

Hirokazu Koreedas Film „Like Father, Like Son“ stellt ganz poetisch Vaterschaft und Blutsverwandschaft in Frage. Der Gewinner des Preises der Jury in Cannes 2013 wird am Samstag und Sonntag, im Rahmen von „Asian's Masterpieces“, im Utopia gezeigt.

extra

LUXEMBOURG

J.A.C.E.

GR/P/TR/NL/Macedonia 2011 de Menelaos Karamaghiolis. Avec Alban Ukaj, Stefania Goulioti et Argyris Xafis. 142'. V.o. grecque s.-t. angl. A partir de 16 ans. **Ciné-club hellénique.**

Utopia, ma. 19h.

Jace, un enfant d'origine gréco-albanaise que la vie condamne deux fois à l'orphelinat, assiste au massacre de sa famille adoptive, avant de tomber entre les mains de criminels qui « exportent » des enfants à l'étranger à différentes fins - de la mendicité au trafic d'organes. Jace se retrouve à Athènes, à mendier dans les rues, à découvrir les horreurs des maisons de correction ou à servir les dessins d'obscurs protecteurs, dans un univers où il ne semble avoir d'autre lot que la violence et la perte des êtres chers.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Supercondriaque

F 2012 de et avec Dany Boon. Avec Alice Pol et Kad Merad. 107'. V.o. Pour tous.

Utopolis Belval, lu. 20h.

Utopolis Kirchberg, lu. 19h30.

A 40 ans est Romain Faubert toujours célibataire. En tant que photographe pour un dictionnaire médical en ligne, il est souvent confronté à des réalités

médicales peu confortables. Mais il est aussi un hypocondriaque qui a comme seul ami son médecin généraliste.

asian's best

LUXEMBOURG

Kaze Tachinu

(The Wind Rises) J 2013, Animationsfilm von Hayao Miyazaki. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h30, Sa. 16h30.

Der junge Jiro Horikoshi beschließt, dass er Flugzeuge bauen möchte, nachdem er in einem Traum dem italienischen Flugzeugingenieur Caproni begegnet und dieser ihm sagt, dass das Bauen von Flugzeugen weitaus schöner ist, als das Fliegen selbst. Während einer Zugfahrt begegnet er der hübschen Naoko mit der er sich Jahre später nach einem zufälligen Wiedersehen verlobt. Während Jiko über die Jahre als Chefentwickler für mehrere Unternehmen Kriegsflugzeuge baut, hat Naoko mit gesundheitlichen Problemen zu kämpfen.

Like Father, Like Son

J 2013 von Hirokazu Koreeda. Mit Masaharu Fukuyama, Machiko Ono und Yoko Maki. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 19h, Di. 21h30.

Ryota Nonomiya ist ein erfolgreicher Geschäftsmann, für den Geld, das Wichtigste im Leben ist. Seine Perspektive ändert sich, als er einen

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- avt = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 21.02. - 25.02.

Telefonanruf aus der Geburtsklinik bekommt. Von der Krankenschwester erfährt Ryota, dass sein sechsjähriger Sohn, nicht sein eigen Fleisch und Blut ist. Damals wurde er aus Versehen mit einem anderen Säugling vertauscht.

Touch of Sin

CHIN/J 2013 von Jia Zhang Ke. Mit Wu Jiang, Wang Baoqiang und Zhao Tao. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Mo. 21h30.

Im nordchinesischen Shanxi lehnt sich der Minenarbeiter Dahai gegen die Korruption der Firmenleitung und der örtlichen Verwaltung auf, als versprochene Prämien nicht ausgezahlt werden, obwohl das Geschäft floriert. Man versucht ihn zu bestechen, damit er Ruhe gibt, und er wird schließlich sogar zusammengeschlagen. Doch er gibt nicht auf.

programm

12 Years a Slave

USA 2013 von Steve McQueen. Mit Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender und Brad Pitt. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. 20h.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Kursaal, Fr. 20h.

Le Paris, Sa. 20h30.

Prabbeli, Di. 20h.

Utopolis Belval, Sa. 21h30,
Mo. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di.
19h + 21h30, Sa. + Mo. 21h30.

Saratoga, New York, Mitte des 19. Jahrhunderts: Der freie Afro-Amerikaner Solomon Northup verdient sein Geld als Geigenspieler. Zwei Fremde engagieren den Musiker für einen abendlichen Auftritt. Am nächsten Morgen muss er feststellen, dass er sich angekettert auf einem Sklavenschiff in Richtung Louisiana befindet. Im zwölften Jahr seines Martyriums trifft er auf den Sklaverei-Gegner Bass und sein Leben nimmt noch einmal eine dramatische Wendung.

☒ Von Sklaven in perfektem Englisch vorgetragene und Shakespeare zu Ehre gereichende Dialoge machen den Film sicher nicht leichter verdaulich, sondern tragen eher noch dazu bei, dass die Geschichte einen nicht wirklich berührt. (cat)

American Hustle

USA 2013 von David O. Russell. Mit Christian Bale, Amy Adams und Bradley Cooper. 138'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - So. 18h30 +
21h15, Di. 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr - Di. 16h30,
19h + 22h.

Ende der 1970er Jahre betreibt der windige Geschäftemacher Irving Rosenfeld zwar auch ganz legal eine Reihe von Waschsalons in New York, seine Haupteinnahmequellen sind aber entschieden illegal. Mit seiner Partnerin und Liebhaberin Sydney Prosser verkauft er gefälschte Kunstwerke und betrügt Leute, die in extremen finanziellen Schwierigkeiten stecken, indem er ihnen für die vermeintliche Vermittlung eines Kredits hohe Gebühren abverlangt.

☒ Loin de l'oeuvre artistique à laquelle le spectateur s'attend, ce film est un simple objet dedeistraktion qui ne se démarque en rien du mainstream hollywoodien. (Esther Fernandes Villela)

Camille Claudel, 1915

F 2013 de Bruno Dumont. Avec Juliette Binoche, Jean-Luc Vincent et Robert Leroy. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Ciné Waasserhaus, sa. 19h30.

Kinosch, sa. 20h.

Hiver 1915. Internée par sa famille dans un asile du sud de la France - là où elle ne sculptera plus - chronique de la vie recluse de Camille Claudel, dans l'attente d'une visite de son frère, Paul Claudel.

FILMFLOP

Un beau dimanche

Un film qui fond comme un flan sous le soleil méditerranéen. Tellement franco-français, tellement dépourvu d'intérêt et ennuyeux, qu'on se demande si la réalisatrice Nicole Garcia ne devrait pas payer une taxe aux spectateurs pour le temps qu'ils ont perdu en regardant sa dernière oeuvre.

Luc Caregari

A l'Utopia



Jung ist man vor allem im Kopf! „Gloria“ von Sebastian Lelio ist eine Hymne an die Lebensfreude (und die Liebe). Neu im Utopia.

Dallas Buyers Club

USA 2013 von Jean-Marc Vallée. Mit Matthew McConaughey, Jennifer Garner und Jared Leto. 117'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 21h30.

Dallas, Mitte der 1980er Jahre. Der konservative, homophobe Texaner Ron Woodroof führt ein draufgängerisches Leben voller Alkohol, Drogen und Frauen. Als er nach einer Schlägerei im Krankenhaus landet, eröffnen ihm die Ärzte, dass er HIV-positiv ist und nicht mehr lange zu leben hat. Nachdem ihm die verschriebenen Medikamente eher schaden als helfen, schaut er sich auf eigene Faust nach alternativen Mitteln um. Fündig wird er jenseits der Grenze in Mexiko. "Vallée réalise un long métrage extraordinairement bien construit qui a mérité les prix pour lesquels il concourt. Quelle que soit votre raison, allez le voir ! (Esther Fernandes Villela).

Das kleine Gespenst

D/CH 2013, Kinderfilm von Alain Gsponer. Mit Jonas Holdenreider, Emily Kusche und Nico Hartung. 92'.

O.-Ton dt. Für alle.

Cinémaacher, So. 16h30.

Starlight, Sa. 14h, Di. 15h.

In der Burg Eulenstein haust das kleine Nachtgespenst. Während des Tages schläft es zurückgezogen auf dem Dachboden, doch nachts erwacht es und zieht durch die Gänge. Eigentlich ist sein größter Wunsch, die Welt einmal bei Tageslicht zu sehen. Als eines Tages der Schüler Karl mit seiner Klasse eine Nachtwanderung durch Burg Eulenstein macht, kommt es zu einer folgenschweren Begegnung.

Ernest et Célestine

REPRISE F/B/L 2012, film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubler. 79'. Pour tous.

Kinosch, sa. 16h15.

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

En avant-programme :

Mr Hublot

L 2013 de Laurent Witz et Alexandre Espigares, 11', sans paroles.

Frozen

USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Chris Buck und Jennifer Lee. 102'.

Ariston, Sa. 18h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 15h45 (dt. Fass.).

Prabbeli, Fr. 18h, So. 14h30
(dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Utopia, Fr. + So. 14h15

(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

Sa. 14h15, Di. 14h (dt. Fass.).

Durch eine Prophezeiung fällt das Königreich Arendelle in einen ewig währenden Winter. Um gegen das kalte Schicksal des Reichs anzukämpfen und den Frostzauber aufzuheben, schließt sich die Königstochter Anna mit dem

KINO | 21.02. - 25.02.

schroffen Kristoff zusammen, einem draufgängerischen Bergbewohner. Zusätzlich stehen ihnen noch das treue Rentier Sven und der tollpatschige Schneemann Olaf zur Seite. Ihr Vorhaben kann ihnen nur gelingen, wenn sie Annas Schwester Elsa, die mittlerweile als Schneekönigin bekannt ist, ausfindig machen und besiegen.

Fünf Freunde 3

D 2013 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 96'. O.-Ton. Für alle.

Ariston, Fr. 14h30, Sa. 16h15.

Ciné Waasserhaus, Fr. 16h15, Sa. 17h45, So. 14h30.

Cinémaacher, Sa. 14h.

Kursaal, So. 16h15.

Orion, So. 17h.

Prabbeli, Sa. 17h.

Scala, Sa. 14h30.

Starlight, So. 14h.

Sura, Sa. + So. 16h.

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h30, Di. 14h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. - So. + Di. 14h, Mo. 16h30.

Eigentlich war ein entspannter Urlaub am Meer geplant, doch als George, Julian, Dick, Anne und Hund Timmy auf der Insel ankommen, wartet schon wieder ein Abenteuer auf die fünf: Während Onkel Quentin seine Zeit mit wissenschaftlichen Recherchen verbringt, stoßen die Kinder auf ein versunkenes Schiff.

Gloria

NEW Chile/E 2013 von Sebastian Lelio. Mit Paulina Garcia, Sergio Hernandez und Marcial Tagle. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. + Di. 16h30 + 21h.

Gloria ist eine geschiedene Mittfünfzigerin und dem Leben gegenüber trotz ihrer gelegentlichen Einsamkeit positiv gestimmt. Sie hat zwei erwachsene Kinder, einen durchschnittlichen Bürojob und viele Freunde. Voller Lebensfreude stürzt sie sich in das nächtliche Partyleben und besucht dabei auch Single-Partys, um nette Männer kennenzulernen. Als sie auf den etwas älteren, aber durchaus attraktiven Rodolfo trifft, scheint Glorias Wunsch nach Zweisamkeit in Erfüllung zu gehen.

Heemwéi

L 2013 vum Sacha Bachim. Mat Steve Hoegener, Luc Lamesch a Laurence Streitz. 98'. O.-Toun, engl. Èt. Vun 12 Joer un.

Ariston, So. 18h.

Ciné Waasserhaus, Dë. 18h.

Cinémaacher, Sa. 16h30.

Kinosch, Fr. + Sa. 18h.

Kursaal, Méi. 18h.

Le Paris, So. 20h30.

Orion, Sa. 20h.

Prabbeli, Sa. 17h, Méi. 20h.

Scala, Fr. 20h.

Starlight, Fr. 15h + 21h, Sa. 21h, So. 19h, Méi. 15h, Dë. 20h45.

Sura, Fr. 16h, So. 14h, Méi. 18h15.

Utopolis Belval, Fr. + Sa. 19h15, So. 10h30 + 19h15, Méi 14h15, Dë. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Sa. 14h15 + 19h30, So. 16h30 + 19h30, Méi. 14h30 + 19h30, Dë. 19h30.

Hierscht 1944. D'Wehrmacht ass der militärescher Situatioun a Westeuropa net méi gewuess a befënnt sech op engem generelle Réckzuch. Mëtten an dëser mässlecher Lag

decidéieren zwee lëtzebuergesch Zwangsrekrutéierter, de Jos an de Fränz, sech duerch d'Bascht ze maachen.

XX C'est précisément parce que le projet a été porté par une passion démesurée pour le cinéma et non par la volonté d'éduquer la jeunesse et de diffuser un message édifiant, qu'il parvient à se rapprocher de certaines vérités historiques jusqu'ici marginalisées. (Vincent Artuso)

Ida

PL/DK 2013 von Pavel Pawlikowski. Mit Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska und Dawid Ogrodnik. 79'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 16h45 + 19h30, Mo. 16h30 + 21h15, Di. 16h30 + 21h45.

Als Säugling wurde Anna in die Obhut eines Frauenklosters gegeben. Jahre später, kurz bevor es gilt, ihr endgültiges Gelübde abzulegen und ihr restliches Leben als Nonne zu verbringen, will sie noch einmal ihre einzige Verwandte Wanda sehen. Als sie von ihr erfährt, dass mit erstem Vornamen Ida heißt und jüdische Wurzeln hat, möchte sie mehr über ihre Vergangenheit in Erfahrung bringen.

George Clooneys neuer Film „The Monuments Men“ inspiriert sich an historischen Ereignissen und vermischt Krieg, Kunst, Humor und Action. Neu im Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Starlight, Sura und Utopolis.

**Jack Ryan: Shadow Recruit**

USA 2013 von Kenneth Branagh. Mit Chris Pine, Kevin Kostner und Keira Knightley. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. 18h.

Ciné Waasserhaus, Sa. 21h15.

Scala, Mo. 20h.

Starlight, Mo. 18h30, Di. 20h30.

Sura, Fr. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 21h45.

Jack Ryan hat sich nach seinen Erfahrungen als Soldat in Afghanistan einem bürgerlichen Leben verschrieben. Er will die Erinnerungen abschütteln und keinerlei Risiko mehr eingehen. Aus diesem Grund ist er mit seinem Bürojob an der New Yorker Wall Street mehr als zufrieden - doch Ryan muss schneller wieder zur Waffe greifen, als ihm lieb ist.

Jack et la mécanique du coeur

F 2013, film d'animation de Mathias Malzieu et Stéphane Berla. 102'. V.o. Pour tous.

Utopia, di. 14h30, lu. + ma. 14h15.

Edimbourg 1874. Jack naît le jour le plus froid du monde et son coeur en reste gelé. On le sauve en remplaçant son coeur défectueux par une horloge mécanique. Il survivra avec ce bricolage magique à condition de respecter trois lois : ne pas toucher à ses aiguilles, maîtriser sa colère et surtout ne jamais tomber amoureux. Sa rencontre avec Miss Acacia, une petite chanteuse de rue, va précipiter la cadence de ses aiguilles.

La grande bellezza

I 2013 de Paolo Sorrentino. Avec Carlo Verdone, Toni Servillo et Sabrina Ferilli. 142'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 21h30, ma. 18h30.

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule : un Japonais s'effondre foudroyé par tant de beauté. Jep Gambardella jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie est recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré : il cache son désarroi derrière une attitude cynique et désabusée.

FILMKRITIK

KINO | 21.02. - 25.02.

JIM JARMUSCH

1000 Jahre nach Dracula

Anina Valle Thiele



So eine Vampirin hat die Filmwelt noch nicht gesehen: Eve (Tilda Swinton) im Blutrausch.

Eine Fernbeziehung zwischen Detroit und Tanger mit Liebeserklärungen per I-Phone, Blutkonserven aus dem Krankenhaus und Blut-Eis am Stiel. „Only Lovers Left Alive“ ist ein Vampir-Liebesfilm in Zeiten der Globalisierung.

Only Lovers ist wirklich kein typischer Jarmusch-Film. Fragte man sich bisher bei jeder neuen Jarmusch-Produktion immer mehr, worauf der Regisseur, der einen dazu zwang, Puzzleteile zu einem Ganzen zusammenzufügen, eigentlich hinaus wollte, so erzählt der Altmeister skurriler Kult-Filme wie „Down by Law“ diesmal erstaunlich stringent eine Liebesgeschichte.

Dennoch bleibt sich Jarmusch zumindest im Spiel mit den klassischen Filmgenres und in der Ästhetik seiner Kamera-Einstellungen treu. Hatte er einst mit „Dead Man“ (1995) den Westen auf die Schippe genommen und mit „Ghost Dog“ (1999) eine amüsante

Parodie auf den Samurai-Film geliefert - wagt sich der kauzige Altmeister nun an einen Vampir-Film und bietet eine erfrischende Alternative zur x-ten Dracula-Verfilmung. Seine Produktion ist Underground und sozialkritische, pathosfreie Liebesromanze in einem. Mitunter mit den gewohnt ironischen Jarmusch-Elementen, einer fabelhaften Besetzung (es könnte kaum eine bessere Vampirin geben als die ätherische Tilda Swinton in der Rolle der Eve!) und einem nur leider etwas zu dick aufgetragenen politischen Ende.

Adam (Tom Hiddleston) und Eve sind mit Sicherheit das coolste Vampirpärchen der Filmgeschichte. Sie tragen Vintage-Sonnenbrillen und wirken damit abgerückt wie in einem Underground-Film aus den 1980ern. Beide sind auf ihre Weise kultivierte Freaks. Sie, eine Liebhaberin alter Bücher, lebt in einer verstaubten Wohnung in der Altstadt Tangers, er, ein Musik-Freak, der alte Instrumente sammelt,

in einer messiehaften Behausung in der Geisterstadt Detroit. Warum die beiden eine Fernbeziehung führen und den transatlantischen Nachtflug nehmen müssen, um sich zu besuchen, bleibt unklar. Moderne Kommunikationsmittel wie das I-Phone gehören im 21. Jahrhundert nun einmal dazu, was solls? Blut besorgt sich Adam, der mit Eve seit ein paar hundert Jahren eine Beziehung führt, ganz zivilisiert übers Krankenhaus, Eve über ihren alten Freund Marlowe (John Hurt), den Ghostwriter von „Hamlet“, der ironischerweise irgendwann an einer Blutverunreinigung draufgehen wird. Mondän nehmen die beiden das Blut aus silbernen Kelchen zu sich, oder lutschen es als Eis am Stiel. Die „Zombies“, wie Adam und Eve die lebenden Menschen da draußen abschätzig nennen, anzufallen und auszusaugen - das war einmal. Es sei denn, man verliert im jugendlichen Wahn die Beherrschung, wie es Eves kleiner Schwester Ada (Mia Wasikowska) passiert, die die Idylle des Pärchens bei einem Besuch Eves in Detroit stört. Ada ist ein pubertäres Energiebündel, das sich nicht nur über die Blutkonserven Adams hermacht, sondern nebenbei lolitahaft Adams Gitarren-Dealer vernascht und seine Platten-sammlung demoliert, um darauf keck von dannen zu ziehen, die beiden als „Snobs“ zu beschimpfen und einen Scherbenhaufen zu hinterlassen.

Das weise Pärchen bleibt zurück und blickt mit derselben melancholischen Gelassenheit auf die kleine Wilde wie auf die Menschheit im Ganzen. Zu schade, dass der Film am Ende in eine etwas platte Globalisierungskritik abdriftet. Es hat freilich seinen Charme, wenn Adam und Eve durch das morbide Detroit fahren und darüber sinnieren, ob die Menschen wohl eines Tages, wenn der Süden brennt, in die wasserreiche Ford-Stadt zurückkehren werden. Aber die letzte Unterhaltung zwischen den beiden wirkt dann doch ziemlich grobgeschnitten: „Wasser ist das neue Öl!“ heißt es bedeutungsschwer, bevor das Liebespärchen sich angesichts des Versiegens der marlowischen Blutquelle doch gezwungen sieht, ganz unzivilisiert ein Liebespaar zu überfallen und auszusaugen. So siegt Hunger dann doch über die Ethik - zurück ins 18. Jahrhundert?

Im Utopia

Les garçons et Guillaume, à table

F 2013 de et avec Guillaume Gallienne. Avec André Marcon et Françoise Fabian. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, sa. 20h.

Le Paris, lu. 20h30.

Orion, ma. 20h.

Prabbeli, ve. 20h, lu. 18h.

Scala, di. 20h.

Starlight, ve. 21h15, sa. 19h.

Utopia, ve. 14h30, lu. 14h15.

L'histoire de Guillaume Gallienne, en adoration devant sa mère, grande bourgeoise sarcastique et pète sec, élevé à l'écart de ses frères - concentrés de testostérone donc très « garçons » - que tout le monde dans la famille assimile à une fille. Guillaume s'allonge sur les divans des psy, s'immerge dans les boites gay et ne s'y retrouve pourtant pas.

*** Ce film est tout simplement une mise en abîme sur le choc entre notre « nature profonde » et les éléments extérieurs qui la façonnent, voire la contrarient. (David Wagner)


Les rayures du zèbre

F 2013 de Benoît Mariage. Avec Benoît Poelvoorde, Tatiana Rojo et Marc Zinga. 82'. V.o. A partir de 6 ans.

Ciné Waasserhaus, ve. + di. 18h.

Kursaal, di. 18h.

José est agent de footballeurs. Sa spécialité : repérer en Afrique des



astm
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111
0099 9096 0000

www.astm.lu

d'-solidariteit:
de geste, deen
zielt !

KINO | 21.02. - 25.02.



„Pompeii“ von Paul W.S. Anderson ist eine freie fiktive Interpretation der größten Naturkatastrophe aller Zeiten. Neu im Utopolis.

talents prometteurs. Lorsqu'il déniché Yaya, il l'emmène en Belgique pour en faire un champion. Il est persuadé d'avoir trouvé la poule aux œufs d'or. Mais rien ne se passera comme prévu...

Les trois frères, le retour

F 2013 de et avec Didier Bourdon, Bernard Campan et Pascal Legitimus. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve., di. - ma. 16h45 + 19h, sa. 19h.

Le décès de leur mère réunit de nouveau les trois frères qui ont essayé de vivre leur propre vie. Manifestant une motivation plutôt limitée quant à leurs retrouvailles, ils sont mis au courant par leur notaire que les dettes de la défunte doivent être réglées au plus vite.

Minuscule

F 2013 film d'animation de Thomas Szabo et d'Hélène Giraud. 89'. Sans paroles. Pour tous.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 17h, lu. + ma. 14h + 16h30,.

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin : une boîte de sucre ! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

Mr. Peabody and Sherman

USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Rob Minkoff. 92'.

Ariston, Fr. + So. 16h15, Sa. 14h30.

Ciné Waasserhaus, Fr. 14h30, Sa. 16h, So. 16h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 16h15, So. 14h30 (dt. Fass.), ve. 14h (v. fr.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 16h, Di. 15h, (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr., So. + Di. 18h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 10h30, 14h + 16h15, Mo. 16h30, Di. 14h15 + 16h30 (dt. Fass.), ve. 10h30 + 14h30, sa. + di. 14h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. + Sa. 10h30 + 16h15, So. 10h30 (dt. Fass.), ve. 10h30 + 14h, sa. - ma. 14h (v. fr.) 3D: Fr. - Di. 14h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Di. 14h15 (dt. Fass.).

Mr. Peabody ist nicht nur ein genialer Erfinder und Wissenschaftler, der mit dem Nobelpreis ausgezeichnet wurde, sondern auch ein zweifacher Olympiasieger - und mit einem klugen Geschäftssinn ausgestattet. Vor allem jedoch ist Mr. Peabody ein Hund.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

12 Years a Slave
Heemwéi
Les garçons et Guillaume, à table
Mr. Peabody and Sherman
The Wolf of Wall Street
Vaterfreuden

DIEKIRCH / SCALA

Frozen
Fünf Freunde 3
Heemwéi
Jack Ryan: Shadow Recruit
Les garçons et Guillaume, à table
Mr. Peabody and Sherman
Philomena
Vaterfreuden

DUDELANGE / STARLIGHT

Das kleine Gespenst
Frozen
Fünf Freunde 3
Heemwéi
Jack Ryan: Shadow Recruit
Les garçons et Guillaume, à table
Mr. Peabody and Sherman
Philomena
The Monuments Men
The Wolf of Wall Street
Vaterfreuden

ECHTERNACH / SURA

Frozen
Fünf Freunde 3
Heemwéi
Jack Ryan: Shadow Recruit
Mr. Peabody and Sherman
Philomena
The Monuments Men
Vaterfreuden

ESCH / ARISTON

12 Years a Slave
Frozen
Fünf Freunde 3
Heemwéi
Jack Ryan: Shadow Recruit
Mr. Peabody and Sherman
The Lego Movie
The Monuments Men
The Wolf of Wall Street

ESCH / KINOSCH

Camille Claudel, 1915
Ernest et Célestine
Heemwéi
The Producers
Walking with Dinosaurs

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

12 Years a Slave
Das kleine Gespenst
Fünf Freunde 3
Heemwéi
Les garçons et Guillaume, à table
Mr. Peabody and Sherman
Philomena
Vaterfreuden

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Camille Claudel, 1915
Fünf Freunde 3
Heemwéi
Jack Ryan: Shadow Recruit
Les rayures du zèbre
Mr. Peabody and Sherman
The Lego Movie
The Monuments Men
The Wolf of Wall Street

RUMELANGE / KURSAAL

12 Years a Slave
Frozen
Fünf Freunde 3
Heemwéi
Les rayures du zèbre
Mr. Peabody and Sherman
The Lego Movie
The Monuments Men
Yves St Laurent

TROISVIERGES / ORION

Fünf Freunde 3
Heemwéi
Les garçons et Guillaume, à table
Philomena
Vaterfreuden

WILTZ / PRABBELI

12 Years a Slave
Frozen
Fünf Freunde 3
Heemwéi
Les garçons et Guillaume, à table
Mr. Peabody and Sherman
Philomena
Vaterfreuden

KINO | 21.02. - 25.02.



Paul Lord und Christopher Miller haben den gemeinsamen Nenner unserer Kindheit genommen und „The Lego Movie“ produziert. Neu im Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal und Utopolis.

Mit Hilfe einer von ihm erfundenen Zeitreise-Maschine und gemeinsam mit seinem Adoptivsohn Sherman will er in der Zeit zurück reisen, um weltbewegende Momente der Geschichte aus nächster Nähe zu erleben.

Nymphomaniac (Volume 1)

DK/D/F/B/GB 2013 von Lars von Trier. Mit Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgard und Stacy Martin. 110'. O.-Ton. engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 21h30, So. 21h15, Mo. + Di. 18h30.

An einem kalten Winterabend findet der Junggeselle Seligman die halb-bewusstlose, zusammengeslagene Joe. Er nimmt sich der schwer Verletzten an und pflegt sie. Eingeteilt in acht Kapitel erzählt Joe ihren Werdegang von der Geburt bis zu ihrem fünfzigsten Lebensjahr. Die eigene Lebensdiagnose als Nymphomaniin ist geprägt von mannigfaltigen Facetten und erotischen Erlebnissen.

XX Lars von Trier réussit un portrait de femme après tout digne, tout à fait dans son style. (lc)

Nymphomaniac (Volume 2)

DK/D/F/B/GB 2013 von Lars von Trier. Mit Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgard und Stacy Martin. 110'. O.-Ton. engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Sa. 21h15, So. 21h30, Mo. 21h, Di. 18h45.

Die letzten drei Kapitel aus Joes Leben. XX Voir Nymphomaniac (Volume 1).

Only Lovers Left Alive

NEW GB/D/F 2013 von Jim Jarmusch. Mit Tilda Swinton, Tom Hiddleston und Mia Wasikowska. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. + Di. 16h15 + 21h15.

Adam und Eve verbindet nicht nur ihre Beziehung, sondern auch ihre Natur: beide sind Vampire. Sie leben ein von den Menschen abgeschottetes Leben. Normalsterbliche deprimieren Adam und zur Aufmunterung begibt sich Eve auf eine nicht ungefährliche Reise zu ihrem Partner.

Siehe Artikel Seite 12

Philomena

GB/USA/F 2013 von Stephen Frears. Mit Judi Dench, Steve Coogan und Sophie Kennedy Clark. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Di. 20h.

Orion, Fr. + Mo. 20h.

Prabbeli, So. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Fr. - So. 19h, Di. 18h30.

Sura, Sa. 20h30.

Utopia, Fr. + So. 14h30 + 19h15, Sa. 14h30 + 21h30, Mo. 14h15 + 19h15, Di. 14h15.

Die junge Philomena wuchs in Irland in den 1950er Jahren in einer streng katholischen Familie auf. Ihre uneheliche Schwangerschaft stellte

mehr als nur eine Sünde da, wodurch sie von ihren Eltern verstoßen und in ein Kloster gesteckt wurde. Hier wurde sie genötigt, ihren Sohn zur Adoption freizugeben. 50 Jahre später, macht sie sich zusammen mit einem arbeitslosen Korrespondenten auf die Suche nach ihrem verlorenen Sohn.

XXX Un film qui fait rire et pleurer à la fois et qui vit aussi de ses excellents acteurs. (lc)

Pompeii

NEW USA/D 2013 von Paul W.S. Anderson. Mit Kit Harington, Carrie-Anne Moss und Emily Browning. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12

Utopolis Belval, Fr. 10h30, 14h, 19h15 + 21h30, Sa. 10h30, 19h15 + 21h30, So. 19h15 + 21h30, Mo. + Di. 14h30 + 20h30.

Utopolis Kirchberg, 3D: Mo. + Di. 12h, Fr., Sa. + Di. 16h30, 19h30 + 22h, So. + Mo. 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Wir schreiben das Jahr 79 n. Chr.: Das römische Reich wird von Intrigen zerfressen, während Brot und Spiele die Bevölkerung bei Laune halten. Der Alltag des Sklaven Milo ist ein permanenter Überlebenskampf, ausgetragen in staubigen, blutgetränkten Arenen Pompeiis. Sein einziger Lichtblick: die wunderschöne und reiche Cassia. Doch schwarze Schwaden steigen aus dem Vesuv und dann wird sich die größte Naturkatastrophe aller Zeiten ereignen.

Tarzan

NEW D 2014 Animationsfilm von Reinhard Klooss. 94'. Ab 6.

Utopolis Belval, Fr. - So. 10h30, 14h15 + 16h15, Mo. + Di. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. - di. 10h30, 14h15 + 16h30, lu. + ma. 14h15 + 16h45 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. 10h30, 12h, 14h15 + 17h, Sa. + So. 10h30, 14h30 + 17h, Mo. + Di. 12h, 14h30 + 17h (dt. Fass.), 3D : ve. 10h30, 12h, 14h30 + 16h45, sa. + di. 10h30, 14h30 + 16h45, lu. + ma. 12h, 14h30 + 16h45 (v.fr.).

Die Familie des Unternehmers John Greystoke stürzt im Dschungel Afrikas mit dem Hubschrauber ab, nur der neun Jahre alte John Jr. überlebt das Unglück. Der Junge wird von einer Horde Affen entdeckt und vom Gorillaweibchen Kala großgezogen. Nach vielen Jahren ohne jeglichen Kontakt zur restlichen Menschheit begegnet der zum jungen Mann herangewachsene John, der sich inzwischen selbst Tarzan nennt, der überaus hübschen Jane Porter.

That Awkward Moment

USA 2014 von Tom Gormican. Mit Zac Efron, Michael B. Jordan und Milles Teller. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. + So. 21h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 21h45.

Nachdem Mikey und seine Freundin Schluss gemacht haben, entschei-

Nach der „Ladies' Night“ im Utopolis, ist „Winter's Tale“ endlich auch für Männer zu sehen. Die Romanze von Akiva Goldsman ist neu im Utopolis.



KINO | 21.02. - 25.02.

det der frischgebackene Single das Junggesellendasein zu genießen. Seine Freunde Jason und Daniel unterstützen ihn dabei. Gemeinsam klappern sie die Clubs und Bars auf der Suche nach One-Night-Stands ab. Schließlich lernt Mikey die aufgeschlossene Ellie kennen.

The Lego Movie

NEW USA/AU/DK 2014, Animationsfilm für Kinder von Phil Lord und Christopher Miller. 100'.

Ariston, di. 14h15 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, sa. 14h (v. fr.).

Kursaal, sa. 14h15 (v. fr.).

Utopolis Belval, ve. 16h45, sa. + di. 10h30, 14h30 + 16h45, lu. + ma. 14h + 16h30 (v. fr.)

Utopolis Kirchberg, Sa. - Di. 16h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), sa. - ma. 14h (v. fr.), 3D: Sa. 10h30, 14h30, 19h30 + 0h15, So. 10h30 + 14h30, Mo. + Di. 12h + 14h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D : ve., lu. + ma. 17h, sa. + di. 10h30 + 17h (v. fr.).

Emmet wird von Wyldstyle entführt, Weil die denkt, er sei eine Art Messias. Er soll ihr dabei helfen einen Bösewicht zu stoppen, der die Welt zerstören möchte.

The Lunchbox

India/F/D/USA 2013 von Ritesh Batra. Mit Irrfan Khan, Nimrat Kaur und Nawazuddin Siddiqui. 104'. O.-Ton hindi + engl., fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopia, Sa. 21h30, Mo. 18h30.

Ila lebt in der indischen Metropole Mumbai. Seit geraumer Zeit wird sie von ihrem Mann vernachlässigt und genau das beabsichtigt sie mittels ihrer würzigen Kochkunst zu ändern. Sie zaubert ihrem Gatten köstliche Mahlzeiten, die sie ihm durch sogenannte Dabbawallas zukommen lassen will. Diese Lieferanten haben sich darauf spezialisiert, Büroangestellten das frisch zu Hause zubereitete Mittagessen direkt an den Arbeitsplatz zu bringen. Doch bei der Lieferung an Ila's Mann geht etwas schief, die Essensbox landet trotz überaus penibler Kennzeichnung nicht dort, wo sie hin soll



Le Kinosch propose de revoir ce vendredi la comédie de Mel Brooks „The Producers“, dont l'humour n'a pas pris une ride.

The Monuments Men

NEW USA 2014 von und mit George Clooney. Mit Mat Damon und Bill Murray. 118'. Ab 12.

Ariston, So. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Ciné Waasserhaus, Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), So. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Mo. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. 19h45 (dt. Fass.).

Starlight, Fr. 19h, Sa. 21h, So. 16h, Mo. 15h + 20h30, Di. 18h30, (dt. Fass.).

Sura, Sa. 18h15, So. + Di. 20h30, (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 18h30 + 21h30, Mo. 14h, Di. 20h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. 10h30, 14h15, 16h45 + 19h, Mo. + Di. 14h, 16h30 + 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 10h30, 12h, 14h + 19h30, Sa. + So. 10h30, 14h + 19h30, Mo. + Di. 12h, 14h + 19h30, Sa. auch 0h15 (dt. Fass.).

Als der Zweite Weltkrieg sich dem Ende zuneigt, erlässt Hitler den Befehl, dass keine Kunstwerke für den Feind zurückgelassen werden sollen. Die Zerstörung wertvoller, historischer Kunstwerke zu verhindern ist die Aufgabe des ungewöhnlichen amerikanischen Platoons um Anführer Frank Stokes. Zusammen mit seinem Freund James Granger und fünf

weiteren Kunstexperten begibt sich Stokes direkt an die Westfront, um den Schaden, soweit dies möglich ist, einzudämmen.

The Physician

D 2013 von Philipp Stölzl. Mit Tom Payne, Stellan Skarsgard und Emma Rigby. 150'. Dt. Fass. Ab 12.

Cinémaacher, Mi. 20h.

London im beginnenden Hochmittelalter. Der junge Rob Cole besitzt eine besondere Gabe: Er konnte den nahenden Tod seiner Mutter bereits einige Zeit zuvor spüren. Der fahrende Bader nimmt ihn mit auf seine Fahrten und lehrt ihn kleine Taschenspielertricks, führt in aber auch in die Heilkunde ein. Cole erkennt frühzeitig, dass diesen Methoden Grenzen gesetzt sind und entschließt sich, in das persische Isfahan zu reisen und dort den „Arzt aller Ärzte“ Ihn Sina aufzusuchen.

The Producers

REPRISE USA 1968 de Mel Brooks. Avec Zero Mostel, Gene Wilder et Kenneth Mars. 88'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, ve. 20h.

Trois producteurs véreux décident de monter une opérette, « Springtime for Hitler », dont ils confient la mise en scène à Roger de Bris, qui passe pour nul, et le rôle de Hitler à un drogué. Il ne leur reste qu'à s'assurer contre l'échec. Mais le spectacle est tellement désastreux que, pris au second degré, il fait un triomphe.

The Wolf of Wall Street

USA 2013 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, P.J. Byrne und Jon Favreau. 180'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ariston, Sa. 20h.

Ciné Waasserhaus, Fr. 19h45.

Le Paris, Fr. 20h30.

Starlight, Mo. 20h30.

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h, Mo. 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 18h30 + 21h30.

New York in den frühen 1990er Jahren. Der aufstrebende, unerfahrene Börsenmakler Jordan Belfort gründet mit Anfang 20 die Maklerfirma „Stratton Oakmont“, mit der er zum Multimillionär und Shootingstar der Wall Street aufsteigt. Von unstillbarer Gier getrieben und mit dem Gefühl der Unbesiegbare im Rücken lassen er und seine „Wolfsbande“ sich auf illegale Geschäfte mit der New Yorker Unterwelt ein.

Un portrait fidèle d'un de ces milliers d'escrocs qui sont toujours en train de ruiner notre planète, le film vaut le coup d'être vu, malgré quelques longueurs. (lc)

Un beau dimanche

F 2013 par Nicole Garcia. Avec Louise Bourgoin, Pierre Rochefort et Dominique Sanda. 91'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 17h + 19h, sa. 14h30, lu. 16h30, ma. 16h30 + 21h.

Baptiste est un solitaire. Instituteur dans le sud de la France, il ne reste jamais plus d'un trimestre dans le même poste. A la veille d'un week-end, il hérite malgré lui de Mathias, un de ses élèves, oublié à la sortie de l'école par un père négligent. Mathias emmène Baptiste jusqu'à sa mère, Sandra, qui travaille sur une plage près de Montpellier. Voir filmflop page 10.



KINO | 21.02. - 25.02.

CINEMATHEQUE 21.02. - 27.02.



Die überverfilmte Legende von „Tarzan“ erwacht, aufs neue, zum Leben. Der 3D-Animationsfilm von Reinhard Klooss ist neu im Utopolis.

Vaterfreuden

D 2014 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Friedrich Mücke, Isabell Polak. 110'. Dt. Fass. Ab 6.

Cinémacher, Fr. 20h.

Le Paris, Di. 20h30.

Orion, So. 20h.

Prabbeli, Sa. 20h.

Scala, So. 14h30.

Starlight, Fr. 15h, Sa. + So. 16h, Mo. 18h30.

Sura, Mo. 20h30.

Utopolis Belval, Fr. - So. 10h30, 16h45, 18h45 + 21h15, Mo. + Di. 16h45 + 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. 10h30, 14h30, 16h15, 19h30 + 22h, Sa. 10h30, 16h15, 19h30, 22h + 0h15, So. 10h30, 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Di. 14h30, 16h15, 19h30 + 22h.

Felix ist mit seinem kinderlosen Junggesellendasein vollkommen zufrieden und genießt sein Leben. Als sein nerviger Bruder Henne mit seinem Frettchen Karsten bei ihm einzieht, ändert sich jedoch so einiges. Henne eröffnet ihm, dass er schon seit einiger Zeit Geld mit Samenspenden verdient, was Felix ihm doch glatt nachmacht und sich über die zusätzliche Einnahmequelle freut.

Viva la libertà

I 2013 de Roberto Andò. Avec Toni Servillo, Valerio Mastandrea et Valeria Bruni Tedeschi. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl. Pour tous.

Utopia, ve. - di. 21h30, lu. 19h.

Enrico Oliveri, secrétaire général du parti de l'opposition est inquiet : les sondages le donnent perdant. Un soir, il disparaît brusquement laissant une note laconique. C'est la panique au sein du parti, tout le monde s'interroge pour essayer de comprendre les raisons de sa fuite pendant que son conseiller Andrea Bottini et sa femme Anna se creusent la tête pour trouver une solution.

Walking with Dinosaurs

GB/USA/AU 2013, Animationsfilm für Kinder von Neil Nightingale und Barry Cook. 87'. Dt. Fass. Ab 6.

Kursaal, Sa. 18h.

Geschichte zweier Dino-Brüder, die versuchen in die Fußstapfen ihres Vaters zu treten und dabei lernen müssen, sich in einer mit unzähligen Gefahren und Abenteuern gespickten, prähistorischen Welt zurechtzufinden.

Winter's Tale

USA 2014 von Akiva Goldsman. Mit Colin Farrell, Jessica Brown Findlay und Russell Crowe. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - So. 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Di. 17h + 20h15.

Utopolis Kirchberg, Mo. + Di. 12h, Fr. 14h, 17h, 19h + 22h, Sa. - Di. 17h, 19h + 22h, Sa. auch 24h.

Peter Lake ist ein irischstämmiger New Yorker Einbrecher zu Beginn des 20. Jahrhunderts, der während eines seiner Raubzüge auf die schöne Beverly Penn trifft. Diese ist zwar Erbin eines beträchtlichen Familienvermögens und somit das perfekte Opfer, bleibt aber von Peter verschont, da er sich unsterblich in sie verliebt. Doch ihre Liebe währt nicht lange, Beverly stirbt nach kurzer Zeit in den Armen des Kleinkriminellen.

Yves Saint Laurent

F 2013 de Jalil Lespert. Avec Pierre Niney, Guillaume Gallienne et Charlotte Le Bon. 100'. V.o. A partir de 12 ans.

Kursaal, di. 20h.

Utopia, ve. - di. 14h15 + 21h45, lu. + ma. 14h + 18h45.

Paris, 1957. A tout juste 21 ans, Yves Saint Laurent est appelé à prendre en main les destinées de la prestigieuse maison de haute couture fondée par Christian Dior, récemment décédé. Lors de son premier défilé triomphal, il fait la connaissance de Pierre Bergé, rencontre qui va bouleverser sa vie. Amants et partenaires en affaires, les deux hommes s'associent trois ans plus tard pour créer la société Yves Saint Laurent.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Deconstructing Harry

USA 1997 de et avec Woody Allen. Avec Kirstie Alley, Billy Crystal, Demi Moore et Robin Williams. 95'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 21.2., 18h30.

Harry, c'est un auteur célèbre mais psychotique en panne d'inspiration. Pour un hommage il est invité par son ancienne université, dont il fut jadis viré. Comme il est brouillé avec tout le monde, ses femmes, ses maîtresses, ses psys, il ne trouve pour l'accompagner à la cérémonie que Cookie, une pute black, Richard, son ami cardiaque et Hilly, son jeune fils, qu'il a enlevé à la sortie de l'école.

Over the Edge

USA 1979 de Jonathan Kaplan. Avec Matt Dillon, Pamela Ludwig et Michael Kramer. 95'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 21.2., 20h30.

Dans cette ville nouvelle, moderne et impeccable, les jeunes n'ont rien à faire, sinon chercher des dérivatifs dans le vol, le vandalisme ou la drogue...

Moonstruck

USA 1987 de Norman Jewison. Avec Cher, Nicolas Cage et Danny Aiello. 102'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 22.2., 20h.

Veuve, Loretta songe à se remarier. Pourquoi pas avec le respectable Jonny Cammareri? Mais celui-ci doit prendre l'avis de sa vieille mère en Sicile. En attendant, il demande à Loretta de le réconcilier avec son frère wRonny.

Jack the Ripper - Der Dirnenmörder von London

D 1979 von Jess Franco. Mit Klaus Kinski, Josephine Chaplin und Herbert Fux. 90'. Fr. Fass.

Sam, 22.2., 22h.

Die gruselige Geschichte eines der ersten Serienmörder der Geschichte.

La marche de l'empereur

F 2005, documentaire de Luc Jacquet. 85'. Dt. Fass. A partir de 7 ans.

Dim, 23.2., 15h.

L'histoire unique des manchots empereurs et de leur cycle de reproduction.



visitez notre site internet www.woxx.lu

The Producers

USA 2005 de Susan Stroman. Avec Nathan Lane, Matthew Broderick et Uma Thurman. 134'.

Dim, 23.2., 17h.

New York, 1959. Max Bialystock et Leo Bloom produisent « Springtime for Hitler », un musical tellement mauvais qu'il ne devrait pas survivre sa première.

The Tree of Life

USA 2011 von Terrence Malick. Mit Brad Pitt, Sean Penn und Jessica Chastain. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Im Rahmen des Zyklus: Université populaire du cinéma."

Dim, 23.2., 20h30.

In den USA der 1960er Jahre wächst Jack hinter einer sauberen Kleinbürger-Fassade auf. Von seiner Mutter hat er eine außergewöhnliche Empathie geerbt, sein Vater jedoch will seinen Sohn auf einen harten Überlebenskampf einstimmen. Als Erwachsener sucht Jack verzweifelt nach einer Sinnhaftigkeit hinter dem Horror des menschlichen Daseins.

Université populaire du cinéma**Leçon 5 : L'expressionnisme**

Ciné-conférence (fr.) par Stéphane Goudet : « Décor tourmenté et psyché torturée: L'expressionnisme est-il un esthétisme? ». Ponctué d'extraits de films. 60'. Projection du film « Sleepy Hollow ».

Lun, 24.2., 19h.

Sleepy Hollow

USA 1999 par Tim Burton. Avec Johnny Depp, Christina Ricci et Miranda Richardson. 105'. V.o., s.-t. fr.

1799: Ichabod Crane est envoyé dans la petite ville de Sleepy Hollow pour résoudre les meurtres de trois personnes décapitées. Un cavalier sans tête en serait l'auteur. Ichabod, refusant d'abord la théorie du fantôme vengeur, va pourtant avoir bien du mal à conserver sa foi en une explication rationnelle... et à garder sa tête.

La flor de mi secreto

E 1995 de Pedro Almodóvar. Avec Marisa Paredes, Juan Echanove et Imanol Arias. 102'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 25.2., 18h30.

Les déboires amoureux de Leo, reine du roman à l'eau de rose et qui de plus n'arrive pas à remplir le contrat passé avec son éditeur.

« La marche de l'empereur » de Luc Jacquet est un documentaire sur les manchots empereurs qui a tout pour fasciner et émerveiller petits et grands. Ce dimanche à la Cinémathèque.



Le classique de la littérature anglaise « Sleepy Hollow » de Tim Burton est porté à l'écran dans le cadre du cycle de l'Université populaire du Cinéma à la Cinémathèque, ce lundi.

The Ruling Class

GB 1972 de Peter Medak. Avec Peter O'Toole, Alastair Sim et Arthur Lowe. 154'. V.o., s.-t. angl.

Mar, 25.2., 20h30.

Le quatorzième comte de Gurney, Jack, est un excentrique mystique qui se prend pour Dieu. Un psy le guérit en le confrontant à un illuminé. Du coup le comte retrouve l'orgueil et la cruauté de sa caste. Le voilà même qui se prendrait pour un autre Jack : l'Eventreur ! L'aristocratie anglaise, aux abois, tente de l'éliminer...

What's New Pussycat?

USA 1965 de Clive Donner. Avec Peter Sellers, Peter O'Toole, Woody Allen et Romy Schneider. 108'. V.o., s.-t. fr.

Mec, 26.2., 18h30.

Michael James, journaliste de mode, est amoureux de toutes les femmes. Devant se marier, il veut devenir fidèle et va consulter un psychiatre, qui se révèle être aussi fou que lui. D'ailleurs la raison du plus fou l'emportera toujours dans cette comédie dans la plus pure tradition du vaudeville.

Todo Sobre Mi Madre

E 1999 de Pedro Almodóvar. Avec Cecilia Roth, Marisa Paredes et Penelope Cruz. 100'. V.o., s.-t. fr.

Mec, 26.2., 20h30.

Manuela, qui travaille dans un service de transplantation cardiaque, perd subitement Esteban, son fils de 18 ans, admirateur d'Huma, une comédienne

réputée. Manuela va partir à la recherche du père d'Esteban. En chemin, elle connaîtra mieux Huma et retrouvera le père qui se nomme Lola.

Carne Tremula

E/F 1997 de Pedro Almodóvar. Avec Javier Bardem, Francesca Neri et Angela Molina. 99'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 27.2., 18h30.

Quelques jours après sa brève rencontre avec Elena, Victor se présente chez elle. Il a été bouleversé par la jeune fille, qui, elle, se souvient à peine de lui. Un revolver, deux policiers, l'énerverment, bouleversent la vie des personnages: David devient hémiparétique, Elena l'épouse et Victor est en prison ...

Evita

USA 1996 d'Alan Parker. Avec Madonna, Antonio Banderas et Jonathan Pryce. 133'. V.o., s.-t. fr. + all.

Jeu, 27.2., 20h30.

1952. L'année de la mort d'Eva Peron. L'Argentine entière est en deuil. En quelques années seulement, cette femme avait réussi à changer l'Histoire de sa nation. Sa courte vie nous est contée par le jeune Che Guevara.