

WAT ASS LASS | 21.03. - 30.03.

WAT  
ASS  
LASS?

Le groupe de doom metal luxembourgeois « Soleil Noir » donnera un concert pour le moins mystique à l'Entrepôt à Arlon ce vendredi 21 mars.

## FR, 21.3.

### JUNIOR

**Again - une performance sur la joie de vivre**, pour enfants de 18 mois à quatre ans, par la Cie Aaben Dans, Centre des arts pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 9h - 10h30. Tél. 26 81 21-304.

### MUSEK

**Steven Pitman & The Celebrations**, tribute to Elvis Presley, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Bertrand Betsch + Jean Elliot Senior + Miss Media Dj Set**, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

**Signumfive**, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

**Hair**, Musical von Galt MacDermot, Theater, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**Vanilla Fudge**, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Raphael Gualazzi**, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h30. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Soleil Noir**, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), *Arlon (B)*, 21h30. [www.entrepotarlon.be](http://www.entrepotarlon.be)

### THEATER

**Sang/Sexe**, avec Elodie Ludsys et Cyril Chagot, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 19h. Tél. 22 28 28.

**Das Wehr**, Stück von Conor McPherson, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

**Die Vögel**, Komödie von Aristophanes, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

**De Konterbass**, vum Patrick Süskind, fräi an d'Lëtzebuergesch iwwersat vum Nico Helminger, mam Germain Wagner, Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h.

**Vollmondbetrachtungen**, Stück von und mit Jean-Paul Maes, mit Irmtraud Hetz und Timo Wagner, Schloss, *Bettembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Barbe Neige et les sept petits cochons au bois dormant**, chorégraphie de Laura Scozzi, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Nuit blanche de l'humour noir**, avec SaNaKa et Ster City, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-444.

**Patentöchter**, Theaterfassung des gleichnamigen Buches von Julia Albrecht und Corinna Ponto, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 20h. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**LuxiLeaks**, den neie Programm vum Cabarenert, Theater, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

### WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 10**

Morkobot **p. 4**

Erausgepickt **S. 6**

### KINO

Programm **S. 11 - S. 20**

The Book Thief **p. 14**

### EXPO

Ausstellungen **S. 21 - S. 25**

Carl Palm / Peter Zimmermann **S. 22**

## WAT ASS LASS | 21.03. - 30.03.

**Der letzte Vorhang**, Stück von Maria Goos, Studio des Theaters, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**L'avare**, d'après Molière, avec Myriam Gracia, Jean-Marc Barthélemy, Frédéric Frenay, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

**Konschtart**, vun der Yasmina Reza, mat René Engel, Georges Kremer a Frank Leonardy, Café Ancien Cinéma, *Vianden*, 20h30. Tél. 691 84 93 98.

## KONTERBONT

**Orphans of the Storm**, projection du film muet de D.W. Griffith, animation musicale par l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Carl Davis, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

**Johannes Metzdorf: Ich kam zur Welt und lebe trotzdem weiter**, musikalische szenische Lesung, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

## SA, 22.3.

## JUNIOR

**Again - une performance sur la joie de vivre**, pour enfants de 18 mois à quatre ans, par la Cie Aaben Dans, Centre des arts pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 11h - 16h. Tél. 26 81 21-304.

**The Pawnshop + The Cure**, projections des films muets de Charly Chaplin, accompagnement musical par l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Carl Davis, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 32 26 32.

**Documentaire**, Atelier fir Kanner vu fënneg bis aacht Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 16h. Tél. 22 50 45.

**Kannst du pfeifen, Johanna**, Musiktheater von Gordon Kampe für alle ab sechs Jahren, Alte Kirche Sankt Johann, *Saarbrücken (D)*, 17h. Tél. 0049 681 30 92-0.

## MUSEK

**Récital d'orgue**, par Cyprian Jagiello, oeuvres de Szymanowski, Duruflé, Gardonyi et Janca, cathédrale, *Luxembourg*, 11h.

**Rock op der Héicht**, mat The Pendulum's Motion, Wolf in Loveland, Golden Caves, Mark Lotterman an The Grand' Dukes, Veräinshaus op der Héicht, *Schoos*, 19h.

**Der Wildschütz oder die Stimme der Natur**, komische Oper in drei Akten von Albert Lortzing, Theater, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**Brass Band Oberschwaben-Allgäu**, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1.

**Harmonie municipale d'Esch-sur-Alzette et l'Harmonie Gemeng Mamer**, sous la direction de Jean Thill et de Marco Batistella, Centre culturel Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 26 39 51 60 (ma. - ve. 13h - 17h).

**Retrace My Fragments**, CD-Release, Rockhal, Club, *Esch*, 20h.

**Le Concert Spirituel**, sous la direction de Hervé Niquet, oeuvres de Frémart, Charpentier, Bouteiller, Hugard, Le Prince et Brossard, Saint-Pierre-aux-Nonnains, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. COMPLET !

**Juxta Crucem**, par la Maîtrise de la Cathédrale de Luxembourg, aux orges Paul Breisch, oeuvres de Gounod et Rheinberger, cathédrale, *Luxembourg*, 20h.

**Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern**, sous la direction de Karel Mark Chichon, oeuvres de Dvorak et Schumann, Arsenal, Grande Salle, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.



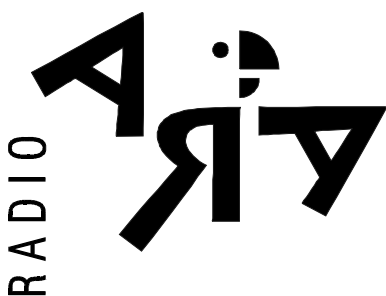
Trois femmes qui usent de leur art pour nous parler de la solitude, c'est le sujet de la mise en scène d'Anu Sistonen dans le spectacle « Trois femmes + Tone Hazard » - ce samedi 22 mars au centre culturel Op der Schmelz à Dudelange.

**Les franglaises**, Maison de la Culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. COMPLET !

**Anna Calvi**, Den Atelier, *Luxembourg*, 21h. www.atelier.lu

**The Watch + Light Damage**, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), *Arlon (B)*, 21h. www.entrepotarlon.be

**October**, tribute to U2, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 21h. www.spiritof66.be



Meeting  
25.03.2014  
19:00

## EngAGEmEnt in Europe Social Movements in Dialogue

Un projet de Radio ARA, Radio Dreyeckland, Radio Lotte et la Social Democracy Foundation (Turquie) avec des échanges et des activités locales, cofinancé par le programme Grundtvig. Intéressé de participer? Meeting le 25 mars à 19:00.

Inscriptions :connectingmovements@radioara.info

informations: ara.lu

103,4 MHz / 105,2 MHz  
www.ara.lu

## EVENT

WAT ASS LASS | 21.03. - 30.03.



Les trois messagers de Morkobot posent pour les caméras : Lin, Lan et Lon.

## EXPÉRIMENTAL

# Lin, Lan et Lon

Luc Caregari

**Il y a de ces groupes qui entretiennent le mystère juste pour éclipser leur manque de talent, il y en a aussi qui le font pour ajouter une mise en scène à leur musique et puis... il y a Morkobot.**

Aux confins de l'univers, des choses étranges se passent de temps en temps. Des soleils implosent, des étoiles naissent et des météorites se croisent. Et parfois, même des éléments, dont rien ne présageait qu'on pouvait les mélanger, le font pourtant et créent ainsi de nouveaux corps, puissants et bizarres - dont l'humanité ne peut pas toujours saisir les dimensions, ni le sens ou l'importance. Si on voit la musique comme un univers à part entière, on peut considérer qu'un tel clash de fragments abracadabrantiques est à l'origine du phénomène Morkobot. Ou, comme le groupe l'exprime lui-même : « Depuis la naissance des premières galaxies, la voix de Morkobot résonnait solennellement sur les atmosphères saturées des planètes en évolution. Dominateur des puissances magnétiques et ancestral régulateur des courants de conscience, Morkobot est retourné sur terre par les corps de ses trois messagers Lin, Lan et Lon, brutalement soumis à sa volonté. Sur notre planète, Morkobot

se manifeste à travers des expériences soniques que les humains appellent musique. »

On l'aura compris, Morkobot n'est pas un groupe expérimental comme les autres. Au lieu de revendiquer une altérité par rapport à d'autres formations, il essaie de trouver une explication « naturelle » à sa musique hors normes. Le trio n'est, à première vue, pas vraiment hors normes. Curieusement amputé d'un guitariste, il se contente, aux côtés de deux bassistes expérimentés, d'un batteur. Et puis, les sons que les deux bassistes tirent de leurs instruments sont, pour ainsi dire, inhabituels. Cela va d'un chat en rut à une explosion de mélodies extraterrestres et retour en quelques fractions de seconde. A cela s'ajoute que, de par la doublure de la base rythmique du groupe, l'accent est bien sûr mis sur les cadences brutales mais jamais chaotiques. En tout cas, si on veut s'imaginer de la musique venue de l'espace, le soundtrack idéal n'est plus Sun Ra, mais bien Morkobot.

Le mystère autour de cette formation s'éclaircit un tant soit peu à la lumière de leurs origines : les trois gus de Morkobot viennent en effet de Lodi

en Lombardie. Et quand on considère l'effervescence de groupes de métal, jazz, fusion et expérimentaux en Italie cette dernière décennie - l'exemple le plus connu serait les free-jazzeurs de Zu - on est beaucoup moins surpris par les sons de Morkobot. Ce qui n'enlève rien à leur puissance, ni à leur extravagance - la scène avant-gardiste italienne ayant pris le relais des Américains ou des Français depuis un certain temps, où cette sorte de musique s'est un peu essoufflée.

En avant-programme les aficionados de la scène underground luxembourgeoise auront eux aussi le droit au passage d'une de ces comètes trop rares : les indés-rockeurs de Nogo Stunts. Ce groupe fondé en 2006 comme un projet de jams entre potes a mis du temps à prendre forme et l'activité du groupe est surtout marquée par une alternance d'apparitions et de disparitions.

Donc, pour les amateurs de musiques rares et précieuses, le prochain mercredi est une occasion à ne pas rater !

Le mercredi 26 mars au Decibel.

**Nordine le Nordec**, Brasserie Terminus (7, ave de la Gare), Sarreguemines, 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02.

## THEATER

**GC Battles**, Centre culturel de Hollerich, Luxembourg, 15h.

**Sang/Sexe**, avec Elodie Ludsys et Cyril Chagot, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 19h. Tél. 22 28 28.

**Das Wehr**, Stück von Conor McPherson, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

**Liebe in Schwarz-Weiß**, Tanzabend von Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

**Theatersport**, auf Zuruf der Zuschauer wird spontan improvisiert, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

**LuxiLeaks**, den neie Programm vum Cabarenert, Theater, Esch, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

**Trois femmes + Tone Hazard**, chorégraphies d'Anu Sistonen, Centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-290.

**Vollmondbetrachtungen**, Stück von und mit Jean-Paul Maes, mit Irmtraud Hetz und Timo Wagner, Schloss, Bettembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

**Partita 2**, chorégraphie d'Anne Teresa De Keersmaeker, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Patentöchter**, Theaterfassung des gleichnamigen Buches von Julia Albrecht und Corinna Ponto, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.spiritof66.be

**Recto Verso**, vun a mam Jemp Schuster, mat der Michèle Turpel, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 47 08 95-1.

**Frederic Hormuth**, Kabarett, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

**Vakanz am Mëllerdall**, Kaméidisték an dräi Akten vum Friny Gilson, Festsall vum der Reenert-Schoul, Wiltz, 20h. Tel. 95 89 72 (12h - 14h + 19h - 21h).

**Konschtart**, vun der Yasmina Reza, mat René Engel, Georges Kremer a

## WAT ASS LASS | 21.03. - 30.03.

Frank Leonardy, Café Ancien Cinéma, Vianden, 20h30. Tel. 691 84 93 98.

## KONTERBONT

**Dessin**, workshop pour adultes avec Alan Johnston, Mudam, Luxembourg, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu

**Obstbaumschnittkurs**, unter der Leitung von Raymond Aendekerck, Treffpunkt Bongert von Herrn Reitz, Lieler, 14h. Tel. 90 81 88-634.

**Armagnac um Tour**, Liesung aus dem Josy Braun sengem leschte Roman, mat Josée Klincker, Christiane Kremer a Luc Marteling, Café Kleng Gemeng (15, rue du Marché), Mamer, 19h30. Tel. 31 00 22.

**Der General**, Vorführung des Stummfilms von Buster Keaton, musikalische Begleitung von Wilfried Kaets (Orgel) und Norbert Krämer (Midivibraphon-Schlagwerk), Musikonservatorium, Esch, 20h.

**Orphans of the Storm**, projection du film muet de D.W. Griffith, animation musicale par l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Carl Davis, Philharmonie, Grand Auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

## SO, 23.3.

## JUNIOR

**Der Froschkönig**, musikalisches Märchen mit der Gruppe Pastorella, Foyer des Theaters, Trier (D), 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**D'Geschicht vum Babar, de klengen Elefant**, Kulturhaus, Niederanven, 15h. Tél. 26 34 73-1.

## MUSEK

**Anne Czichowsky Quintet**, jazz, Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52 98-1.

**Erwin Helfer Trio**, blues, Ferme de la Madelonne, Sterpigny (B), 16h. Tél. 0032 80 51 77 69.

**Chargés de cours de l'Ecole de musique**, Aalt Stadhaus, Differdange, 17h.

**Amstel Quartet**, oeuvres de Mozart, Brahms, Pärt, Glass, Franck et Nyman, Centre culturel Kinneksbond, Mamer,



Die Brass Band Oberschwaben-Allgäu ist ein Ensemble ambitionierter Blechbläser und musiziert an diesem Samstag, dem 22. März im Mierscher Kulturhaus.

17h. Tél. 26 39 51 60 (ma. - ve. 13h - 17h).

**Récital d'orgue**, par Guy Poupart, église, Mondercange, 17h.

**Ensemble Contrepoint**, oeuvres de Schop, Dowland, Byrd, Poole, Marais, De Chambonnières, Poole et De Visée, église, Moestroff, 17h.

**Tosca**, Oper von Giacomo Puccini, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0.

**Groovin High Group**, Jazz, Theater Leidinger (Mainzer Str. 10), Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 93 27-0.

**L'Orchestre préparatoire du Conservatoire de musique de la Ville de Luxembourg, l'Ensemble Sinfonietta et l'Orchestre symphonique**, sous la direction de Guy Goethals, Constantin Riccardi et Philippe Koch, Centre culturel Syrkus, Roodt-Syre, 18h. Dans le cadre de Musek am Syrdall. Tél. 77 01 96 (entre 17h et 21h).

**Piaf**, mit Florence Absolu, Theater, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**Joan as Police Woman**, Den Atelier, Luxembourg, 20h. www.atelier.lu

**San Francisco Symphony + Choer symphonique de la Grande région + Pueri Cantores du Conservatoire de la Ville de Luxembourg**, sous la direction de Michael Tilson Thomas, Symphonie 3 de Gustav Mahler,

Philharmonie, Grand Auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

**Michael Fitz**, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

## THEATER

**Haïku**, par le Théâtre du Papyrus, Bruxelles, Carré Rotondes, Luxembourg, 11h + 15h. Tél. 26 62 20 07.

**Don Carlos + Gespräche mit Astronauten**, Einführung in Werke und Inszenierungen, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.

**Vakanz am Möllerdall**, Kaméidisték an dräi Akten vum Friny Gilson, Festsall von der Reenert-Schoul, Wiltz, 15h. Tel. 95 89 72 (12h - 14h + 19h - 21h).

**LuxiLeaks**, den neie Programm vum Cabarenert, Theater, Esch, 17h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

**Verrücktes Blut**, von Nurkan Erpulat und Jens Hillje, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

**Der Kontrabass**, von Patrick Süskind, Studio des Theaters, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**Konschtart**, von der Yasmina Reza, mat René Engel, Georges Kremer a Frank Leonardy, Café Ancien Cinéma, Vianden, 20h30. Tel. 691 84 93 98.

## KONTERBONT

**Johannes Metzdorf: Ich kam zur Welt und lebe trotzdem weiter**, musikalische szenische Lesung, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

**Wasserfest**, Floßbau mit anschließendem Rennen auf der Sauer, Kanu-Rafting, Besichtigungen von Sebes und Siden, Lesungen, Ausstellungen und diverse Workshops, Naturparkzentrum, Esch-sur-Sûre, 10h30 - 17h.

**Second Life**, atelier pour adultes et adolescents, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 14h.

**Lëtzebuerg net nëmmen de Lëtzebuerg - Mir wëlle bliewen, wat mer guer net sinn**, mam Pierre Puth a Paul Dahm, Robert-Krieps-Sall am Kulturzentrum Abtei Neumünster, Luxembourg, 17h.

## MO, 24.3.

## KONFERENZ

**Was will eine Soziologie der Menschenrechte?** Vortrag von Sibylle van der Walt, Universität Luxemburg, Gebäude III, Piaget-Saal, Walferdange, 11h45. Tel. 46 66 44-6563/6560.

**Chan (Zen) and Daily Life**, free public lecture by Guo Yuan, in English (avec traduction en français), Centre d'accueil des Soeurs Franciscaines (50, av. Gaston Diderich), Luxembourg, 18h30. www.dharmadrum.org

## ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 21.03. - 30.03.



transition  
minett

### Jardiner c'est l'affaire de toutes et de tous !

Les activités au jardin **Quartiersguart Breedewee à Esch-sur-Alzette** redémarrent ce **samedi 22 mars**, tout juste au début du printemps. Les habitant-e-s du quartier et d'ailleurs sont chaleureusement invité-e-s à une fête conviviale autour d'un feu pour chasser l'hiver (à partir de 16h30). A l'occasion, chacun amènera à manger et à boire et/ou pourra faire des contributions artistiques (musique acoustique etc.). Ce jardin communautaire est une alternative locale de détente et promeut un échange avec et entre les habitant-e-s du quartier. Ce projet a une vocation éducative, solidaire et écologique. Ici tout le monde est le bienvenu à venir jardiner, à visiter et y faire des rencontres. Le jardin partagé avait été lancé en juillet 2013 par l'initiative locale et régionale Transition Minett et est soutenu par la ville d'Esch. Un mot clé de ce jardin communautaire en pleine ville est le « jardinage urbain » (anglais « urban gardening »). Il s'agit d'une démarche volontaire de se réapproprier le cycle de production de nos fruits et légumes dans un contexte urbain, afin de réapprendre



d'où vient notre nourriture et, modestement, de produire et de consommer localement. La démarche prônée au jardin Quartiersguart Breedewee repose sur la promotion de contacts intergénérationnels et interculturels et sur l'opportunité de pouvoir donner lieu à des rencontres conviviales. Puisque l'objectif principal de ce jardin partagé n'est pas exclusivement la production, les moins initié-e-s sont explicitement encouragé-e-s à venir y faire leurs propres expériences. Le lancement se fera en présence de l'échevin eschois Martin Kox, qui supervise entre autres les ressorts environnement et espaces verts de la ville d'Esch.

Note : Les acteurs du groupe jardin sont à la recherche d'outils de jardin et lancent un appel à ceux qui n'ont plus besoin des leurs.

Plus d'infos : [www.transition-minett.lu](http://www.transition-minett.lu) /  
contact@transition-minett.lu / Tél. 621 65 27 62.  
MESA Minett : <http://mesa.transition-minett.lu>  
Info Transition Minett : [www.transition-minett.lu](http://www.transition-minett.lu)  
Contact : contact@transition-minett.lu



### Vom ersten Mausclick bis zur E-Mail

Der Einstieg in die Computerwelt kann richtig Spaß machen. Speziell für Menschen, die sich mit dem ersten Schritt in die neuen Medien schwer tun, hat die „ErwuesseBildung“ in ihrer „i-Stuff Convict“ eine Methode entwickelt, bei der auch „Computermuffel“ zu begeisterten Mausclickern werden. Die maximal sechs TeilnehmerInnen arbeiten mit einer speziell für diesen Kurs ausgearbeiteten Kursunterlage, in der Schritt für Schritt der **Umgang mit dem Computer** erklärt wird. Das Programm reicht vom ersten Mausclick über das Schreiben und Speichern von Texten bis hin zu Internet und E-Mail. Darüber hinaus werden Informationen aus dem Internet - Bild und Text - in Worddokumenten verarbeitet und in Form gebracht. Im Kurs enthalten ist der „Internetführerschein“, der mit einem Zertifikat des Erziehungsministeriums ausgezeichnet wird. Zusätzlich zu den Kursen und ohne Aufpreis werden individuelle „Nachhilfestunden“ und Wiederholungskurse angeboten. Die TeilnehmerInnen können eine Broschüre mit einer detaillierten Beschreibung aller gelernten Techniken erwerben. Diese wurde von den Ausbildern der „i-Stuff“ ausgearbeitet und wird laufend den Bedürfnissen der TeilnehmerInnen angepasst. Kurssprache: Luxemburgisch. Die Unterlagen sind in Deutsch, die Computersprache ist Französisch. Geschult wird auf Windows 7/8 und Word 2010/2013 Unkostenbeitrag: 72 Euro. Dauer: Die Kurse finden dreimal im Jahr in der „i-Stuff Convict“ / ErwuesseBildung, 5, avenue Marie-Thérèse, Luxemburg statt und bestehen aus 12 Modulen à je zwei Stunden. Sie richten sich nach den Schultrimestern, während der Schulferien ist die Internetstube geschlossen. Anmeldung: Montag bis Freitag von 10 bis 12 und 13 bis 17 Uhr unter Tel. 44 74 3 340. Weitere Infos unter [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)



FOTO: SXC.HU/HOBOTON

### MUSEK

**Récital de piano**, CD-Release par David Ianni, Philharmonie, Salle de musique de chambre, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 32 26 32.

**Solistes Européens, Luxembourg**, sous la direction de Christoph König, oeuvres de van Beethoven, Tchaikovski et deux oeuvres surprises, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h.

### THEATER

**Ferite a morte - Blessées à mort**, spectacle de et avec Serena Dandini, Conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

## DI, 25.3.

### KONFERENZ

**Les monstres viennent la nuit - comment réagir face aux peurs des enfants**, soirée pour parents par Rolande Fellerich, Maison Relais Spillhaus Parc Laval, Breedewee, *Esch*, 18h30.

**Mobbing à l'école**, soirée pour parents, par Manette Kayser, école fondamentale, *Roodt-Syre*, 18h30.

**Les enfants dans le monde virtuel**, soirée pour parents avec Georges Knell, Ecole fondamentale (151, rue de Mühlenbach), *Luxembourg*, 19h.

**Growth, Happiness and Sustainability - the Dilemma of Modern Economies**, public lecture by Mathias Binswanger, University of Luxembourg, Campus Limpertsberg, lecture hall BS 0.03, *Luxembourg*, 19h.

**Kunst sucht Schule**, mit Wolfgang Schneider, Carré Rotondes, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 62 20 07.

**Ideen von Hilfe im Kontext der Heimerziehung für Kinder und Jugendliche**, Vortrag von Prof. Dr. Ulla Peters, Staatliche Kinderheime (4, rue du Stade), *Schifflange*, 19h30.

### MUSEK

**Popa Chubby + Sneaky Pete**, blues, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Hannes Wader**, Theater, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**Pascal Schumacher Quartet**, Centre culturel, *Munsbach*, 20h.

WAT ASS LASS | 21.03. - 30.03.



Le Pascal Schumacher Quartet vous propose un concert instrumental et jazzy le mardi 24 mars au Centre culturel de Munsbach.

## THEATER

**Vision**, de Pierre Megos, Théâtre du Saulcy, Metz (F), 20h.  
Tél. 0033 3 87 31 56 13.

**L'heure grise ou le dernier client**, d'Agneta Kristof, avec Constantin Cojocar, Marja Leena Junker et Antonio Quarta, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

## KONTERBONT

**He Who Gets Slapped**, projection du film muet de Victor Sjöström, Les Trinitaires, Metz (F), 20h.  
Tél. 0033 3 87 75 75 87.

## MI, 26.3.

## KONFERENZ

**Inequality and Poverty**, public lecture by Prof. Stephen P. Jenkins, EIB-Institute (98 - 100 blv. Konrad Adenauer), Luxembourg, 13h.  
irsei@uni.lu

**La dramaturgie russe contemporaine**, table ronde, Espace Bernard-Marie Koltès au Théâtre du Saulcy, Metz (F), 17h. Tél. 00333 87 31 56 13.

**Ruiner la nature, dénier nos limites planétaires**, par Anders Wijkman, Hôtel Parc Belle-Vue (5, av. Marie-Thérèse), Luxembourg, 18h30.  
Siehe Interview Regards S. 8

**Was läuft im Internet? Kinder und Jugendliche in der virtuellen Welt**, Elternabend mit Georges Knell, Maison Relais, Medernach, 19h30.

**100 000 m2 de surfaces métalliques corrodées - comment les conserver ?**  
Par Dr. Jean Lamesch, bâtiment « massenoire » (avenue du Rock'n'roll), Belval, 19h30.

## MUSEK

**Karten verwalten und Karten digitalisieren - die Kartenabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin**, Vortrag von Wolfgang Crom, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 18h30.

**Tosca**, Oper von Giacomo Puccini, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30.  
Tél. 0049 681 30 92-0.

**Pat McManus**, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. www.spiritof66.be

**Notre Dame de Paris**, Musical, Rockhal, Main Hall, Esch, 20h.

**Morkobot + Nogo Stunts**, Décibel Bar, Luxembourg, 20h.  
Voir article p. 4

**Récital de flûte et piano**, par Juliette Bausor et Alasdair Beatson, oeuvres de Dutilleux, Bach, Gubaidulina, Pader, Messiaen et Prokofiev, Philharmonie, Salle de musique de chambre, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

**Dobrek Bistro**, Tufa, Trier (D), 20h.  
Tél. 0049 651 7 18 24 12.

**Hair**, Musical von Galt MacDermot, Theater, Trier (D), 20h.  
Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**Ballaké Sissoko**, Arsenal, salle de l'Esplanade, Metz (F), 20h.  
Tél. 0033 3 87 74 16 16.

## THEATER

**Titanic Vals**, comédie en trois actes, de Tudor Musatescu (en roumain - surtitrage en français), Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre

Le concert que donnera le groupe originaire de Paris « S-Crew » s'adresse à tous les amateurs de rap français - le jeudi 27 mars à la Kulturfabrik.



Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 20 52-444.

**Drenke, fëmmen a séier fueren**, Kameidistëck vum Philippe Lellouche, mat Claude Fritz, Marcel Hamilius, Patrick Kayser an Danielle Wenner, Theater, Esch, 20h.  
Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

**Lucrece Borgia**, de Victor Hugo, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h.  
Tél. 47 08 95-1.

**Recto Verso**, vun a mam Jemp Schuster, mat der Michèle Turpel, Centre des arts pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 21-304.

**LuxiLeaks**, den neie Programm vum Cabarenert, Kulturzentrum, Rambrouch, 20h. Tél. 23 64 07 02.

## KONTERBONT

**Wednesdays at Mudam**, programme du mois de mars par l'agence « Voulez-vous danser », Mudam, Luxembourg, 18h.

**Armagnac um Tour**, Liesung aus dem Josy Braun sengem Ieschte Roman, mat Josée Klincker, Christiane Kremer a Luc Marteling, Bicherthéik (51, Wäistrooss), Schwebsange, 19h30.  
Tél. 23 60 92 49.

## DO, 27.3.

## JUNIOR

**Volo**, spectacle sans paroles pour enfants de deux à quatre ans, Kulturhaus, Niederaanven, 15h + 17h.  
Tél. 26 34 73-1.

WAT ASS LASS | 21.03. - 30.03.

## KONFERENZ

**Strategic Uncertainty in an Experimental Asset Market**, seminar by Prof. Nobuyuki Hanaki, Luxembourg School of Finance, Modigliani Miller Auditorium (4, rue A. Borschette), Luxembourg, 13h. [lsf-events@uni.lu](mailto:lsf-events@uni.lu)

**Alle an einem Strang? Zur Rolle von Identitäten und Stereotypen in der grenzüberschreitenden Kooperation**, Vorlesung von Dr. Antje Schönwald, Universität Luxemburg, Gebäude III, Piaget-Saal, Walferdange, 14h15. Tel. 46 66 44-6563/6560

**Mes parents et ma puberté**, soirée pour parents avec Nadine Vinandy, Maison Relais Papillon (55, rue du Fossé), Esch, 18h.

**Mobbing am Schoulalldag**, Elternewend mat der Manette Kayser, Administration communale, Dahlheim, 19h30.

## MUSEK

**Paco Ibáñez**, Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

**Pierrot Lunaire**, Melodram von Arnold Schönberg, mit dem Kammermusikerverein Luxemburg, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

**Notre Dame de Paris**, Musical, Rockhal, Main Hall, Esch, 20h.

**Youn Sun Nah Quartet**, jazz, Centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-290.

**Hear and now**, voyage musical et visuel par Maurice Clement (piano) et Raymond Clement (projection), Philharmonie, Salle de musique de chambre, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

**Pierre Cocq Aman**, jazz, Les Trinitaires, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

**S-crew**, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1.

## THEATER

**Titanic Vals**, comédie en trois actes, de Tudor Musatescu (en roumain - surtitrage en français), Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 20 52-444.

**Antonia: Travail, famille, poterie**, Aalt Stadhaus, Differdange, 20h.



Die Groovin High Group um Professor Scheer spielt am 23. und am 29. März im Theater Leidinger vom Swing-Bebop über Jazz-Rock hin zu Cross-Over mit klassischer Musik zum größten Vergnügen der ZuhörerInnen.

**Lucrece Borgia**, de Victor Hugo, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Recto Verso**, vun a mam Jemp Schuster, mat der Michèle Turpel, Centre des arts pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 21-304.

**Die Verwandlung**, Monolog nach Franz Kafka, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Kalle Pohl**, Kabarett, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

**Der letzte Vorhang**, Stück von Maria Goos, Studio des Theaters, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**LuxiLeaks**, den neie Programm vum Cabarenert, Centre de loisirs, Niederanven, 20h. Tel. 621 25 09 31.

**L'avare**, d'après Molière, avec Myriam Gracia, Jean-Marc Barthélemy, Frédéric Frenay, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

**Séquence 8**, cirque par Les 7 doigts de la main, Maison de la Culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

## KONTERBONT

**Trois écrivains italiens « under 30 »**, rencontre avec Giulia Ottaviano, Andrea Gentile et Tommaso Giagni, Centre Convict, Salle Rheinsheim, Luxembourg, 19h.

**The General**, projection du film muet de Buster Keaton, avec accompagnement musical par L'European Contemporary Orchestra, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

**Arsenal**, projection du film d'Aleksandr Dovzhenko, Café Ancien Cinéma, Vianden, 20h. Tél. 26 87 45 32.

**Les règles de l'art + Résister à la chaîne**, performances, Studio au Centre Pompidou, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 39 39.

## FR, 28.3.

## KONFERENZ

**Le droit européen peut-il devenir une source de discrimination ?** Table ronde avec Roland Michel (introduction), Els De Busser, Henri Frank, Marie-Jeanne Kappweiler, Donato Laera et Claudia Monti,

modération par Claude Weber, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 20 52-444.

## MUSEK

**Die Fledermaus**, Operette von Johann Strauß, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

**Notre Dame de Paris**, Musical, Rockhal, Main Hall, Esch, 20h.

**Keziah Jones**, Den Atelier, Luxembourg, 20h. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Orchestre philharmonique du Luxembourg**, sous la direction d'Emmanuel Krivine, oeuvres de van Beethoven, Zemlinsky et Beaumont, Philharmonie, Grand Auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

**Der Wildschütz oder die Stimme der Natur**, komische Oper in drei Akten von Albert Lortzing, Theater, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**Paul Lamb & The King Snakes**, blues, en avant-programme Carl Wyatt & Delta Voodoo Kings, Sang a Klang, Luxembourg, 20h. Org.: Blues Club Lëtzebuerg. D'woxx verschenkt 4 Ticketen fir dëse Concert. Interesséiert? Einfach uruffen vun e Méindeg 9 Auer un um 29 79 99 -0.

**Orchestre national de Lorraine**, sous la direction de Martin Sieghart, Arsenal, Grande Salle, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

**Such a Noise**, Spirit of 66, Verviers (B), 21h. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Sascha Ley et Laurent Payfert**, jazz, Café Ancien Cinéma, Vianden, 21h. Tel. 26 87 45 32.

## THEATER

**König Lear**, von William Shakespeare, Grand Théâtre, Luxembourg, 19h. Tel. 47 08 95-1.

**Gespräche mit Astronauten**, von Felicia Zeller, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

**Die Verwandlung**, Monolog nach Franz Kafka, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Yvonne, Prinzessin von Burgund**, von Witold Gombrowicz, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

## WAT ASS LASS | 21.03. - 30.03.

**Recto Verso**, vun a mam Jemp Schuster, mat der Michèle Turpel, Aula (bei der Gemeng), *Redange*, 20h.

**Theo Lingen Komiker aus Versehen**, Studio des Theaters, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**LuxiLeaks**, den neie Programm vum Cabarenert, Kulturzenter, *Mertzig*, 20h. Tel. 621 61 52 91.

**L'avare**, d'après Molière, avec Myriam Gracia, Jean-Marc Barthélemy, Frédéric Frenay, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

**Séquence 8**, cirque par Les 7 doigts de la main, Maison de la Culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

## KONTERBONT

**Poetry Slam Luxembourg**, mit Julia Engelmänn, Bo Wimmer, Frank Klötgen, Theresa Hahl, Hazel Brugger und special guest Singer/Songwriter Janus Torp, Kulturhaus, *Niederanven*, 20h. Tel. 26 34 73-1.

**La nuit des morts vivants**, projection du film de Roméro, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 21h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

## SA, 29.3.

## JUNIOR

**Créer son propre ordinateur**, atelier pour enfants de cinq à huit ans, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

**Atelier 3D**, pour enfants de huit à douze ans, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

**Solla Mimido**, Familljen-Spektakel, fir Kanner vu sechs Joer un, Museksconservatoire, *Esch*, 16h30. Tel. 54 97 25.

## MUSEK

**Récital d'orgue**, par Marcin Zielinski, oeuvres de Bach, Sawa et Franck, cathédrale, *Luxembourg*, 11h.

**Groovin High Group**, Jazz, Theater Leidinger (Mainzer Str. 10), *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 93 27-0.

**Face to Face**, Theater, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**Paul Hoffmann's Voodoo Kingdom + Riot Reef + Sin**, Kulturfabrik, *Esch*, 19h30. Tél. 55 44 93-1.

**Notre Dame de Paris**, Musical, Rockhal, Main Hall, *Esch*, 20h.

**Bassekou Kouyaté & Ngoni ba Tamikrest + Sidi Touré**, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

**Emily Wells + Kults + Leonie Pernet**, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

**Récital piano et violon**, avec François-Frédéric Guy et Tedi Papavrami, oeuvres de van Beethoven, Arsenal, salle de l'Esplanade, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

**Julien Arpetti & Band**, Centre culturel Norbert Sassel, *Bettange/Mess*, 20h.

**King & Queens**, Gala Show par l'Harmonie municipale Bascharage, sous la direction d'Alain Baustert, Site Sales-Lentz, *Bascharage*, 20h.

**Cora Lee + Hurricane Box + Mindless Anger + Ptrxon**, Kulturzentrum „Beim Nössert“, *Bergem*, 20h15.

**Inimikall + My Dark Project**, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), *Arlon (B)*, 21h. www.entrepotarlon.be

**Abbey Road**, tribute to the Beatles, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 21h. www.spiritof66.be

**Twin Forks**, Soulkitchen, *Luxembourg*, 21h.

**Sinsemilla Drive**, Shelby Pub, *Mondercange*, 21h.

**90's Party**, Den Atelier, *Luxembourg*, 23h. www.atelier.lu

## THEATER

**König Lear**, von William Shakespeare, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h. Tel. 47 08 95-1.

**Don Carlos**, dramatisches Gedicht von Friedrich Schiller, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

**Lucrece Borgia**, de Victor Hugo, Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

**Recto-Verso**, Cabaret vum a mam Jemp Schuster, Centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tel. 51 61 21-290.

**Die Verwandlung**, Monolog nach Franz Kafka, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

## TICKETS TO WIN

Die woxx verschenkt diesmal 3 Eintrittskarten zu folgendem Konzert:

**Paul Lamb & The King Snakes**  
Im Vorprogramm:  
Carl Wyatt & Delta Voodoo Kings

Freitag, 28. März 2014 - 20.30 Uhr, im „Sang a Klang“, *Luxembourg - Pfaffenthal*.

Veranstalter: Blues Club Lëtzebuerg

## Interessiert?

Einfach anrufen, am Montag zwischen 9 und 12 Uhr. Tel. 29 79 99-0.

**Yvonne, Prinzessin von Burgund**, von Witold Gombrowicz, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

**Robert Kreis**, Kabarett, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

**LuxiLeaks**, den neie Programm vum Cabarenert, Centre culturel Syrkus, *Roodt-Syre*, 20h. Tel. 77 06 86.

**L'avare**, d'après Molière, avec Myriam Gracia, Jean-Marc Barthélemy, Frédéric Frenay, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

Das Kulturzentrum „Beim Nössert“ präsentiert am Samstag, dem 29. März vier Konzerte von vier Bands; vier Musikrichtungen versammelt an einen einzigen Abend.





**Séquence 8**, cirque par Les 7 doigts de la main, Maison de la Culture, Arlon (B), 20h30.  
Tél. 0032 63 24 58 50.

#### KONTERBONT

**Bio-Nest-Börse**, Second-Hand-Artikel und Restposten an Kleidung und Spielzeug, Aktivitäten für Kinder, Speis' und Trank, Kass-Haff, 1, rue Bildgen, Rollingen, 10h - 15h30.

**Concours Jeunes Scientifiques**, Agora Marcel Julilian du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 13h. Tél. 26 20 52-444.

**Philippe Sollers**, lecture, projection de film et entretien avec Dr. Paul Rauchs et Michèle Vallenthini, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-444.

## SO, 30.3.

#### JUNIOR

**Die kleine Raupe Nimmersatt**, mit dem Figurentheater Bremerhaven, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 11h + 16h. Tel. 26 32 43-1.

**Die Reise zum Mittelpunkt der Erde**, Schauspiel nach Jules Verne, Cube 521, Marnach, 16h. Tel. 52 15 21, www.ticket.lu

**Kannst du pfeifen, Johanna**, Musiktheater von Gordon Kampe für alle ab sechs Jahren, Alte Kirche Sankt Johann, Saarbrücken (D), 17h. Tel. 0049 681 30 92-0.

#### MUSEK

**5. Sinfoniekonzert**, Werke von Sibelius und Tschaikowsky, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h.

**Récital piano et violon**, avec François-Frédéric Guy et Tedi Papavrami, oeuvres de van Beethoven, Arsenal, salle de l'Esplanade, Metz (F), 11h + 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

**Jitz Jeitz Quartet**, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52-444.

**Hair**, Musical von Galt MacDermot, Theater, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**Scola Metensis**, sous la direction de Marie-Reine Demollière, Saint-Pierre-

aux-Nonnains, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

**Orchestre de chambre du Luxembourg**, sous la direction de David Reiland, oeuvres de Debussy, Saint-Saëns, Ravel et Fauré, Philharmonie, Grand Auditorium, Luxembourg, 17h. Tél. 26 32 26 32.

**Vera Ilieva**, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

**Otto**, Oper von Georg Friedrich Händel und Georg Philipp Telemann, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tel. 47 08 95-1.

**La Bohème**, opéra en quatre actes de Giacomo Puccini, Centre culturel Kinneksbond, Mamer, 18h. Tél. 26 39 51 60 (ma. - ve. 13h - 17h).

**Notre Dame de Paris**, Musical, Rockhal, Main Hall, Esch, 20h.

**RJ & The James Brown Band**, Den Atelier, Luxembourg, 21h. www.atelier.lu

#### THEATER

**Recto-Verso**, Cabaret vum a mam Jemp Schuster, Centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 17h. Tel. 51 61 21-290.

**L'heure grise ou le dernier client**, d'Agnota Kristof, avec Constantin Cojacaru, Marja Leena Junker et Antonio Quarta, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Christian C. Heiland + Ludger K.**, Kabarett, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

#### KONTERBONT

**Second Life**, atelier pour adultes et adolescents, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 14h.

**Das hohe Haus**, Lesung von Roger Willemsen, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.