aus Eifersucht belegt sie die Hexe aus dem Niemandsland mit einem Fluch, der Sophie in eine 90 Jahre alte Frau verwandelt. Sophie flüchtet aus der Stadt und findet das wandelnde Schloss des Zauberers Hauro.

West Side Story

USA 1961 de Robert Wise. Avec Natalie Wood, Richard Beyner et George Chakiris. 151'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 19.1., 17h.

Le West Side à New York. Deux bandes s'affrontent, les Jets, des Américains blancs que commande Riff, et les Sharks, immigrants portoricains conduits par Bernardo. Tony, l'ancien chef des Jets, croise au bal Maria, soeur de Bernardo. Coup de foudre. Cependant, entre Jets et Sharks, les choses s'aggravent.

La 317e section

F 1964 de Pierre Schoendoerffer. Avec Jacques Perrein, Bruno Cremer et Pierre Fabre. 119'. V.o.

Dim, 19.1., 20h30.

En 1954, en pleine guerre d'Indochine, la 317e section locale supplétive composée de quatre Européens et de 41 Cambodgiens, doit abandonner le petit poste de Luong Ba à la frontière du Laos, et rallier Tao Tsai à cent cinquante kilomètres plus au sud, à travers la forêt hostile et les forces Viêt-Minh qui déferlent sur les Français.

The Long Goodbye

USA 1973 de Robert Altman. Avec Elliott Gould, Nina Van Pallandt et Sterling Hayden. D'après Raymond Chandler. 112'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 20.1., 18h30.

Le détective privé Philip Marlowe défend son ami Terry Lennox - puis la mémoire de celui-ci - contre la police. A la demande d'Eileen Wade, il enquête sur la disparition de son mari Roger Wade, écrivain raté et alcoolique, peut-être coupable d'un meurtre. En même temps, Marlowe est en butte aux tracasseries du gangster Marty Augustine. Peu à peu, Marlowe met à jour les liens qui unissent ces divers personnages, dans une atmosphère où foisonnent la corruption et la trahison.

Matador

E 1985 de Pedro Almodovar. Avec Assumpta Serna, Antonio Banderas et Nacho Martinez. 96'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 20.1., 20h30.

Diego Montes, torero, doit prendre une retraite prématurée après une blessure mal soignée. Maria Cardenal, avocate en criminologie, aime tuer ses amants lors de leurs ébats amoureux. Diego crée une école de tauromachie, car pour lui « arrêter de tuer, c'est arrêter de vivre ». Maria, fascinée par l'art de Diego, tue ses partenaires sexuels comme lui ses taureaux. Angel, l'un des élèves de Diego, est un garçon étrange qui souffre de vertiges et de l'autoritarisme d'une mère fanatique de l'Opus Dei. Malgré toute sa bonne volonté, il ne pourra sauver Maria et Diego de leur destin.

Regards sur une guerre méconnue - l'Indochine - « La 317e section », de Pierre Schoendoerffer. Ce dimanche à la Cinémathèque.



AVIS

Cabaret

USA 1972 de Bob Fosse. Avec Liza Minnelli, Michael York, Helmut Griem, Joel Grey et Marisa Berenson. 124'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 21.1., 18h30.

Dans le Berlin des années 30, Sally Bowles est chanteuse dans un club. Elle fait la connaissance de Brian, un Anglais. Le couple essaie en vain de se protéger du monde extérieur et d'une société en pleine décomposition, symbolisée par un aristocrate bisexuel ...

The Lady in the Lake

USA 1947 de et avec Robert Montgomery. Avec Audrey Totter et Lloyd Nolan. 103'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 21.1., 20h30.

Adrienne Fromsett embauche le détective Marlowe pour retrouver Crystal, la femme de son patron, l'éditeur Kingsby.

The Big Sleep

USA 1946 de Howard Hawks. Avec Humphrey Bogart, Lauren Bacall et John Ridgely. 114'. V.o., s.-t. fr.

Mec, 22.1., 18h30.

Philip Marlowe est chargé par un général d'enquêter sur la provenance de photos compromettantes de sa fille.

La Ley del Deseo

E 1986 de Pedro Almodovar. Avec Eusebio Poncela, Carmen Maura et Antonio Banderas. 100'. V.o., s.-t. fr.

Mec, 22.1., 20h30.

Une réflexion sur le désir à travers les amours compliquées d'un metteur en scène et de sa soeur qui, il y a vingt ans, était un homme.

Laberinto de pasiones

E 1982 de Pedro Almodovar. Avec Cecilia Roth, Imanol Arias et Helga Liné. 100'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 23.1., 18h30.

Autour d'un couple « destroy » évocations de plusieurs histoires d'amours passionnées qui ne se terminent jamais vraiment mal.

West Side Story

USA 1961 de Robert Wise. Avec Natalie Wood, Richard Beyner et George Chakiris. 151'. V.o., s.-t. fr. + all.

Jeu, 23.1., 20h30.

Voir sous Dim. 19.01

Ministère du Développement durable et des Infrastructures Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : Européenne ouverte

Type de marché : Travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 21/02/2014 Heure : 10:00

Lieu : Administration des bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ**Intitulé attribué au marché :**

Travaux de couverture et de ferblanterie à exécuter dans l'intérêt du Lycée classique d'Echternach - transformation de l'aile Gendarmerie en salles de classe

Description succincte du marché :

- Travaux de ferblanterie :
- gouttières, zinc : 220 m
 - descentes d'eau pluviale, zinc : 108 m
 - bavettes, zinc : 440 m
 - grilles d'aérations pour chéneaux : 350 m
- Travaux de couverture :
- coffrage imprégné : 1'640 m²
 - habillage lucarnes : 38 pièces
 - couverture en ardoises (Schuppendeckung) : 1'640 m²
 - couverture de lucarnes : 38 pièces

Travaux de vitrage :

- châssis vitrés en pente 150 x 400 cm : 4 pièces

Isolation thermique :

- isolation thermique : 1'640 m²
- part vapeur : 1'640 m²

Travaux accessoires

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée prévisible du marché est de 70 jours ouvrables à débiter au courant du 2e semestre 2014.

SECTION IV : PROCÉDURE**Conditions d'obtention du cahier des charges :**

Les documents de soumission peuvent être retirés, après réservation préalable 24 heures à l'avance (soumissions@bp.etat.lu), auprès de l'adresse de l'administration, du 14 janvier au 14 février 2014 ; respectivement être téléchargés sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu)

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**Autres informations :****Conditions de participation :**

Effectif minimum en personnel requis : 25 personnes
Chiffre d'affaires annuel minimum requis : EUR 2'000'000.-
Nombre minimal des références: 3

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour les travaux de couverture et de ferblanterie dans l'intérêt du Lycée classique d'Echternach - aile Gendarmerie » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 09/01/2014

La version intégrale de l'avis no 1400006 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Le ministre du Développement durable et des Infrastructures
François Bausch

Avis

de l'Administration des Douanes et Accises

à ceux qui ont établi ou exploitent un débit de boissons alcooliques à consommer sur place

Objet : Taxe annuelle 2014 et vignette de contrôle accises (VCA)

La taxe due en 2014 pour l'exploitation d'un débit de boissons alcooliques à consommer sur place est à régler pour le 31 janvier 2014 au plus tard au bureau de recette des Douanes et Accises du ressort. Passé ce délai, un supplément de 10% de la taxe due pourra être perçu pour chaque jour de retard. Le non-paiement intégral de la taxe et des suppléments avant le 1er janvier 2015 entraîne l'extinction du droit de cabaretage en vertu duquel le débit est exploité. Tous les détenteurs d'une licence de cabaretage ont eu une sommation de paiement de la taxe annuelle début janvier.

Depuis le 1er janvier 2004, l'administration des douanes et accises applique le règlement grand-ducal du 9 septembre 2002 (modifié) relatif au transport d'alcool ainsi qu'au commerce et à l'emmagasinage de produits soumis à accises. Conformément à ce règlement, également applicable aux débits de boissons alcooliques, tous les détenteurs d'une licence de cabaretage recevront une vignette de contrôle accises (VCA) dès paiement de la taxe annuelle.

Cette vignette VCA est valable pour l'année en cours et elle est à fixer à un endroit bien visible de l'extérieur de l'établissement.

Les exploitants des débits de boissons alcooliques sans vignette VCA encourent une amende de 625 à 3.125 €.

La déléguée du procureur général d'Etat



dat anert abonnement l'autre abonnement

www.woxx.lu

Tel.: 29 79 99-0 - Fax: 29 79 79
admin@woxx.lu