

EXPO

EXPO



Avec « Femmes pachtounes - des êtres de second rang », la photographe Sarah Caron nous offre une occasion exceptionnelle d'entrevoir le quotidien de cette ethnie au féminin. L'exposition est à découvrir au Centre culturel de rencontre abbaye de Neumünster à partir du 15 février.

## EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

### Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

### Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h.*

### Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

### Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *me. - ve. 10h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

### Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.*

### Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

### Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

### The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h. Fermé jusqu'au 28 février.*

### The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. 10h - 18h. Fermé jusqu'au 28 février.*

### Arlon (B)

#### Guy Ducaté

**NEW** Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 23.2, ma. - di. 14h - 18h.*

#### Loïc Ringenwald : Back to Normal

Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 16.2, ve. - di. 14h - 18h.*

### Beckerich

#### Marcel De Cecco

**NEW** photographies, Mille Galerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss, tél. 621 25 29 79), *du 15.2 au 9.3, me. - di. 14h - 18h.*

*Vernissage ce vendredi, 14.2 à 19h.*

### Bissen

#### Cap Vert-Cuba

**NEW** Galerie Tricentenaire (Centre d'activité de jour « Jean Heinisch », 14, z.a.c. Klengbousbiérg), *du 15.2 au 15.3, lu. - ve. 10h - 18h.*

### Clervaux

#### Pia Elizondo : Jungle d'asphalte

photographies, jardin de Lélise et montée de l'Eglise, *jusqu'au 14.4, en permanence.*

#### Romain Girtgen : La rénovation du musée « The Family of Man »

documentation photographique, jardin du Bra'haus (montée du Château), *jusqu'au 3.3, en permanence.*

### Bärbel Praun

photographies, Echappé belle, Arcades I et Arcades II, (place du Marché, Grand-rue et montée de l'Eglise), *jusqu'au 30.9, en permanence.*

#### Patrick Tourneboeuf : Des petits riens

jardin temporaire du parc (rue du Parc), *jusqu'au 12.10, en permanence.*

### Differdange

#### LaLa La Photo : Nous sommes, mir sinn, estamos

photographies, Aalt Stadhaus (38, avenue G.D. Charlotte, www.stadhaus.lu), *jusqu'au 16.3, lu. 10h - 20h, ma. - sa. 10h - 18h.*

### Dudelange

#### Gerson Bettencourt Ferreira : Assortiment aquatique

Centre d'Art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 22.2, me. - di. 15h - 19h.*

#### Präsenz, Wirken und Integration von Deutschen in Luxemburg

vom Wiener Kongress bis zum Ersten Weltkrieg (1815 - 1914), Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, Tél. 51 69 85-1), *bis zum 23.3., Do. - So. 15h - 18h.*

#### Andrée Schwabe-Rochu

peintures, Galerie d'Art Armand Gaasch (5, rue du Commerce, tél. 52 38 74), *jusqu'au 27.4, me. - di. 14h30 - 18h*

## EXPO

**Rico Sequeira :**  
**Quand je me regarde, la glace me reconnaît**

Centre d'Art Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 22.2, me. - di. 15h - 19h.

## Esch

**Keep Your Feelings In Memory**

oeuvres de Laurianne Bixhain, Claire Decet, Moussa Kone, Seulgi Lee, Catherine Lorent, Philippe Nathan, Luis Nobre et Claudia Passeri, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 24.4, ma. - di. 14h - 18h.

« Si vous n'avez pas encore visité le Musée national de la Résistance, voilà le moment idéal d'y passer, l'occasion est assez unique. » (lc)

**Paul Moutschen**

peintures, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), jusqu'au 20.2, ma. - di. 15h - 19h.

**Marc Wagner :**  
**Vues imprenables**

peintures, Galerie Schlassgoart (blv Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), jusqu'au 9.3, ma. - di. 15h - 19h.

## Ettelbruck

**Leonora Bisagno :**  
**Entracte**

installation, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker (1, place Marie-Adelaïde, tél. 26 81 21-304), jusqu'au 4.3, lu. - sa. 14h - 20h.

## Luxembourg

**Emiliano Baiocchi**

peintures, Commission Européenne de Luxembourg (Centre de conférences - bâtiment Jean Monnet, rue Wehrer), jusqu'au 14.2.

**Stephan Balkenhol**

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 8.3, ma. - sa. 11h - 18h.

**Jeannot Bewing et Patricia Lippert**

**NEW** sculptures et peintures, Espace Médiart (31, Grand-rue, Tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), jusqu'au 5.3, lu. - ve. 10h - 18h30.

**Ronan & Erwan Bouroullec :**  
**Audiolab**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Visite guidée pour enfants et grands-parents le 17.2 : 15h (L).

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

**Judith Brunel, Chris Gullon, Dany Jung et Wu Yigiang**

peintures, céramiques et sculptures, Galerie 7 in Luxembourg (11, côte d'Eich, tél. 26 20 14 66), jusqu'au 6.3, ma. - sa. 10h - 13h + 14h - 19h.

**Lee Bul**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Visite guidée pour enfants et grands-parents le 17.2 : 15h (L).

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

« (...) éclectique et complète - en un mot : très réussie. » (lc)

**Sarah Caron : Femmes pachtounes - des êtres de second rang**

**NEW** photographies, Cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 15.2 au 16.3, tous les jours 11h - 18h.

**Héloïse Delègue, Monika Grygier et Ksenija Ljubibratic :**  
**Time Stream**

peintures et sculptures, Galerie Cultureinside (8, rue Notre Dame, tél. 26 20 09 60), jusqu'au 15.2, ve. 14h30 - 18h30, sa. 11h - 17h30.

**Thea Djordjadze: Our Full**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 30.3, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Visite guidée pour enfants et grands-parents le 17.2 : 15h (L).



Big Brother is watching you! Stilianos Schichos Porträts nehmen den Betrachter ins Visier. In der Galerie Clairefontaine bis zum 15. März.

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

**Eiffel bx Fifax**

**NEW** Galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 8.3, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

**Francesco Frangelli et Jan Vos**

peintures et sculptures, Galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 19.3, ma. + me. 14h - 18h et sur rendez-vous.

**Christian Frantzen : Standards**

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 8.3, ma. - sa. 11h - 18h.

**Genie und Festung**

Luxemburger Festungspläne, Musée Dräi Eechelen (5, parc Draï Eechelen, Tél. 26 43 35), bis zum 31.3., Mo., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

**Fabien Giraud & Raphaël Siboni: The Unmanned**

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 27.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D), le 6.3 : visite guidée en espagnol, le 27.3 : visite guidée en portugais.

## EXPOTIPP



La couronne d'épines de Klara Wupp selon Jean-Luc Koenig

EXPO COMMUNE

## Et le monde créa Dieu

David Angel

« **Nom de Dieu et Machin-truc** », exposition commune de Jean-Luc Koenig et Mr Pilo à la galerie Espace Paragon, porte un regard subversif sur des sujets aussi divers que dérangeants. Entre l'Eglise catholique et le Mudam, tout le monde reçoit sa dose.

C'est à la soeur Anna Moes, populairement appelée Klara Wupp, que le photographe Jean-Luc Koenig dédie en grande partie son exposition. Soeur Klara, née en 1832 et morte en 1895, prieure de l'ordre des dominicains au Limpertsberg, était hantée par des visions. Dès sa jeunesse, elle affirmait avoir reçu les stigmates, les traces des plaies infligées au Christ lors de sa crucifixion. Le couvent des dominicaines, situé dans la rue de l'Avenir au Limpertsberg et fondé par Klara Wupp, a été démoli en 2010. C'est dans les jours précédant sa démolition que Jean-Luc Koenig a investi les lieux avec son appareil. Cet « édifice plus que centenaire, lieu de mémoire... siège d'événements miraculeux autant que de rumeurs folles et d'interrogations irrégieuses » offre à l'artiste la possibilité de retracer le calvaire d'une femme possédée par ses visions. Des figurines religieuses, le cadavre d'un rat, un crucifix couvert de poussière ou encore une couronne d'épines donnent une impression de ce que Klara Wupp a pu vivre.

Toujours sur le sujet de la religion, la deuxième partie de l'exposition de Koenig est une installation qui rappelle un autel. Devant l'autel, des chaises d'église avec, au lieu d'une Bible, un téléphone portable. Derrière, une image du Christ, smartphone à la main ; des cartes postales avec la même image et une prière au téléphone portable. On peut comprendre une critique à la fois des dogmes

religieux et de la société de communication dans laquelle nous vivons où, selon l'artiste, le smartphone a d'une certaine manière remplacé le livre saint.

Mr Pilo, de son côté, reste en partie dans la critique de la religion, surtout de la religion catholique, mais a une approche décidément dadaïste. Le diable qui s'est suicidé, un globe accompagné de l'inscription « Et le monde créa Dieu » ou encore une image du Christ crucifié se faisant dévorer par un apôtre ayant pris trop au sérieux la phrase « celui qui mange ma chair et boit mon sang a la vie éternelle ». L'artiste, autoproclamé « artiste sans but lucratif », fait ce qu'il appelle de l'« Artnaque ». Jeux de mots subtils et moqueries moins subtiles combinés, rien n'est à l'abri de son humour quelquefois proche du cynisme. Ainsi, la monarchie luxembourgeoise comme le Vatican, Joseph Kutter comme Pablo Picasso, le Mudam comme François Mitterrand sont taquinés. Pilo, par exemple, expose la reproduction d'une affiche énorme que le Musée d'art moderne avait fait accrocher sur la façade d'une grande banque. L'artiste, à la manière d'un Banksy, a fait de l'inscription « Mudam loves you » « Muhdam loves your money ». Selon lui, les responsables de la banque n'auraient remarqué la modification et enlevé l'affiche qu'après trois jours.

L'exposition commune « Nom de Dieu et Machin-truc » est surprenante et exceptionnelle. Des sujets qui dérangeant sont abordés de façon subversive et drôle à la fois, rien n'est à l'abri du regard critique des deux artistes. À ne rater en aucun cas.

Encore jusqu'au 28 février à l'Espace Paragon.

## EXPO

### Théo Kerg : De l'école de Paris au tactilisme

Musée national d'histoire et d'art et Ratskeller du Cercle Cité (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1 et rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 4.5, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h (Musée) et jusqu'au 23.2, tous les jours 11h - 19h (Cercle Cité).

« (...) il est malheureux qu'une exposition sur un artiste aussi controversé se passe dans de telles circonstances. Une approche plus générale et plus courageuse aurait pu élever le début public. » (Ic)

### Jean-Luc Koenig et Mr Pilo : Nom de Dieu et Machin truc

photographies, installations, assemblages et objets récupérés, Espace Paragon (45, blv. Joseph II, tél. 45 63 70), jusqu'au 28.2, me., - ve. 15h - 19h30, sa. 15h - 21h et sur rendez-vous au tél. 691 13 29 94.

Voir article ci-contre.

### La Nakba - Exode et expulsion des Palestiniens en 1948

Konschteck de l'Erwuessebildung (5, av. Marie-Thérèse, tél. 4 47 43-340), jusqu'au 14.2, ve. 10h - 12h + 13h - 17h.

### Andrea Lehnert: Drunter und drüber

Malerei, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, Tel. 47 23 24), bis zum 15.3., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

### Lutz & Guggisberg : The Forest

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 30.3, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Visite guidée pour enfants et grands-parents le 17.2 : 15h (L).

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

„Das Schweizer Künstlerduo verballhornt (...) auf intelligente Art unsere Sicht auf den Wald. Eine Ausstellung, deren Besuch sich sogar bei schönstem Wetter lohnt.“ (Jörg Ahrens).

### Yeni Mao : Whiskey Papa

Galerie Zidoun-Bossuyt (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 8.3, ma. - sa. 11h - 19h.

« Un artiste qui pose des questions qui perturbent, qui interroge et va plus loin, qui met en avant le contraste entre attente et déception, entre utopie(s) et catastrophe, entre rêve et réalité. A recommander. » (da)

### NY-Lux - Edward Steichen Award 2004-2014

**NEW** oeuvres de Bertille Bak, Etienne Boulanger, Jeff Desom, Sophie Jung, Maria Loboda, Claudia Passeri et Su-Mei Tse, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Visite guidée pour enfants et grands-parents le 17.2 : 15h (L).

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

### Projets des finalistes du concours pour la réalisation d'une oeuvre plastique représentant Mélusine

oeuvres de Serge Ecker, Florence Hoffmann et Mai Thu Van, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 23.2, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

### Carlos Puente : Soñando sueños

Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie, tél. 26 19 61 02), jusqu'au 27.2, lu. - ve. 11h30 - 19h, sa. 10h - 16h.

« (...) a un certain point on ne peut s'empêcher de penser à un enfant qui aurait participé à un concours de dessin, organisé par une association de défense des droits de l'homme. » (da)

### Qi Yu

**NEW** Cercle Münster (5 - 7, rue Münster, tél. 47 06 43-1), du 19.2 au 3.3, lu. - ve. 10h - 20h, sa. 10h - 18h.

Vernissage le 18.2 à 19h.

### Roland Quetsch

Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 20.4, ma. - sa. 11h - 18h.

### Rikizo : Byobu - rouge et noir

Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 21.3, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

## EXPO

**Jean Schaack**

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 23.2, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

« La rétrospective (...) dévoile un artiste protéiforme, mais aussi un peintre qui avait du mal à créer un style personnel. » (lc)

**Schatzkëscht Buedem**

Wanderausstellung, Naturmuseum (25, rue Münster, Tel. 46 22 33-1), bis den 30.3., Dë. - So. 10h - 18h.

**Stylianos Schicho: In the Mean/Time**

peintures, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 15.3, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

**Bernd Schuler**

Fotografien, Galerie d'art contemporain « Am Tunnel » (16, rue Ste-Zithe, Tel. 40 15 24 50), bis zum 2.3., Mo. - Fr. 11h - 17h30, So. 14h - 18h.

„(...) der Betrachter vermisst bei vielen Fotos die Intimität, die entsteht, wenn ein Fotograf sich ausgiebig mit seinem Sujet beschäftigt hat und sich auf dieses einlässt.“ (Stephanie Majerus)

**Frantz Seimetz : De la Moselle au Monde entier**

peintures, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 18.5, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (L/D) et les di. 15h (L/D).

**Shop Shop Shop**

voyage à travers l'histoire du commerce à Luxembourg, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 30.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

„Den Machern ist ein szenografisch ansprechender Bogen über die Entwicklungen in der Geschäftswelt gelungen - ohne jedoch wirklich in die Tiefe zu gehen.“ (Christiane Walerich)

**Elmar Trenkwalder**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.3, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Visite guidée pour enfants et grandparents le 17.2 : 15h (L).

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

**Une fenêtre sur le ghetto**

précieux tissus des synagogues de Rome (16e - 19e siècles), Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 16.3, tous les jours 11h - 18h.

**Mersch****Die Widmung**

von der Vielfalt handschriftlicher und gedruckter Widmungen in Büchern, Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), bis zum 2.5., Mo. - Fr. 10h - 17h, an jedem ersten Donnerstag im Monat 10h - 20h.

**Metz (F)****Denis Darzacq : Ensemble**

photographies, Galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 16.3, ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.

**Vadim Korniloff**

peintures, Librairie Geronimo (2, rue Ambroise Thomas), jusqu'au 28.2, ma. - sa. 10h - 19h.

**Regards sur l'Ecole de Paris**

**NEW** 120 oeuvres du fonds d'art moderne du musée, Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00), jusqu'au 16.6, lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

**Rêves d'Icare**

Galerie 1 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 24.3, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

**Hans Richter : La traversée du siècle**

rétrospective sur plus de cinquante ans de la carrière de l'artiste, Galerie 2 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 24.2, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

**Niederanven****Annick Sinner: Biller-Geschichten**

Kulturhaus (145, rte de Trèves, Tel. 26 34 73-1), bis den 2.3., Dë. - So. 14h - 17h.

**Saarbrücken (D)****Aufgehobene Zeit. Archive als Schatzkammern der Geschichte**

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 23.2., Fr. + So. 10h - 18h, Sa. 12h - 18h.

**Strassen****Eleonora Pasti**

peintures, Galerie « A Spiren » au Centre culturel P. Barblé (203, rte d'Arlon, tél. 31 02 62-456), jusqu'au 16.2, ve. - di. 14h30 - 18h30.

**Trier (D)****Sebastian Böhm: Neuro**

Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 15.2., Sa. 14h - 17h.

Des toiles comme autant d'interrogations - l'artiste Eleonora Pasti expose ses tableaux à la galerie « A Spiren » à Strassen, jusqu'au 16 février.

**Männer wie wir - es lohnt sich zu leben!**

**NEW** Fotografie, SchMIT-Z (Mustorstr. 4, Tel. 0049 651 4 25 14), bis zum 1.6., Di. + Do. 15h - 19h, Fr. 22h - 2h, So. 15h - 19h.

**Charlotte Mumm: Räume**

**NEW** Installation, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 22.2. bis zum 22.3., Sa. + So 14h - 17h, sowie nach telefonischer Vereinbarung.

**Open**

internationale Klangkunst, Ausstellungsraum der TUFA (Wechselstraße 4-6, Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 27.2., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

**Eva Pieroth: Einbildung**

interaktive Ausstellung, Galerie im ersten Obergeschoss der Tufa (Wechselstraße 4 - 6, Tel. 0049 651 4 07 17), bis zum 16.2., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

**Was wäre wenn?**

Fotos von seit mehr als 25 Jahren verlassenen Lokalitäten aus der Todeszone von Tschernobyl gegenwärtig noch belebten Örtlichkeiten in der Nähe des AKW Brokdorf gegenübergestellt, VHS (Palais Walderdorff's, Domfreihof 1b, Tel. 0049 651 7 18 14 34), bis zum 11.3., Mo. + Di. 8h45 - 12h15 + 14h30 - 16h, Mi. + Fr. 8h45 - 12h15, Do. 8h45 - 18h.

**Vianden****Krzysztof Kieslowski Filmposters**

Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), jusqu'au 28.2, lu., me. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01h.

**Walferdange****Sonja Bordez et Jean-Antoine Nossem**

**NEW** peinture et photographie, Galerie municipale (5, rte de Diekirch), du 22.2 au 3.3, tous les jours 15h - 20h.

**Les élèves d'Iva Mrazkova du Club Haus am Becheler**

Galerie municipale (5, route de Diekirch), jusqu'au 16.2, ve. - di. 15h - 18h.