

## EXPO

## EXPO



PHOTO : MICHAEL CHRISTOPHER BROWN / LIBYA ARCHIVE OF HUMAN RIGHTS WATCH

Des images qui ont fait le tour du monde. L'exposition créée par le Musée de la photographie d'Anvers est un témoignage des récents événements dans le monde arabe. Au CNA et Pomhouse jusqu'au 18 mai.

## EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

**Musée national de la Résistance**

(place de la Résistance, tél. 54 84 72,) Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

**Musée national d'histoire naturelle**

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h.*

**Musée national d'histoire et d'art**

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

**Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg**

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *me. - ve. 10h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.*

**Musée Dräi Eechelen**

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

**The Bitter Years**

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h. Réouverture ce samedi 1er mars.*

**The Family of Man**

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. 10h - 18h. Réouverture ce samedi 1er mars..*

**Arlon (B)****Figures de l'expressionnisme**

Espace Beau Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 22.3, lu. - sa. 14h - 18h, les 2, 9 et 16.3 : 15h - 18h.*

**Ömer Yaglidere :****Tribus nomades en Anatolie**

**NEW** photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *du 7 au 30.3, ma. - di. 14h - 18h.*

**Beckerich****Marcel De Cecco**

photographies, Mille Galerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss, tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 9.3, me. - di. 14h - 18h.*

**Bissen****Cap Vert-Cuba**

Galerie Tricentenaire (Centre d'activité de jour « Jean Heinisch », 14, z.a.c. Klengbousbiérg), *jusqu'au 15.3, lu. - ve. 10h - 18h.*

**Bourglinster****Nico Hienckes, Yvette Rischette, Franziska Schmalzl und Robert Süess: Grenzenlos**

**NEW** Schloss, *bis zum 23.3., Mi. - Fr. 14h - 18h, Sa. - So. 15h - 19h.*

**Clervaux****Pia Elizondo : Jungle d'asphalte**

photographies, jardin de Lélise et montée de l'Eglise, *jusqu'au 14.4, en permanence.*

## EXPOTIPP

## EXPO

STYLIANOS SCHICHO

# Im Visier

Anina Valle Thiele

**Das Motto der Ausstellung „In the Mean/Time“ in der Galerie Clairefontaine ist Programm. Stylianos Schichos großformatige Tableaus künden von der allgegenwärtigen Überwachung und wirken beklemmend nach.**

Die Nachrichten um die Bespitzelung durch die NSA überschlagen sich und gehören 30 Jahre nach 1984, dem Jahr, in das George Orwell die Handlung seiner berühmten Utopie eines Überwachungsstaates verlegte, längst zum Alltag. 2009 publizierten die Schriftsteller Juli Zeh und Ilja Trojanow mit „Angriff auf die Freiheit“ gewissermaßen eine Kampfschrift gegen den Überwachungsstaat. Aber nicht nur der Literaturbetrieb scheint das Thema für sich entdeckt zu haben. Mittlerweile empören sich weite Kreise der Zivilgesellschaft, Künstler und Intellektuelle über die Bespitzelung. Vor kurzem gestand selbst der einst so gehypte Super-Blogger Sascha Lobo in einem großen Essay zerknirscht ein, er habe die Gefahren des Internets verkannt.

Der österreichische Künstler Stylianos Schicho scheint diesen Trend schon früh erahnt zu haben - das „Beobachtet werden“ zieht sich wie ein roter Faden durch sein Werk. Es sind seine großformatigen Tableaus, Acrylgemälde und Kohlezeichnungen, die das Phänomen „der Überwachung“ auf eindringliche Weise wiedergeben. Übergroße Gesichter mit weit aufgerissenen Augen springen einem aus Schichos Bildern geradezu entgegen. Seine Figuren vermitteln Angespanntheit und Angst; man vermeint geradezu, ihren weit aufgerissenen Augen das Wissen um die allgegenwärtige Überwachung ablesen zu können. Die



Porträtierten sind oft Freunde und gute Bekannte - häufig entdeckt man auch das Gesicht des Künstlers; es sind überdimensionale Gesichter, denen durch die gedeckten Pastell-Farben und die zum Teil unvollständige Ausfüllung der Kohlekonturen etwas Transparentes anhaftet. So wirken sie wie gläserne Menschen: unwirklich und beklemmend. Kohle sei seine Disziplin, meint Schicho, der immer erst den Kohlestift ansetzt - selbst, wenn er die Skizze später wieder übermalt und dabei etwas komplett Neues hervorbringt. Schichos Bildsprache ist gerade deshalb so faszinierend, weil der Betrachter sich stets auch selber durch die Figuren der Bilder observiert fühlt. „Wer spioniert hier wen aus?“, scheint der Künstler zu fragen.

„Ich interessiere mich für die Art und Weise, wie wir Informationen konsumieren. Die Flut, die täglich über uns hereinbricht, und dass heutzutage eben alles gleichzeitig passiert“, sagt Schicho. Als Reaktion diagnostiziert er eben jene Emotionslosigkeit, die seinen Figuren eigen ist. Der Name der Ausstellung „In the Mean/Time“, seiner mittlerweile zweiten Schau in der Galerie Clairefontaine, kann damit programmatisch verstanden werden. Denn in der Zwischenzeit geschieht das Leben. „Mean“ drückt aber auch das Gemeine und Tückische

der allgegenwärtigen Bedrohung aus. Smartphones und technische Geräte verweisen in den Bildern ebenfalls auf Informationsüberflutung und Überwachung. Und dann sind auf den förmlich herangezooht wirkenden Tableaus auch immer wieder Tiere oder zu Tieren verfremdete Menschen wie Katzen, Affen oder eine Libelle zu finden. Es sind Chiffren für Wesen, die in mehreren Welten zu existieren scheinen.

Medienwirksamkeit ist ihm sicher. Der 1977 in Wien geborene Künstler, der dort von 1998 bis 2005 an der Universität für angewandte Kunst studierte, hat einen Teil seiner Werke bereits 2011 im CAPE in Ettelbrück ausgestellt. Vor kurzem erst belegte Schicho bei einer öffentlichen Ausschreibung in Wien den ersten Platz. Eines seiner Bilder wird künftig als Megaboard „Art Wall“ an einer Autobahnausfahrt in Wien zu sehen sein. - Als öffentliches Kunstwerk und Fanal gegen die Überwachung in einem. So wird auch älteren Generationen bewusst, dass wir im 21. Jahrhundert ständig unter Beobachtung stehen. Privatsphäre? Das war einmal!

Bis zum 15. März in der Galerie Clairefontaine, Espace 2.

## Romain Girtgen : La rénovation du musée « The Family of Man »

documentation photographique, jardin du Bra'haus (montée du Château), jusqu'au 3.3, ve. - lu. en permanence

## Bärbel Praun

photographies, Echappé belle, Arcades I et Arcades II, (place du Marché, Grand-rue et montée de l'Eglise), jusqu'au 30.9, en permanence.

## Patrick Tourneboeuf : Des petits riens

photographies, jardin temporaire du parc (rue du Parc), jusqu'au 12.10, en permanence.

## Differdange

## Carrara - le beau nous fait du bien

**NEW** Espace H2O (rue Rattem), du 7.3 au 13.4, tous les jours 15h - 19h.

## LaLa La Photo : Nous sommes, mir sinn, estamos

photographies, Aalt Stadhaus (38, avenue G.D. Charlotte, www.stadhaus.lu), jusqu'au 16.3, lu. 10h - 20h, ma. - sa. 10h - 18h.

## Dudelange

## Sophie Jung : Three Chords and the Truth

**NEW** Centre d'Art Dominique Lang (Gare-Ville), du 8.3 au 19.4, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage le sa. 8.3 à 11h.

## Flora Mar : Mapping the Dark - cartographies de l'inconscient

**NEW** Centre d'Art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), du 8.3 au 19.4, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage le sa. 8.3 à 11h.

## Power ! Photos ! Freedom !

**NEW** oeuvres de Issa Touma, Nicolas Righetti, Florian Göttke, Nermine Hammam, Joachim Ben Yakoub, Marco Bohr, Sophia Baraket et Héla Ammar, Hamideddine Buali et Mosireen, Display01 au CNA et Pomhouse (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), du 1.3 au 18.5, ma. - di. 10h - 22h (Display 01) et

## EXPO

me. - di. 12h - 18h, je. 12h - 22h  
(Pomhouse).

Vernissage ce samedi 1.3 à 11h.

### Präsenz, Wirken und Integration von Deutschen in Luxemburg

vom Wiener Kongress bis zum Ersten Weltkrieg (1815 - 1914), Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, Tel. 51 69 85-1), bis zum 23.3., Do. - So. 15h - 18h.

## Esch

### Keep Your Feelings In Memory

oeuvres de Laurianne Bixhain, Claire Decet, Moussa Kone, Seulgi Lee, Catherine Lorent, Philippe Nathan, Luis Nobre et Claudia Passeri, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 24.4, ma. - di. 14h - 18h.

« Si vous n'avez pas encore visité le Musée national de la Résistance, voilà le moment idéal d'y passer, l'occasion est assez unique. » (lc)

### Pantelis Sabaliotis et Nikos Balatsos

**NEW** peintures et céramiques, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), jusqu'au 29.3, ma. - di. 15h - 19h.

### Marc Wagner : Vues imprenables

peintures, Galerie Schlassgoart (blv Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), jusqu'au 9.3, ma. - di. 15h - 19h.

## Ettelbruck

### Leonora Bisagno : Entracte

installation, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker (1, place Marie-Adélaïde, tél. 26 81 21-304), jusqu'au 4.3, ve., sa., lu. + ma. 14h - 20h.

## Eupen (B)

### Fata Morgana

Werke von Béatrice Balcou, Ruben Bellinkx, Marcel Berlangier, Wim Catrysse, Koenraad Dedobbeleer, Andreas Maria Fohr, Katrin Kamrau, Isa Melsheimer, Nicolas Moulin, Benoît Platéus, Ulrike Rosenbach, Adrien Tirtiaux, Emmanuel Van der Auwera, Romain Van Wissen, Jacques Villéglé, Leon Vranken und Freck Wambacq, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0033 87 56 01 10), bis zum 6.4., Di. - So. 13h - 17h.



Sculptures pour tous ? L'exposition « Carrara - le beau nous fait du bien » est un projet pédagogique réunissant neuf sculpteurs internationaux. Du 7 mars au 13 avril à l'Espace H2O à Oberkorn.

## Leudelange

### Freeroom

**NEW** Fachmaart Robert Steinhäuser, espace beaux-arts, du 8 au 30.3, lu. - ve. 7h - 18h, sa. 8h - 17h.

Vernissage le 7.3 à 17h.

## Livange

### Eisengrund und Bunt

**NEW** peintures, Copas (rue de Turi), du 7.3 au 6.6, lu. - ve. 8h - 17h.

Vernissage le 6.3 à 17h.

## Luxembourg

### Stephan Balkenhol

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 8.3, ma. - sa. 11h - 18h.

### Jeannot Bewing et Patricia Lippert

sculptures et peintures, Espace Médiart (31, Grand-rue, Tel. 26 86 19-1, www.mediart.lu), jusqu'au 5.3, lu. - ve. 10h - 18h30.

### Ronan & Erwan Bouroullec : Audiolab

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Visite guidée pour enfants ce 2 : 14h30 (L/D) et le 9.3 : 14h30 (F). Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

### Judith Brunel, Chris Gullon, Dany Jung et Wu Yigiang

peintures, céramiques et sculptures, Galerie 7 in Luxembourg (11, côte d'Eich, tél. 26 20 14 66), jusqu'au 6.3, ma. - sa. 10h - 13h + 14h - 19h.

## Lee Bul

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Visite guidée pour enfants ce 2 : 14h30 (L/D) et le 9.3 : 14h30 (F). Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

« (...) éclectique et complète - en un mot : très réussie. » (lc)

### Sarah Caron : Femmes pachtounes - des êtres de second rang

photographies, Cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 16.3, tous les jours 11h - 18h.

### Jeff Desom : Holorama + Rear Window Loop

**NEW** « Ratskeller » du Cercle-Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 23.3, tous les jours 11h - 19h.

### Thea Djordjadze: Our Full

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 30.3, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Visite guidée pour enfants ce 2 : 14h30 (L/D) et le 9.3 : 14h30 (F). Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

## Eiffel by Fifax

Galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 8.3, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

### Francesco Frangelli et Jan Vos

peintures et sculptures, Galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 19.3, ma. + me. 14h - 18h et sur rendez-vous.

### Christian Frantzen : Standards

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 8.3, ma. - sa. 11h - 18h.

### Genie und Festung

Luxemburger Festungspläne, Musée Dräi Eechelen (5, parc Draï Eechelen, Tel. 26 43 35), bis zum 31.3., Mo., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

### Kostis Georgiou : Opus Omega

**NEW** peintures et sculptures, chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 1er au 23.3, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage ce ve. 28.2 à 18h.



## EXPO

**Fabien Giraud & Raphaël Siboni: The Unmanned**

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 27.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D), le 6.3 : visite guidée en espagnol, le 27.3 : visite guidée en portugais.

**Sylvie Karier : La suite dans les idées**

Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 31.3, lu. - ve. uniquement sur rendez-vous.

**Théo Kerg : De l'école de Paris au tactilisme**

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 4.5, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

« (...) il est malheureux qu'une exposition sur un artiste aussi controversé se passe dans de telles

circonstances. Une approche plus générale et plus courageuse aurait pu élever le début public. » (lc)

**Jean-Luc Koenig et Mr Pilo : Nom de Dieu et Machin truc**

photographies, installations, assemblages et objets récupérés, Espace Paragon (45, blv. Joseph II, tél. 45 63 70), jusqu'au 28.2, ve. 15h - 19h30.

« L'exposition (...) est surprenante et exceptionnelle. Des sujets qui dérangent sont abordés de façon subversive et drôle à la fois, rien n'est à l'abri du regard critique des deux artistes. A ne rater en aucun cas. » (da)

**Le rouge est une star**

**NEW** showcase d'affiches de la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, « Ratskeller » du Cercle-Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 23.3, tous les jours 11h - 19h.

**Andrea Lehnert: Drunter und drüber**

Malerei, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine,

Tel. 47 23 24), bis zum 15.3., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

**Les collections en mouvement III**

Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 18.5, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et les di. 15h.

**Lutz & Guggisberg : The Forest**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 30.3, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Visite guidée pour enfants ce 2 : 14h30 (L/D) et le 9.3 : 14h30 (F). Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

„Das Schweizer Künstlerduo verballhornt (...) auf intelligente Art unsere Sicht auf den Wald. Eine Ausstellung, deren Besuch sich sogar bei schönstem Wetter lohnt.“ (Jörg Ahrens).

**Yeni Mao : Whiskey Papa**

Galerie Zidoun-Bossuyt (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 8.3, ma. - sa. 11h - 19h.

« Un artiste qui pose des questions qui perturbent, qui interroge et va plus loin, qui met en avant le contraste entre attente et déception, entre utopie(s) et catastrophe, entre rêve et réalité. A recommander. » (da)

**Memphis & Nathalie du Pasquier**

**NEW** Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16-56), jusqu'au 26.4, ma. - sa. 10h - 18h.

**Pit Nicolas**

sculptures, Konschteck de l'Erwuessebildung (5, av. Marie-Thérèse, tél. 4 47 43-340), jusqu'au 21.3, lu. - ve. 10h - 12h + 13h - 17h.

**NY-Lux - Edward Steichen Award 2004-2014**

oeuvres de Bertille Bak, Etienne Boulanger, Jeff Desom, Sophie Jung, Maria Loboda, Claudia Passeri et Su-Mei Tse, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Visite guidée pour enfants ce 2 : 14h30 (L/D) et le 9.3 : 14h30 (F). Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

« La force et l'attrait de cette exposition reposent non seulement sur la diversité des oeuvres mais surtout sur leur contemporanéité. » (Esther Fernandes Villela)

**Oeuvres choisies**

Banque BGL BNP Paribas (10a bv. Royal), jusqu'au 28.2, ve. 9h - 16h.

**Qi Yu**

Cercle Münster (5 - 7, rue Münster, tél. 47 06 43-1), jusqu'au 3.3, ve. + lu. 10h - 20h, sa. 10h - 18h.

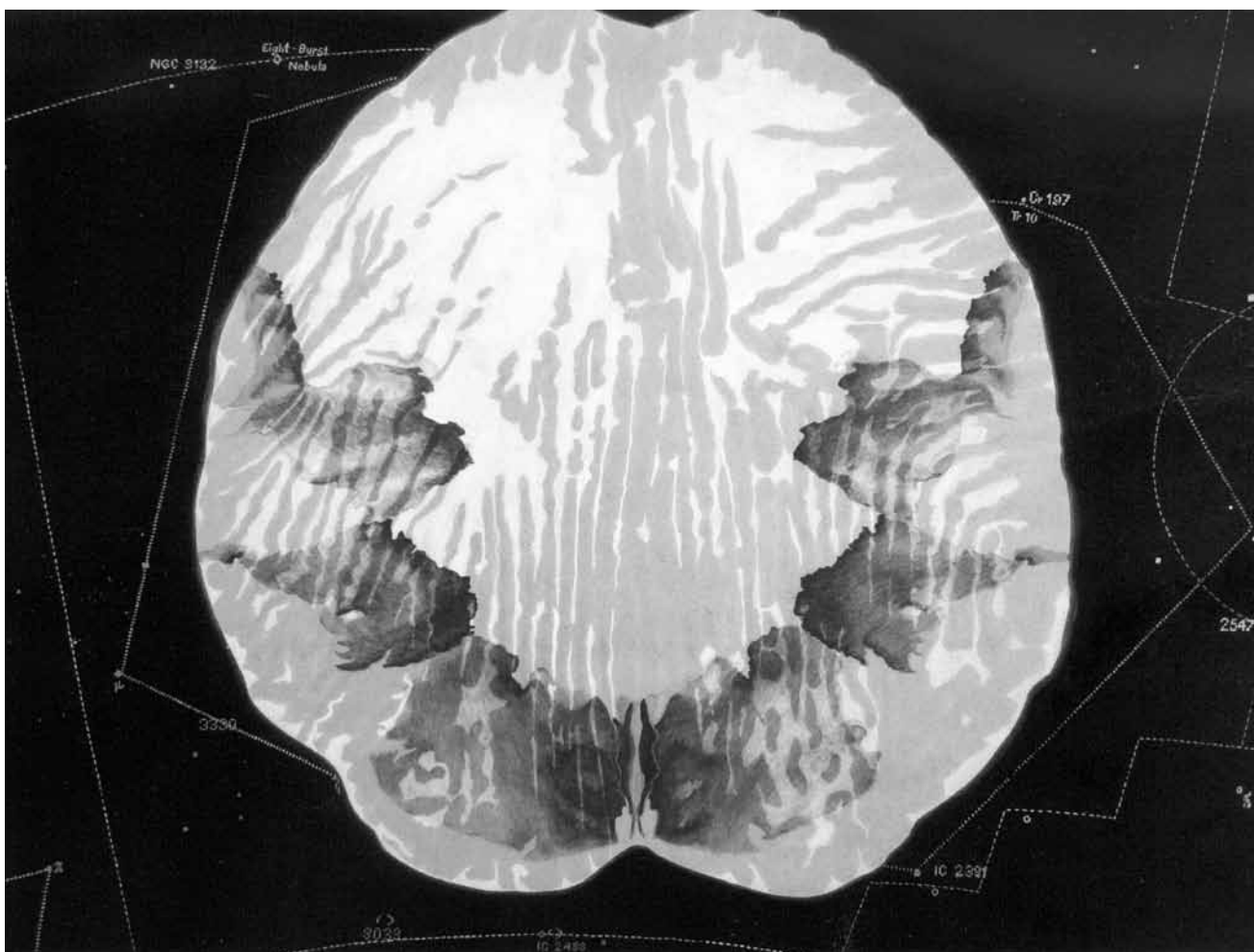
**Roland Quetsch**

Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wilhelm, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 20.4, ma. - sa. 11h - 18h.

**Rikizo : Byobu - rouge et noir**

Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 21.3, ma. - ve.

Kartographie der Psychoanalyse: Flora Mars' Ausstellung « Mapping the Dark » ist ein Versuch, das Un- und Unterbewusste in Skizzen und Notizen darzustellen. Bis zum 19. April in der Galerie « Nei Liicht » in Düdelingen.



## EXPO

12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

**Schatzkëscht Buedem**

Wanderausstellung, Naturmuseum (25, rue Münster, Tel. 46 22 33-1), bis den 30.3., Dë. - So. 10h - 18h.

**Stylios Schicho: In the Mean/Time**

peintures, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 15.3., ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Siehe Artikel S. 20

**Bernd Schuler**

Fotografien, Galerie d'art contemporain « Am Tunnel » (16, rue Ste-Zithe, Tel. 40 15 24 50), bis zum 2.3., Fr. 11h - 17h30, So. 14h - 18h.

„(...) der Betrachter vermisst bei vielen Fotos die Intimität, die entsteht, wenn ein Fotograf sich ausgiebig mit seinem Sujet beschäftigt hat und sich auf dieses einlässt.“ (Stephanie Majerus)

**Frantz Seimetz : De la Moselle au Monde entier**

peintures, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 18.5., me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (L/D) et les di. 15h (F).

**Shop Shop Shop**

voyage à travers l'histoire du commerce à Luxembourg, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 30.3., ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

„Den Machern ist ein szenografisch ansprechender Bogen über die Entwicklungen in der Geschäftswelt gelungen - ohne jedoch wirklich in die Tiefe zu gehen.“ (Christiane Walerich)

**Elmar Trenkwalder**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.3., me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Visite guidée pour enfants ce 2 : 14h30 (L/D) et le 9.3 : 14h30 (F).



Un univers peuplé d'animaux étranges, aux limites de l'humain. Le monde merveilleux de Kostis Georgiou à découvrir du 1er au 23 mars à la chapelle du Centre culturel de rencontre abbaye de Neumünster.

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

**Une fenêtre sur le ghetto**

précieux tissus des synagogues de Rome (16e - 19e siècles), Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 16.3., tous les jours 11h - 18h.

**Mersch****Die Widmung**

von der Vielfalt handschriftlicher und gedruckter Widmungen in Büchern, Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), bis zum 2.5., Mo. - Fr. 10h - 17h, an jedem ersten Donnerstag im Monat 10h - 20h.

**Metz (F)****Denis Darzacq : Ensemble**

photographies, Galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 16.3., ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.

**Vadim Korniloff**

peintures, Librairie Geronimo (2, rue Ambroise Thomas), jusqu'au 28.2., ve. 10h - 19h.

**Paparazzi - photographes, stars et artistes**

Galerie 3 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 9.6., lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

**Phares**

traversée de l'histoire de l'art du début de XXe siècle à nos jours, de Pablo Picasso à Anish Kapoor en passant par Sam Francis, Joseph Beuys et Dan Flavin, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 1.2.2016, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

**Regards sur l'Ecole de Paris**

120 oeuvres du fonds d'art moderne du musée, Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00), jusqu'au 16.6., lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

**Rêves d'Icare**

Galerie 1 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 24.3., lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

**Niederanven****Annick Sinner: Biller-Geschichten**

Kulturhaus (145, rte de Trèves, Tel. 26 34 73-1), bis den 2.3., Fr. - So. 14h - 17h.

**Trier (D)****Fotografische Gesellschaft: Schwarz-Rot-Gold**

**NEW** Ausstellungsraum der TUFA (Wechselstraße 4-6, 1. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 23.3., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

**Männer wie wir - es lohnt sich zu leben!**

Fotografie, SchMIT-Z (Mustorstr. 4, Tel. 0049 651 4 25 14), bis zum 1.6., Di. + Do. 15h - 19h, Fr. 22h - 2h, So. 15h - 19h.

**Charlotte Mumm: Räume**

Installation, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 22.3., Sa. + So 14h - 17h, sowie nach telefonischer Vereinbarung.

**Was wäre wenn?**

Fotos von seit mehr als 25 Jahren verlassenen Lokalitäten aus der Todeszone von Tschernobyl gegenwärtig noch belebten Örtlichkeiten in der Nähe des AKW Brokdorf gegenübergestellt, VHS (Palais Walderdorff's, Domfreihof 1b, Tel. 0049 651 7 18 14 34), bis zum 11.3., Mo. + Di. 8h45 - 12h15 + 14h30 - 16h, Mi. + Fr. 8h45 - 12h15, Do. 8h45 - 18h.

**Vianden****Krzysztof Kieslowski Film posters**

Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), jusqu'au 28.2., ve. 15h - 01h.

**Walferdange****Myriam Barbara-Ziadé et Marie-France Miyama : Hymne à la beauté**

**NEW** 15 portraits, Maison Dufaing (place des Martyrs), du 1er au 9.3., ouvert les sa. + di.

**Sonja Bordez et Jean-Antoine Nossem**

peinture et photographie, Galerie municipale (5, rte de Diekirch), jusqu'au 3.3., tous les jours 15h - 20h.