

## EXPO

## EXPO



La galerie « Op der Kap » expose quatre artistes - Clas Steinmann, Marie-Pierre Trauden-Thill, Joachim van der Vlugt et Wouter van der Vlugt. Jusqu'au 2 février un pêle-mêle de tableaux, sculptures et installations vous y attendent.

## EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

**Musée national de la Résistance**

(place de la Résistance, tél. 54 84 72,) Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

**Musée national d'histoire naturelle**

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h.*

**Musée national d'histoire et d'art**

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

**Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg**

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *me. - ve. 10h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.*

**Musée Dräi Eechelen**

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

**The Bitter Years**

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h. Fermé jusqu'au 28 février.*

**The Family of Man**

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. 10h - 18h. Fermé jusqu'au 28 février.*

**Arlon (B)****Loïc Ringenwald :  
Back to Normal**

photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 16.2, ma. - di. 14h - 18h.*

**Univers singuliers -  
livres d'artistes 3**

Espace Beau Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 8.2, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h. Ouvert ce dimanche 2.2 14h - 18h.*

**Capellen****Clas Steinmann,  
Marie-Pierre Trauden-Thill,  
Joachim van der Vlugt et  
Wouter van der Vlugt**

Galerie « Op der Kap » (70, rte d'Arlon, tél. 26 10 35 06), *jusqu'au 2.2, ve. - di. 14h - 19h.*

**Clervaux****Pia Elizondo :  
Jungle d'asphalte**

photographies, jardin de Lélise et montée de l'Eglise, *jusqu'au 14.4, en permanence.*

**Romain Girtgen :  
La rénovation du musée  
« The Family of Man »**

documentation photographique, jardin du Bra'haus (montée du Château), *jusqu'au 3.3, en permanence.*

**Bärbel Praun**

photographies, Echappé belle, Arcades I et Arcades II, (place du Marché, Grand-rue et montée de l'Eglise), *jusqu'au 30.9, en permanence.*

**Differdange****Jean-Claude Berens et  
Remo Raffaelli**

Espace H2O (rue Rattenm), *jusqu'au 9.2, tous les jours 15h - 19h.*

**LaLa La Photo :  
Nous sommes, mir sinn,  
estamos**

**NEW** photographies, Aalt Stadhaus (38, avenue G.D. Charlotte, [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)), *du 1.2 au 16.3, lu. 10h - 20h, ma. - sa. 10h - 18h.*

**Dudelange****Gerson Bettencourt Ferreira :  
Assortiment aquatique**

Centre d'Art Nei Licht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 22.2, me. - di. 15h - 19h.*

**Gea Casolaro :  
Send Me a Postcard**

CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 9.2, ma. - di. 10h - 22h.*

**Präsenz, Wirken und  
Integration von Deutschen in  
Luxemburg**

vom Wiener Kongress bis zum Ersten Weltkrieg (1815 - 1914), Centre

## EXPO

de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, Tel. 51 69 85-1), *bis zum 23.3., Do. - So. 15h - 18h.*

### Rico Sequeira : Quand je me regarde, la glace me reconnaît

Centre d'Art Dominique Lang (Gare-Ville), *jusqu'au 22.2, me. - di. 15h - 19h.*

## Esch

### Anaïg Giquel-Danadiou

Galerie d'Art Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), *jusqu'au 13.2, ma. - ve. 10h - 12h + 14h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h30.*

### Keep Your Feelings In Memory

oeuvres de Laurianne Bixhain, Claire Decet, Moussa Kone, Seulgi Lee, Catherine Lorent, Philippe Nathan, Luis Nobre et Claudia Passeri, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), *jusqu'au 24.4, ma. - di. 14h - 18h.*

« Si vous n'avez pas encore visité le Musée national de la Résistance, voilà le moment idéal d'y passer, l'occasion est assez unique. » (lc)

### Les artistes luxembourgeois et la Deuxième Guerre mondiale

Maison Mousset (163, rue de Luxembourg), *jusqu'au 1.2, ve. + sa. 14h30 - 18h.*

### Paul Moutschen

**NEW** peintures, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), *du 1er au 20.2, ma. - di. 15h - 19h.*

Vernissage ce vendredi 31.1 à 18h30.

### Marc Wagner : Vues imprenables

**NEW** peintures, Galerie Schlassgoart (blv Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), *du 8.2 au 9.3, ma. - di. 15h - 19h.*

Vernissage le 7.2 à 19h.

## Ettelbruck

### Leonora Bisagno : Entracte

**NEW** Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker (1, place Marie-Adélaïde, tél. 26 81 21-304), *du 5.2 au 4.3, lu. - sa. 14h - 20h.*

Vernissage le 4.2 à 19h.

## Eupen (B)

### Fata Morgana

Werke von Béatrice Balcou, Ruben Bellinkx, Marcel Berlinger, Wim Catrysse, Koenraad Dedobbeleer, Andreas Maria Fohr, Katrin Kamrau, Isa Melsheimer, Nicolas Moulin, Benoît Platéus, Ulrike Rosenbach, Adrien Tirtiaux, Emmanuel Van der Auwera, Romain Van Wissen, Jacques Villégé, Leon Vranken und Freek Wambacq, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0033 87 56 01 10), *bis zum 6.4., Di. - So. 13h - 17h.*

## Luxembourg

### Stijn Ank : Vector

**NEW** Aquarium du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *du 3.2 au 27.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

### Emiliano Baiocchi

peintures, Commission Européenne de Luxembourg (Centre de conférences - bâtiment Jean Monnet, rue Wehrer), *jusqu'au 14.2.*

### Stephan Balkenhol

**NEW** Nosbaum & Reding (4, rue Wilhelm, tél. 26 19 05 55), *du 1.2 au 8.3, ma. - sa. 11h - 18h.*

### Judith Brunel, Chris Gullon, Dany Jung et Wu Yigiang

**NEW** peintures, céramiques et sculptures, Galerie 7 in Luxembourg (11, côte d'Eich, tél. 26 20 14 66), *du 8.2 au 6.3, ma. - sa. 10h - 13h + 14h - 19h.*

Vernissage le 7.2 à 18h.

### Judith Brunel, Christophe Nancey, Anima Roos et Wu Yigiang

peintures, céramiques et sculptures, Galerie 7 in Luxembourg (11, côte d'Eich, tél. 26 20 14 66), *jusqu'au 6.2, ma. - sa. 10h - 13h + 14h - 19h.*

### Lee Bul

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 9.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Visites guidées pour enfants ce di. 2 (L/D) et le 9.2 (F) : 14h30.

Visite guidée pour enfants et grand-parents le 17.2 : 15h (L).  
Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

« (...) éclectique et complète - en un mot : très réussie. » (lc)

### Héloïse Delègue, Monika Grygier et Ksenija Ljubibratic : Time Stream

peintures et sculptures, Galerie Cultureinside (8, rue Notre Dame, tél. 26 20 09 60), *jusqu'au 15.2, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 11h - 17h30 et sur rendez-vous.*

### Claude Ernster und Patrick Ripp

Malerei und Skulptur, Espace Médiart (31, Grand-rue, Tel. 26 86 19-1, www.mediart.lu), *bis zum 6.2., Mo. - Fr. 10h - 18h30.*

### Christian Frantzen : Standards

**NEW** Nosbaum & Reding (4, rue Wilhelm, tél. 26 19 05 55), *du 1.2 au 8.3, ma. - sa. 11h - 18h.*

### Genie und Festung

Luxemburger Festungspläne, Musée Dräi Eechelen (5, parc Draï Eechelen, Tel. 26 43 35), *bis zum 31.3., Mo., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

### Fabien Giraud & Raphaël Siboni: The Unmanned

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 27.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

### Sylvie Karier : La suite dans les idées

Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), *jusqu'au 31.3, lu. - ve. uniquement sur rendez-vous.*

### Théo Kerg : De l'école de Paris au tactilisme

Musée national d'histoire et d'art et Ratskeller du Cercle Cité (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1 et rue du Curé, tél. 47 96 51 33), *jusqu'au 4.5, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h (Musée) et jusqu'au 23.2, tous les jours 11h - 19h (Cercle Cité).*



Le Centre des arts pluriels invite le 4 février au vernissage d'« Entracte », oeuvres de Leonora Bisagno. Sa plastique très variée y est à découvrir jusqu'au 4 mars.

« (...) il est malheureux qu'une exposition sur un artiste aussi controversé se passe dans de telles circonstances. Une approche plus générale et plus courageuse aurait pu élever le début public. » (lc)

### La Nakba - Exode et expulsion des Palestiniens en 1948

Konschteck de l'Erwuessebildung (5, av. Marie-Thérèse, tél. 4 47 43-340), *jusqu'au 14.2, lu. - ve. 10h - 12h + 13h - 17h.*

### Andrea Lehnert: Drunter und drüber

**NEW** Malerei, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, Tel. 47 23 24), *vom 1.2. bis zum 15.3., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Eröffnung an diesem Samstag, dem 1. Februar ab 11h.

### Yeni Mao : Whiskey Papa

Galerie Zidoun-Bossuyt (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), *jusqu'au 8.3, ma. - sa. 11h - 19h.*

Voir article p. 20

### Oeuvres choisies

Banque BGL BNP Paribas (10a bv. Royal), *jusqu'au 28.2, lu. - ve. 9h - 16h.*

### Gangolf Peitz : Piano !

Aquarelles, Pianos Kléber (20, rue Goethe, tél. 22 30 36), *jusqu'au 31.1, ve. 9h - 13h + 14h - 18h.*

## EXPOTIPP



L'installation  
« 1725 Sozak,  
No. 43 »

## EXPOSITION

## Utopie(s) et catastrophe

David Angel

La galerie Zidoun & Bossuyt propose en ce moment la première exposition monographique de l'artiste américain Yeni Mao - un créateur aussi polyvalent que surprenant.

Une vidéo montrant une maquette d'un bateau qui brûle. Une voix qui, en anglais, communique une position en utilisant les mots « Whiskey Papa ». La vidéo fait partie de l'exposition « Whiskey Papa » du jeune artiste américain Yeni Mao à la galerie Zidoun & Bossuyt. Plus précisément, elle fait partie du projet « Batavia ». Batavia, c'était le nom de la capitale des Indes néerlandaises entre 1799 et 1942, qui aujourd'hui est la capitale de l'Indonésie indépendante rebaptisée Jakarta. C'est aussi le nom d'un navire néerlandais ayant fait naufrage au large des côtes australiennes en 1629. Navire qui, on l'aura compris, sert de modèle pour la maquette qui brûle.

Yeni Mao, d'origine chinoise, est né en Ontario au Canada en 1971. Il a fait ses études au School of Art Institute de Chicago. Après des séjours temporaires en Suède et à Taiwan, il s'est installé à Manhattan, où il habite et travaille. Après diverses expositions collectives entre autres à New York, Oslo ou encore Pékin, l'expo « Whiskey Papa » est la première exposition individuelle de l'artiste en Europe. Elle est divisée en trois parties : une série de collages de photos intitulée

« Jungle », une installation portant le nom très technique de « 1725 Sokak, No. 43 » et le projet « Batavia », dont fait partie « Whiskey Papa ».

« Jungle » a été conçu à Miami et contient aussi bien des images publiques que des photographies réalisées par l'artiste lui-même. En interposant différents clichés de plantes, pour la plupart pris dans des zones urbaines comme Miami, il donne l'impression au visiteur de se retrouver devant une véritable jungle. Les photos ainsi agencées font penser à des fenêtres, faisant ainsi référence aux moyens de communication modernes comme Internet.

« 1725 Sokak, No. 43 » a été réalisée à Izmir, en Turquie et se présente sous la forme d'une installation architecturale cubique. Yeni Mao a utilisé la technique du photogramme, de l'image photographique obtenue sans appareil photo, en plaçant des objets sur une surface photosensible et en l'exposant directement à une source de lumière. Il a travaillé avec quatre vendeurs dont les magasins sont situés dans la même ruelle à Izmir et qui lui ont prêté leurs outils de travail afin de les utiliser dans le procédé du photogramme.

Le projet « Batavia », lui, est composé de la vidéo qui donne son nom à l'exposition et de deux impressions photographiques pour lesquelles des

parties de la maquette de bateau brûlé ont été utilisées. La vidéo utilise des enregistrements d'une conversation entre le contrôle du trafic aérien de l'aéroport d'Amsterdam et le pilote du vol 1862 d'El Al juste avant le crash de l'avion. En 1992, cet avion, rempli de matériel destiné à la production d'armes chimiques, s'était écrasé sur Bijlmermeer, quartier populaire d'Amsterdam. Le crash avait provoqué la mort d'au moins 43 personnes, pour la plupart des immigrés clandestins, selon les chiffres officiels. Avec cette vidéo, l'artiste met en avant le contraste entre les attentes et rêves de ces immigrés et la réalité qui, souvent, est dure et décevante, ou débouche sur une catastrophe comme à Amsterdam. C'est de cet épisode que Mao tire le titre « Whiskey Papa », une expression faisant partie de l'alphabet militaire et utilisée dans l'aviation.

« Whiskey Papa » arrive à convaincre. Yeni Mao est un artiste polyvalent, utilisant différentes techniques et approches. Un artiste qui pose des questions qui perturbent, qui interroge et va plus loin, qui met en avant le contraste entre attente et déception, entre utopie(s) et catastrophe, entre rêve et réalité. A recommander.

Jusqu'au 8 mars à la galerie Zidoun & Bossuyt.

## EXPO

### Carlos Puente : Sonando suenos

Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie, tél. 26 19 61 02), jusqu'au 27.2, lu. - ve. 11h30 - 19h, sa. 10h - 16h.

« (...) a un certain point on ne peut s'empêcher de penser à un enfant qui aurait participé à un concours de dessin, organisé par une association de défense des droits de l'homme. » (da)

### Jean Schaack

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 23.2, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

« La rétrospective (...) dévoile un artiste protéiforme, mais aussi un peintre qui avait du mal à créer un style personnel. » (lc)

### Schatzkëscht Buedem

Wanderausstellung, Naturmuseum (25, rue Münster, Tel. 46 22 33-1), bis den 30.3., Dë. - So. 10h - 18h.

### Stylianos Schicho: In the Mean/Time

**NEW** peintures, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), du 1.2 au 15.3, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Vernissage ce samedi 1er février à partir de 11h.

### Bernd Schuler

Fotografien, Galerie d'art contemporain « Am Tunnel » (16, rue Ste-Zithe, Tel. 40 15 24 50), bis zum 2.3., Mo. - Fr. 11h - 17h30, So. 14h - 18h.

„(...) der Betrachter vermisst bei vielen Fotos die Intimität, die entsteht, wenn ein Fotograf sich ausgiebig mit seinem Sujet beschäftigt hat und sich auf dieses einlässt.“ (Stephanie Majerus)

### Frantz Seimetz : De la Moselle au Monde entier

peintures, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 18.5, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (L/D) et les di. 15h (L/D).

## EXPO

**Shop Shop Shop**

voyage à travers l'histoire du commerce à Luxembourg, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 30.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

„Den Machern ist ein szenografisch ansprechender Bogen über die Entwicklungen in der Geschäftswelt gelungen - ohne jedoch wirklich in die Tiefe zu gehen.“ (Christiane Walerich)

**Elmar Trenkwalder**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.2, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Visites guidées pour enfants les 2 (L/D) et 9.2 (F) : 14h30.

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

**Un monde à part**

oeuvres de Daniel Martin Diaz, Norbert H. Kox, Véronique Lucas, Loïc Lucas et William Thomas Thompson, Galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 5.2, ma. + me. 14h - 18h et sur rendez-vous.

**Yin Yang et Li Zhuo : Art chinois contemporain 2**

salles voûtées et Cloître Lucien Wercollier du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 9.2, tous les jours 11h - 18h.

**Mersch****Die Widmung**

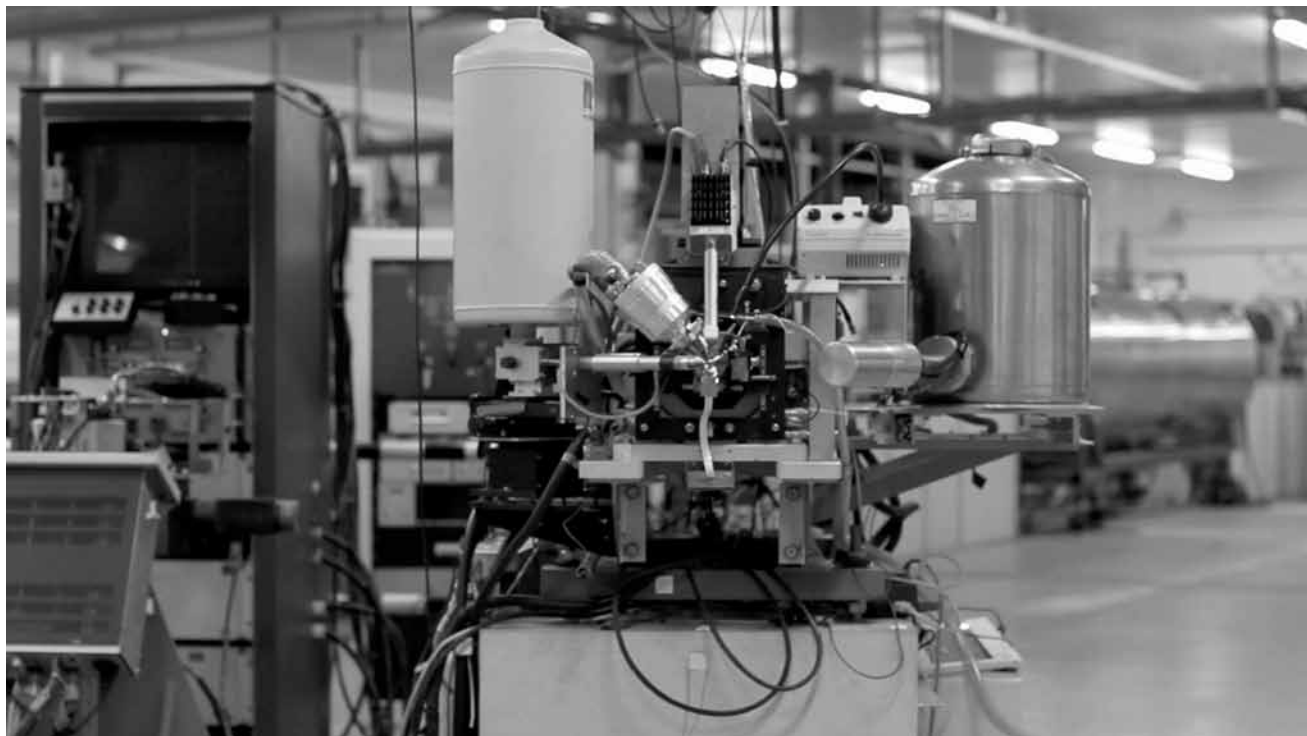
von der Vielfalt handschriftlicher und gedruckter Widmungen in Büchern, Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), bis zum 2.5., Mo. - Fr. 10h - 17h, an jedem ersten Donnerstag im Monat 10h - 20h.

**Metz (F)****Denis Darzacq : Ensemble**

photographies, Galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 16.3, ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.

**Rêves d'Icare**

Galerie 1 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 24.3,



« The Unmanned » est le fruit du travail des deux jeunes artistes français Fabien Giraud et Raphaël Siboni. Représentatives de la scène contemporaine, leurs oeuvres questionnent la notion de mesure et de vision du monde. Le Casino Luxembourg les expose jusqu'au 27 avril.

lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

**Hans Richter : La traversée du siècle**

rétrospective sur plus de cinquante ans de la carrière de l'artiste, Galerie 2 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 24.2, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

**Moutfort****Wir alle sind Zeugen - Menschen im Klimawandel**

Wanderausstellung, Jugendhaus (1, rue de Medingen), bis zum 2.2., Sa. + So. 16h - 19h.

**Niederanven****Annick Sinner: Biller-Geschichten**

Kulturhaus (145, rte de Trèves, Tel. 26 34 73-1), bis den 2.3., Dë. - So. 14h - 17h.

**Saarbrücken (D)****Aufgehobene Zeit. Archive als Schatzkammern der Geschichte**

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 23.2., Fr. + So. 10h - 18h, Sa. 12h - 18h.

**Sulzbach (D)****Markus Laforsch: Erzählung und Abstraktion**

NEW Galerie in der Aula (Gärtnerstr. 12), vom 9. bis zum 23.2., Mi. - Fr. 16h - 18h, an Sonn- und Feiertagen 14h - 18h. Geöffnet auch nach Vereinbarung.

**Trier (D)****Sebastian Böhm: Neuro**

Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 15.2., Sa. + So. 14h - 17h, sowie nach telefonischer Vereinbarung.

**Liane Deffert und Horst Schmidt**

Malerei und keramische Objekte, Galerie der Tufa (2. Obergeschoss, Wechselstraße 4 - 6, Tel. 0049 651 4 07 17), bis zum 2.2., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 18h.

**Open**

NEW internationale Klangkunst, Ausstellungsraum der TUFA (Wechselstraße 4-6, Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 7. bis zum 27.2., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

**Eva Pieroth: Einbildung**

NEW interaktive Ausstellung, Galerie im ersten Obergeschoss der Tufa (Wechselstraße 4 - 6, Tel. 0049 651 4 07 17),

vom 8. bis zum 16.2., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

**Was wäre wenn?**

NEW Fotos von seit als 25 Jahren verlassenen Lokalitäten aus der Todeszone von Tschernobyl gegenwärtig noch belebten Örtlichkeiten in der Nähe des AKW Brokdorf gegenübergestellt, VHS (Palais Walderdorff's, Domfreihof 1b, Tel. 0049 651 7 18 14 34), vom 4.2. bis zum 11.3., Mo. + Di. 8h45 - 12h15 + 14h30 - 16h, Mi. + Fr. 8h45 - 12h15, Do. 8h45 - 18h.

**Vianden****Krzysztof Kieslowski Film posters**

Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), jusqu'au 28.2, lu., me. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01.

**Vielsalm (B)****Machines mobiles**

véhicules en tout genre, La „S“ Grand Atelier (ancienne caserne militaire, 31, place des Chasseurs ardennais, tél. 0032 80 28 11 51), jusqu'au 21.2, lu. - ve. 8h30 - 16h30.

**Walferdange****Les élèves d'Iva Mrazkova du Club Haus am Becheler**

NEW Galerie municipale (5, route de Diekirch), du 8 au 16.2, ma. - di. 15h - 18h.