

EXPO

EXPO



JACQUES MULLER

Fête expressionniste : la galerie Espace Beau Site invite à découvrir la collection Thomas Neiryndck et ses oeuvres d'expressionnistes européens. Jusqu'au 22 mars.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72,) Esch-sur-Alzette,
ma. - di. 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
me. - ve. 10h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg,
lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange,
me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h. Fermé jusqu'au 28 février.

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux,
me. - di. 10h - 18h. Fermé jusqu'au 28 février.

Arlon (B)

Guy Ducaté

Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50),
jusqu'au 23.2, ve. + sa. 14h - 18h.

Figures de l'expressionnisme

NEW Espace Beau Site
(av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36),
*du 22.2 au 22.3, lu. - sa. 14h - 18h,
les 2, 9 et 16.3 : 15h - 18h.*

Beckerich

Marcel De Cecco

photographies, Mille Galerie
(Moulin, 103, Huewelerstrooss,
tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 9.3,
me. - di. 14h - 18h.*

Bissen

Cap Vert-Cuba

Galerie Tricentenaire (Centre d'activité
de jour « Jean Heinisch »,
14, z.a.c. Klengbousbiérg),
jusqu'au 15.3, lu. - ve. 10h - 18h.

Clervaux

Pia Elizondo : Jungle d'asphalte

photographies, jardin de Lélise et
montée de l'Eglise, *jusqu'au 14.4,
en permanence.*

Romain Girtgen : La rénovation du musée « The Family of Man »

documentation photographique, jardin
du Bra'haus (montée du Château),
jusqu'au 3.3, en permanence.

Bärbel Praun

photographies, Echappé belle,
Arcades I et Arcades II, (place
du Marché, Grand-rue et montée
de l'Eglise), *jusqu'au 30.9,
en permanence.*

Patrick Tourneboeuf : Des petits riens

photographies, jardin temporaire
du parc (rue du Parc), *jusqu'au 12.10,
en permanence.*

EXPO

Differdange

**LaLa La Photo :
Nous sommes, mir sinn,
estamos**

photographies, Aalt Stadhaus (38, avenue G.D. Charlotte, www.stadhaus.lu), jusqu'au 16.3, lu. 10h - 20h, ma. - sa. 10h - 18h.

Dudelange

**Gerson Bettencourt Ferreira :
Assortiment aquatique**

Centre d'Art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 22.2, ve. + sa. 15h - 19h.

**Präsenz, Wirken und
Integration von Deutschen in
Luxemburg**

vom Wiener Kongress bis zum Ersten Weltkrieg (1815 - 1914), Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, Tél. 51 69 85-1), bis zum 23.3., Do. - So. 15h - 18h.

**Rico Sequeira : Quand je me
regarde, la glace me reconnaît**

Centre d'Art Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 22.2, ve. + sa. 15h - 19h.

Esch

Keep Your Feelings In Memory

oeuvres de Laurianne Bixhain, Claire Decet, Moussa Kone, Seulgi Lee, Catherine Lorent, Philippe Nathan, Luis Nobre et Claudia Passeri, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 24.4, ma. - di. 14h - 18h.

« Si vous n'avez pas encore visité le Musée national de la Résistance, voilà le moment idéal d'y passer, l'occasion est assez unique. » (lc)

**Marc Wagner :
Vues imprenables**

peintures, Galerie Schlassgoart (blv Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), jusqu'au 9.3, ma. - di. 15h - 19h.

Ettelbruck

Leonora Bisagno : Entracte

installation, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker (1, place Marie-Adélaïde, tél. 26 81 21-304), jusqu'au 4.3, lu. - sa. 14h - 20h.

Eupen (B)

Fata Morgana

Werke von Béatrice Balcou, Ruben Bellinkx, Marcel Berlinger, Wim Catrysse, Koenraad Dedobbeleer, Andreas Maria Fohr, Katrin Kamrau, Isa Melsheimer, Nicolas Moulin, Benoît Platéus, Ulrike Rosenbach, Adrien Tirtiaux, Emmanuel Van der Auwera, Romain Van Wissen, Jacques Villégé, Leon Vranken und Freek Wambacq, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0033 87 56 01 10), bis zum 6.4., Di. - So. 13h - 17h.

Luxembourg

Stephan Balkenhol

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 8.3, ma. - sa. 11h - 18h.

**Jeannot Bewing et
Patricia Lippert**

sculptures et peintures, Espace Médiart (31, Grand-rue, Tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), jusqu'au 5.3, lu. - ve. 10h - 18h30.

**Ronan & Erwan Bouroullec :
Audiolab**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Visite guidée pour enfants le 2 : 14h30 (L/D) et le 9.3 : 14h30 (F).

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

**Judith Brunel, Chris Gullon,
Dany Jung et Wu Yigiang**

peintures, céramiques et sculptures, Galerie 7 in Luxembourg (11, côte d'Eich, tél. 26 20 14 66), jusqu'au 6.3, ma. - sa. 10h - 13h + 14h - 19h.

Lee Bul

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Visite guidée pour enfants le 2 : 14h30 (L/D) et le 9.3 : 14h30 (F).

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

« (...) éclectique et complète - en un mot : très réussie. » (lc)

**Sarah Caron :
Femmes pachtounes :
des êtres de second rang**

photographies, Cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 16.3, tous les jours 11h - 18h.

Thea Djordjadze: Our Full

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 30.3, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Visite guidée pour enfants le 2 : 14h30 (L/D) et le 9.3 : 14h30 (F).

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

Eiffel by Fifax

Galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 8.3, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Francesco Frangelli et Jan Vos

peintures et sculptures, Galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 19.3, ma. + me. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Christian Frantzen : Standards

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 8.3, ma. - sa. 11h - 18h.

Genie und Festung

Luxemburger Festungspläne, Musée Dräi Eechelen (5, parc Draï Eechelen, Tél. 26 43 35), bis zum 31.3., Mo., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Kostis Georgiou : Opus Omega

NEW peintures et sculptures, chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 1er au 23.3, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage le 28.2 à 18h.

**Fabien Giraud &
Raphaël Siboni:
The Unmanned**

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 27.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D),

le 6.3 : visite guidée en espagnol, le 27.3 : visite guidée en portugais.

**Sylvie Karier :
La suite dans les idées**

Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 31.3, lu. - ve. uniquement sur rendez-vous.

**Théo Kerg :
De l'école de Paris au
tactilisme**

Musée national d'histoire et d'art et Ratskeller du Cercle Cité (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1 et rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 4.5, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h (Musée) et jusqu'au 23.2, tous les jours 11h - 19h (Cercle Cité).

« (...) il est malheureux qu'une exposition sur un artiste aussi controversé se passe dans de telles circonstances. Une approche plus générale et plus courageuse aurait pu élever le début public. » (lc)

**Jean-Luc Koenig et
Mr Pilo :
Nom de Dieu et Machin truc**

photographies, installations, assemblages et objets récupérés, Espace Paragon (45, blv. Joseph II, tél. 45 63 70), jusqu'au 28.2, me. - ve. 15h - 19h30, sa. 15h - 21h et sur rendez-vous au tél. 691 13 29 94.

« L'exposition (...) est surprenante et exceptionnelle. Des sujets qui dérangent sont abordés de façon subversive et drôle à la fois, rien n'est à l'abri du regard critique des deux artistes. A ne rater en aucun cas. » (da)

**Andrea Lehnert:
Drunter und drüber**

Malerei, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, Tél. 47 23 24), bis zum 15.3., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

**Les collections en
mouvement III**

Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), du 22.2 au 18.5, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et les di. 15h.

EXPOTIPP

EXPO



L'exposition collective « NY - LUX » place la scène artistique luxembourgeoise au cœur du cosmopolitisme.

EXPOSITION COLLECTIVE

Large panel

Esther Fernandes Villela

« NY-LUX » - ce qui peut faire penser à un itinéraire de vol est le titre de la récente exposition du Mudam. Il s'agit d'un passage en revue des sept artistes lauréats de l'Edward Steichen Award. Si le dixième anniversaire de ce dernier est l'occasion de faire un bilan, l'exposition n'est pas tournée vers le passé.

Du 14 février au 9 juin, les oeuvres récentes de Bertille Bak, Etienne Boulanger, Jeff Desom, Sophie Jung, Maria Loboda, Claudia Passeri et Su-Mei Tse, sous le commissariat d'Enrico Lunghi, sont exposées au Mudam. Le prix « Edward Steichen » a été créé en 2003 afin de placer la scène artistique luxembourgeoise dans un contexte international - une première pour le Luxembourg. Biennal, il est destiné aux jeunes artistes (de 25 à 35 ans) afin de donner une chance à leur art et à leur carrière émergente, car le gagnant se voit offrir un séjour de trois à six mois à l'ISCP (International Studio and Curatorial Programme), une résidence d'artistes renommée à New York. Ainsi les rencontres avec un milieu artistique plus vaste, professionnel et très varié est à leur portée. La quarantaine d'oeuvres exposées s'inscrivent dans une volonté de dialogue entre la scène artistique luxembourgeoise et américaine. C'est également l'occasion de mettre l'accent sur la richesse et la diversité de cette scène luxembourgeoise et de

la Grande Région, finalement assez peu connue dans le monde. Le jury, composé de trois directeurs de musée ou commissaires, un de la Grande Région, un Américain et un Européen, a sélectionné au fil des ans des artistes devenus incontournables de la scène artistique luxembourgeoise et internationale.

La force et l'attrait de cette exposition reposent non seulement sur la diversité des oeuvres mais surtout sur leur contemporanéité. Su-Mei Tse, première lauréate de l'Edward Steichen Award, propose ses dernières créations ; une vidéo, une sculpture et une installation, qui s'inscrivent dans une pratique autour du son, le prisme à travers lequel elle aborde le monde. La représentation du monde d'Etienne Boulanger est moins poétique. Très affinés mais crus, les clichés qui composent l'installation « Shots » mettent en valeur les espaces marginaux, interstitiels, qui se dérobent volontiers aux regards inattentifs. Bertille Bak, dans un intérêt semblable, a une approche plutôt ethnologique. Ses sujets, qui sont souvent des communautés, participent à la réalisation de ses oeuvres qui prennent la forme de petits films quasi documentaires et d'objets extraits de ses réalisations.

Maria Loboda joue avec des références précises aux univers codés. Elle aime à poser des énigmes que seul un spec-

tateur attentif peut résoudre, utilisant autant la sculpture que l'image, pour elle « le médium est le message ». A l'inverse, le concept de Claudia Passeri repose sur le fait que l'image mentale est préexistante au médium. La remise en question des images passe par une dématérialisation radicale, la puissance de ses oeuvres n'est pas visuelle mais évocatrice. Les vidéos, installations, sculptures et performances de Sophie Jung traduisent une approche plus conceptuelle et subjective. L'attrait de son travail réside dans un jeu de questions-réponses visuelles et acoustiques. La pratique de Jeff Desom témoigne de sa grande maîtrise des outils cinématographiques. « Rear Window Loop » est un panorama évolutif condensé du célèbre film d'Hitchcock « Rear Window ». L'exposition propose également d'autres travaux qui prennent cette fois la forme de courts métrages.

Les différentes salles qui constituent l'exposition créent un espace privatif afin de laisser place à l'épanouissement du spectateur. Les domaines respectifs distincts nous font profiter du large panel artistique que Luxembourg peut offrir.

Lutz & Guggisberg : The Forest

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 30.3, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Visite guidée pour enfants le 2 : 14h30 (L/D) et le 9.3 : 14h30 (F).

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

„Das Schweizer Künstlerduo verballhornt (...) auf intelligente Art unsere Sicht auf den Wald. Eine Ausstellung, deren Besuch sich sogar bei schönstem Wetter lohnt.“ (Jörg Ahrens).

Yeni Mao : Whiskey Papa

Galerie Zidou-Bossuyt (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 8.3, ma. - sa. 11h - 19h.

« Un artiste qui pose des questions qui perturbent, qui interroge et va plus loin, qui met en avant le contraste entre attente et déception, entre utopie(s) et catastrophe, entre rêve et réalité. A recommander. » (da)

Memphis & Nathalie du Pasquier

NEW Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16-56), du 28.2 au 26.4, ma. - sa. 10h - 18h.

Vernissage le 27.2 à 18h30.

NY-Lux - Edward Steichen Award 2004-2014

oeuvres de Bertille Bak, Etienne Boulanger, Jeff Desom, Sophie Jung, Maria Loboda, Claudia Passeri et Su-Mei Tse, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Visite guidée pour enfants le 2 : 14h30 (L/D) et le 9.3 : 14h30 (F).

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

Voir article ci-contre.

Oeuvres choisies

Banque BGL BNP Paribas (10a bv. Royal), jusqu'au 28.2, lu. - ve. 9h - 16h.

EXPO

Projets des finalistes du concours pour la réalisation d'une oeuvre plastique représentant Mélusine

oeuvres de Serge Ecker, Florence Hoffmann et Mai Thu Van, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 23.2, ve. - di. 10h - 18h.

Carlos Puente : Sonando suenos

Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie, tél. 26 19 61 02), jusqu'au 27.2, lu. - ve. 11h30 - 19h, sa. 10h - 16h.

« (...) a un certain point on ne peut s'empêcher de penser à un enfant qui aurait participé à un concours de dessin, organisé par une association de défense des droits de l'homme. » (da)

Qi Yu

Cercle Münster (5 - 7, rue Münster, tél. 47 06 43-1), jusqu'au 3.3, lu. - ve. 10h - 20h, sa. 10h - 18h.

Roland Quetsch

Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wilhelm, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 20.4, ma. - sa. 11h - 18h.

Rikizo : Byobu - rouge et noir

Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 21.3, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Jean Schaack

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 23.2, ve. - di. 10h - 18h.

« La rétrospective (...) dévoile un artiste protéiforme, mais aussi un peintre qui avait du mal à créer un style personnel. » (lc)

Schatzkëscht Buedem

Wanderausstellung, Naturmusee (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), bis den 30.3., Dë. - So. 10h - 18h.

Stylianos Schicho: In the Mean/Time

peintures, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 15.3, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Bernd Schuler

Fotografien, Galerie d'art contemporain « Am Tunnel » (16, rue Ste-Zithe, Tel. 40 15 24 50), bis zum 2.3., Mo. - Fr. 11h - 17h30, So. 14h - 18h.

„(...) der Betrachter vermisst bei vielen Fotos die Intimität, die entsteht, wenn ein Fotograf sich ausgiebig mit seinem Sujet beschäftigt hat und sich auf dieses einlässt.“ (Stephanie Majerus)

Frantz Seimetz : De la Moselle au Monde entier

peintures, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 18.5, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (L/D) et les di. 15h (L/D).

Shop Shop Shop

voyage à travers l'histoire du commerce à Luxembourg, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 30.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

„Den Machern ist ein szenografisch ansprechender Bogen über die Entwicklungen in der Geschäftswelt gelungen - ohne jedoch wirklich in die Tiefe zu gehen.“ (Christiane Walerich)

Elmar Trenkwalder

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.3, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Visite guidée pour enfants le 2 : 14h30 (L/D) et le 9.3 : 14h30 (F). Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

Une fenêtre sur le ghetto

précieux tissus des synagogues de Rome (16^e - 19^e siècles), Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 16.3, tous les jours 11h - 18h.

Mersch**Die Widmung**

von der Vielfalt handschriftlicher und gedruckter Widmungen in Büchern, Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), bis zum 2.5., Mo. - Fr. 10h - 17h, an jedem ersten Donnerstag im Monat 10h - 20h.

Metz (F)**Denis Darzacq : Ensemble**

photographies, Galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 16.3, ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.

Vadim Korniloff

peintures, Librairie Geronimo (2, rue Ambroise Thomas), jusqu'au 28.2, ma. - sa. 10h - 19h.

Regards sur l'Ecole de Paris

120 oeuvres du fonds d'art moderne du musée, Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00), jusqu'au 16.6, lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

Rêves d'Icare

Galerie 1 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 24.3, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Hans Richter :**La traversée du siècle**

rétrospective sur plus de cinquante ans de la carrière de l'artiste, Galerie 2 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 24.2, ve. + lu. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Niederanven**Annick Sinner:****Biller-Geschichten**

Kulturhaus (145, rte de Trèves, Tel. 26 34 73-1), bis den 2.3., Dë. - So. 14h - 17h.

Saarbrücken (D)**Aufgehobene Zeit.****Archive als Schatzkammern der Geschichte**

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 23.2., Fr. + So. 10h - 18h, Sa. 12h - 18h.

Sulzbach (D)**Markus Laforsch:****Erzählung und Abstraktion**

Galerie in der Aula (Gärtnerstr. 12), bis zum 23.2., Fr. 16h - 18h, an Sonn- und Feiertagen 14h - 18h. Geöffnet auch nach Vereinbarung.

Trier (D)**Männer wie wir - es lohnt sich zu leben!**

Fotografie, SchMIT-Z (Mustorstr. 4, Tel. 0049 651 4 25 14), bis zum 1.6., Di. + Do. 15h - 19h, Fr. 22h - 2h, So. 15h - 19h.

Charlotte Mumm: Räume

NEW Installation, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 22.2. bis zum 22.3., Sa. + So 14h - 17h, sowie nach telefonischer Vereinbarung.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 21.2. um 20h30.

Open

internationale Klangkunst, Ausstellungsraum der TUFA (Wechselstraße 4-6, Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 27.2., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Was wäre wenn?

Fotos von seit mehr als 25 Jahren verlassenen Lokalisationen aus der Todeszone von Tschernobyl gegenwärtig noch belebten Örtlichkeiten in der Nähe des AKW Brokdorf gegenübergestellt, VHS (Palais Walderdorff's, Domfreihof 1b, Tel. 0049 651 7 18 14 34), bis zum 11.3., Mo. + Di. 8h45 - 12h15 + 14h30 - 16h, Mi. + Fr. 8h45 - 12h15, Do. 8h45 - 18h.

Vianden**Krzysztof Kieslowski Film posters**

Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), jusqu'au 28.2, lu., me. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01h.

Vielsalm (B)**Machines mobiles**

véhicules en tout genre, La „S“ Grand Atelier (ancienne caserne militaire, 31, place des Chasseurs ardennais, tél. 0032 80 28 11 51), jusqu'au 21.2, ve. 8h30 - 16h30.

Walferdange**Sonja Bordez et Jean-Antoine Nossem**

NEW peinture et photographie, Galerie municipale (5, rte de Diekirch), du 22.2 au 3.3, tous les jours 15h - 20h.