



WAT ASS LASS | 28.03. - 06.04.



De Paul Lamb ass mat senger Bluesband The King Snakes op Tour fir den neien Album bekannt ze maachen. De Blues Club Lëtzebuerg organiséiert de Concert dëse Freiden, 28. Mäerz am Sang a Klang.

FR, 28.3.

Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

KONFERENZ

Déi nei eeler Generatioun,
Cercle-Cité, Luxembourg, 15h.

Le droit européen peut-il devenir une source de discrimination ?

Table ronde avec Roland Michel (introduction), Els De Busser, Henri Frank, Marie-Jeanne Kappweiler, Donato Laera et Claudia Monti, modération par Claude Weber, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 20 52-444.
Org.: Ligue des droits de l'Homme, Action Luxembourg ouvert et solidaire et l'Alap.

MUSEK

Die Fledermaus, Operette von Johann Strauß, Saarländisches Staatstheater,

Notre Dame de Paris, Musical, Rockhal, Main Hall, Esch, 20h.

Keziah Jones, Den Atelier, Luxembourg, 20h. www.atelier.lu

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction d'Emmanuel Krivine, oeuvres de van Beethoven, Zemlinsky et Beaumont, Philharmonie, Grand Auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Der Wildschütz oder die Stimme der Natur, komische Oper in drei Akten von Albert Lortzing, Theater, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Paul Lamb & The King Snakes, blues, en avant-programme Carl Wyatt & Delta Voodoo Kings, Sang a Klang, Luxembourg, 20h.
Org.: Blues Club Lëtzebuerg.

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 10**

Metronomy **p. 4**

Erausgepickt **S. 6**

KINO

Programm **S. 11 - S. 20**

Diplomatie **S. 14**

EXPO

Ausstellungen **S. 21 - S. 25**

Simon Nicholas / Petra Sedlaczek **S. 22**

WAT ASS LASS | 28.03. - 06.04.

Orchestre national de Lorraine, sous la direction de Martin Sieghart, Arsenal, Grande Salle, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Castles, Soul Kitchen, Luxembourg, 20h.

Blind Dog & The Shy Guys, blues, Brasserie Terminus (7, ave de la Gare), Sarreguemines, 20h30. Tél. 0033 3 87 02 11 02.

Such a Noise, Spirit of 66, Verviers (B), 21h. www.spiritof66.be

Sascha Ley et Laurent Payfert, jazz, Café Ancien Cinéma, Vianden, 21h. Tél. 26 87 45 32.

THEATER

König Lear, von William Shakespeare, Grand Théâtre, Luxembourg, 19h. Tél. 47 08 95-1.

Gespräche mit Astronauten, von Felicia Zeller, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Die Verwandlung, Monolog nach Franz Kafka, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

Yvonne, Prinzessin von Burgund, von Witold Gombrowicz, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Recto Verso, vun a mam Jemp Schuster, mat der Michèle Turpel, Aula (bei der Gemeng), Redange, 20h.

Theo Lingen Komiker aus Versehen, Studio des Theaters, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

LuxiLeaks, den neie Programm vum Cabarenert, Kulturzentrum, Mertzig, 20h. Tél. 621 61 52 91.

1er Festival Catch Impro, Salle « Le 10 » (rue de Neudorf), Luxembourg, 20h. réservation@ligueimpro.lu

L'avare, d'après Molière, avec Myriam Gracia, Jean-Marc Barthélemy, Frédéric Frenay, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

Séquence 8, cirque par Les 7 doigts de la main, Maison de la Culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. COMPLET !

KONTERBONT

Poetry Slam Luxembourg, mit Julia Engelmann, Bo Wimmer, Frank Klötgen, Theresa Hahl, Hazel Brugger und special guest Singer/Songwriter Janus Torp, Kulturhaus, Niederaanven, 20h. Tél. 26 34 73-1.

La nuit des morts vivants, projection du film de Roméro, Les Trinitaires, Metz (F), 21h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

SA, 29.3.

JUNIOR

Créer son propre ordinateur, atelier pour enfants de cinq à huit ans, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

Atelier 3D, pour enfants de huit à douze ans, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

Solla Mimido, Familljen-Spektakel, fir Kanner vu sechs Joer un, Museksconservatoire, Esch, 16h30. Tél. 54 97 25.

MUSEK

Récital d'orgue, par Marcin Zielinski, oeuvres de Bach, Sawa et Franck, cathédrale, Luxembourg, 11h.

Groovin High Group, Jazz, Theater Leidinger (Mainzer Str. 10), Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 93 27-0.



Avec une complicité musicale inouïe, Sascha Ley et Laurent Payfert créent un dialogue entre voix et contrebasse, ce vendredi 28 mars à l'Ancien Cinéma de Vianden.

Face to Face, Theater, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Paul Hoffmann's Voodoo Kingdom + Riot Reef + Sin, Kulturfabrik, Esch, 19h30. Tél. 55 44 93-1.

Notre Dame de Paris, Musical, Rockhal, Main Hall, Esch, 20h.

Bassekou Kouyaté & Ngoni ba Tamikrest + Sidi Touré, Philharmonie, Grand Auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Emily Wells + Kults + Leonie Pernet, Les Trinitaires, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Récital piano et violon, avec François-Frédéric Guy et Tedi Papavrami, oeuvres de van Beethoven, Arsenal, salle de l'Esplanade, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Julien Arpetti & Band, Centre culturel Norbert Sassel, Bettange/Mess, 20h.

Kings & Queens, Gala Show de l'Harmonie municipale Bascharage, sous la direction d'Alain Baustert, Site Sales-Lentz, Bascharage, 20h.

Cora Lee + Hurricane Box + Mindless Anger + Ptrxon, Kulturzentrum „Beim Nössert“, Bergem, 20h15.

Inimikall + My Dark Project, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), Arlon (B), 21h. www.entrepotarlon.be

Abbey Road, tribute to the Beatles, Spirit of 66, Verviers (B), 21h. www.spiritof66.be

Twin Forks, Soulkitchen, Luxembourg, 21h.

Sinsemilla Drive, Shelby Pub, Mondercange, 21h.

Ro Gebhard Quartett, jazz, Brasserie Terminus (7, ave de la Gare), Sarreguemines, 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02.

THEATER

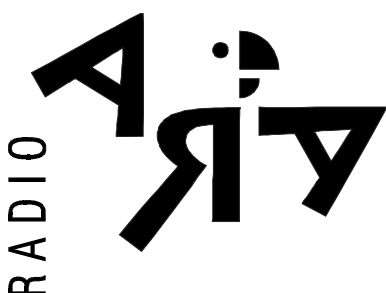
König Lear, von William Shakespeare, Grand Théâtre, Luxembourg, 19h. Tél. 47 08 95-1.

Don Carlos, dramatisches Gedicht von Friedrich Schiller, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Lucrece Borgia, de Victor Hugo, Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Recto Verso, Cabaret vum a mam Jemp Schuster, Centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-290.

Die Verwandlung, Monolog nach Franz Kafka, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de



103,4 MHz / 105,2 MHz
www.ara.lu

Mëttwoch
01.04.2014
15:00 - 16:00

De Läbbel Radio

mam Noura an Mario

1st and 3th Wednesday

Am Kader vu Graffiti, de Jugendemissiounen op Radio ARA



EVENT



Haï ou adulé, Metronomy restera toujours un groupe hors pair.

POP

Sentiments électroniques

Esther Fernandes Villela

Le groupe anglais Metronomy est actuellement en tournée à travers l'Europe, afin de promouvoir son quatrième album « Love Letters ». Il nous fera l'honneur de faire un petit tour par le Luxembourg, le 31 mars à la Rockhal.

« Metronomy », le quartet anglais fondé en 1999 par Joseph Mount ne vise pas la productivité de masse mais bien la création. A côté de nombreux remix, le groupe a développé au fil des ans une identité propre. Sa musique est, instrumentalement parlant, très riche. Les sons électroniques sont accompagnés, entre autres, de batterie, de guitare et de saxophone. Le chant est principalement soutenu par Mount. Pourtant, comme l'entité de leur création, il s'agit d'abord d'un travail d'équipe, tous les membres s'adonnent au chant, ne serait-ce que dans les chœurs.

Sorti il y a moins de deux semaines, « Love Letters », le nouvel album du groupe, a déjà fait parler de lui. Et pour cause, ces quatre British savent gérer leur communication. Les réseaux sociaux ont certainement servi d'outil de promotion mais il faudra noter que les musiciens n'ont pas lésiné sur l'as-

pect visuel pour se mettre en valeur et faire circuler leurs oeuvres. Ils se sont entourés des plus grands pour réaliser leurs clips vidéo : « Love Letters » a été réalisé par Michel Gondry tandis que « l'm Aquarius » est le résultat du travail d'Eduard Salier.

En tout cas, pour leur petit dernier, toute publicité semble être bonne à prendre. Le groupe est autant lynché qu'adulé, et la presse spécialisée semble très partagée quant à la qualité de leur nouvelle création. Certains crient à l'innovation et adorent ce rythme bien maîtrisé, froid et calculé, teinté de sons pop un peu rétro ; d'autres ne se gênent pas pour faire remarquer que leur approche musicale est molle, trop larmoyante et que ce n'est que du réchauffé.

Une chose semble pourtant claire, un souci d'authenticité marque la production de cet album, enregistré dans les fameux studios « Toe Rag » à Londres. Joseph Mount et ses trois acolytes ont préféré le travail sur bande magnétique et en analogique. Une sorte de retour aux sources, ce choix d'un son un peu poussiéreux et sale résonne avec les textes très personnels, qui ne cessent de parler de chagrin d'amour,

de déception amoureuse, de questionnements face à l'autre, enfin bref un véritable hymne à l'amour déçu. Leur création musicale est finalement assez épurée et minimaliste. Le rythme plutôt entêtant qui se dégage de la majorité des titres est pourtant vide de dynamisme. Le mélange de sons pop des années 1960 avec des teintes d'électro moderne retranscrit assez précisément la mélancolie omniprésente des titres. Les clips vidéo illustrent cette atmosphère languissante et schématique à la perfection, à travers des décors simples voire primaires.

Pourtant pas question de s'apitoyer sur son sort ni de se laisser aller à sa propre rêverie mélancolique pendant leur performance. Leurs concerts n'ont rien de déprimant. La célébration de leur art se fera en pleine lumière et sera haute en couleur. Metronomy aime à rythmer sa musique à travers de petits points lumineux ou rais de lumière qui s'animent en fonction des sons. Le public ne sera pas le seul à danser.

Ce 31 mars à la Rockhal.

WAT ASS LASS | 28.03. - 06.04.

Yvonne, Prinzessin von Burgund, von Witold Gombrowicz, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Robert Kreis, Kabarett, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

LuxiLeaks, den neie Programm vum Cabarener, Centre culturel Syrkus, Roodt-Syre, 20h. Tel. 77 06 86.

1er Festival Catch Impro, Salle « Le 10 » (rue de Neudorf), Luxembourg, 20h. réservation@ligueimpro.lu

L'avare, d'après Molière, avec Myriam Gracia, Jean-Marc Barthélemy, Frédéric Frenay, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

Séquence 8, cirque par Les 7 doigts de la main, Maison de la Culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

PARTY/BAL

90's Party, Den Atelier, Luxembourg, 23h. www.atelier.lu

KONTERBONT

Bio-Nest-Börse, Second-Hand-Artikel und Restposten an Kleidung und Spielzeug, Aktivitäten für Kinder, Speis' und Trank, Kass-Haff, 1, rue Bildgen, Rollingen, 10h - 15h30.

Luxcon, festival de l'imaginaire, Schungfabrik, Tétange, 10h - 01h. Voir *erausgepickt* p. 6

Concours Jeunes Scientifiques, Agora Marcel Julilian du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 13h. Tél. 26 20 52-444.

Philippe Sollers, lecture, projection de film et entretien avec Dr. Paul Rauchs et Michèle Vallenthini, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-444.

SO, 30.3.

JUNIOR

Die kleine Raupe Nimmersatt, mit dem Figurentheater Bremerhaven, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 11h + 16h. Tel. 26 32 43-1.

WAT ASS LASS | 28.03. - 06.04.

Die Reise zum Mittelpunkt der Erde, Schauspiel nach Jules Verne, Cube 521, Marnach, 16h. Tel. 52 15 21, www.ticket.lu

Kannst du pfeifen, Johanna, Musiktheater von Gordon Kampe für alle ab sechs Jahren, Alte Kirche Sankt Johann, Saarbrücken (D), 17h. Tel. 0049 681 30 92-0.

MUSEK

5. Sinfoniekonzert, Werke von Sibelius und Tschaikowsky, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h.

Récital piano et violon, avec François-Frédéric Guy et Tedi Papavrami, oeuvres de van Beethoven, Arsenal, salle de l'Esplanade, Metz (F), 11h + 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Jitz Jeitz Quartet, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52-444.

Hair, Musical von Galt MacDermot, Theater, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Scola Metensis, sous la direction de Marie-Reine Demollière, Saint-Pierre-aux-Nonnains, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de David Reiland, oeuvres de Debussy, Saint-Saëns, Ravel et Fauré, Philharmonie, Grand Auditorium, Luxembourg, 17h. Tél. 26 32 26 32.

Vera Ilieva, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Otto, Oper von Georg Friedrich Händel und Georg Phillipp Telemann, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tel. 47 08 95-1.

La Bohème, opéra en quatre actes de Giacomo Puccini, Centre culturel Kinneksbond, Mamer, 18h. Tél. 26 39 51 60 (ma. - ve. 13h - 17h).

Notre Dame de Paris, Musical, Rockhal, Main Hall, Esch, 20h.

RJ & The James Brown Band, Den Atelier, Luxembourg, 21h. www.atelier.lu

THEATER

Recto Verso, Cabaret vum a mam Jemp Schuster, Centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 17h. Tel. 51 61 21-290.

Christian C. Heiland + Ludger K., Kabarett, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

KONTERBONT

Luxcon, festival de l'imaginaire, Schungfabrik, Tétange, 10h - 18h.

Second Life, atelier pour adultes et adolescents, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 14h.

Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten, Führung durch das Luxemburger Druck- und Spielkartenmuseum, Grevenmacher, 14h30 + 16h. Tel. 26 74 64-1.

Das hohe Haus, Lesung von Roger Willemsen, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

MO, 31.3.

KONFERENZ

Menschenrechte und „lex mercatoria“, Vortrag von Prof. Stefan Braum, Universität Luxemburg, Gebäude III, Piaget-Saal, Walferdange, 11h45. Tel. 46 66 44-6563/6560.

Le parlement européen se présente, avec Sarah Blau, Centre d'information européen de la Maison de l'Europe (7, rue du Marché-aux-Herbes), Luxembourg, 12h30.

Die Welt ernähren ohne sie zu zerstören! Vortrag von Benedikt Härlin, Hôtel Parc Belle-Vue (5, av. Marie-Thérèse), Luxembourg, 19h.

Impact de la migration dans les relations familiales, par Madame Ivy Daure, Auberge de Jeunesse, Luxembourg, 19h30.

MUSEK

City of Birmingham Symphony Orchestra, sous la direction d'Andris Nelsons, oeuvres de Brahms et Stravinsky, Philharmonie, Grand Auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

5. Sinfoniekonzert, Werke von Sibelius und Tschaikowsky, Congresshalle, Saarbrücken (D), 20h.

Metronomy, Rockhal, Club, Esch, 21h. Voir article ci-contre.

THEATER

L'heure grise ou le dernier client, d'Agnota Kristof, avec Constantin Cojocar, Marja Leena Junker et Antonio Quarta, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Pauline & Paulette, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-444.

L'avare, d'après Molière, avec Myriam Gracia, Jean-Marc Barthélemy, Frédéric Frenay, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

KONTERBONT

Texte über Texte, Deana Zinßmeister im Gespräch, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 37 24 85.

Das hohe Haus, Lesung von Roger Willemsen, Theater, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

DI, 1.4.

JUNIOR

Nid, théâtre musical autour d'un nid géant, pour enfants de neuf mois à trois ans, Philharmonie, Espace découverte, Luxembourg, 9h30, 11h + 14h30. Tél. 26 32 26 32.

KONFERENZ

L'éthique de la croyance financière, atelier avec Chris Doude van Troostwijk, Centre Convict, Bâtiment H, 1er étage, Luxembourg, 12h15. Tél. 4 47 43-340.

Zehnzählige Drehsymmetrie bei Kristallen kann es nicht geben - oder etwa doch? Vortrag von Prof. Dr. Martin Schlichenmaier, Universität Luxemburg, Saal BS 0.03 im Wissenschaftsgebäude, Campus Limpertsberg, Luxembourg, 18h. Tel. 46 66 44-6563/6560

Statistics, Indicators and Challenges in the Transition from GDP to Measuring Sustainable Development, lecture by Marleen De Smedt, University of Luxembourg, Campus Limpertsberg, room BS 3.03, Luxembourg, 19h.

Ruft die afrikanischen Wurzeln des Blues in Erinnerung: Der malische Ngoni-Spieler und Bandleader Bassekou Kouyaté gastiert an diesem Samstag, dem 29. März in der Philharmonie.



ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 28.03. - 06.04.



Festival de l'imaginaire

LuxCon est le premier festival de l'imaginaire au Luxembourg regroupant tous les sous-genres de cette vaste culture, et ciblant tous les médias dans lesquels

ils sont présents. L'événement a lieu **ce weekend, le samedi 29 et dimanche 30 mars chaque jour à partir de 10h**, et est destiné à rassembler les amateurs et créateurs dans ce domaine afin de présenter, de discuter et de célébrer les multiples facettes de la culture fantastique. L'événement se tiendra au centre culturel « **Schungfabrik** » à **Tétange**. Le centre accueillera, dans la salle principale, les associations et créateurs, ainsi qu'une scène où se dérouleront les tables rondes, les interviews et autres discussions. L'autre grande salle sera dédiée à l'aspect ludique avec des démonstrations de jeux, la présence d'associations, de maisons d'éditions internationales et de revendeurs régionaux. La galerie du centre culturel abritera une exposition de beaux-arts fantastiques d'artistes locaux et de la grande région. Finalement, les salles plus petites donneront l'opportunité d'entendre les auteurs lire des extraits de leurs oeuvres, de participer à des ateliers créatifs, et encore d'autres façons de se plonger dans l'univers du fantastique. Adultes au grand coeur, les amateurs de l'imaginaire sont toujours en quête de bonnes actions, c'est pourquoi les recettes seront versées en tant que don à la fondation « **Kriibskrank Kanner** ». L'événement ne cible bien sûr pas exclusivement les connaisseurs et mordus, mais veut offrir un aperçu de la culture fantastique à tout le monde, grands ou petits. Participants : Nationaux - Andy Genen, dessinateur, scénariste - Claude Peiffer, écrivain - Pierre Heinen, écrivain - Natascha Schmit, écrivain (présente seulement le dimanche) - Luc Francois, écrivain - Julien Becker, photographe, metteur en scène, gagnant du Letzebuurger Filmpräis pour son court métrage 22:22 (présent le samedi) - Sean McCormack, dessinateur, réalisateur de film d'animation (présent le dimanche) - René Clement, dessinateur, auteur du logo LuxCon (présent le dimanche) - Marco Mond, peintre en figurines - Patrick Ernzer, metteur en scène - Romain Roll, directeur de la Fédération des Festivals du Film Fantastique d'Europe - Alain Wiltgen, artiste - Sandrine Georges, artiste - Emilie Defernez, artiste - Edouard Jourdan, artiste, photographe, écrivain. Internationaux - Paedar Ó Guilín, écrivain irlandais, Dominique Warfa, écrivain belge (présent uniquement le samedi) - Marc Hoffmann, écrivain français - Suzanne Vanweddigen, auteure française - Michael Tillmann, écrivain allemand - Ann-Kathrin Karschnick, auteure allemande (présente uniquement le dimanche) - Sandra Baumgärtner, auteure allemande (présente uniquement le dimanche) - Alexander Knörr, écrivain allemand - Claris Vaes, artiste belge - Dän Hokuto-shinken, artiste belge - Bertrand Vets, artiste belge - Jean-Denis Lichtfous, artiste belge - Henri Felten, artiste belge et Paul Gillot, artiste belge. Evénements spéciaux : Dans le cadre de la LuxCon deux événements sortent de l'ordinaire: D'un côté, le « **pubquiz** » du samedi soir opposera des équipes qui vont se voir tester leurs connaissances dans le domaine de l'imaginaire pendant une soirée sympathique. De l'autre côté, le **concours Cosplay** du dimanche après-midi verra les costumes de propres fabrication et les performances

de leurs porteurs jugés par le panneau de juges composé de l'acteur Michel Tereba, l'invité d'honneur de la LuxCon, Paedar Ó Guilin, de l'experte du cosplay luxembourgeoise Atashi Neko, et la couturière Marie-Rose Kraus-Schwaab.

Autisme und Arbeit: Gemeinsam ist's möglich

Der Welt-Autismus-Tag wurde im Jahr 2008 von den Vereinten Nationen eingeführt um auf die Barrieren, denen Personen mit Autismus im alltäglichen Leben begegnen, hinzuweisen und ein Bewusstsein für ihre speziellen Bedürfnisse zu wecken. Dieses Jahr steht der **Welt-Autismus-Tag** unter dem Zeichen „Autismus und Arbeit“. Laut „Autisme Europe“ sind zwischen 76 und 90 Prozent der Erwachsenen mit Autismus ohne Arbeit. Die Hauptschwierigkeiten, die damit verbunden sind, ist der Mangel an Unterstützung um eine Arbeit zu finden und zu behalten und die Stigmatisierung, die mit Autismus einhergeht. Für Personen mit Autismus ist eine Arbeitsstelle mehr als nur eine einfache Arbeit - sie ermöglicht ihnen ein erfülltes und unabhängiges Leben zu führen. Bedeutende Weltunternehmer beginnen zu erkennen, dass das Einstellen von Personen mit Autismus nicht nur mit Philantropie und sozialer Verantwortung zu begründen ist. Immer mehr stehen die Fähigkeiten der Menschen mit Autismus und die positiven Aspekte einer diversifizierten Belegschaft im Vordergrund. Die Sozialkompetenztrainingsgruppe der Fondation Autisme Luxembourg wird am **Mittwoch, dem 2. April von 10 bis 17 Uhr** an der Ecke Grand-Rue - Rue des Capucins in Luxemburg-Stadt ihren Sensibilisierungsstand aufbauen. Diese Gruppe besteht aus Menschen mit Autismus (High-Functioning-Autismus) oder mit dem Aspergersyndrom.



Wie jedes Jahr lässt die Fondation Autisme Luxembourg blaue Luftballons steigen. An jedem Luftballon wird eine Karte befestigt, um die Nachricht des Autismus zu überbringen. Auch die Luftballon-Aktion findet am 2. April und zwar um 18:30 Uhr auf Kirchberg vor dem Gebäude der BGL BNP Paribas (50, avenue J.F. Kennedy) statt. Anschließend hält Josef Schovanec eine Konferenz zum Thema „Autismus und Arbeit. gemeinsam ist's möglich.“ Frau Clémence Petit, eine in der Begleitung von Personen mit Asperger-Syndrom spezialisierte Psychologin, wird versicherte Maßnahmen und Erfahrungen im Bereich der beruflichen Eingliederung von Menschen mit Autismus vorstellen. Um Reservierung unter Telefon: 26 91 11-1 oder per Mail: autisme@fal.lu wird gebeten. Kontakt und weitere Informationen: Fondation Autisme Luxembourg, 68, route d'Arlon, L-8310 Capellen, E-Mail: autisme@fal.lu www.fal.lu

Energiewende: Unsere heiß diskutierte Zukunft, Vortrag von und anschließende Diskussion mit Nazzareno Gottardi, Erwerbsbildung (5, av. Marie-Thérèse), *Luxembourg*, 20h.

MUSEK

Latin Quarter, Centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-290.

Récital de violoncelle et piano, par Umberto Clerici et Alessandro Specchi, Château, *Bourglinster*, 20h.

Der Wildschütz oder die Stimme der Natur, komische Oper in drei Akten von Albert Lortzing, Theater, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18.

Otto, opéra de Georg Friedrich Händel et Georg Philipp Telemann, Arsenal, Grande Salle, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Hiromi, jazz, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Big Country, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. www.spiritof66.be

Deep Purple, Rockhal Box, *Esch*, 21h.

THEATER

Gespräche mit Astronauten, von Felicia Zeller, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

L'heure grise ou le dernier client, d'Agnota Kristof, avec Constantin Cojocar, Marja Leena Junker et Antonio Quarta, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Männerabend, mit Roland Baisch und Martin Luding, Theater, *Esch*, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

L'avare, d'après Molière, avec Myriam Gracia, Jean-Marc Barthélemy, Frédéric Frenay, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

Les pères, de Julie Annen, Maison de la Culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

KONTERBONT

La tristesse du hibou + Elle dit seulement viens, soirée de lecture avec Claude Schmit, Bibliothèque Municipale (3, rue Genistre), *Luxembourg*, 18h30.

WAT ASS LASS | 28.03. - 06.04.



Frei nach dem französischen Klassiker, wird am Freitag, dem 4. April bei „Ein Käfig Voller Narren“ im Cape in Ettelbrück kein Auge trocken bleiben.

MI, 2.4.

JUNIOR

Nid, théâtre musical autour d'un nid géant, pour enfants de neuf mois à trois ans, Philharmonie, Espace découverte, *Luxembourg*, 9h30, 11h + 14h30. Tél. 26 32 26 32.

KONFERENZ

Les enfants et les jeunes dans le monde virtuel, soirée pour parents avec Georges Knell, Foyer scolaire, *Dommeldange*, 18h30.

Transition and Education for a Resilient and Regenerative Agriculture (Terra), séance d'information, Carré Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. terra@cell.lu

Jouer c'est grandir ! L'importance du jeu pour le développement et le bien-être de l'enfant, soirée pour parents avec Joanna Dabrowska, Cercle-Cité, *Luxembourg*, 19h.

Les mardis de l'Education, avec Marianne Krüger-Potraz, Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52 98-1.

Die Architektur des Staatstheaters 1938-2014, kunsthistorischer Vortrag mit Dr. Bernhard Wehlen, Mittelfoyer im Saarländischen Staatstheater,

Saarbrücken (D), 19h. Tél. 0049 681 30 92-0.

Bewegung, de Wee zum Léieren, Elterenowend mat der Mireille Muller, « Eis Schoul » (47, rue des Maraîchers), *Luxembourg*, 19h30.

MUSEK

Le Concert lorrain, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 12h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Oak Tree, jazz, Centre culturel Kinneksbond, *Mamer*, 18h45. Tél. 26 39 51 60 (ma. - ve. 13h - 17h).

Fred Wesley & the New JB's, Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h.

Quatuor de la Chapelle Saint-Marc, oeuvres de la Haydn, Ligeti et Debussy, Centre des arts pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 21-304.

Mamadou Diabate & Percussion Mania, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-444.

Récital de violon et piano, par Leonidas Kavakos et Yuja Wang, oeuvres de Brahms, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Heymoonshaker, Rockhal, Rockhalcafé et sous chapiteau, *Esch*, 21h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

THEATER

Werther, Oper von Jules Massenet, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Cancrelat, de Sam Holcrof, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 31 56 13.

Männerabend, mit Roland Baisch und Martin Luding, Theater, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Hunger, Schauspiel nach Knut Hamsun, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

Don Quichotte du Trocadéro, chorégraphie, scénographie et conception vidéo de José Montalvo, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Die Leiden des jungen Werther, nach dem Briefroman von Johann Wolfgang von Goethe, Studio des Theaters, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

L'avare, d'après Molière, avec Myriam Gracia, Jean-Marc Barthélemy, Frédéric Frenay, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

KONTERBONT

La sentinella del Papa, présentation du dernier livre de Patricia Debicke van der Noot, Centre Convict, Salle Rheinsheim, *Luxembourg*, 19h.

DO, 3.4.

KONFERENZ

Accord de libre-échange entre l'Union européenne et les Etats-Unis, débat avec Catherine Gueguen, Centre d'information européen de la Maison de l'Europe (7, rue du Marché-aux-Herbes), *Luxembourg*, 12h30.

Saar-Lor-Lux zwischen Vision und Wirklichkeit: grenzüberschreitende Alltagspraktiken und Raumbilder von Jugendlichen, mit Dr. Gundula Scholz, Universität Luxemburg, Gebäude III, Piaget-Saal, *Walferdange*, 14h15. Tél. 46 66 44-6563/6560

Verziel mer eng Geschicht, Elterenowend mat Sonia Thewes a Claudia Schoo, Salle Grand-Duc Jean, Hôtel de Ville, *Schifflange*, 18h.

Wierkstadesgespréich, avec Maryline Dumas et Peter Bouckaert, Pomhouse a Waassertuerm, *Dudelange*, 19h30. Org.: woxx, radio 100,7 et CNA.

MUSEK

Kalima, jazz, Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Stile Antico, oeuvres de di Lasso, Byrd, da Palestrina, Tallis et autres, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Stiff Little Fingers, ExHaus, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Thorbjorn Risager, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. www.spiritof66.be

Thomas Fersen & The Ginger Accident, Den Atelier, *Luxembourg*, 21h. www.atelier.lu

E-Cello, Percussion, Glasharfe, Tuba und Posaune begleiten die Stimme des Live Hörspiels „Kaminski on Air: Götterdämmerung“. Am Freitag, dem 4. April im Cube 521.



WAT ASS LASS | 28.03. - 06.04.

THEATER

Das Wehr, Stück von Conor McPherson, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Theatercafé zu Bluthochzeit, Theater, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Don Quichotte du Trocadéro, chorégraphie, scénographie et conception vidéo de José Montalvo, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Laisse tomber la neige, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-444.

Vanessa Maurischat, Kabarett, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Die Verwandlung, Monolog nach Franz Kafka, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

Drenke, fëmmen a séier fueren, Kameidistéck vum Philippe Lellouche, mat Claude Fritz, Marcel Hamilius, Patrick Kayser an Danielle Wenner, Centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tel. 51 61 21-290.

Le point de vue d'un professeur sur l'éducation nationale, théâtre bulgare, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1.

Le Mierscher Kulturhaus, le CNA et le Trois C-L s'associent pour vous proposer une exploration chorégraphique unique de la collection « The Bitter Years » d'Edward Steichen. Le portrait de la société américaine des années 1930 est à découvrir le vendredi 4 mars.



PARTY/BAL

I Miss Hip Hop, with Dj Jean Maron and Dj Qash, Soul Kitchen, Luxembourg, 21h30.

KONTERBONT

Le 3 du Trois, soirée pluridisciplinaire, avec Claire Thill, Sarah Balzinger, Orit Ben-Shirit et Anna Rulecka, Trois C-L (Bannefabrik, 12, rue du Puits), Luxembourg, 19h.

La BAFF-Night, deuxième Volet, movies-photos-music, Carré Rotondes, Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07.

Systemische Familienaufstellungen - Constellations familiales, Schnupperabend/soirée-découverte mit/avec Bianco Rita Bögel, Centre Convict, Eingang G, 1. Stock, Luxembourg, 20h. Tel. 30 00 86.

FR, 4.4.

KONFERENZ

Transition and Education for a Resilient and Regenerative Agriculture (Terra), séance d'information, Kulturfabrik, Esch, 19h30. terra@cell.lu

MUSEK

Ein Käfig voller Narren, nach dem Stück von Jean Poiret, mit der Kammeroper Köln, Centre des arts

pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 21-304.

Jeff Herr Corporation, jazz, Kulturhaus, Niederaanven, 20h. Tél. 26 34 73-1.

Dikanda, musique du Monde, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-444. Org.: Folk-Clupp.

Musical-Magics, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Ensemble Links, sous la direction de Rémi Durupt, oeuvre de Reich, Arsenal, Grande Salle, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Orchestre philharmonique du Luxembourg et le Wiener Singverein, sous la direction d'Emmanuel Krivine, oeuvres de Mozart et Brahms, Philharmonie, Grand Auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Triggerfinger, Soul Kitchen, Luxembourg, 20h.

Thomas B. + The Flash, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), Arlon (B), 20h30. www.entrepotarlon.be

Layla Zoe, Spirit of 66, Verviers (B), 21h. www.spiritof66.be

Hildegard lernt fliegen, jazz, Philharmonie, Espace découverte, Luxembourg, 21h. Tél. 26 32 26 32.

THEATER

The Bitter Years - a choreographic exploration, chorégraphies de Bernard Baumgarten Annick Pütz et Anu Sistonen, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 19h. Tél. 26 32 43-1.

Gespräche mit Astronauten, von Felicia Zeller, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Don Carlos, dramatisches Gedicht von Friedrich Schiller, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Kaminski on Air: Götterdämmerung, Live Hörspiel nach Richard Wagner, Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 15 21, www.ticket.lu

Les grands moyens, comédie de Stéphane Blaich et Thomas Perrier, Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Margie Kinsky, Comedy, Aalt Stadhaus, Differdange, 20h.

Yvonne, Prinzessin von Burgund, von Witold Gombrowicz, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

1+1=3, Tanzabend von und mit Felicitas Roth, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Der Kontrabass, von Patrick Süskind, Studio des Theaters, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

LuxiLeaks, den neie Programm vum Cabarenert, Kulturzentrum, Larochette, 20h. Tel. 83 70 89.

Die Verwandlung, Monolog nach Franz Kafka, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

KONTERBONT

Whisky Tasting, Café Ancien Cinéma, Vianden, 19h. Tel. 26 87 45 32.

Millefeuilles, soirée littéraire autour du thème « Les saisons », Bibliothèque, Ettelbruck, 19h30.

Musik, Musik, Musik, musikalische Lesung, mit Eckart Schloifer, Kultur-Salon bei den Winzern, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 58 38 16.

Une soirée de résistance, séance spéciale avec entracte, au programme des extraits de : « Prologue », « Prisonniers de la guerre » et « Hitler, un film d'Allemagne », Cinémathèque municipale, Luxembourg, 20h30.

SA, 5.4.

JUNIOR

Panique au village, Filmprojektion an Atelier ronderëm de Film vu Stéphane Aubuer a Vincent Patar, fir Kanner vu fënneg bis 12 Joer, mam Olivier Pesch, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45.

MUSEK

Récital d'orgue, par François-Xavier Grandjean, oeuvres de Guilmant, cathédrale, Luxembourg, 11h.

Moofest, avec Mambo Schinki, The Michael Shepherd Band, T-The Boss, Moof, Lost in Pain et Luceed, Kulturfabrik, Esch, 19h. Tél. 55 44 93-1.

WAT ASS LASS | 28.03. - 06.04.

Die Fledermaus, Operette von Johann Strauß, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Der Wildschütz oder die Stimme der Natur, komische Oper in drei Akten von Albert Lortzing, Theater, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18.

Gianmaria Testa Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21, www.ticket.lu

Harmonie Gemeng Mamer goes Alan Parsons Project, sous la direction de Marco Battistella, Centre culturel Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 26 39 51 60 (ma. - ve. 13h - 17h).

Ensemble Ambitus, sous la direction de Roby Schiltz, « La passion de Jean », de Johann Sebastian Bach, église, Wasserbillig, 20h.

Jam Session, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), Arlon (B), 20h30. www.entrepotarlon.be

Sara Carlier + Gasandji trio, Maison de la Culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

Equinox, avec The Kooters, Open Seas et Seed to Tree, Centre culturel „An der Eech“, Leudelage, 20h30.

Fauve, Rockhal Box, Esch, 21h.

Next Stop: Horizon, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 21h. www.sparte4.de

Italian Dire Straits, Spirit of 66, Verviers (B), 21h. www.spiritof66.be

THEATER

Maneries, chorégraphie de Luis Garay, Studio au Centre Pompidou, Metz (F), 17h. Tél. 0033 3 87 15 39 39.

Sein oder Nichtsein, von Nick Whitby nach Ernst Lubitsch, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Yvonne, Prinzessin von Burgund, von Witold Gombrowicz, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

1+1=3, Tanzabend von und mit Felicitas Roth, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Éierens an Néierens, Kaméidistéck vum Wolfgang Binder, mam Déifferdenger Theater, Theatersall (rue Jean Gallion), Oberkorn, 20h. www.tmd.lu oder Tel. 691 61 65 87.



Le groupe « Dikanda », dont le nom signifie « famille », vous fera entrer dans leur monde musical cosmopolite aux sonorités envoûtantes le vendredi 4 mars à l'abbaye Neumünster.

KONTERBONT

Aerograd, projection du film muet d'Alexander Dovzhenko, avec accompagnement musical par DJ Mozayka, Café Ancien Cinéma, Vianden, 20h. Tél. 26 87 45 32.

SO, 6.4.

JUNIOR

Die Bremer Stadtmusikanten, mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier, Theater, Trier (D), 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Chouette, un dimanche au musée ! Visite guidée pour enfants, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 15h. Tél. 47 93 30-214.

Kannst du pfeifen, Johanna, Musiktheater von Gordon Kampe für alle ab sechs Jahren, Alte Kirche Sankt Johann, Saarbrücken (D), 17h.

MUSEK

Piaf, mit Florence Absolu, Theater, Trier (D), 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Récital de harpe celtique, par Valeria Carissimi, Villa Vauban, Luxembourg, 11h. Tél. 47 96-45 70.

Five Blind Men, jazz, Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de

rencontre Abbaye de Neumünster), Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52 98-1.

Récital d'orgue, par Pavel Kohout, oeuvres de Vivaldi, Pachelbel, Eben, Bach, Klicka, Brahms et Vierne, église, Junglinster, 17h.

Ensemble Ambitus, sous la direction de Roby Schiltz, « La passion de Jean », de Johann Sebastian Bach, église, Mensdorf, 17h. Dans le cadre de « Musik am Syrdall ».

Groovin High Group, Jazz, Theater Leidinger (Mainzer Str. 10), Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 93 27-0.

RPWL, Spirit of 66, Verviers (B), 18h30. www.spiritof66.be

Klaus Hoffmann, ehemalige Abteikirche St. Maximin, Trier (D), 20h.

The Toasters + Toxkäpp, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), Arlon (B), 20h30. www.entrepotarlon.be

THEATER

Macbeth, Einführung in Werk und Inszenierung, Mittelfoyer im Saarländischen Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Die Vögel, Komödie von Aristophanes, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Éierens an Néierens, Kaméidistéck vum Wolfgang Binder, mam Déifferdenger Theater, Theatersall (rue Jean Gallion), Oberkorn, 18h. www.tmd.lu oder Tel. 691 61 65 87.

Die Verwandlung, Monolog nach Franz Kafka, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

PARTY/BAL

Thé dansant, avec Palito Aché, Cercle municipal, Luxembourg, 15h.

KONTERBONT

Vide-grenier, place Guillaume II, Luxembourg, 10h - 17h. Inscriptions : tél. 47 96-42 99.

Moolt ons een ...? Kreative Familjebrunch, Carré Rotondes, Luxembourg, 10h. Tel. 26 62 20 07.

Manufaktur Dieudonné, Führung durch die Ausstellung, Luxemburger Druck- und Spielkartenmuseum, Grevenmacher, 14h30 + 16h. Tel. 26 74 64-1.

Kunsthistorische Führung, mit Dr. Bernhard Wehlen, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 15h. Tel. 0049 681 30 92-0.