

## EXPO

## EXPO



« Dieter Wagner et ses amis » est un pêle-mêle d'artistes qui rendent hommage à travers leurs créations à l'artiste et graphiste Dieter Wagner. L'exposition collective aura lieu jusqu'au 30 mars à la galerie de la Maison de la culture à Diekirch.

## EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

**Musée national de la Résistance**

(place de la Résistance, tél. 54 84 72,) Esch-sur-Alzette, *ma.* - *di.* 14h - 18h.

**Musée national d'histoire naturelle**

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma.* - *di.* 10h - 18h.

**Musée national d'histoire et d'art**

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve.* - *di.* 10h - 18h, *je. nocturne jusqu'à 20h.*

**Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg**

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *me.* - *ve.* 10h - 20h, *sa.* - *lu.* 11h - 18h.

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *me.* - *ve.* 11h - 20h, *sa.* - *lu.* 11h - 18h.

**Musée Dräi Eechelen**

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *lu., je.* - *di.* 10h - 18h, *me. nocturne jusqu'à 20h.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa.* + *di.* 10h - 18h, *ve. nocturne jusqu'à 21h.*

**The Bitter Years**

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve.* - *di.* 12h - 18h, *je. nocturne jusqu'à 22h.*

**The Family of Man**

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me.* - *di.* 10h - 18h.

**Arlon (B)****Art & Papier**

sculptures, collages, pop-up, livres objets, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 28.3, ma.* - *di.* 14h - 18h.

**Figures de l'expressionnisme**

Espace Beau Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 22.3, ve.* + *sa.* 14h - 18h.

**Ömer Yaglidere :****Tribus nomades en Anatolie**

photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 30.3, ma.* - *di.* 14h - 18h.

**Bourglinster****30 ans LAC vus par trente artistes**

**NEW** Château (8, rue du Château, tél. 77 02 20), *du 28.3 au 21.4, me.* - *di.* 14h - 18h.

Vernissage le 27.3 à 19h.

**Nico Hienckes, Yvette Rischette, Franziska Schmalzl und Robert Süess: Grenzenlos**

Schloss, *bis zum 23.3., Fr.* 14h - 18h, *Sa.* - *So.* 15h - 19h.

**Capellen****Carine Kraus, Inge Münz et Anna Prajer**

Galerie « Op der Kap » (70, rte d'Arlon, tél. 26 10 35 06), *jusqu'au 23.3, ve.* - *di.* 14h - 19h.

**Clervaux****Ursula Böhmer: All Ladies - Kühe in Europa**

Fotografie, Garten vom Bra'haus (montée du Château), *bis zum 3.3.2015.*

**Pia Elizondo : Jungle d'asphalte**

photographies, jardin de Lélise et montée de l'Eglise, *jusqu'au 14.4, en permanence.*

## EXPOTIPP



Wie durch ein Kaleidoskop ...

MALEREI / INSTALLATION

## Wider die Gewohnheit

Anina Valle Thiele

**Zwei Werkschauen in der Galerie Nosbaum & Reding zeigen Installationen und Bilder von Künstlern auf Spurensuche nach Erlebtem und Unterbewusstem. Verfremdung kann hier als Mittel zum Hinterfragen gewohnter Muster und gar zur Selbstfindung dienen.**

Die quietschbunten, großformatigen gläsernen Bilder Peter Zimmermanns wirken auf den ersten Blick ähnlich abstrakt wie die aus verfremdeten Alltagsgegenständen komponierten Installationen des schwedischen Künstlers Carl Palm. Auf den zweiten Blick führen sie den Betrachter zu sich selbst zurück und stellen seine herkömmliche Kontextualisierung in Frage.

Die „Blob paintings“, großformatige, leuchtend farbige Bilder (Kunstharz auf Leinwand) des im Breisgau geborenen und in Köln wirkenden Künstlers Peter Zimmermann muten psychedelisch an und geben dem Betrachter fast das Gefühl, in sie einzutauchen. Die ineinanderfließenden und sich überlappenden Formen stammen von bereits vorhandenen Bildern, die Zimmermann mit einem Computerprogramm modifiziert. Vergrößert und bis zur Unschärfe

bearbeitet, werden die Ausschnitte durch den Algorithmus des Programms umgeformt, bis die ursprünglichen Motive bis zur Unkenntlichkeit verfremdet sind. Wie beim Blick durch ein Kaleidoskop zieht sich der Farbfluss zu einem rauschenden Muster zusammen. Zimmermanns traumähnliche, irrealer Bilder versetzen den Betrachter regelrecht in Trance. Sie künden so von Unterbewusstem und geben andererseits Aufschluss über das Verfremdungspotenzial visueller Medien und von Daten- und Bildbearbeitung. Seit den 1980er Jahren setzt Zimmermann stringent auf Verfremdung, anfangs, indem er etwa Buchtitel abmalte und in einen anderen Kontext übertrug. In einer weiteren Phase setzte er sich mit Verschiebungen optischer Phänomene auseinander und gestaltete eine Serie von Pappkisten und Plakaten. In seinen „Blob paintings“ nun verschmelzen technisch-virtuelle Varianten der verfremdenden Einwirkung mit dem Formenrepertoire der klassischen Malerei zu Bildern von hypnotischer Wirkungskraft, die den Betrachter wie durch einen Sog erfassen.

Unter dem Titel „Chatty Paws Slips up in Smokes“ zeigt der schwedische Künstler Carl Palm, der unter ande-

rem in Japan und an der Frankfurter Städelschule zeitgenössische Kunst studierte, im Untergeschoss der Galerie Nosbaum & Reding neun Installationen, in denen er Materialien wie Aluminium, Stoff sowie Alltagsgegenstände, etwa Stühle und Baumwolldecken, verfremdet hat. Durch ihre wechselnde Anordnung und die Einbettung in einen anderen Kontext spielt er mit den ursprünglichen Bedeutungen der Gegenstände. Aufgemalte Zigarettenreste auf einer an der Wand drapierten Bettdecke stellen etwa Spuren des Erlebten dar, erinnern an Vergangenes. Palm stellt in seiner ersten Einzelausstellung in der Galerie Nosbaum auf diese Weise ständig die Frage nach der Herkunft und Zugehörigkeit der Gegenstände. An seinen Installationen wird klar, dass sich alles im Fluss befindet - und unsere Zuschreibungen ganz aus unserem gesellschaftlichen Kontext erfolgen und auf zur Gewohnheit gewordener Normierung beruhen.

Bis zum 10. Mai in der Galerie Nosbaum & Reding.

## EXPO

### Bärbel Praun

photographies, Echappé belle, Arcades I et Arcades II, (place du Marché, Grand-rue et montée de l'Eglise), *jusqu'au 30.9, en permanence.*

### Patrick Tourneboeuf : Des petits riens

photographies, jardin temporaire du parc (rue du Parc), *jusqu'au 12.10, en permanence.*

### Diekirch

### Dieter Wagner et ses amis

exposition collective, Galerie de la Maison de la culture (13, rue du Curé), *jusqu'au 30.3, tous les jours 14h - 18h.*

### Differdange

### Carrara - le beau nous fait du bien

Espace H2O (rue Rattenm), *jusqu'au 13.4, tous les jours 15h - 19h.*

### Samuël Levy

**NEW** dessins, Aalt Stadhaus (38, avenue G.D. Charlotte, [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)), *jusqu'au 18.5, lu. 10h - 20h, ma. - sa. 10h - 18h.*

### Dudelange

### Sophie Jung : Three Chords and the Truth

Centre d'Art Dominique Lang (Gare-Ville), *jusqu'au 19.4, me. - di. 15h - 19h.*

### Flora Mar : Mapping the Dark - cartographies de l'inconscient

Centre d'Art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 19.4, me. - di. 15h - 19h.*

### Power ! Photos ! Freedom !

dialogue entre la collection de photographies libyennes réunie par Human Rights Watch et des oeuvres de Issa Touma, Nicolas Righetti, Florian Göttke, Nermine Hammam, Joachim Ben Yakoub, Marco Bohr, Sophia Baraket et Héla Ammar, Hamideddine Buali et Mosireen, Display01 au CNA et Pomhouse (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 18.5, ma. - di. 10h - 22h (Display 01) et me. - di. 12h - 18h, je. 12h - 22h (Pomhouse).*

### Präsenz, Wirken und Integration von Deutschen in Luxemburg

vom Wiener Kongress bis zum Ersten Weltkrieg (1815 - 1914), Centre de

## EXPO

Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, Tel. 51 69 85-1), *bis zum 6.4., Sa. + So. 15h - 18h.*

## Esch

**Keep Your Feelings In Memory**

oeuvres de Laurianne Bixhain, Claire Decet, Moussa Kone, Seulgi Lee, Catherine Lorent, Philippe Nathan, Luis Nobre et Claudia Passeri, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), *jusqu'au 24.4, ma. - di. 14h - 18h.*

« Si vous n'avez pas encore visité le Musée national de la Résistance, voilà le moment idéal d'y passer, l'occasion est assez unique. » (lc)

**Couky Kininsberg et Charly Reinertz**

**NEW** peintures, Galerie Schlassgoart (blv. Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), *du 22.3 au 19.4, ma. - di. 15h - 19h.*

Vernissage ce ve. 21.3 à 19h.

**Pantelis Sabaliotis et Nikos Balatsos**

peintures et céramiques, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), *jusqu'au 29.3, ma. - di. 15h - 19h.*

## Eupen (B)

**Fata Morgana**

Werke von Béatrice Balcou, Ruben Bellinkx, Marcel Berlangier, Wim Catrysse, Koenraad Dedobbeleer, Andreas Maria Fohr, Katrin Kamrau, Isa Melsheimer, Nicolas Moulin, Benoît Platéus, Ulrike Rosenbach, Adrien Tirtiaux, Emmanuel Van der Auwera, Romain Van Wissen, Jacques Villégélé, Leon Vranken und Freek Wambacq, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0033 87 56 01 10), *bis zum 6.4., Di. - So. 13h - 17h.*

## Leudelange

**Freerom**

Fachmaart Robert Steinhäuser, espace beaux-arts, *jusqu'au 30.3, lu. - ve. 7h - 18h, sa. 8h - 17h.*

„(...) ermutigend und befriedigend für die Kreativen (...) bietet die Ausstellung auch einen positiven Blick auf die Gesellschaft.“ (Esther Fernandes Villela)

## Livange

**Eisengrund und Bunt**

Malerei, Copas (rue de Turi), *bis zum 6.6., Mo. - Fr. 8h - 17h.*

## Luxembourg

**Stijn Ank : Vector**

Aquarium du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 27.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

**Atelier Weyer**

gravures, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), *jusqu'au 31.8, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

**Justine Blau, Sophie Jung et Irene O'Callaghan : The World Is Blue Like an Orange**

Arendt & Medernach (14, rue Erasme), *jusqu'au 12.9, sa. + di. 9h - 18h.*

**Ronan & Erwan Bouroullec : Audiolab**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 5.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

**Frank Brunner**

**NEW** peintures, Galerie Zidoun-Bossuyt (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), *du 28.3 au 17.5, ma. - sa. 11h - 19h.*

**Lee Bul**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 9.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

« (...) éclectique et complète - en un mot : très réussie. » (lc)

**Sun Chu et Andoche Praudel**

peintures, céramiques et photographies, Galerie 7 in Luxembourg (11, côte d'Eich,

© CARINE KRAUS



Les artistes peintres Carine Kraus et Anna Prajer, ainsi que la sculptrice Inge Münz, exposent leurs créations à la galerie « Op der Kap » dans le cadre du cycle d'expositions « Reflets d'artistes » jusqu'au 23 mars.

tél. 26 20 14 66), *jusqu'au 8.5, ma. - sa. 10h - 13h + 14h - 19h.*

**Michel Colombin : Remember**

peintures, Espace 1900 (8, rue 1900, tél. 26 12 88 40), *jusqu'au 31.3, lu. - sa. 8h30 - 12h30 + 14h30 - 18h30.*

**Jeff Desom : Holorama + Rear Window Loop**

« Ratskeller » du Cercle-Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), *jusqu'au 23.3, ve. - di. 11h - 19h.*

« Au delà de la prouesse technique qui se cache derrière 'Holograms', Desom prouve qu'il est capable de transférer ses concepts artistiques d'un moyen d'expression à l'autre. » (lc)

**Thea Djordjadze: Our Full**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 30.3, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

**Genie und Festung**

Luxemburger Festungspläne, Musée Dräi Eechelen (5, parc Draï Eechelen, Tel. 26 43 35), *bis zum 31.3., Mo., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

**Kostis Georgiou : Opus Omega**

peintures et sculptures, chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye

de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 23.3, ve. - di. 11h - 18h.*

**Fabien Giraud & Raphaël Siboni: The Unmanned**

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 27.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D), le 27.3 : visite guidée en portugais.

« (...) regorge de surprises et est certainement plus facile d'accès et moins prétentieux que d'autres expositions que nous avons pu voir en ce lieu. » (lc)

**Sylvie Karier : La suite dans les idées**

Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), *jusqu'au 31.3, lu. - ve. uniquement sur rendez-vous.*

**Théo Kerg : De l'école de Paris au tactilisme**

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 4.5, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

« (...) il est malheureux qu'une exposition sur un artiste aussi controversé se passe dans de telles

## EXPO



L'exposition « Paparazzi - stars et artistes » retrace un demi-siècle de photographies de stars et se penche sur le métier de chasseur d'images. A découvrir au Centre Pompidou Metz jusqu'au 9 juin.

« La force et l'attrait de cette exposition reposent non seulement sur la diversité des oeuvres mais surtout sur leur contemporanéité. »  
(Esther Fernandes Villela)

### Carl Palm : Chatty Paws Slips up in Smokes

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 10.5, ma. - sa. 11h - 18h.  
Siehe Artikel S. 22

### Roland Quetsch

Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 20.4, ma. - sa. 11h - 18h.

### Rikizo : Byobu - rouge et noir

Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 21.3, ve. 12h - 18h.

### Egidijus Rudinskas et Ugnė Zilytė

graphiques, Espace Médiart (31, Grand-rue, tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), jusqu'au 23.3, ve. 10h - 18h30.

### Schatzkëscht Buedem

Wanderausstellung, Naturmuseum (25, rue Münster, Tel. 46 22 33-1), bis den 30.3., Dë. - So. 10h - 18h.

### Petra Sedlaczek: Bilder der Nacht

**NEW** Fotografie, Espace 2 der Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, Tel. 47 23 24), vom 22.3. bis zum 26.4., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Eröffnung an diesem Samstag, dem 22.3. um 11h.

### Frantz Seimetz : De la Moselle au Monde entier

peintures, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00),

circumstances. Une approche plus générale et plus courageuse aurait pu élever le début public. » (Ic)

**Paul Klensch :**  
**Auschwitz ... que faire après**  
photographies, Salle des fêtes de l'Athénée (24, blv. Dupong), jusqu'au 28.3, lu. - ve. 8h - 21h.

**Le rouge est une star**  
showcase d'affiches de la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, « Ratskeller » du Cercle-Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 23.3, ve. - di. 11h - 19h.

### Les collections en mouvement III

Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 18.5, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 19h15 (L/D) et les di. 16h15 (F).

### Lutz & Guggisberg : The Forest

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 30.3, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).  
Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

„Das Schweizer Künstlerduo verballhornt (...) auf intelligente Art unsere Sicht auf den Wald. Eine Ausstellung, deren Besuch sich sogar bei schönstem Wetter lohnt.“ (Jörg Ahrens).

### Memphis & Nathalie du Pasquier

Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16-56), jusqu'au 26.4, ma. - sa. 10h - 18h.

### Iva Mrázková : Human[ised] Nature

Galerie l'Indépendance (Banque Internationale, 69, rte d'Esch), jusqu'au 30.5, lu. - ve. 8h30 - 16h30.

### Simon Nicholas

**NEW** peintures, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), du 22.3 au 26.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Vernissage ce samedi 22.3 à 11h.

### Pit Nicolas

sculptures, Korschteck de l'Erwuessebildung (5, av. Marie-Thérèse, tél. 4 47 43-340), jusqu'au 21.3, ve. 10h - 12h + 13h - 17h.

### NY-Lux - Edward Steichen Award 2004-2014

oeuvres de Bertille Bak, Etienne Boulanger, Jeff Desom, Sophie Jung, Maria Loboda, Claudia Passeri et Su-Mei Tse, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).



## EXPO

*jusqu'au 18.5, me., je., sa. - lu.  
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

*Visites guidées les ve. 18h (L/D) et  
les di. 15h (F).*

**Shop Shop Shop**

voyage à travers l'histoire du commerce à Luxembourg, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), *jusqu'au 30.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

*„Den Machern ist ein szenografisch ansprechender Bogen über die Entwicklungen in der Geschäftswelt gelungen - ohne jedoch wirklich in die Tiefe zu gehen.“ (Christiane Walerich)*

**Nico Thurm**

**NEW** peintures et sculptures, Espace Médiart (31, Grand-rue, tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), *du 26.3 au 17.4, lu. - ve. 10h - 18h30.*

*Vernissage le 25.3 à 18h.*

**Kirsten Winter : Tags et Graffitis**

Paris New-York Art Gallery (26, rue du Curé, tél. 26 20 15 39), *jusqu'au 5.5, lu. - sa. 12h - 18h30.*

**Peter Zimmermann**

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 10.5, ma. - sa. 11h - 18h.*

*Siehe Artikel S. 22*

**Mersch****Die Widmung**

von der Vielfalt handschriftlicher und gedruckter Widmungen in Büchern, Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), *bis zum 2.5., Mo. - Fr. 10h - 17h, an jedem ersten Donnerstag im Monat 10h - 20h.*

**Metz (F)****Bruno Mercier et Yi Wan-Guyo : 18e Biennale internationale de l'image**

**NEW** photographies, Galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 27.4, ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.*

**Paparazzi - photographes, stars et artistes**

Galerie 3 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 9.6, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

**Phares**

traversée de l'histoire de l'art du début de 20e siècle à nos jours, de Pablo Picasso à Anish Kapoor en passant par Sam Francis, Joseph Beuys et Dan Flavin, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 1.2.2016, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

**Regards sur l'Ecole de Paris**

120 oeuvres du fonds d'art moderne du musée, Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00), *jusqu'au 16.6, lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.*

**Rêves d'Icare**

Galerie 1 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 24.3, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

**Niederanven****Instants de vie**

photographie, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), *jusqu'au 18.4, Di. - So. 14h - 17h.*

**Saarbrücken (D)****Malgorzata Sztremer: The Vast Home**

**NEW** Malerei, Studio, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *vom 27.3. bis zum 11.5., Di. - So. 10h - 18h.*

**Elisabeth Weissensteiner: Mirror Brain**

**NEW** Art-Science Project, Studioblau, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *vom 27.3. bis zum 11.5., Di. - So. 10h - 18h.*

*Eröffnung am 26.3. um 17h.*

**Saarburg/Beurig (D)****Stephan Böhnlein: Adieu? - Tristesse!**

Fotografien, Kunstlabor ScintillAB (Kunohof 1, Tel. 0049 6581 99 73 22),

*bis zum 20.4., Mi. 19h - 20h, Sa. + So. 15h - 18h.*

**Strassen****Sven Becker, Joëlle Daubenfeld, Sascha di Giambattista et Mike Zenari**

**NEW** Galerie « A Spiren » (203, rte d'Arlon, tél. 31 02 62-456), *jusqu'au 30.3, ma. - di. 14h30 - 18h30.*

*Vernissage ce vendredi 21.3 à 19h.*

**Trier (D)****Editions Trèves: Jahresausstellung**

**NEW** Ausstellungsraum und Galerie der Tufa (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 20.4. Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.*

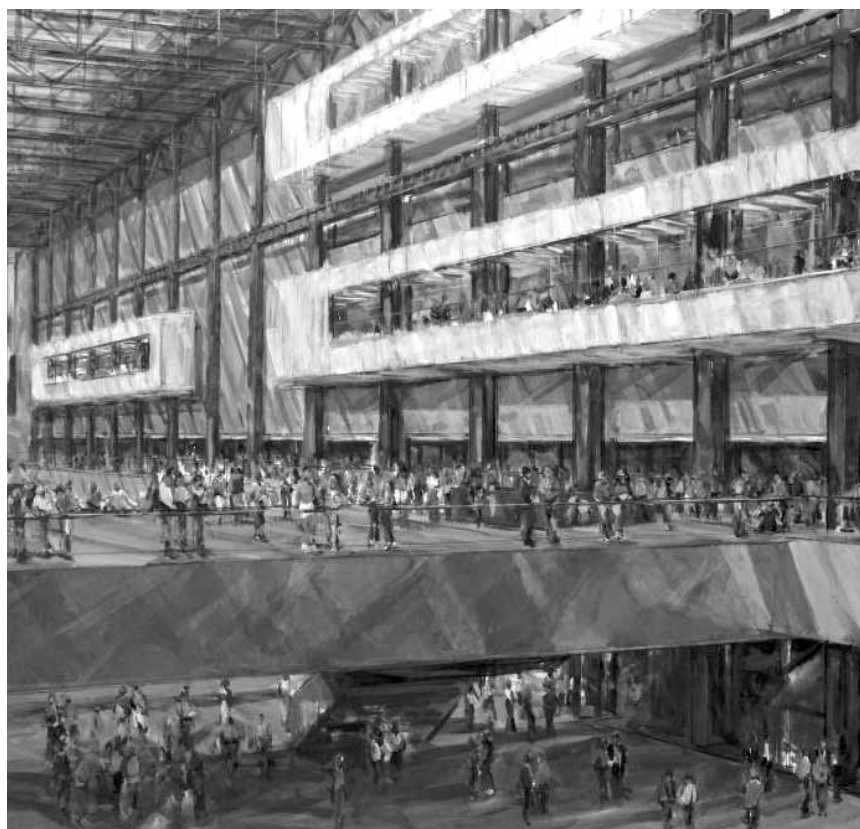
**Ein Traum von Rom**

Rheinisches Landesmuseum (Weimarer Allee 1, Tel. 0049 651 9 77 40), *bis zum 28.9., Di. - So. und Feiertage 10h - 17h.*

**Fotografische Gesellschaft: Schwarz-Rot-Gold**

Ausstellungsraum der TUFA (Wechselstraße 4-6, 1. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 23.3., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 18h.*

La galerie Clairefontaine présente les peintures de Simon Nicholas. Les paysages urbains, dans lesquels la frontière entre réalité et représentation photographique est floue, seront exposés jusqu'au 26 avril.

**Männer wie wir - es lohnt sich zu leben!**

Fotografie, SchMIT-Z (Mustorstr. 4, Tel. 0049 651 4 25 14), *bis zum 1.6., Di. + Do. 15h - 19h, Fr. 22h - 2h, So. 15h - 19h.*

**Charlotte Mumm: Räume**

Installation, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), *bis zum 22.3., Sa. 14h - 17h.*

**Vianden****Malgorzata Jankowska**

peintures et tableaux abstraits, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), *jusqu'au 20.4, lu., me. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01.*

**Walferdange****Michel Heisbourg, Assy Jans et Yvette Rischette**

**NEW** Galerie municipale (5, route de Diekirch), *du 22 au 30.3, tous les jours 15h - 19h30.*

*Vernissage ce vendredi 21.3 à 18h30.*