

This Monday Utopia broadcasts "War Horse", a play adapted by Nick Stafford with astonishing life-size puppets brought to life by the South Africa's Handspring Puppet Company.

- ★★★★ = excellent
- ★★★ = bon
- ★★ = moyen
- ★ = mauvais

Commentaires:

- dv = David Angel
- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- avt = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
 Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque

extra

Coriolanus

REPRISE Play by William Shakespeare. With Tom Hiddleston and Mark Gatiss. 130' with one intermission. Engl. v., with engl. s.t. **National Theatre London.**

Utopia, Mon. 13h30.

When an old adversary threatens Rome, the city calls once more on her hero and defender: Coriolanus. But he has enemies at home too. Famine threatens the city, the citizens' hunger swells to an appetite for change, and on returning from the field Coriolanus must confront the march of realpolitik and the voice of an angry people.

War Horse

Play based on Michael Morpurgo's novel, adapted for the stage by Nick Stafford. 168' with one intermission. **Live from National Theatre London.** **Utopia, Mon. 18h30.**

The play takes audiences on an extraordinary journey from the fields of rural Devon to the trenches of First World War France. Filled with stirring music and songs, this powerfully moving and imaginative drama is a show of phenomenal inventiveness.

Heat

USA 1995 de Michael Mann. Avec Robert De Niro, Al Pacino et John Voight. 170'. V.o., s.-t. fr. + all. A partir de 16 ans. **Dans le cadre du cycle « Film and Popular Culture ».** **Utopia, lu. 18h30.**

L'affrontement d'un braqueur et d'un « Heat » renoue avec la tradition des grands thrillers américains, et de la plus brillante façon, en proposant la première rencontre, très attendue, des deux « monstres sacrés » du genre.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Captain America: The Winter Soldier

USA 2014 von Anthony und Joe Russo. Mit Chris Evans, Stabstian Stan und Scarlett Johansson. 128'. O.-Ton, fr. + nl Ut. Ab 12. **Utopolis Kirchberg, Sa. 19h.**

Nach den Geschehnissen mit den Avengers in New York zieht sich Steve Rogers nach Washington zurück. Dort hat er nach wie vor Probleme, sich an das moderne Leben zu gewöhnen. Doch er wird wieder in den Einsatz berufen, als ein S.H.I.E.L.D.-Agent Ziel eines Angriffs wird.

KINO | 21.03. - 25.03.

asian's best

LUXEMBOURG

Kaze Tachinu

(The Wind Rises) J 2013, Animationsfilm von Hayao Miyazaki. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 14h.

Der junge Jiro Horikoshi beschließt, dass er Flugzeuge bauen möchte, nachdem er in einem Traum dem italienischen Flugzeugingenieur Caproni begegnet und dieser ihm sagt, dass das Bauen von Flugzeugen weitaus schöner ist, als das Fliegen selbst. Er begegnet der hübschen Naoko mit der er sich Jahre später nach einem zufälligen Wiedersehen verlobt. Während Jiro über die Jahre als Chefentwickler für mehrere Unternehmen Kriegsflugzeuge baut, hat Naoko mit gesundheitlichen Problemen zu kämpfen.

programm

12 Years a Slave

USA 2013 von Steve McQueen. Mit Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender und Brad Pitt. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, So. 19h.

Utopolis Kirchberg, Fr., Sa., Mo. + Di. 19h, So. 21h30.

Saratoga, New York, Mitte des 19. Jahrhunderts: Der freie Afro-Amerikaner Solomon Northup verdient sein Geld als Geigenspieler. Zwei Fremde

engagieren den Musiker für einen abendlichen Auftritt. Am nächsten Morgen muss er feststellen, dass er sich angekettet auf einem Sklavenschiff in Richtung Louisiana befindet. Im zwölften Jahr seines Martyriums trifft er auf den Sklaverei-Gegner Bass und sein Leben nimmt noch einmal eine dramatische Wendung.

✘ Von Sklaven in perfektem Englisch vorgetragene und Shakespeare zu Ehre gereichende Dialoge machen den Film sicher nicht leichter verdaulich, sondern tragen eher noch dazu bei, dass die Geschichte einen nicht wirklich berührt. (cat)

3 Days to Kill

NEW USA 2013 von McG. Mit Kevin Costner, Connie Nielson und Hailee Steinfeld. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - So. 16h15, 18h45 + 21h15, Mo. 14h30, 17h + 20h, Di. 17h + 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Als Spion und Auftragskiller fand Ethan Runner nie die Zeit sich um seine Familie zu kümmern. Nun will er seiner Frau und Tochter beweisen, dass er auch ein Familienvater sein kann. Doch seine Auftragsgeberin bittet ihn, einen letzten Job anzunehmen.

300: Rise of an Empire

USA 2014 von Noam Murro. Mit Sullivan Stapleton, Rodrigo Santoro und Eva Green. 102'. Ab 16.

Ariston, 3D: Sa. + So. 18h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, 3D: So. 17h30 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Fr. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Fr. 18h, Di. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 21h, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, 3D: Fr. - So. 21h30, Mo. 20h15, Di. 14h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - So. 16h15 + 19h15, Mo. 16h30, Di. 16h30 + 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., So. + Di. 19h30 + 22h, Sa. + Mo. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Sa. + Mo. 14h30 (dt. Fass.).

Während König Leonidas mit seiner Leibgarde an den engen Felsschluchten der Thermopylen die erste große Welle der Perserarmee abwehrt,



Le suspense du thriller « Heat » de Michael Mann, sorti en 1995 reste toujours aussi brûlant. Dans le cadre du cycle « Film and Popular Culture » à l'Utopia.

zieht auch General Themistocles seine Truppen zusammen, um die persische Invasion abzuwehren. Nach Xerxes' Sieg über Leonidas wird die griechische Hauptstadt Athen das erste Eroberungsziel des brutalen Herrschers.

✘ Halb nackte, heroische Hellenen zerstückeln bekleidete, despotische Perser - zu Wasser und zu Land, und das stundenlang. Das Ganze gewürzt mit Frank Millers reaktionärer Schwarz-Weiß-Malerei. Wem's gefällt. (lc)

American Hustle

USA 2013 von David O. Russell. Mit Christian Bale, Amy Adams und Bradley Cooper. 138'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Di. 20h30.

Prabbeli, So. 20h, Mo. 18h.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Fr. 19h, So. 16h, Mo. 20h30.

Sura, So. 18h15.

Ende der 1970er Jahre betreibt der windige Geschäftemacher Irving Rosenfeld zwar auch ganz legal eine Reihe von Waschsalons in New York, seine Haupteinnahmequellen sind aber entschieden illegal. Mit seiner Partnerin und Liebhaberin Sydney Prosser verkauft er gefälschte Kunstwerke und betrügt Leute, die in extremen finanziellen Schwierigkeiten stecken, indem er ihnen für die vermeintliche Vermittlung eines Kredits hohe Gebühren abverlangt.

✘ Loin de l'oeuvre artistique à laquelle le spectateur s'attend, ce film est un

simple objet de distraction qui ne se démarque en rien du mainstream hollywoodien. (Esther Fernandes Villela)

August: Osage County

USA 2013 von John Wells. Mit Meryl Streep, Dermot Mulroney und Julia Roberts. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h15, Mo. 16h + 21h30, Di. 16h30 + 21h.

Utopolis Belval, Fr. 18h45, Di. 20h.

Violet, unangefochtenes Familienoberhaupt, sorgt mit ihrer direkten Art seit jeher für eine maßgebliche Distanz zwischen Eltern und Nachwuchs. Als ihr Mann unter ungeklärten Umständen ums Leben kommt und das Begräbnis bevorsteht, trommelt sie die Sippschaft zusammen.

✘ Auch wenn am Ende nicht alle Fäden zusammenlaufen und der Plot stellenweise überfrachtet und zu geschwätzig ist, bleibt dieser Abstieg in die Abgründe der Familie Weston packend bis zum bitteren Ende. (cat)

Bibi & Tina

D 2014, Jugendfilm von Detlef Buck. Mit Lina Larissa Strahl, Lisa-Marie Koroll und Ruby O. Fee. 100'. O.-Ton.

Ariston, Sa. + So. 16h30.

Ciné Waasserhaus, So. + Di. 16h15.

Kursaal, Sa. + So. 15h30.

In der neuesten Geschichte auf dem Martinshof warten wieder jede Menge Abenteuer auf die unzertrennlichen Freundinnen Bibi und Tina. Dies-

FILMFTIPP

Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spillt natierlech och mat

Em häerzlechen Hommage un de Fernand Fox an e « Must » fir déi Zäitgenossen, déi sech an deene leschte fofzeg Joer fir den lëtzebuergeschen Theater a seng Szeen interesséiert hun.

A bal alle Kinoen

Léa Graf



KINO | 21.03. - 25.03.

mal fordert das bevorstehende Pferderennen auf Schloss Falkenstein ihre Freundschaft heraus.

D'Fifties

REPRISE L 2013, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 90'. O.V., fr. Ë.T. Fir all Alter.

Starlight, Fr. 15h.

E witzegen a bëssege Mix vun de fofzege Joren zu Lëtzebuerg.

Dallas Buyers Club

USA 2013 von Jean-Marc Vallée. Mit Matthew McConaughey, Jennifer Garner und Jared Leto. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Mo. 20h.

Prabbeli, Fr. 20h.

Starlight, Sa. 21h, So. 19h, Di. 20h30.

Sura, Di. 18h15.

Utopia, Fr. 17h, Sa. + So. 17h + 21h30, Mo. 16h30 + 18h30, Di. 16h15.

Dallas, Mitte der 1980er Jahre. Der konservative, homophobe Texaner Ron Woodroof führt ein draufgängerisches Leben voller Alkohol, Drogen und Frauen. Als er nach einer Schlägerei im Krankenhaus landet, eröffnen ihm die Ärzte, dass er HIV-positiv ist und nicht mehr lange zu leben hat. Nachdem ihm die verschriebenen Medikamente eher schaden als helfen, schaut er sich auf eigene Faust nach alternativen Mitteln um. Fündig wird er jenseits der Grenze in Mexiko.

*** Vallée réalise un long métrage extraordinairement bien construit qui a mérité les prix pour lesquels il concourt. Quelle que soit votre raison, allez le voir ! (Esther Fernandes Villela).

Diplomatie

F/D 2013 de Volker Schlöndorff. Avec André Dussollier, Niels Arestrup et Burghart Klaußner. 88'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 14h30 + 21h45, sa. 21h45, lu. + ma. 14h + 19h.

La nuit du 24 au 25 août 1944. Le sort de Paris est entre les mains du Général Von Choltitz, Gouverneur du Grand Paris, qui se prépare, sur ordre d'Hitler, à faire sauter la capitale. Issu d'une longue lignée de militaires prussiens, le général n'a jamais eu d'hésitation quand il fallait obéir aux ordres. C'est tout cela qui préoccupe le consul suédois Nordling lorsqu'il gravit l'escalier secret qui le conduit à la suite du Général à l'hôtel Meurice - il va essayer de convaincre le général de ne pas exécuter l'ordre de destruction.

Elle ne pleure pas, elle chante

REPRISE B/L 2011 de Philippe de Pierpont. Avec Erika Sainte, Marijke Pinoy et Jean-François Wolff. 78'. V.o. A partir de 12 ans.

Le Paris, je. 20h.

C'est l'histoire d'une délivrance. Laura, la trentaine, habite seule à la périphérie d'une grande ville d'Europe. Elle apprend que son père est dans le coma, suite à un grave accident de la route. Elle décide d'aller le voir à l'hôpital : l'occasion se présente enfin de régler ses comptes, peut-être même de se venger. ✘ Le film consacre beaucoup de temps à la confession de la protagoniste, mais n'arrive pas vraiment à plonger dans le désarroi profond du personnage principal. (Christiane Walerich)

Fieber

A/L 2014 von Elfi Mikesch. Mit Eva Mattes, Martin Wuttke und Nicole Max. 80'. Ab 12.

Utopia, Fr. 19h30, Di. 21h (O.-Ton, engl. Ut.), So. 19h30 (O.-Ton, fr. Ut.).

Die junge Franzi lebt zusammen mit ihren Eltern in einem kleinen Dorf. Es sind die fünfziger Jahre und sie sieht sich immer wieder Bilder an, die ihr Vater als französischer Fremdenlegionär in Marokko, Algerien und Tunesien aufnahm. Mit deren Hilfe flüchtet sie sich in Fantasien und baut sich eine Traumwelt auf. Jahre später ist sie

eine erfolgreiche Fotografin und geht auf die Suche nach ihrer verschollenen Halbschwester und vergessenen geglaubte Kindheitserinnerungen.

Fiston

F 2014 de Pascal Bourdiaux. Avec Kev Adams, Franck Dubosc et Nora Arnezeder. 88'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Belval, ve. - di. 16h45, 19h + 21h15, lu. 14h30, 17h + 20h30, ma. 17h + 20h30.

Depuis qu'il a sept ans, Alex n'a qu'une obsession : séduire Sandra Valenti, la plus jolie fille d'Aix en Provence et, à ses yeux, la plus jolie fille du monde. Aujourd'hui, il lui faut un plan infallible pour pouvoir enfin l'aborder. Il décide de s'adjoindre les services d'Antoine Chamoine qui presque 20 ans auparavant, a séduit Monica, la mère de Sandra.

Frozen

USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Chris Buck und Jennifer Lee. 102'.

Prabbeli, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Durch eine Prophezeiung fällt das Königreich Arendelle in einen ewig währenden Winter. Um gegen das kalte Schicksal des Reichs anzukämpfen und den Frostzauber aufzuheben, schließt sich die Königstochter Anna mit dem schroffen Kristoff zusammen, einem draufgängerischen Bergbewohner. Zusätzlich stehen ihnen noch das treue Rentier Sven und der

tollpatschige Schneemann Olaf zur Seite. Ihr Vorhaben kann ihnen nur gelingen, wenn sie Annas Schwester Elsa, die mittlerweile als Schneekönigin bekannt ist, ausfindig machen und besiegen.

Fünf Freunde 3

D 2013 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oettl und Justus Schlingensiefen. 96'. O.-Ton. Für alle. **Cinémaacher, So. 16h30.**

Scala, Sa. 17h.

Starlight, Fr. 15h, Sa. 16h, So. 14h.

Sura, Sa. 14h.

Utopia, So. 14h30, Di. 14h15.

Eigentlich war ein entspannter Urlaub am Meer geplant, doch als George, Julian, Dick, Anne und Hund Timmy auf der Insel ankommen, wartet schon wieder ein Abenteuer auf die fünf: Während Onkel Quentin seine Zeit mit wissenschaftlichen Recherchen verbringt, stoßen die Kinder auf ein versunkenes Schiff.

Gloria

Chile/E 2013 von Sebastian Lelio. Mit Paulina Garcia, Sergio Hernandez und Marcial Tagle. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h30.

Gloria ist eine geschiedene Mittfünfzigerin und dem Leben gegenüber trotz ihrer gelegentlichen Einsamkeit positiv gestimmt. Sie

Depuis la révolution industrielle une inquiétude semble planer au dessus de l'humanité : la relation homme-machine. « Her » de Spike Jonze aborde la problématique avec humour et tendresse. Nouveau à l'Utopia.



FILMKRITIK

KINO | 21.03. - 25.03.



Un des rares moments heureux dans la vie de Liesel.

BRIAN PERCIVAL

Refuge littéraire

Esther Fernandes Villela

« **The Book Thief** » est un hommage au plaisir de la littérature qui sait préserver en nous un brin d'humanité, même dans les périodes les plus noires.

Le roman à succès « **The Book Thief** » de l'auteur australien Markus Zusak, adapté par le réalisateur de séries télévisées Brian Percival, promettait d'être un nanar de première classe, comme on a pu le constater avec « **Et si c'était vrai** », adaptation du roman de Marc Levy. Pourtant c'est un film poétique, tendre et même tragique qui s'offre à nous.

Un narrateur - qui se cache derrière une voix off - plante le décor : celui des années noires de la Seconde Guerre mondiale. C'est avec un certain cynisme qu'il introduit l'histoire de Liesel, la protagoniste. Son destin tragique, durant les années du conflit planétaire, nous est narré. Le récit débute par la mort de son frère et son arrivée dans une famille d'accueil, où elle apprendra à lire et à écrire. La découverte de la littérature est ce qui lui permet de supporter les épreuves du quotidien. De plus, l'affection et la solidarité qui unissent véritablement les personnages passent également par celle-ci. Les livres libèrent en quelque sorte la sensibilité et font place à l'entraide, à l'amour, l'amitié et placent l'humanité au cœur de la narration. La métaphore irait presque

plus loin. Lorsque Max, l'ami juif caché dans la cave, tombe gravement malade, Liesel lui lit infatigablement nombre de romans dans l'espoir de sa guérison.

Si l'histoire n'en est qu'une parmi tant d'autres et ne nous apprend rien ni sur les conditions de l'époque, ni sur l'être humain en général, elle n'en est pas moins un portrait touchant et attachant. La douceur omniprésente des personnages est ce qu'il y a de plus frappant, c'est elle qui crée un contraste extrême avec le contexte de cette Allemagne soumise au nazisme ; l'imagination s'oppose à la rigueur. Même si assez proches de la caricature, les personnages se révèlent très humains et serviraient presque d'exemple au spectateur. Une vague leçon de vie s'en dégage, et le contexte historique n'y est pas pour rien. Ce dernier rappelle la face monstrueuse tout comme infiniment bonne de l'être humain. Les notes de l'accordéon de « Papa » viennent teinter de joie les périodes les plus sombres, comme l'attente de la fin d'un raid aérien au fond de l'abri lugubre. Rien n'est tout noir ou blanc, un horrible pamphlet deviendra un superbe recueil de nouvelles, un bonhomme de neige sera l'invité surprise de Noël, fête à la cave... L'ensemble du long métrage est fondé sur des contrastes, parfois grossiers, parfois subtils. Cela va jusque dans la photographie, tantôt

au beau milieu de la nature en plein soleil, tantôt au fond d'une cave dans une obscurité aveuglante. Jouer sur ces différentes situations et contextes permet de mettre en évidence les divers aspects de la vie et ainsi d'intensifier le sentiment que la scène représente et est censé procurer, comme le parfum de la liberté que sentent, pour un instant, Liesel et son ami Rudy, en pleine forêt, isolés du monde.

L'habileté du réalisateur se retrouve dans les images dotées d'un certain grain, cet aspect poussiéreux, un peu vieillot leur confère une certaine crédibilité. Mais la vraisemblance est principalement due au jeu des acteurs, surtout celui de Geoffrey Rush qui incarne « Papa ». Il est émouvant dès sa première apparition jusqu'au générique de fin. Sa grande justesse de jeu permet à son personnage assez stéréotypé de ne justement pas être une caricature.

Ce qui est rafraîchissant est que l'histoire est racontée du côté des Allemands, ce peuple dont on a nié la souffrance par le simple fait qu'il était l'attaquant. Mais le film est loin de n'offrir une réflexion que sur ce point. Comme il est une sorte d'ode à la vie et à la littérature, le spectateur comprend très vite, l'importance vouée aux mots, à l'imagination, et met par là en relief l'innocence confrontée à la guerre. De là découle une présentation de la difficulté d'expliquer le racisme, la persécution, la guerre... à un enfant. « **The Book Thief** » est un long métrage émouvant aux personnages attachants, et même s'il n'a rien d'un grand film, il n'en est pas mauvais pour autant.

Aux Utopolis Kirchberg et Belval .

hat zwei erwachsene Kinder, einen durchschnittlichen Bürojob und viele Freunde. Voller Lebensfreude stürzt sie sich in das nächtliche Partyleben und besucht dabei auch Single-Partys, um nette Männer kennenzulernen. Als sie auf den etwas älteren, aber durchaus attraktiven Rodolfo trifft, scheint Glorias Wunsch nach Zweisamkeit in Erfüllung zu gehen.

Gravity

REPRISE USA/GB 2013 von Alfonso Cuarón. Mit Sandra Bullock, George Clooney und Ed Harris. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, 3D: Fr. 20h.

Die brillante Bio-Medizinerin Dr. Ryan Stone geht auf ihre erste Weltraum-Mission. An ihrer Seite ist der Astronaut Matt Kowalski, ein Veteran auf seinem letzten Trip ins All vor dem Ruhestand. Doch ein Routineausflug der beiden Astronauten außerhalb der Raumkapsel endet im Desaster. Das Shuttle wird zerstört, Ryan und Matt befinden sich plötzlich ganz alleine in den dunklen Tiefen des Weltraums - um sie herum nur Stille.

XX Wer die Erde mal ganz von oben sehen möchte, sollte sich diesen Oscar-Gewinner nicht entgehen lassen. (Stephanie Majerus)

Heemwéi

L 2013 vum Sacha Bachim. Mat Steve Hoegener, Luc Lamesch a Laurence Streitz. 98'. O.-Toun, engl. Ét. Vun 12 Joer un.

Kinosch, Fr. + Sa. 18h, So. 17h.

Sura, So. 14h.

Hierscht 1944. D'Wehrmacht ass der militärescher Situatioun a Westeuropa net méi gewuess a befénnt sech op engem generelle Réckzuch. Mëtten an deser mässlecher Lag decidéieren zwee lëtzebuergesch Zwangsrekrutéierter, de Jos an de Fränz, sech duerch d'Bascht ze maachen.

XX C'est précisément parce que le projet a été porté par une passion démesurée pour le cinéma et non par la volonté d'éduquer la jeunesse et de diffuser un message édifiant, qu'il parvient à se rapprocher de certaines vérités historiques jusqu'ici marginalisées. (Vincent Artuso)

KINO | 21.03. - 25.03.



« Pozitia Copilului » ein rumänisches Drama von Calin Peter Netzer zeigt eine Mutter-Sohn-Beziehung. Der Film gewann den Hauptpreis der Berliner Filmfestspiele. Neu im Kinosch.

Her

NEW USA 2013 de Spike Jonze. Avec Joaquin Phoenix, Amy Adams et Rooney Mara. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, Fr. - So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. 14h, 16h, 19h + 21h, Di. 14h, 16h, 18h30 + 21h.

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible au caractère complexe, est inconsolable suite à une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de « Samantha », une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore, et peu à peu, ils tombent amoureux...

Ida

PL/DK 2013 von Pavel Pawlikowski. Mit Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska und Dawid Ogrodnik. 79'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 21h30, Di. 19h.

Als Säugling wurde Anna in die Obhut eines Frauenklosters gegeben. Jahre später, kurz bevor es gilt, ihr endgültiges Gelübde abzulegen und ihr restliches Leben als Nonne zu verbringen, will sie noch einmal ihre einzige Verwandte Wanda sehen. Als sie von ihr erfährt, dass mit erstem Vornamen Ida heißt und jüdische Wurzeln hat, möchte sie mehr über ihre Vergangenheit in Erfahrung bringen.

☒☒☒ Ein melancholischer Film mit

sowohl einer politischen wie auch einer philosophischen Botschaft. (lg)

Jack et la mécanique du coeur

F 2013, film d'animation de Mathias Malzieu et Stéphane Berla. 102'. V.o. Pour tous.

Utopia, ve. + sa. 14h30, lu. 14h15.

Edimbourg 1874. Jack naît le jour le plus froid du monde et son coeur en reste gelé. On le sauve en remplaçant son coeur défectueux par une horloge mécanique. Il survivra avec ce bricolage magique à condition de respecter trois lois : ne pas toucher à ses aiguilles, maîtriser sa colère et surtout ne jamais tomber amoureux. Sa rencontre avec Miss Acacia, une petite chanteuse de rue, va précipiter la cadence de ses aiguilles.

Kreuzweg

NEW D 2014 von Dietrich Brüggeman. Mit Lea van Acken, Franziska Weisz und Florian Stetter. 110'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h, Mo. 16h15 + 21h45, Di. 16h30 + 21h30.

Die 14-jährige Maria ist in einer streng katholischen Familie aufgewachsen und steht kurz vor ihrer Firmung. Ihr Glaube bildet einen wichtigen Teil ihrer Persönlichkeit. Er richtet sich nach Grundsätzen, die Maria in der Messe vermittelt bekommt - und im Firmunterricht der Priesterbruderschaft, der die Familie des Mädchens angehört. Eine wichtige Rolle bei der Indoktrinierung Marias hat Pfarrer Weber. Doch Marias Glaube steht im krassen Kontrast zu ihrem Schulalltag.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

300: Rise of an Empire
American Hustle
Saving Mr. Banks
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spillt natierlech och mat
Tarzan
The Monuments Men

DIEKIRCH / SCALA

American Hustle
Fünf Freunde 3
Gravity
Mr. Peabody and Sherman
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spillt natierlech och mat
Tarzan
Yves Saint Laurent

DUDELANGE / STARLIGHT

300: Rise of an Empire
American Hustle
D'Fifties
Dallas Buyers Club
Fünf Freunde 3
Les garçons et Guillaume, à table
Mr. Peabody and Sherman
Stromberg
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spillt natierlech och mat
Supercondriaque
Tarzan
The Monuments Men
Yves Saint Laurent

ECHTERNACH / SURA

American Hustle
Dallas Buyers Club
Fünf Freunde 3
Heemwéi
Mr. Peabody and Sherman
Stromberg
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spillt natierlech och mat
The Monuments Men
Yves Saint Laurent

ESCH / ARISTON

300: Rise of an Empire
Bibi & Tina
Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill
Snowpiercer

ESCH / KINOSCH

12 Years a Slave
Heemwéi
Pozitia copilului
Silent Movie

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

300: Rise of an Empire
Fünf Freunde 3
Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill
Mr. Peabody and Sherman
Stromberg
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spillt natierlech och mat
Tarzan

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Bibi & Tina
Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill
Snowpiercer
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spillt natierlech och mat
The Lego Movie

RUMELANGE / KURSAAL

300: Rise of an Empire
Bibi & Tina
Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill
Snowpiercer
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spillt natierlech och mat

TROISVIERGES / ORION

Dallas Buyers Club
Les garçons et Guillaume, à table
Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill
Stromberg
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spillt natierlech och mat
The Monuments Men

WILTZ / PRABELLI

300: Rise of an Empire
American Hustle
Dallas Buyers Club
Frozen
Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill
Mr. Peabody and Sherman
Saving Mr. Banks
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spillt natierlech och mat
Tarzan

KINO | 21.03. - 25.03.

La Belle et la Bête

F/D 2014 von Christophe Gans. Mit Vincent Cassel, Léa Seydoux et André Dussollier. 112'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve. 22h, sa. 14h, di. 19h.

1810. Après le naufrage de ses navires, un marchand ruiné doit s'exiler à la campagne avec ses six enfants. Parmi eux se trouve Belle, la plus jeune de ses filles, joyeuse et pleine de grâce. Lors d'un éprouvant voyage, le Marchand découvre le domaine magique de la Bête qui le condamne à mort pour lui avoir volé une rose. Se sentant responsable du terrible sort qui s'abat sur sa famille, Belle décide de se sacrifier à la place de son père.

La grande bellezza

I 2013 de Paolo Sorrentino. Avec Carlo Verdone, Toni Servillo et Sabrina Ferilli. 142'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 21h30, ma. 18h45.

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule : un Japonais s'effondre foudroyé par tant de beauté. Jep Gambardella jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie est recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré : il cache son désarroi derrière une attitude cynique et désabusée.

Le week-end

GB/F 2013 de Roger Mitchell. Avec Jim Broadbent, Lindsay Duncan et Jeff Goldblum. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. Pour tous.

Utopia, ve. + di. 19h30, sa. 17h + 19h30, lu. 17h + 21h45, ma. 21h30.

Un couple anglais vient à Paris fêter leurs trente ans de mariage. Ils redécouvrent la ville, mais aussi l'humour, la fantaisie, et le plaisir d'être ensemble.

Les garçons et Guillaume, à table

F 2013 de et avec Guillaume Gallienne. Avec André Marcon et Françoise Fabian. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Orion, ma. 20h.

Starlight, ve. 20h45, di. 19h, lu. 18h30.

Utopia, di. 21h30.

L'histoire de Guillaume Gallienne, en adoration devant sa mère, grande bourgeoise sarcastique et pète sec, élevé à l'écart de ses frères - concentrés de testostérone donc très « garçons » - que tout le monde dans la famille assimile à une fille. Guillaume s'allonge sur les divans des psy, s'immerge dans les boîtes gay et ne s'y retrouve pourtant pas. **XXX** Ce film est tout simplement une mise en abîme sur le choc entre notre « nature profonde » et les éléments extérieurs qui la façonnent, voire la contrarient. (David Wagner)

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill

F/L 2013, film d'animation pour enfants de Marc Boréal et Ghibaut Chatel. 75'.

Ariston, Sa. + So. 15h (lëtz.V.).

Ciné Waasserhaus, Sa. + So. 14h45 (lëtz. V.).

Cinémaacher, Sa. 14h (lëtz. V.).

Kursaal, Sa. + So. 14h (lëtz. V.).

Orion, So. 17h (lëtz. V.).

Prabbeli, Sa. 17h (lëtz. V.).

Utopia, ve. + di. 14h30 (v. fr.), Sa. 14h30, Dë. 14h15 (lëtz. V.).

Jean a six ans, il fait sa rentrée à la grande école. Quand la maîtresse demande à chaque enfant la profession de son père et de sa mère, Jean invente une réponse : „Ma maman est secrétaire“. En fait, elle est tout le temps en voyage sa maman, alors elle envoie des cartes postales à Michèle. Cette petite voisine, qui sait déjà lire, les lit à Jean et celui-ci se prend à rêver. A moins que la réalité ne soit toute autre.

Minuscule

F 2013 film d'animation de Thomas Szabo et d'Hélène Giraud. 89'. Sans paroles. Pour tous.

Utopia, ve. - di. 14h15, lu. + ma. 14h.

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même

butin : une boîte de sucre ! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

Mr. Peabody and Sherman

USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Rob Minkoff. 92'.

Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 16h, Mo. 15h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 18h15, So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h30 + 16h45, Mo. 17h, Di. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. - di. 14h15, ma. 14h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 14h30 (v. fr.), 3D: Fr. - Di. 17h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.).

Mr. Peabody ist nicht nur ein genialer Erfinder und Wissenschaftler, der mit dem Nobelpreis ausgezeichnet wurde, sondern auch ein zweifacher Olympiasieger - und mit einem klugen Geschäftssinn ausgestattet. Vor allem jedoch ist Mr. Peabody ein Hund. Mit Hilfe einer von ihm erfundenen Zeitreise-Maschine und gemeinsam mit seinem Adoptivsohn Sherman will er in der Zeit zurück reisen, um weltbewegende Momente der Geschichte aus nächster Nähe zu erleben.

Non-Stop

USA 2014 von Jaume Collet-Serra. Mit Liam Neeson, Julianne Moore und Scoot McNairy. 106'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h30, Mo. 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - So. 17h, 19h + 21h45, Mo. + Di. 17h, 19h + 22h, Sa. auch 24h.

Den Job des Air Marshall macht Bill Marks nicht gerne: Er hasst das Warten, die Verspätungen und das lange Sitzen im Flugzeug. Doch während eines Fluges von New York nach London ist plötzlich Action an Bord. Marks erhält eine Textnachricht, aus der hervorgeht, dass alle 20 Minuten ein Passagier des Flugzeuges getötet wird, sollte der Air Marshall nicht 150 Millionen Dollar auf ein Konto überweisen.

In der neuen Eiszeit ist die zivilisierte Welt in einem Zug gefangen. Könnte „Snowpiercer“ von Joon-ho Bong kritisch und mehr als ein Actionthriller sein? Neu im Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal und Utopolis Kirchberg.



KINO | 21.03. - 25.03.



„Kreuzweg“ von Dietrich Brüggeman ist eine Gegenüberstellung von religiösem Fanatismus und der Freiheit der Jugend. Neu im Utopia.

Nymphomaniac (Volume 1)

DK/D/F/B/GB 2013 von Lars von Trier. Mit Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgard und Stacy Martin. 110'. O.-Ton. engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Sa. 21h30, Di. 18h30.

An einem kalten Winterabend findet der Junggeselle Seligman die halb-bewusstlose, zusammengeschlagene Joe. Er nimmt sich der schwer Verletzten an und pflegt sie. Eingeteilt in acht Kapitel erzählt Joe ihren Werdegang von der Geburt bis zu ihrem fünfzigsten Lebensjahr. Die eigene Lebensdiagnose als Nymphomane ist geprägt von mannigfaltigen Facetten und erotischen Erlebnissen.

XXX Lars von Trier réussit un portrait de femme après tout digne, tout à fait dans son style. (lc)

Nymphomaniac (Volume 2)

DK/D/F/B/GB 2013 von Lars von Trier. Mit Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgard und Stacy Martin. 110'. O.-Ton. engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + So. 21h30.

Die letzten drei Kapitel aus Joes Leben.

XXX Voir Nymphomaniac (Volume 1).

Pozitia copilului

NEW (Mutter und Kind) RU 2013 von Calin Peter Netzer. Mit Lumintja Gheorghiu, Bogdan Dumitrache und Ilinca Goia. 11'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Kinosch, Sa. 20h.

Barbu rast 50 Stundenkilometer schneller als erlaubt mit seinem Auto über die Straßen und kollidiert mit

einem Jungen, der kurz nach dem Unfall seinen schweren Verletzungen erliegt. Jetzt droht Barbu eine Gefängnisstrafe von bis zu 15 Jahren. Seine Mutter Cornelia stammt aus der rumänischen Oberschicht und ist gelernte Architektin. Sie glaubt, dass alles und jeder käuflich ist - auch die Liebe ihres Sohnes.

Saving Mr. Banks

USA/GB/AU 2013 von John Lee Hancock. Mit Emma Thompson, Tom Hanks und Annie Rose Buckley. 128'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Le Paris, Sa. 20h30.

Prabbeli, Mo. 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Di. 21h45, So. 22h.

In den 1940er Jahren verspricht Walt Disney seinen beiden Töchtern, aus ihrem Lieblingsbuch „Mary Poppins“ einen Film zu machen. Dessen Autorin, P.L. Travers, weigert sich aber, ihm die Filmrechte zu verkaufen. Nach jahrelangen Verhandlungen reist sie 1961 schließlich nach Hollywood, um persönlich mit dem Produzenten über dessen Vorhaben zu sprechen. Disneys Idee, aus „Mary Poppins“ ein Musical zu machen, lehnt sie jedoch strikt ab.

XXX Si le film s'adresse principalement aux grands enfants et aux âmes sensibles, il est aussi fait pour un public bien plus large car s'il ne réussit pas à vous mouvoir, il vous fera sans doute réfléchir. (Esther Fernandes Villela)

Silent Movie

REPRISE USA 1976, film muet de et avec Mel Brooks. Avec Marty Feldman et Dom De Luise. 86'. Intertitres fr.

Kinosch, ve. 20h.

Mat Funn, cinéaste à Hollywood, sorti d'une cure de désintoxication, propose à son producteur un film muet. Refus. Mais il s'engage alors à obtenir les plus grandes vedettes et les obtient avec la complicité de Marty Eggs et de Dom Bell. Le film sera un triomphe.

Snowpiercer

NEW USA 2013 von Joon-ho Bong. Mit Jamie Bell, Chris Evans et Tilda Swinton. 126'. Ab 16.

Ariston, Fr. 15h30 + 20h30, Sa. + So. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Ciné Waasserhaus, Fr. - So. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Kursaal, Fr. 20h, Sa. 17h30 + 20h, So. 19h30, Mo. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr., So. + Di. 16h30 + 19h15, Sa. + Mo. 19h15, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Nach einem missglückten Versuch, die globale Erwärmung zu stoppen, versinkt die Erde in einer neuen

Eiszeit. Die wenigen Überlebenden sammeln sich in einem 650 Meter langen Zug, der durch die Eiswüste rast - ohne je anzuhalten. Innerhalb des Zuges existiert eine strikte Klassengesellschaft. Unter den Passagieren des Prekariats macht sich Revolutionsstimmung breit.

Stromberg

D 2014 von Arne Feldhusen. Mit Christoph Maria Herbst, Bjarne Mädel und Milena Dreißig. 107'. O.-Ton. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. 20h, Mo. 19h.

Orion, Sa. 20h.

Starlight, Fr. + Di. 18h30, Mo. 15h.

Sura, Sa. 16h, So. + Di. 20h30.

Die Capitol Versicherung feiert ihr 50jähriges Jubiläum. Zur Feier ist die gesamte Belegschaft in ein Landhotel eingeladen. Hier soll jedoch nicht nur Positives verkündet werden - es geht das Gerücht um, dass die Schließung der Filiale bevorsteht. Die einzige Möglichkeit für eine Weiterbeschäftigung besteht in einem Wechsel in die Firmenzentrale. Da jede Menge Vorstandspersonal anwesend ist, versucht Stromberg sich als Vorzeigabteilungsleiter darzustellen.

Töten oder Sterben, ist wieder einmal die zentrale Frage. Kevin Costner kehrt zurück im Thriller „3 Days to Kill“ von McG. Neu im Utopolis Kirchberg und Belval.



KINO | 21.03. - 25.03.



Griechische Legenden sind gerade wieder Mode, nach Troja, Pompei, 300... ist jetzt ein Halbgott dran. „The Legend of Hercules“, neu im Utopolis.

Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spillt natierlech och mat

L 2014, Dokumentarfilm vun der Désirée Nosbusch. Mat Fernand Fox, André Jung a Luc Feit. 80'. O.-Toun. Fir all.

Ciné Waasserhaus, Fr. - So. + Dä. 18h15.

Cinémaacher, Dä. 20h (Präsenz vum Fernand Fox a vum Désirée Nosbusch).

Kursaal, Fr. 18h15.

Le Paris, So. 20h30.

Orion, Fr. 20h.

Prabbeli, Sa. 20h, So. 17h.

Scala, Méi. 20h.

Starlight, Fr. 17h, Sa. 14h + 19h, So. 16h, Méi. 15h.

Sura, Fr. + Méi. 18h15.

Utopia, Fr. + So. 17h, Sa. 19h30, Méi. 21h, Dä. 16h30.

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h30, Méi. 14h15, Dä. 14h15 + 16h30.

Bei sëllege lëtzebuergeschen Film- an Theaterproduktiounen aus de leschte 60 Joer dierft engem ëmmer nees dat selwecht opgefall sinn:

"... an natierlech spillt de Foxe Fern och mat". Dësen Documentaire ass d'éischt emol d'perséinlech Geschicht vun engem Schauspiller, deen ëmmer alles ginn huet, fir seng grouss Léift - d'Schauspillerei - ausliewen ze kënnen.

Kuckt de Filmtipp Säit 12.

Supercondriaque

F 2012 de et avec Dany Boon. Avec Alice Pol et Kad Merad. 107'. V.o. Pour tous.

Starlight, ve. 21h30, sa. 19h, di. 14h, ma. 18h30.

Utopolis Belval, ve. - di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, lu. + ma. 14h15, 17h + 20h15.

Utopolis Kirchberg, ve., di. + ma. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. + lu. 17h, 19h30 + 22h.

A 40 ans Romain Faubert est toujours célibataire. En tant que photographe pour un dictionnaire médical en ligne, il est souvent confronté à des réalités médicales peu confortables. Mais il est aussi un hypocondriaque qui a comme seul ami son médecin généraliste.

Tarzan

D 2014, Animationsfilm von Reinhard Klooss. 94'. Ab 6.

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Di. 15h, Sa. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., So. - Di. 14h (dt. Fass.).

Die Familie des Unternehmers John Greystoke stürzt im Dschungel Afrikas mit dem Hubschrauber ab, nur der neun Jahre alte John Jr. überlebt. Der Junge wird von einer Horde Affen entdeckt und vom Gorillaweibchen

Kala großgezogen. Nach vielen Jahren ohne jeglichen Kontakt zur restlichen Menschheit begegnet er der überaus hübschen Jane Porter.

The Book Thief

USA/D 2013 von Brian Percival. Mit Sophie Nélisse, Geoffrey Rush und Emily Watson. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval, Sa. 18h45, So. 18h45 + 20h, Mo. 20h, Di. 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 19h15, Sa. 22h, Mo. 19h15 + 21h45.

Die neunjährige Liesel kommt nach München zu Pflegeeltern - die außerdem den jungen Juden Max bei sich versteckt halten. Max bringt Liesel das Lesen bei und begeistert sie für die Magie der Literatur. Als der Krieg um sie herum immer schlimmere Ausmaße annimmt, beginnt Liesel sich in die Geschichten ihrer Bücher zu flüchten, um die Bombardierungen und die Deportationen der Juden zu verdrängen. Voir article page 14.

The Grand Budapest Hotel

USA 2013 von Wes Anderson. Mit Ralph Fiennes, Edward Norton und Tilda Swinton. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h, 16h15, 18h30 + 21h15, Mo. + Di. 14h15, 16h30 + 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr., So. - Di. 14h30, 17h, 19h30 + 21h45, Sa. 14h, 16h30, 19h30 + 21h45.

Als der junge Zero Mustafa im Hotel als Angestellter anfängt,

entwickelt sich zwischen ihm und dem Hausmeister Gustav eine enge Freundschaft. Zeitgleich werden die beiden mit Mord und Kunstdiebstahl konfrontiert.

*** Wer sich auf Wes Andersons Spiel einlässt, hat einen Heidenspaß. (Claire Barthelemy)

The Legend of Hercules

NEW USA 2014 von Sean Hood und Daniel Giat. Mit Kellan Lutz, Gaia Weiss und Scott Adkins. 99'. O.-Ton fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Das antike Griechenland im Jahre 1200 v. Chr.: Hercules ist das Kind des Göttervaters Zeus und einer menschlichen Königin. Hercules weiß jedoch nichts von seiner Herkunft und auch nicht davon, dass er dazu bestimmt ist, der Herrschaft des tyrannischen Königs ein Ende zu bereiten. Aber er wird schließlich mit seinem wahren Schicksal und seiner Bestimmung als Held konfrontiert.

The Lego Movie

USA/AU/DK 2014, Animationsfilm für Kinder von Phil Lord und Christopher Miller. 100'. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Sa. 16h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, ve. - lu. 14h30 + 16h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), ve. - ma. 16h30 (v. fr.), 3D: Fr. - Di. 17h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: ve. - ma. 14h30 (v. fr.).

Emmet wird von Wyldstyle entführt, weil die denkt, er sei eine Art Messias. Er soll ihr dabei helfen einen Bösewicht zu stoppen, der die Welt zerstören möchte.

The Monuments Men

USA 2014 von und mit George Clooney. Mit Mat Damon und Bill Murray. 118'. Ab 12.

Le Paris, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Mo. 20h45 (dt. Fass.).

Sura, Fr. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h15, Mo. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Utopolis Kirchberg, Fr., Sa., Mo. + Di. 16h30, 19h + 21h30, So. 16h30, 19h + 21h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Als der Zweite Weltkrieg sich dem Ende zuneigt, erlässt Hitler den

Befehl, dass keine Kunstwerke für den Feind zurückgelassen werden sollen. Die Zerstörung wertvoller, historischer Kunstwerke zu verhindern ist die Aufgabe des amerikanischen Platoons um Anführer Frank Stokes. Zusammen James Granger und fünf weiteren Kunstexperten begibt sich Stokes direkt an die Westfront, um den Schaden, soweit dies möglich ist, einzudämmen.

The Wolf of Wall Street

USA 2013 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, P.J. Byrne und Jon Favreau. 180'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 21h30.

New York in den frühen 1990er Jahren. Der aufstrebende, unerfahrene Börsenmakler Jordan Belfort gründet mit Anfang 20 die Maklerfirma „Stratton Oakmont“, mit der er zum Multimillionär und Shootingstar der Wall Street aufsteigt. Von unstillbarer Gier getrieben und mit dem Gefühl der Unbesiegbare im Rücken lassen er und seine „Wolfsbande“ sich auf illegale Geschäfte mit der New Yorker Unterwelt ein.

Un portrait fidèle d'un de ces milliers d'escrocs qui sont toujours en train de ruiner notre planète, le film vaut le coup d'être vu, malgré quelques longueurs. (lc)

Vampire Academy: They Suck at School

USA/GB/RO 2014 von Mark Waters. Mit Zoey Deutch, Lucy Fry und Danila Kozlovsky. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h.

Die 17-Jährige Rose führt ein scheinbar ganz normales Teenager-Leben. Zusammen mit ihrer besten Freundin Lissa geht sie auf die angesagtesten Partys, auch die Schulbank drücken die Mädels gemeinsam. Doch ihr Stundenplan ist alles andere als gewöhnlich. Ein bisschen Blut an den

Lippen gehört zum Alltag, immerhin ist Rose halb Mensch, halb Vampir - und Lissa sogar ganz Blutsaugerin.

Vaterfreuden

D 2014 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Friedrich Mücke, Isabell Polak. 110'. Dt. Fass. Ab 6.

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h + 18h45, Di. 14h30.

Utopolis Kirchberg, Sa., Mo. + Di. 21h45.

Felix ist mit seinem kinderlosen Jungesellendasein vollkommen zufrieden und genießt sein Leben. Als sein nerviger Bruder Henne mit seinem Frettchen Karsten bei ihm einzieht, ändert sich jedoch so einiges. Henne eröffnet ihm, dass er schon seit einiger Zeit Geld mit Samenspenden verdient, was Felix ihm doch glatt nachmacht und sich über die zusätzliche Einnahmequelle freut.

Yves Saint Laurent

F 2013 de Jalil Lespert. Avec Pierre Niney, Guillaume Gallienne et Charlotte Le Bon. 100'. V.o. A partir de 12 ans.

Scala, di. 20h.

Starlight, lu. 18h30.

Sura, sa. + lu. 20h30.

Paris, 1957. A tout juste 21 ans, Yves Saint Laurent est appelé à prendre en main les destinées de la prestigieuse maison de haute couture fondée par Christian Dior, récemment décédé. Lors de son premier défilé triomphal, il fait la connaissance de Pierre Bergé, rencontre qui va bouleverser sa vie. Amants et partenaires en affaires, les deux hommes s'associent trois ans plus tard pour créer la société Yves Saint Laurent.

CINEMATHEQUE 21.03. - 27.03.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Broadway Danny Rose

USA 1984 de et avec Woody Allen. Avec Mia Farrow et Milton Berle. 85'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 21.3., 18h30.

Danny Rose est l'impresario des médiocres. Ou plutôt leur nounou : il ne tire pas un sou de ses poulains, il les chouchoute et ceux-ci le quittent dès qu'ils ont une chance de s'en sortir. Mais Danny Rose ne perd ni sa foi, ni sa passion enthousiaste.

Oldboy

Corée du Sud 2003 de Park Chan-Wook. Avec Choi Min-shik, Yoo Ji-tae et Kang Hye-jeong. 118'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 21.3., 20h30.

A la fin des années 1980, Oh Dae-su, père de famille sans histoire, est enlevé un jour devant chez lui. Séquestré pendant plusieurs années dans une cellule privée, son seul lien avec l'extérieur est une télévision. Par le biais de cette télévision, il apprend le meurtre de sa femme, meurtre dont il est le principal suspect.

Marvin's Room

USA 1996 von Jerry Zaks. USA 1996. Mit Leonardo Di Caprio, Meryl Streep und Robert de Niro. 99'. O.-Ton fr. Ut.

Sam, 22.3., 18h30.

Zwei Schwestern treffen sich nach 20 Jahren wieder. Lee, die eine, ist

fortgezogen aus dem Elternhaus, um Karriere zu machen; Bessie, die andere, hat den kranken Vater gepflegt. Als bei Bessie plötzlich Leukämie festgestellt wird, sucht sie in der Verwandtschaft nach einem Knochenmarkspender.

La Bête

F 1975 de Walerian Boroczky. Avec Sirpa Lane, Lisbeth Hummel et Marcel Dalio. 93'. V.o.

Sam, 22.3., 20h30.

Pour renflouer les caisses de la famille, le marquis de l'Espérance décide de marier son fils Mathurin, un garçon sauvage et débile, à Lucy, une ravissante et riche héritière. Lorsque celle-ci arrive au château, elle est fascinée par un tableau : celui de Romilda de l'Espérance, aïeule de Mathurin.

Ponyo sur la falaise

J 2009, film d'animation de Hayao Miyazaki. 100'. V. fr. Pour enfants

Dim, 23.3., 15h.

Le petit Sosuke, cinq ans, habite un village construit au sommet d'une falaise. Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebas, il découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui dans un seau.

Le film d'animation « Ponyo sur la falaise » ne plaira pas qu'aux enfants. Ce dimanche à la cinémathèque dans le cadre d'une retrospective Hayao Miyazaki.



d'solidariteit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm

ACTION SOLIDARITE TICAS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

CINEMATHEQUE 21.03. - 27.03.



Afin de clore le cycle sur l'expressionnisme dans le cadre de l'« Université populaire du cinéma », la Cinémathèque propose de revoir « Le septième sceau » d'Ingmar Bergman, ce dimanche.

America, America

USA 1963 d'Elia Kazan. Avec Stathis Giallelis, Frank Wolff, Harry Davis et Elena Karam. 168'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 23.3., 17h.

L'Anatolie au début du siècle. Les minorités grecques et arméniennes y vivent dans des conditions d'insécurité. Stavros, un jeune Grec impétueux, rêve de partir pour l'Amérique, la terre promise.

Le septième sceau

S 1958 d'Ingmar Bergman. Avec Max von Sydow, Bengt Ekerot et Gunnar Björnstrand. 90'. V.o., s.-t. fr.

Dans le cadre du cycle « Université populaire du cinéma ».

Dim, 23.3., 20h30.

Le chevalier Antonius Blok revient d'une longue croisade avec son écuyer Jöns. Nous sommes en Suède au XIVe siècle, la peste ravage le pays. Sur une plage déserte, la Mort fait son apparition: elle vient chercher le chevalier. Celui-ci défie la mort aux échecs ...

Habla con ella

F/E 2001 de Pedro Almodóvar. Avec Javier Camara, Dario Grandinette, Rosario Flores et Mariola Fuentes. 112'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 24.3., 18h30.

Deux femmes dans le coma. Leurs hommes réagissent. Benigno est content d'être au moins aux côtés de l'être aimé. Marco désespère de ne pas pouvoir communiquer son amour.

Tonari no Totoro

(Mein Nachbar Totoro) J 1988, Animationsfilm von Hayao Miyazaki. 87'. O.-Ton. fr. Ut.

Lun, 24.3., 20h30.

Der Tokioter Professor Kusakabe zieht 1958 mit seinen zwei Töchtern Satsuki und Mei aufs Land nach Matsuo, um in der Nähe seiner Frau sein zu können, die sich in einem Krankenhaus von einer schweren Krankheit erholt. Bei ihrer Ankunft erkunden die beiden Mädchen das alte Haus und stellen fest, dass 'Rußmännchen' und andere zum Teil gruselige Wesen in diesem Haus leben.

Hauru no ugoku shiro

(Howl's Moving Castle) J 2004, dessin animé de Hayao Miyazaki. 119'. V. fr.

Mar, 25.3., 18h30.

Parce qu'une sorcière lui a jeté un sort, la jeune Sophie doit vivre dans le corps d'une vieille femme. Accablée, elle s'enfuit et trouve refuge dans un château mystérieux ...

Los abrazos rotos

E 2009 de Pedro Almodovar. Avec Penélope Cruz, Lluís Homar et Blanca Portillo. 127'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 25.3., 20h30.

Dans l'obscurité, un homme écrit, vit et aime. Quatorze ans auparavant, il a eu un violent accident de voiture, dans lequel il n'a pas seulement perdu la vue mais où est morte Lena, la femme de sa vie.

La mala educación

E 2003 de Pedro Almodóvar. Avec Gael Garcia Bernal, Fele Martinez et Javier Camara. 110'. V.o., s.-t. fr.

Mec, 26.3., 18h30.

Deux garçons, Ignacio et Enrique, découvrent l'amour, le cinéma et la peur dans une école religieuse au début des années soixante. Le père Manolo, directeur de l'institution et professeur de littérature, est témoin et acteur de ces premières découvertes. Les trois personnages se reverront deux autres fois, à la fin des années 1970 et en 1980. Cette deuxième rencontre marquera la vie et la mort de l'un d'entre eux.

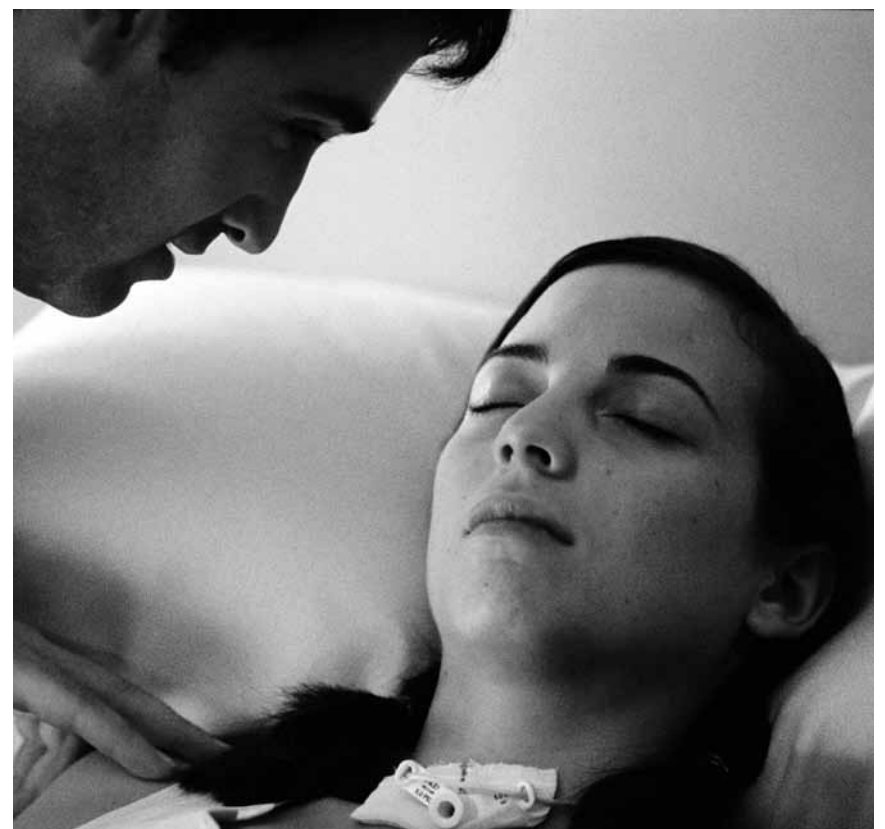
Kaze no tani no Naushika

(Nausicaä de la vallée du vent) J 1984, film d'animation de Hayao Miyazaki. 116'. V.o., s.-t. fr.

Mec, 26.3., 20h30.

La Vallée du Vent est un petit royaume agricole, protégé des spores et de la fukai par des vents marins. Sa tranquillité se trouve perturbée par le naufrage d'un immense vaisseau de l'empire tolmèque, pris pour cible par des insectes depuis une halte malheureuse dans la forêt toxique. Dès le lendemain, des troupes tolmèques envahissent la vallée, afin de récupérer sa cargaison ; elles assassinent le vieux roi Jill, et font prisonnière sa fille, Nausicaä.

La difficulté de communication entre les sexes, la solitude, l'intimité et l'amour plus fort que tout sont les thèmes principaux du film « Habla con ella » de Pedro Almodóvar. Ce lundi à la Cinémathèque.

**Mononoke-hime**

(Princesse Mononoke) J 1997 de Hayao Miyazaki. Film d'animation. 135'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 27.3., 18h30.

Au 15e siècle, Ashikata est blessé en défendant son village contre un sanglier possédé par le démon. Cette blessure le condamne à une mort prématurée. Il part ainsi à la recherche d'un dieu-cerf qui pourrait le guérir. En route il fait la connaissance d'une jeune fille, élevée par des loups, qui s'oppose à des villageois dont l'industrie sidérurgique menace l'équilibre de la forêt.

La piel que habito

E 2011 von Pedro Almodovar. Mit Antonio Banderas, Elena Anaya et Marisa Paredes. 117'. O.-Ton, fr. Ut.

Jeu, 27.3., 20h30.

Die bildhübsche Vera ist die einzige Patientin in einer Schönheitsklinik, wo sie Tag und Nacht von Professor Roberto Ledgard überwacht wird. Er pflegt ihre Haut wie einen kostbaren Schatz und kontrolliert jeden Schritt, jeden Blick, jede Emotion. Doch wer ist Vera, die so beängstigend Robertos verstorbener Frau ähnelt? Sie hat keine Geschichte und doch scheint ihr Schicksal eng verknüpft mit dem Leben Robertos.