

## EXPO

## EXPO



C'est déjà ça : le photographe français Patrick Tourneboeuf expose « Des petits riens » au jardin temporaire du parc à Clervaux, jusqu'au 12 octobre.

## EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

**Musée national de la Résistance**

(place de la Résistance, tél. 54 84 72,) Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

**Musée national d'histoire naturelle**

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h.*

**Musée national d'histoire et d'art**

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

**Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg**

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *me. - ve. 10h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.*

**Musée Dräi Eechelen**

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

**The Bitter Years**

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h. Fermé jusqu'au 28 février.*

**The Family of Man**

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. 10h - 18h. Fermé jusqu'au 28 février.*

**Arlon (B)****Loïc Ringenwald :****Back to Normal**

photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 16.2, ma. - di. 14h - 18h.*

**Univers singuliers - livres d'artistes 3**

Espace Beau Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 8.2, ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h.*

**Beckerich****Marcel De Cecco**

**NEW** photographies, Mille Galerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss, tél. 621 25 29 79), *du 15.2 au 9.3, me. - di. 14h - 18h.*

*Vernissage le 14.2 à 19h.*

**Clervaux****Pia Elizondo :****Jungle d'asphalte**

photographies, jardin de Lélise et montée de l'Eglise, *jusqu'au 14.4, en permanence.*

**Romain Girtgen :****La rénovation du musée « The Family of Man »**

documentation photographique, jardin du Bra'haus (montée du Château), *jusqu'au 3.3, en permanence.*

**Bärbel Praun**

photographies, Echappé belle, Arcades I et Arcades II, (place du Marché, Grand-rue et montée de l'Eglise), *jusqu'au 30.9, en permanence.*

**Patrick Tourneboeuf :****Des petits riens**

photographies, jardin temporaire du parc (rue du Parc), *jusqu'au 12.10., en permanence.*

**Differdange****Jean-Claude Berens et Remo Raffaelli**

Espace H2O (rue Rattem), *jusqu'au 9.2, ve. - di. 15h - 19h.*

**LaLa La Photo :****Nous sommes, mir sinn, estamos**

photographies, Aalt Stadhaus (38, avenue G.D. Charlotte, www.stadhaus.lu), *jusqu'au 16.3, lu. 10h - 20h, ma. - sa. 10h - 18h.*

**Dudelange****Gerson Bettencourt Ferreira : Assortiment aquatique**

Centre d'Art Nei Licht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 22.2, me. - di. 15h - 19h.*

**Gea Casolaro : Send Me a Postcard**

CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 9.2, ve. - di. 10h - 22h.*

## EXPO

**Präsenz, Wirken und Integration von Deutschen in Luxemburg**

vom Wiener Kongress bis zum Ersten Weltkrieg (1815 - 1914), Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, Tel. 51 69 85-1), *bis zum 23.3., Do. - So. 15h - 18h.*

**Andrée Schwabe-Rochu**

peintures, Galerie d'Art Armand Gaasch (5, rue du Commerce, tél. 52 38 74), *jusqu'au 27.4, me. - di. 14h30 - 18h.*

**Rico Sequeira : Quand je me regarde, la glace me reconnaît**

Centre d'Art Dominique Lang (Gare-Ville), *jusqu'au 22.2, me. - di. 15h - 19h.*

## Esch

**Anaïg Giquel-Danadiou**

Galerie Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), *jusqu'au 13.2, ma. - ve. 10h - 12h + 14h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h30.*

**Keep Your Feelings In Memory**

oeuvres de Laurianne Bixhain, Claire Decet, Moussa Kone, Seulgi Lee, Catherine Lorent, Philippe Nathan, Luis Nobre et Claudia Passeri, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), *jusqu'au 24.4, ma. - di. 14h - 18h.*

« Si vous n'avez pas encore visité le Musée national de la Résistance, voilà le moment idéal d'y passer, l'occasion est assez unique. » (lc)

**Paul Moutschen**

peintures, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), *jusqu'au 20.2, ma. - di. 15h - 19h.*

**Marc Wagner : Vues imprenables**

**NEW** peintures, Galerie Schlassgoart (blv Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), *du 8.2 au 9.3, ma. - di. 15h - 19h.*

Vernissage ce vendredi 7.2 à 19h.

## Ettelbruck

**Leonora Bisagno : Entracte**

Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker (1, place Marie-Adelaïde, tél. 26 81 21-304), *jusqu'au 4.3, lu. - sa. 14h - 20h.*

## Eupen (B)

**Fata Morgana**

Werke von Béatrice Balcou, Ruben Bellinkx, Marcel Berlinger, Wim Catrysse, Koenraad Dedobbeleer, Andreas Maria Fohr, Katrin Kamrau, Isa Melsheimer, Nicolas Moulin, Benoît Platéus, Ulrike Rosenbach, Adrien Tirtiaux, Emmanuel Van der Auwera, Romain Van Wissen, Jacques Villégé, Leon Vranken und Freek Wambacq, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0033 87 56 01 10), *bis zum 6.4., Di. - So. 13h - 17h.*

## Luxembourg

**Stijn Ank : Vector**

Aquarium du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 27.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

**Emiliano Baiocchi**

peintures, Commission Européenne de Luxembourg (Centre de conférences - bâtiment Jean Monnet, rue Wehrer), *jusqu'au 14.2.*

**Stephan Balkenhol**

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 8.3, ma. - sa. 11h - 18h.*

**Jeannot Bewing et Patricia Lippert**

**NEW** sculptures et peintures, Espace Médiart (31, Grand-rue, Tel. 26 86 19-1, www.mediart.lu), *du 12.2 au 5.3, Mo. - Fr. 10h - 18h30.*

Vernissage le 11.2 à 18h.

**Judith Brunel, Chris Gullon, Dany Jung et Wu Yigiang**

**NEW** peintures, céramiques et sculptures, Galerie 7 in Luxembourg (11, côte d'Eich, tél. 26 20 14 66), *du 8.2 au 6.3, ma. - sa. 10h - 13h + 14h - 19h.*

Vernissage ce vendredi 7.2 à 18h.

**Lee Bul**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 9.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Visites guidées pour enfants ce 9.2 (F) : 14h30.

Visite guidée pour enfants et grands-parents le 17.2 : 15h (L).

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

« (...) éclectique et complète - en un mot : très réussie. » (lc)

**Héloïse Delègue, Monika Grygier et Ksenija Ljubibratic : Time Stream**

peintures et sculptures, Galerie Cultureinside (8, rue Notre Dame, tél. 26 20 09 60), *jusqu'au 15.2, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 11h - 17h30 et sur rendez-vous.*

**Eiffel bx Fifax**

**NEW** Galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *du 14.2 au 8.3, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Vernissage le 13.2 à partir de 18h.

**Christian Frantzen : Standards**

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 8.3, ma. - sa. 11h - 18h.*

**Genie und Festung**

Luxemburger Festungspläne, Musée Dräi Eechelen (5, parc Draï Eechelen, Tel. 26 43 35), *bis zum 31.3., Mo., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

**Fabien Giraud & Raphaël Siboni: The Unmanned**

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 27.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Voir article p. 20

**Sylvie Karier : La suite dans les idées**

Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), *jusqu'au 31.3, lu. - ve. uniquement sur rendez-vous.*

**Théo Kerg : De l'école de Paris au tactilisme**

Musée national d'histoire et d'art et Ratskeller du Cercle Cité (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1 et rue du Curé, tél. 47 96 51 33), *jusqu'au 4.5, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h*



Qui sera la prochaine Mélusine ? Les finalistes du concours exposeront leurs projets jusqu'au 23 février au MNHA.

(Musée) et jusqu'au 23.2, tous les jours 11h - 19h (Cercle Cité).

« (...) il est malheureux qu'une exposition sur un artiste aussi controversé se passe dans de telles circonstances. Une approche plus générale et plus courageuse aurait pu élever le début public. » (lc)

**Jean-Luc Koenig et Mr Pilo**

**NEW** photographies, installations, assemblages et objets récupérés, Espace Paragon (45, blv. Joseph II, tél. 45 63 70), *jusqu'au 28.2, me. - ve. 15h - 19h30, sa. 15h - 21h et sur rendez-vous au tél. 691 13 29 94.*

Vernissage ce vendredi 7.2 à 18h.

**La Nakba - Exode et expulsion des Palestiniens en 1948**

Konschteck de l'Erwuessebildung (5, av. Marie-Thérèse, tél. 4 47 43-340), *jusqu'au 14.2, lu. - ve. 10h - 12h + 13h - 17h.*

**Andrea Lehnert: Drunter und drüber**

Malerei, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, Tel. 47 23 24), *bis zum 15.3., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

**Yeni Mao : Whiskey Papa**

Galerie Zidoun-Bossuyt (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), *jusqu'au 8.3, ma. - sa. 11h - 19h.*

« Un artiste qui pose des questions qui perturbent, qui interroge et va plus loin, qui met en avant le

## EXPOTIPP



© COURTESY OF THE ARTISTS

Un temple grec, comme objet d'une filiation sans paroles.

## ART VIDÉO

# Inhumain

Luc Caregari

**Avec « The Unmanned », le Casino continue son exploration aux limites de l'art contemporain, de la science et de la philosophie.**

Futur visiteur du Casino - Forum d'art contemporain : armez-vous de patience ! Et surtout, si vous n'aimez pas l'art vidéo, n'y allez pas du tout. Car, pour « The Unmanned », la nouvelle exposition collective de Fabien Giraud et Raphaël Siboni, les curateurs ont mis à cent pour cent sur ce média. Ils collaborent depuis l'année 2007, quand ils se sont rencontrés à l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs, sise dans la fameuse rue d'Ulm dans le cinquième arrondissement de Paris. Les deux artistes se font un malin plaisir à démonter nos certitudes par des procédés parfois très simples.

Ainsi, la première oeuvre montée au rez-de-chaussée, baptisée « Sans Titre (La Vallée von Uexküll) » - les Uexküll étant une vieille branche aristocratique allemande originaire de Brême - est à la limite entre oeuvre d'art et expérience scientifique. Surprise, à première vue, il s'agit d'écrans vides. Car on y voit des couchers de soleil, filmés en temps réel, dans le désert. Dans la série des cinq vidéos, présentées dans cinq salles communicantes, la différence n'est pas le point de vue de la caméra, mais la technique utilisée : pour chaque augmentation

de la résolution des techniques d'imagerie numérique, une nouvelle vidéo est fabriquée. L'idée est de capter le moment où ces résolutions, dont l'évolution est rapide, dépasseront celle de l'oeil humain. Le moment donc où les machines verront mieux que nous - le passage à une certaine ère robotique donc.

Dans la salle principale du premier étage se trouve « Bassae Bassae ». Bassae est le nom d'un temple grec, déjà au centre d'un film du cinéaste Jean-Daniel Pollet en 1964. A l'époque, Pollet avait capturé le mutisme des pierres de ce temple, et en 2014 Giraud et Siboni refont cette expérience - en montrant le même site recouvert d'une toile blanche qui le protège pour le temps de la restauration. Un questionnement sur le traitement de la mémoire et sur l'essence des choses, pertinent surtout quand on sait la proximité entre Pollet et le poète Francis Ponge, l'auteur du « Parti pris des choses » et de « Comment une figue de paroles et pourquoi ? » - où il essayait d'« écrire » des objets, non pas comme les objets, mais de dépasser ce qui le séparait de ce qu'il tenait dans la main.

Une autre oeuvre qui se rapproche de cette démarche est « La mesure minérale », où les artistes ont filmé la galerie minéralogique du Muséum

national d'histoire naturelle à Paris pendant une fermeture pour travaux, à l'aide d'une caméra au super-ralenti. Le résultat est un brouillement des frontières entre contenant et contenu, entre musée et artefact.

Les autres vidéos du premier étage sont moins abstraites. « 1997 - The Brute Force » montre les images enregistrées par la caméra de l'ordinateur IBM Deep Blue, juste après la défaite de Garry Kasparov. Enfin les vidéos « The Axiom » et « 2045 - The Death of Ray Kurzweil » reprennent le thème de l'absurdité de la filiation, par le biais de récits en voix off conjugués à des images parfois époustouflantes - comme celle d'une forêt tropicale entièrement filmée par des drones.

Si le pari d'inviter ces deux artistes qui ne s'expriment que par un média peut être risqué face au public, « The Unmanned » regorge de surprises et est certainement plus facile d'accès et moins prétentieux que d'autres expositions que nous avons pu voir en ce lieu.

Au Casino jusqu'au 27 avril.

## EXPO

*contraste entre attente et déception, entre utopie(s) et catastrophe, entre rêve et réalité. A recommander. » (da)*

### Oeuvres choisies

Banque BGL BNP Paribas (10a bv. Royal), jusqu'au 28.2, lu. - ve. 9h - 16h.

### Projets des finalistes du concours pour la réalisation d'une oeuvre plastique représentant Mélusine

oeuvres de Serge Ecker, Florence Hoffmann et Mai Thu Van, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 23.2, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

### Carlos Puente : Sonando suenos

Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie, tél. 26 19 61 02), jusqu'au 27.2, lu. - ve. 11h30 - 19h, sa. 10h - 16h.

*« (...) a un certain point on ne peut s'empêcher de penser à un enfant qui aurait participé à un concours de dessin, organisé par une association de défense des droits de l'homme. » (da)*

### Roland Quetsch

**NEW** Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), du 8.2 au 20.4, ma. - sa. 11h - 18h.

Vernissage ce samedi 8.2 à 11h.

### Rikizo : Byobu - rouge et noir

**NEW** Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), du 8.2 au 21.3, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Vernissage ce vendredi 7.2 à 18h.

### Jean Schaack

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 23.2, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

*« La rétrospective (...) dévoile un artiste protéiforme, mais aussi un peintre qui avait du mal à créer un style personnel. » (lc)*

### Schatzkëscht Buedem

Wanderausstellung, Naturmuseum (25, rue Münster, Tel. 46 22 33-1), bis den 30.3., Dë. - So. 10h - 18h.



## EXPO

**Stylios Schicho:  
In the Mean/Time**

peintures, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 15.3, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

**Bernd Schuler**

Fotografien, Galerie d'art contemporain « Am Tunnel » (16, rue Ste-Zithe, Tel. 40 15 24 50), bis zum 2.3., Mo. - Fr. 11h - 17h30, So. 14h - 18h.

„(...) der Betrachter vermisst bei vielen Fotos die Intimität, die entsteht, wenn ein Fotograf sich ausgiebig mit seinem Sujet beschäftigt hat und sich auf dieses einlässt.“ (Stephanie Majerus)

**Frantz Seimetz :  
De la Moselle au Monde  
entier**

peintures, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 18.5, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (L/D) et les di. 15h (L/D).

**Shop Shop Shop**

voyage à travers l'histoire du commerce à Luxembourg, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 30.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

„Den Machern ist ein szenografisch ansprechender Bogen über die Entwicklungen in der Geschäftswelt gelungen - ohne jedoch wirklich in die Tiefe zu gehen.“ (Christiane Walerich)

**Elmar Trenkwalder**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.2, ve. 11h - 20h, sa. + di. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Visites guidées pour enfants ce di. 9.2 (F) : 14h30.

Visite guidée pour enfants et grands-parents le 17.2 : 15h (L).

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

**Une fenêtre sur le ghetto**

**NEW** précieux tissus des synagogues de Rome (16<sup>e</sup> - 19<sup>e</sup> siècles), Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster,



Stephan Balkenhol est tout sauf un inconnu du paysage artistique - il expose encore jusqu'au 8 mars à la galerie Nosbaum&Reding.

tél. 26 20 52-1), du 14.2 au 16.3, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage le 13.2 à 18h30.

**Yin Yang et Li Zhuo :  
Art chinois contemporain 2**

salles voûtées et Cloître Lucien Wercollier du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 9.2, ve. - di. 11h - 18h.

**Mersch****Die Widmung**

von der Vielfalt handschriftlicher und gedruckter Widmungen in Büchern, Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), bis zum 2.5., Mo. - Fr. 10h - 17h, an jedem ersten Donnerstag im Monat 10h - 20h.

**Metz (F)****Denis Darzacq : Ensemble**

photographies, Galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 16.3, ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.

**Regards sur l'Ecole de Paris**

**NEW** 120 oeuvres du fonds d'art moderne du musée, Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00), du 14.2 au 16.6, lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

**Rèves d'Icare**

Galerie 1 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 24.3, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

**Hans Richter :  
La traversée du siècle**

rétrospective sur plus de cinquante ans de la carrière de l'artiste, Galerie 2 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 24.2, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

**Niederanven****Annick Sinner:  
Biller-Geschichten**

Kulturhaus (145, rte de Trèves, Tel. 26 34 73-1), bis den 2.3., Dë. - So. 14h - 17h.

**Saarbrücken (D)****Aufgehobene Zeit.  
Archive als Schatzkammern  
der Geschichte**

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 23.2., Fr. + So. 10h - 18h, Sa. 12h - 18h.

**Sulzbach (D)****Markus Laforsch:  
Erzählung und Abstraktion**

**NEW** Galerie in der Aula (Gärtnerstr. 12), vom 9. bis zum 23.2.,

Mi. - Fr. 16h - 18h, an Sonn- und Feiertagen 14h - 18h. Geöffnet auch nach Vereinbarung.

**Trier (D)****Sebastian Böhm: Neuro**

Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 15.2., Sa. + So. 14h - 17h, sowie nach telefonischer Vereinbarung.

**Open**

**NEW** internationale Klangkunst, Ausstellungsraum der TUFA (Wechselstraße 4-6, Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 27.2., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

**Eva Pieroth: Einbildung**

**NEW** interaktive Ausstellung, Galerie im ersten Obergeschoss der Tufa (Wechselstraße 4 - 6, Tel. 0049 651 4 07 17), vom 8. bis zum 16.2., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

**Was wäre wenn?**

Fotos von seit als 25 Jahren verlassenen Lokalitäten aus der Todeszone von Tschernobyl gegenwärtig noch belebten Örtlichkeiten in der Nähe des AKW Brokdorf gegenübergestellt, VHS (Palais Walderdorff's, Domfreihof 1b, Tel. 0049 651 7 18 14 34), bis zum 11.3., Mo. + Di. 8h45 - 12h15 + 14h30 - 16h, Mi. + Fr. 8h45 - 12h15, Do. 8h45 - 18h.

**Vianden****Krzysztof Kieslowski  
Film posters**

Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), jusqu'au 28.2, lu., me. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01h.

**Vielsalm (B)****Machines mobiles**

véhicules en tout genre, La „S“ Grand Atelier (ancienne caserne militaire, 31, place des Chasseurs ardennais, tél. 0032 80 28 11 51), jusqu'au 21.2, lu. - ve. 8h30 - 16h30.

**Walferdange****Les élèves d'Iva Mrazkova du  
Club Haus am Becheler**

**NEW** Galerie municipale (5, route de Diekirch), du 8 au 16.2, ma. - di. 15h - 18h.