

EXPO

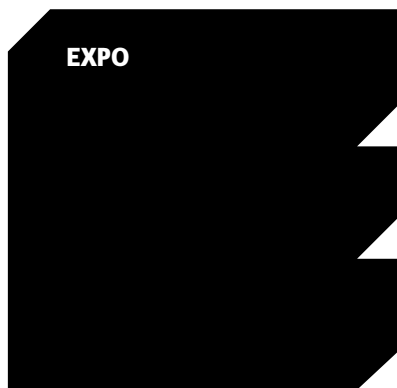


PHOTO : SOPHIE JUNG

Leider hier nicht in Farbe: „The World is Blue Like an Orange“ von Sophie Jung, Justine Blau und Irene O'Callaghan bis zum 12. September in der Galerie Arendt & Medernach.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72,) Esch-sur-Alzette,
ma. - di. 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
me. - ve. 10h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg,
lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange,
me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux,
me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Arlon (B)

Art & Papier

sculptures, collages, pop-up, livres
objets, Maison de la Culture (Parc des
Expositions, tél. 0032 63 24 58 50),
jusqu'au 28.3, ve. 14h - 18h.

La Clairière-Arlon

NEW Espace Beau Site
(av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36),
*du 29.3 au 5.4, lu. - ve. 9h - 18h30,
sa. 9h30 - 17h.*

Ömer Yaglidere :**Tribus nomades en Anatolie**

photographies, Maison de la Culture
(Parc des Expositions,
tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 30.3,
ve. - di. 14h - 18h.*

Bourglinster

30 ans LAC vus par trente artistes

NEW Château (8, rue du Château,
tél. 77 02 20), *jusqu'au 21.4, me. - di.
14h - 18h.*

Clervaux

Ursula Böhmer:**All Ladies - Kühe in Europa**

Fotografie, Garten vom Bra'haus
(montée du Château),
bis zum 3.3.2015.

Pia Elizondo :**Jungle d'asphalte**

photographies, jardin de Lélise et
montée de l'Eglise, *jusqu'au 14.4,
en permanence.*

Bärbel Praun

photographies, Echappé belle, Arcades
I et Arcades II, (place du Marché,
Grand-rue et montée de l'Eglise),
jusqu'au 30.9, en permanence.

Patrick Tourneboeuf :**Des petits riens**

photographies, jardin temporaire du
parc (rue du Parc), *jusqu'au 12.10,
en permanence.*

EXPOTIPP



© PETRA SEDLACZEK

MALEREI & FOTOGRAFIE

Ein Ort, überall

Anina Valle Thiele

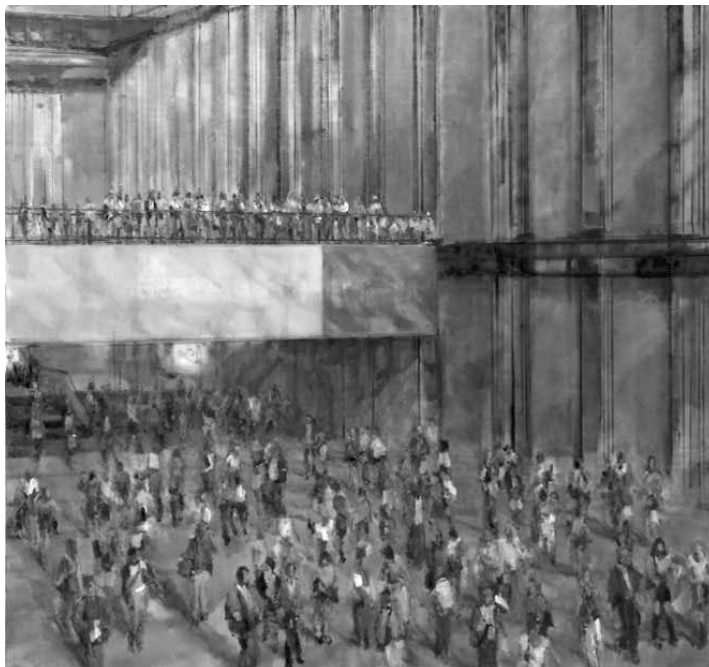
Mit Simon Nicholas' „Paintings“ und den Nachtaufnahmen von Petra Sedlacek zeigt die Galerie Clairefontaine die Arbeiten zweier Künstler, die durch ihre subtile Handschrift beeindrucken.

Eine Parkwiese mit sich in der Sonne räkelnden Menschen, die auch die Kinnegswiss in Luxemburg sein könnte, eine verlassene Strandpromenade oder die von Menschenmassen erfüllten Innenräume eines Kaufhauses - gemalt mit warmen, pastosen Ölfarben in einer schon fast in Vergessenheit geratenen Tupftechnik, die die Darstellungen entfernt an die impressionistischen Gemälde eines Monet erinnern lassen, wären sie nicht zugleich eindeutig Abbilder unserer Zeit ... In den Ölbildern des Londoner Malers Simon Nicholas verschwimmen die Grenzen zwischen Realität, Fiktion und Fotografie. Wenngleich keines seiner Bilder explizit auf Fotografien basiert, erzeugen sie doch durch die Anordnung der Motive den Schein einer verblüffenden, fotografieartigen Realität. Nicholas, der bereits zum dritten Mal in der Galerie Clairefontaine ausstellt, gewinnt seine Inspirationen aus Beobachtungen im Alltag, aus Erinnerungen, Intuitionen und zuweilen doch auch aus Fotografien. Mit formalen Elementen und sich wiederholenden Motiven bringt er es fertig, dass seine Bilder zugleich abstrakt und real wirken. Seine auf den ersten Blick konventionell erscheinenden Motive (ent-)führen den Betrachter an Orte, die ihm bekannt erscheinen, weil man fast überall in Westeuropa auf sie stoßen könnte. An der Serie

von öffentlichen Plätzen, Bauten, Parks und Promenaden, die derzeit im Espace 1 der Galerie Clairefontaine zu sehen sind, arbeitet der britische Künstler seit 2010. Seine Ölbilder können als subtiler gesellschaftskritischer Kommentar interpretiert werden, dokumentieren sie doch die Anonymität der Massen. Durch schemenhafte Menschentrauben und die Wiederholung seiner Motive vermag Nicholas den Betrachter zu täuschen. Der Effekt der Wiedererkennung, der sich beim ersten Blick auf seine Bilder einstellt, entpuppt sich bei näherem Hinsehen als optische Täuschung. Nicholas' vordergründig stimmungsvollen Gemälde erweisen sich damit als subtiles Spiegelbild unserer Konsum-Gesellschaft.

Einen eigenen, unkonventionellen Zugang zur Kunst, respektive Fotografie hat auch die Kölnerin Petra Sedlacek. Ihre Nachtaufnahmen von Hinterhöfen in Paris oder der Strände von Long Island verströmen eine geheimnisvoll-intime Atmosphäre. Menschen sind auf ihren Nacht-Fotografien, ähnlich wie auf den Öl-Bildern Simon Nicholas, wenn überhaupt, dann nur schemenhaft oder als Silhouetten zu erkennen. Ihre Strände wirken wie ausgestorben, aber ihre Hinterhof- und Fassaden-Aufnahmen beflügeln die Phantasie. Die geheimnisvollen Ausschnitte, die Sedlacek, fasziniert von der Stille der Nacht, zeigt, sind nur Puzzlestücke einer Realität, die wir nicht kennen. Ihre rätselhaften Aufnahmen verleiten so zum Träumen. Es sind individuelle Geschichten, die sich hinter den Wänden verbergen, Spuren vom Tag, die die leeren Strände noch zeigen. An Orten, die überall sein könnten.

Bis zum 26. April in der Galerie Clairefontaine, Espace I & II



© SIMON NICHOLAS

EXPO

Diekirch

Dieter Wagner et ses amis
exposition collective, galerie de la Maison de la Culture (13, rue du Curé), jusqu'au 30.3, ve. - di. 14h - 18h.

Differdange

Carrara - le beau nous fait du bien
Espace H2O (rue Rattem), jusqu'au 13.4, tous les jours 15h - 19h.

Samuël Levy

NEW dessins, Aalt Stadhaus (38, avenue G.D. Charlotte, www.stadhaus.lu), jusqu'au 18.5, lu. 10h - 20h, ma. - sa. 10h - 18h.

Dudelange

Sophie Jung : Three Chords and the Truth
Centre d'Art Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 19.4, me. - di. 15h - 19h.

Flora Mar : Mapping the Dark - cartographies de l'inconscient

Centre d'Art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 19.4, me. - di. 15h - 19h.

Power ! Photos ! Freedom !

dialogue entre la collection de photographies libyennes réunie par Human Rights Watch et des oeuvres de Issa Touma, Nicolas Righetti, Florian Göttke, Nermine Hammam, Joachim Ben Yakoub, Marco Bohr, Sophia Baraket et Héla Ammar, Hamideddine Buali et Mosireen, Display01 au CNA et Pomhouse (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 18.5, ma. - di. 10h - 22h (Display 01) et me. - di. 12h - 18h, je. 12h - 22h (Pomhouse).

« Ce que Peter Bouckaert, directeur des opérations d'urgence de HRW, et ses compagnons ont retrouvé, sont autant de témoignages sur comment le régime kadhafiste se voyait et sur comment il agissait. » (lc)

Le woxx, en collaboration avec la radio 100,7 et le CNA, propose la deuxième édition de son « Wierkstadgespräch » qui aura lieu le 3 avril à 19h30 au Pomhouse - avec notre correspondant en Lybie Maryline Dumas et Peter Bouckaert, le directeur des opérations d'urgence de Human Rights Watch.

EXPO

Präsenz, Wirken und Integration von Deutschen in Luxemburg

vom Wiener Kongress bis zum Ersten Weltkrieg (1815 - 1914), Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, Tel. 51 69 85-1), *bis zum 6.4., Sa. + So. 15h - 18h.*

Andrée Schwabe-Rochu

NEW peintures, Galerie d'Art Armand Gaasch (5, rue du Commerce, tél. 52 38 74), *du 2.4 au 27.4, me. - di. 14h30 - 18h.*

Echternach

Suren Aurora : Bewegte Bilder, bewegte Kunst

NEW Trifolion (Tel. 47 08 95-1), *vom 29.3. bis zum 11.6., während der Veranstaltungen.*

Esch

Théid Johanns

NEW compositions digitales et objets sculptés, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), *du 4 au 27.4, ma. - di. 15h - 19h. L'exposition restera fermée le 20.4.*

Vernissage le 3.4 à 18h30.

Jugendkonschtwoch

NEW Galerie Terres Rouges (Kulturfabrik, 116, rte de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), *du 5 au 12.4, ma. - di. 10h - 18h.*

Vernissage le 4.4 à 18h. Clôture le 12.4 avec concert de De Läb.

Keep Your Feelings In Memory

oeuvres de Laurianne Bixhain, Claire Decet, Moussa Kone, Seulgi Lee, Catherine Lorent, Philippe Nathan, Luis Nobre et Claudia Passeri, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), *jusqu'au 24.4, ma. - di. 14h - 18h.*

« Si vous n'avez pas encore visité le Musée national de la Résistance, voilà le moment idéal d'y passer, l'occasion est assez unique. » (lc)

Couky Kininsberg et Charly Reinertz

peintures, Galerie Schlassgoart (blv. Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), *jusqu'au 19.4, ma. - di. 15h - 19h.*



Die Ausstellung « Chatty Paws Slips up in Smokes » von Carl Palm stellt vor allem den guten und schlechten Geschmack in Frage. In der Galerie Nosbaum & Reding kann man sich noch bis zum 10. Mai mit den Werken auseinandersetzen.

Pantelis Sabaliotis et Nikos Balatsos

peintures et céramiques, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), *jusqu'au 29.3, ve. + sa. 15h - 19h.*

Eupen (B)

Fata Morgana

Werke von Béatrice Balcou, Ruben Bellinkx, Marcel Berlangier, Wim Catrysse, Koenraad Dedobbeleer, Andreas Maria Fohr, Katrin Kamrau, Isa Melsheimer, Nicolas Moulin, Benoît Platéus, Ulrike Rosenbach, Adrien Tirtiaux, Emmanuel Van der Auwera, Romain Van Wissen, Jacques Villéglé, Leon Vranken und Freek Wambacq, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0033 87 56 01 10), *bis zum 6.4., Di. - So. 13h - 17h.*

Kehlen

Werner Pans

NEW peintures, 21Artstreet (7, rue de Mamer), *le 5 + 6.4, ma. - ve. 14h - 19h et sur rendez-vous.*

Vernissage le 4.4 à 17h.

Leudelange

Free Room

Fachmaart Robert Steinhäuser, espace beaux-arts, *jusqu'au 30.3, ve. 7h - 18h + sa. 8h - 17h.*

„(...) ermutigend und befriedigend für die Kreativen (...) bietet die Ausstellung auch einen positiven Blick auf die Gesellschaft.“ (Esther Fernandes Villela)

Livange

Eisengrund und Bunt

Malerei, Copas (rue de Turi), *bis zum 6.6., Mo. - Fr. 8h - 17h.*

Luxembourg

Stijn Ank : Vector

Aquarium du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 27.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Mojé Assefjah et Cathy Ward

NEW Galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), *du 5.4 au 28.5, ma. + me. 14h - 18h et sur rendez-vous.*

Vernissage le 4.4 à 18h.

Atelier Weyer

gravures, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), *jusqu'au 31.8, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Justine Blau, Sophie Jung et Irene O'Callaghan : The World Is Blue Like an Orange

Arendt & Medernach (14, rue Erasme), *jusqu'au 12.9, sa. + di. 9h - 18h.*

Ronan & Erwan Bouroullec : Audiolab

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 5.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

Frank Brunner

NEW peintures, Galerie Zidoun-Bossuyt (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), *jusqu'au 17.5, ma. - sa. 11h - 19h.*

Lee Bul

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 9.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

« (...) éclectique et complète - en un mot : très réussie. » (lc)

Cette fois, c'est différent

NEW les élections européennes à l'affiche (1979 - 2014), Maison de l'Europe (7, rue du Marché-aux-Herbes), *jusqu'au 31.5, lu. 13h - 17h, ma. - ve. 9h - 18h, sa. 11h - 16h.*

Sun Chu et Andoche Praudel

peintures, céramiques et photographies, Galerie 7 in Luxembourg (11, côte d'Eich, tél. 26 20 14 66), *jusqu'au 8.5, ma. - sa. 10h - 13h + 14h - 19h.*

Michel Colombin : Remember

peintures, Espace 1900 (8, rue 1900, tél. 26 12 88 40), *jusqu'au 31.3, ve., sa. + lu. 8h30 - 12h30 + 14h30 - 18h30.*

Design City 2014 - LXBG Biennale : Never for Money, Always for Love

NEW oeuvres d'Ana Rita António, Bruno Carvalho, David Richiuso & Anne Genvo, Bernardo Gaeiras, Gilles Gardula, Anne-Marie Herckes, Les M Studio, Maurice + Paula, Daniela Pais, Rui Pereira, Lynn Schammel (Socialmatter), Susana Soares et João Valente, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen,

EXPO

tél. 45 37 85-1), du 3.4 au 15.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Vernissage le 2.4. à 18h. En parallèle à l'exposition : projection du court métrage « White Sheep Black Dream » d'Alexandre Humbert à l'auditorium.

Thea Djordjadze: Our Full

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 30.3, ve. 11h - 20h, sa. + di. 11h - 18h.

Visites guidées ces sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Empreinte Luxembourg/ Kaus Urbino : Fifty / Fifty

NEW gravures, Cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 29.3 au 21.4, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage ce vendredi 28.3 à 18h30.

Gares & Solidarité 2014

Hall de la Gare, jusqu'au 6.4, en permanence.

Genie und Festung

Luxemburger Festungspläne, Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, Tel. 26 43 35), bis zum 31.3., Fr. - So. + Mo. 10h - 18h.

Fabien Giraud & Raphaël Siboni: The Unmanned

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 27.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D).

« (...) regorge de surprises et est certainement plus facile d'accès et moins prétentieuse que d'autres expositions que nous avons pu voir en ce lieu. » (Ic)

Heemecht

NEW Tunnel beim Lift vum Gronn an d'Uewerstad, vum 2.4. bis den 29.6.

Vernissage den 2.4. ëm 17h.



La Fondation de l'architecture et le Cercle Cité proposent la découverte de l'exposition itinérante « La ville tournée vers l'espace public », de la 6e édition du Prix européen de l'espace public urbain au Ratskeller. Le vernissage aura lieu le premier avril.

Sylvie Karier : La suite dans les idées

Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 31.3, ve. + lu. uniquement sur rendez-vous.

Théo Kerg : De l'école de Paris au tactilisme

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 4.5, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

« (...) il est malheureux qu'une exposition sur un artiste aussi controversé se passe dans de telles circonstances. Une approche plus générale et plus courageuse aurait pu élever le début public. » (Ic)

Paul Klensch : Auschwitz ... que faire après

photographies, Salle des fêtes de l'Athénée (24, blv. Dupong), jusqu'au 28.3, ve. 8h - 21h.

La ville tournée vers l'espace public

NEW « Ratskeller » du Cercle-Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), du 2.4 au 11.5, tous les jours 11h - 19h.

Vernissage le 1er avril à 18h.

Les collections en mouvement III

Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 18.5, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 19h15 (L/D) et les di. 16h15 (F).

Lutz & Guggisberg : The Forest

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 30.3, ve. 11h - 20h, sa. + di. 11h - 18h

Visites guidées ces sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

„Das Schweizer Künstlerduo verballhornt (...) auf intelligente Art unsere Sicht auf den Wald. Eine Ausstellung, deren Besuch sich sogar bei schönstem Wetter lohnt.“ (Jörg Ahrens).

Memphis & Nathalie du Pasquier

Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16-56), jusqu'au 26.4, ma. - sa. 10h - 18h.

Alexandre Missourkine

NEW photographies spatiales, Centre culturel et scientifique de Russie (32, rue Goethe, tél. 26 48 03 22), du 31.3 au 18.4, lu. - ve. 10h - 19h.

Vernissage ce vendredi 28.3 à 19h.

Iva Mrázková : Human[ised] Nature

Galerie l'Indépendance (Banque Internationale, 69, rte d'Esch), jusqu'au 30.5, lu. - ve. 8h30 - 16h30.

Simon Nicholas

peintures, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 26.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

See Artikel S. 22

NY-Lux - Edward Steichen Award 2004-2014

oeuvres de Bertille Bak, Etienne Boulanger, Jeff Desom, Sophie Jung, Maria Loboda, Claudia Passeri et Su-Mei Tse, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

« La force et l'attrait de cette exposition reposent non seulement sur la diversité des oeuvres mais surtout sur leur contemporanéité. » (Esther Fernandes Villela)

Carl Palm : Chatty Paws Slips up in Smokes

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 10.5, ma. - sa. 11h - 18h.

„An seinen Installationen wird klar, dass sich alles im Fluss befindet - und unsere Zuschreibungen ganz aus unserem gesellschaftlichen Kontext erfolgen und auf zur Gewohnheit gewordener Normierung beruhen.“ (avt)

Guy Peiffer

NEW céramiques, salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 2 au 20.4, tous les jours 11h - 18h.

Viktoria Prishedko et Bruno Lucchi

peintures et sculptures, Galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 8.4, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Roland Quetsch

Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 20.4, ma. - sa. 11h - 18h.

Schatzkëscht Buedem

Wanderausstellung, Naturmuseum (25, rue Münster, Tel. 46 22 33-1), bis den 30.3., Fr. - So. 10h - 18h.

Petra Sedlaczek: Bilder der Nacht

Fotografie, Espace 2 der Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit,

EXPO

Tel. 47 23 24), bis zum 26.4., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Siehe Artikel S. 22

Frantz Seimetz : De la Moselle au Monde entier

peintures, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 18.5, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (L/D) et les di. 15h (F).

Shop Shop Shop

voyage à travers l'histoire du commerce à Luxembourg, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 30.3, ve. - di. 10h - 18h.

„Den Machern ist ein szenografisch ansprechender Bogen über die Entwicklungen in der Geschäftswelt gelungen - ohne jedoch wirklich in die Tiefe zu gehen.“ (Christiane Walerich)

Nico Thurm

peintures et sculptures, Espace Médiart (31, Grand-rue, tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), jusqu'au 17.4, lu. - ve. 10h - 18h30.

Un voyage romantique

NEW chefs-d'oeuvre de la collection Rademakers, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), du 4.4 au 14.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Vernissage le 3.4 à 18h.

Irene Vlak: Nature - Inspired by Spring and Summer

NEW Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), du 29.3 au 15.5, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Vernissage ce vendredi 28.3 à 18h.

Kirsten Winter : Tags et Graffitis

Paris New-York Art Gallery (26, rue du Curé, tél. 26 20 15 39), jusqu'au 5.5, lu. - sa. 12h - 18h30.

Peter Zimmermann

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 10.5, ma. - sa. 11h - 18h.

„Zimmermanns traumähnliche, irrealer Bilder versetzen den Betrachter regelrecht in Trance.“ (avt)

Mersch

Die Widmung

von der Vielfalt handschriftlicher und gedruckter Widmungen in Büchern, Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, tél. 32 69 55-1), bis zum 2.5., Mo. - Fr. 10h - 17h, an jedem ersten Donnerstag im Monat 10h - 20h.

Metz (F)

Bruno Mercier et Yi Wan-Guyo: 18e Biennale internationale de l'image

photographies, Galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 27.4, ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.

Paparazzi - photographes, stars et artistes

Galerie 3 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 9.6, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Phares

traversée de l'histoire de l'art du début de 20e siècle à nos jours, de Pablo Picasso à Anish Kapoor en passant par Sam Francis, Joseph Beuys et Dan Flavin, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 1.2.2016, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Regards sur l'Ecole de Paris

120 oeuvres du fonds d'art moderne du musée, Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00), jusqu'au 16.6, lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

Niederanven

Carlos Gamez de Francisco, Carlos Ernesto Carcia Garcia et Hetor Pérez Gonzales

NEW peintures, Restaurant Kaempff Kohler (11, z.i. Bombicht) du 29.3 au 10.5, lu. - ve. 9h - 17h, sa. 8h - 15h30.

Instants de vie

photographie, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), jusqu'au 18.4, Di. - So. 14h - 17h.

Rumelange

Patrick Spang: Gesichter vom Alter

NEW Fotografie, Servior - Cipa Roude Fiels (7, rue Nic. Pletschette), vom 29.3. bis den 29.6., all Dag 14h - 17h.

Vernissage dese Freideg, 28.3. em 19h.

Saarbrücken (D)

Malgorzata Sztremer: The Vast Home

NEW Malerei, Studio, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 11.5., Di. - So. 10h - 18h.

Elisabeth Weissensteiner: Mirror Brain

NEW Art-Science Project, Studioblau, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 11.5., Di. - So. 10h - 18h.

Saarburg/Beurig (D)

Stephan Böhnlein: Adieu? - Tristesse!

Fotografien, Kunstlabor ScintiLLAB (Kunohof 1, Tel. 0049 6581 99 73 22), bis zum 20.4., Mi. 19h - 20h, Sa. + So. 15h - 18h.

Schiffange

Vic Mathias a Simone Weydert: E Spadséiergank duerch d'Minett

NEW Sculpturen a Mosaïken, Galerie vum Syndicat d'Initiative (14, rue de la Libération), bis de 6.4., all Dag 15h - 18h

Vernissage dese Freideg 28.3. em 18h30.

Strassen

Sven Becker, Joëlle Daubenfeld, Sascha di Giambattista et Mike Zenari

Galerie « A Spiren » (203, rte d'Arlon, tél. 31 02 62-456), jusqu'au 30.3, ve. - di. 14h30 - 18h30.

Sulzbach (D)

Junge Kunst

NEW Werke von Julia Johannsen, Victoria Kleinbauer, Julia Lutz, Mona-Sophie Schwörer-Breitenbach und Maria Zahkarine, Galerie in der Aula (Gärtnerstr. 12), vom 6. bis zum 27.4., Mi. - Fr. 16h - 18h, So. 14h - 18h.

Trier (D)

Editions Trèves: Jahresausstellung

NEW Ausstellungsraum und Galerie der Tufa (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 20.4., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Ein Traum von Rom

Rheinisches Landesmuseum (Weimarer Allee 1, Tel. 0049 651 9 77 40), bis zum 28.9., Di. - So. und Feiertage 10h - 17h.

Holger Fitterer: Zwiegestalt

NEW Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 29.3. bis zum 3.5., Sa. + So. 14h - 17h und nach telefonischer Vereinbarung.

Männer wie wir - es lohnt sich zu leben!

Fotografie, SchMIT-Z (Mustorstr. 4, Tel. 0049 651 4 25 14), bis zum 1.6., Di. + Do. 15h - 19h, Fr. 22h - 2h, So. 15h - 19h.

Vianden

Malgorzata Jankowska

peintures et tableaux abstraits, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), jusqu'au 20.4, lu., me. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01.

Walferdange

Michel Heisbourg, Assy Jans et Yvette Rischette

Galerie municipale (5, route de Diekirch), jusqu'au 30.3, ve. - di. 15h - 19h30.