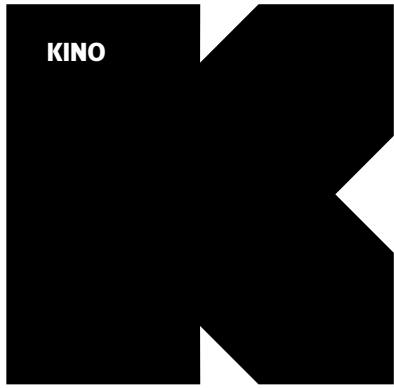


KINO | 11.04. - 15.04.



Dans « La cour de Babel », la réalisatrice Julie Bertuccelli montre le quotidien de jeunes étrangers venus de tous horizons en France pour y vivre et pour y construire un leur avenir. Nouveau à l'Utopia.

vorpremiere

Need for Speed

USA 2014 von Scott Waugh. Mit Aaron Paul, Dominic Cooper und Imogen Poots. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Sa. + So. 19h + 21h30,

Utopolis Kirchberg, Sa. + So. 22h, 3D: Sa. + So. 19h.

Der Mechaniker Tobey Marshall hat Schwierigkeiten, seine Autowerkstatt über Wasser zu halten und beschließt deshalb, sich mit dem ehemaligen NASCAR-Fahrer Dino Brewster bei einem Auto-Deal zusammenzutun. Als Tobey es fast geschafft hat, die Werkstatt zu retten, hängt ihm Dino eine Straftat an, die er nicht begangen hat – woraufhin der Unschuldige für zwei Jahre ins Gefängnis muss. Nach seiner Entlassung ist Tobey auf Rache aus und beschließt, Dino im größten Underground-Rennen der Welt zu besiegen: dem De Leon.

The Amazing Spiderman 2

USA 2014 von Marc Webb. Mit Andrew Garfield, Emma Stone und Jamie Foxx. 142'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Di. 21h30.

Utopolis Kirchberg, 3D: Di. 21h30.

Peter Parker wünscht sich seinen Highschool-Abschluss herbei, um

endlich eine Verpflichtung weniger und damit mehr Zeit für die Verbrechensbekämpfung und für Freundin Gwen Stacy zu haben. Dann taucht eine ganz neue Bedrohung auf: Electro, dessen Fähigkeiten denen Peters weit überlegen sind. Doch als auch noch Peters alter Freund und OsCorp-Erbe Harry Osborn zurückkehrt, merkt der junge Held schnell, dass die größte Bedrohung ganz woanders liegt.

ciné breakfast

LUXEMBOURG

Dom Hemingway

GB 2013 von Richard Shepard. Mit Jude Law, Richard E. Grant und Demian Bichir. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, So. 11h.

Nach zwölf Jahren Gefängnis will der Safe-Knacker Dom Hemingway das Geld aus seinem Coup zurückfordern. Die Beute befindet sich aktuell im Besitz von Doms Ex-Boss Mr. Fontaine. Zusätzlich will er eine Belohnung dafür, den Mund gehalten und Fontaine nicht verraten zu haben. Allerdings vertritt der cholerische Dom diese Forderung nicht gerade auf diplomatische Weise und erreicht so das Gegenteil von dem, was er wollte.

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

da = David Angel
 lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 avt = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque

KINO | 11.04. - 15.04.

Need for Speed

USA 2014 von Scott Waugh. Mit Aaron Paul, Dominic Cooper und Imogen Poots. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, So. 11h.

Siehe unter Vorpremiere.

Night Moves

USA 2013 von Kelly Reichardt. Mit Dakota Fanning, Jesse Eisenberg und Alia Shawkat. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, So. 11h.

Harry Moseby arbeitet als Privatdetektiv in L.A. Er nimmt den Auftrag der Schauspielerin Arlene Iverson an, ihre von zu Hause ausgerissene Tochter Delly Grastner zu finden. Moseby findet Delly bei ihrem Stiefvater Tom Iverson. Beim Tauchen entdeckt Delly ein Flugzeugwrack, in dem sich die Leiche von Marv Ellman, ihrem einstigen Liebhaber, befindet. Dieser hatte zusammen mit Iverson und seiner Frau Schmuggelgeschäfte betrieben.

The Invisible Woman

GB 2014 von und mit Ralph Fiennes. Mit Felicity Jones und Kristin Scott Thomas. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, So. 11h.

1873. Während Nelly Ternan an einem Stück von Charles Dickens für eine Schulaufführung arbeitet, erinnert sie sich an ihre Zeit mit dem berühmten Autor. 1850 zog Nelly mit ihrer Mutter

und ihren Schwestern durch das Land und trat in zahlreichen Stücken auf. Sie wurde durch Dickens entdeckt, der gerade auf der Höhe seiner Karriere war. Mit seiner Gattin Catherine hatte Dickens zehn Kinder. Mit der jungen Nelly begann er eine 13jährige, bis zu seinem Tod anhaltende Affäre.

The Lego Movie

USA/AU/DK 2014, Animationsfilm für Kinder von Phil Lord und Christopher Miller. 100'. Für alle.

Utopia, So. 11h (dt. Fass.).

Emmet wird von Wyldstyle entführt, weil die denkt, er sei eine Art Messias. Er soll ihr dabei helfen einen Bösewicht zu stoppen, der die Welt zerstören möchte.

programm**12 Years a Slave**

USA 2013 von Steve McQueen. Mit Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender und Brad Pitt. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h.

Saratoga, New York, Mitte des 19. Jahrhunderts: Der freie Afro-Amerikaner Solomon Northup verdient sein Geld als Geigenspieler. Zwei Fremde engagieren den Musiker für einen abendlichen Auftritt. Am nächsten Morgen muss er feststellen, dass er sich angekettet auf einem Sklavenschiff in Richtung Louisiana befindet. Im zwölften Jahr seines Martyriums trifft er auf den Sklaverei-Gegner Bass und sein Leben nimmt noch einmal eine dramatische Wendung.

✘ Von Sklaven in perfektem Englisch vorgetragene und Shakespeare zu Ehre reichende Dialoge machen den Film sicher nicht leichter verdaulich, sondern tragen eher noch dazu bei, dass die Geschichte einen nicht wirklich berührt. (cat)

3 Days to Kill

USA 2014 von McG. Mit Kevin Costner, Connie Nielson und Hailee Steinfeld. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr., So. - Di. 21h45

Utopolis Kirchberg, Fr., Sa., Mo. + Di. 19h + 21h45, So. 19h.

Als Spion und Auftragskiller fand Ethan Runner nie die Zeit sich um seine Familie zu kümmern. Nun will er seiner Frau und Tochter beweisen, dass er auch ein Familienvater sein kann. Doch



Une fable sur les OGM, pas seulement pour les petits : « Tante Hilda », une co-production franco-luxembourgeoise de Jacques-Rémy Girerd et Benoît Chieux. Nouveau à l'Utopia.

seine Auftragsgeberin bittet ihn, einen letzten Job anzunehmen.

300: Rise of an Empire

USA 2014 von Noam Murro. Mit Sullivan Stapleton, Rodrigo Santoro und Eva Green. 102'. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, 3D: Sa. 0h15, So. + Mo. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Während König Leonidas mit seiner Leibgarde an den engen Felsschluchten der Thermopylen die erste große Welle der Perserarmee abwehrt, zieht auch General Themistocles seine Truppen zusammen, um die persische Invasion abzuwehren. Nach Xerxes' Sieg über Leonidas wird die griechische Hauptstadt Athen das erste Eroberungsziel des brutalen Herrschers.

✂ Halb nackte, heroische Hellenen zerstückeln bekleidete, despotische Perser - zu Wasser und zu Land, und das stundenlang. Das Ganze gewürzt mit Frank Millers reaktionärer Schwarz-Weiß-Malerei. Wem's gefällt. (lc)

Aimer, boire et chanter

F 2014 d'Alain Resnais. Avec Sabine Azéma, Hippolyte Girardot et Caroline Silhol. 108'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + sa. 14h15 + 19h15, di. 21h45, lu. + ma. 14h + 21h.

Lorsque le médecin Colin apprend par mégarde à sa femme Kathryn que les jours de son patient George Riley sont sans doute comptés, il ignore que celui-ci a été le premier amour de Kathryn. Les deux époux, qui répètent une pièce de théâtre avec leur troupe

amateur locale, persuadent George de se joindre à eux. Cela permet à George, entre autres, de jouer des scènes d'amour appuyées avec Tamara, la femme de son meilleur ami Jack, riche homme d'affaires et mari infidèle.

Antboy

NEW DK 2013, Kinderfilm von Ask Hasselbalch. Mit Oskar Dietz, Nicolas Bro und Samuel Ting Graf. 77'. Dt. Fass. Für alle.

Utopia, Sa. + Mo. 16h30

Der zwölfjährige Pelle ist eher schüchtern und introvertiert. Nicht zuletzt aus diesem Grund hat er immer wieder Ärger mit den „Terror-Zwillingen“, zwei rowdyhaften Altersgenossen. Als Pelle eines Tages wieder einmal auf der Flucht vor ihnen ist, wird er plötzlich von einer Ameise gebissen. Nun ist er plötzlich enorm stark, kann Wände entlangklettern und Säure versprühen.

August: Osage County

USA 2013 von John Wells. Mit Meryl Streep, Dermot Mulroney und Julia Roberts. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 14h + 19h15, Sa. + So. 19h15, Mo. + Di. 21h.

Violet, unangefochtenes Familienoberhaupt, sorgt mit ihrer direkten Art seit jeher für eine maßgebliche Distanz zwischen Eltern und Nachwuchs. Als ihr Mann unter ungeklärten Umständen ums Leben kommt und das Begräbnis bevorsteht, trommelt sie die Sippschaft zusammen.

FILMTIPP**Fiston**

Et bien, pour voir que l'humour beau n'est pas mort, mais qu'il se porte au contraire à merveille - il suffit d'aller voir cette masse de niaiseries fadasses.

A l'Utopolis Kirchberg

Luc Caregari



KINO | 11.04. - 15.04.

☒☒ Auch wenn am Ende nicht alle Fäden zusammenlaufen und der Plot stellenweise überfrachtet und zu geschwätzig ist, bleibt dieser Abstieg in die Abgründe der Familie Weston packend bis zum bitteren Ende. (cat)

Bibi & Tina

D 2014, Jugendfilm von Detlef Buck. Mit Lina Larissa Strahl, Lisa-Marie Koroll und Ruby O. Fee. 100'. O.-Ton.

Ariston, Fr. + Mo. 16h.

Ciné Waasserhaus, Fr. 18h.

Kursaal, Sa. 16h.

Starlight, Fr., So. + Mo. 14h, Sa. 16h30.

Sura, Sa. 14h, So. 16h.

Utopia, Fr. + Mo. 16h30, Sa., So. + Di. 14h.

In der neuesten Geschichte auf dem Martinshof warten wieder jede Menge Abenteuer auf die unzertrennlichen Freundinnen Bibi und Tina. Diesmal fordert das bevorstehende Pferderennen auf Schloss Falkenstein ihre Freundschaft heraus.

Captain America: The Winter Soldier

USA 2014 von Anthony und Joe Russo. Mit Chris Evans, Stabstian Stan und Scarlett Johansson. 136'. Ab 12.

Ariston, Fr. + So. 20h, Sa. + Di. 17h45 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. + Mo. 20h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Mo. 19h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 18h, So. 17h45, Mo. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Di. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Fr. + So. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 14h, Mo. 21h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Di. 18h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Mo. 21h30, Di. 10h30 + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Mo. 10h30, 16h15, 18h45 + 21h30, Sa. 16h15 + 18h45, Di. 16h15, 18h45 + 21h30, So. 16h15 + 18h45 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - Di. 13h45, 16h15, 19h15 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Di. 16h15 (dt. Fass.).

Nach den Geschehnissen mit den Avengers in New York zieht sich Steve Rogers nach Washington zurück. Dort hat er nach wie vor Probleme, sich an das moderne Leben zu gewöhnen.

Doch er wird wieder in den Einsatz berufen, als ein S.H.I.E.L.D.-Agent Ziel eines Angriffs wird.

☒☒ L'intrigue cache en effet un hommage à Edward Snowden et remet en cause le culte de l'autorité. Sinon, les amateurs de bagarres spectaculaires en 3D en auront aussi pour leurs frais. (lc)

Dallas Buyers Club

USA 2013 von Jean-Marc Vallée. Mit Matthew McConaughey, Jennifer Garner und Jared Leto. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + Sa. 21h30, Mo. + Di. 18h45.

Dallas, Mitte der 1980er Jahre. Der konservative, homophobe Texaner Ron Woodroof führt ein draufgängerisches Leben voller Alkohol, Drogen und Frauen. Als er nach einer Schlägerei im Krankenhaus landet, eröffnen ihm die Ärzte, dass er HIV-positiv ist und nicht mehr lange zu leben hat. Nachdem ihm die verschriebenen Medikamente eher schaden als helfen, schaut er sich auf eigene Faust nach alternativen Mitteln um. Fündig wird er jenseits der Grenze in Mexiko.

☒☒ Vallée réalise un long métrage extraordinairement bien construit qui a mérité les prix pour lesquels il concourt. Quelle que soit votre raison, allez le voir ! (Esther Fernandes Villela).

Divergent

USA 2014 von Neil Burger. Mit Shailene Woodley, Theo James et Kate Winslet. 139'. Ab 12.

Le Paris, So. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Orion, Fr. 20h (O.-Ton fr. + nl. Ut.).

Prabbeli, Sa. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Scala, Sa. 17h, Mo. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Starlight, So. 16h, Mo. 18h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Utopolis Belval, Fr. + So. 16h, 19h + 21h15, Sa. 19h + 21h45, Mo. 19h + 21h15, Di. 10h30, 16h, 19h + 21h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), sa. + lu. 16h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. + Di. 10h30, 13h45, 16h15, 19h + 22h, Sa. 16h15, 19h, 22h + 24h, So. 13h45, 16h15, 19h + 22h, Sa. 16h15, 19h + 22h, Mo. 10h30, 16h15, 19h + 22h, (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), sa. + lu. 13h45 (v. fr.).

Das Chicago der Zukunft ist von der Außenwelt abgeschnitten und in die fünf Lager Ferox, Altruan, Cadnor,

Ken und Amite eingeteilt. An ihrem 16. Geburtstag bekommen die Bewohner die einmalige Möglichkeit, ihre Fraktion zu wechseln. Beatrice Prior erhält bei ihrem Eignungstest allerdings ein außergewöhnliches Ergebnis: Mit ihren Charaktereigenschaften ist sie eine „Unbestimmte“, die angeblich die friedliche Gesellschaft gefährdet und deshalb gejagt wird.

Fiston

F 2014 de Pascal Bourdiaux. Avec Kev Adams, Franck Dubosc et Nora Arnezeder. 88'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 19h30.

Depuis qu'il a sept ans, Alex n'a qu'une obsession : séduire Sandra Valenti, la plus jolie fille d'Aix en Provence et, à ses yeux, la plus jolie fille du monde. Aujourd'hui, il lui faut un plan infaillible pour pouvoir enfin l'aborder. Il décide de s'adjoindre les services d'Antoine Chamoine qui presque 20 ans auparavant, a séduit Monica, la mère de Sandra. Voir Filmflop page 14.

Fünf Freunde 3

D 2013 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 96'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, Sa. 14h.

Prabbeli, So. + Di. 14h30.

Eigentlich war ein entspannter Urlaub am Meer geplant, doch als George, Julian, Dick, Anne und Hund Timmy

auf der Insel ankommen, wartet schon wieder ein Abenteuer auf die fünf: Während Onkel Quentin seine Zeit mit wissenschaftlichen Recherchen verbringt, stoßen die Kinder auf ein versunkenes Schiff.

Gloria

USA 1980 de John Cassavetes. Avec Gena Rowlands, John Adames et Buck Henry. 120'. V.o., s.-t. fr.

Utopia, ve. + di. 21h30.

Un comptable de la Mafia, Jack Dawn, menacé de mort, confie son fils Phil à une voisine, Gloria, avec un livre important. Ancienne amie d'un patron de la mafia, Gloria doit se débarrasser de relations gênantes qui veulent récupérer le livre.

Heemwéi

L 2013 vum Sacha Bachim. Mat Steve Hoegener, Luc Lamesch a Laurence Streitz. 98'. O.-Toun, fr. Ét.. Vun 12 Joer un.

Ciné Waasserhaus, Dë. 18h.

Kinosch, So. 20h, Méi 18h,

Hierscht 1944. D'Wehrmacht ass der militärescher Situatioun a Westeuropa net méi gewuess a befénnt sech op engem generelle Réckzuch. Mëtten an dëser mässlecher Lag decidéieren zwee lëtzebuergesch Zwangsrekrutierter, de Jos an de Fränz, sech duerch d'Bascht ze maachen.

☒☒ C'est précisément parce que le projet a été porté par une passion

Spiderman für Arme? In „Antboy“ wird ein kleiner schüchterner Junge zum Superhelden. Neu im Utopia.



FILMKRITIK

KINO | 04.04. - 08.04.



Une belle tranche de vie.

ALEXANDER PAYNE

De père en fils

Luc Caregari

« **Nebraska** » raconte l'histoire d'une odyssee qui réconcilie un fils avec son père - et une formidable épopée dans une Amérique sans maquillage.

Woody est difficile et taciturne. Fils de paysans, désormais installé dans la ville post-industrielle de Billings dans le Montana, il sombre dans la dépression depuis que la démence s'est ajoutée à ses problèmes de boisson. Sa femme a de plus en plus de difficultés à veiller sur lui. Et le jour où il reçoit une lettre lui promettant un million de dollars, à condition qu'il vienne les prendre personnellement à Lincoln dans le Nebraska, rien ne l'arrête plus et il commet fugue sur fugue comme un adolescent rebelle. David et Ross, ses deux fils, ne parviennent pas à se mettre d'accord sur l'attitude à adopter face à leur père. Tandis que l'aîné veut le placer dans une structure spécialisée très onéreuse, David, le cadet veut céder à la dernière lubie de son père et l'emmener à Lincoln, pour qu'il voie de ses propres yeux

que cette fameuse lettre n'est rien d'autre qu'une arnaque.

Commence alors un road trip ponctué d'épisodes tragi-comiques au cours duquel David et Woody nouent ou renouent des liens familiaux entre eux. Leur plus grand problème est le reste de la famille : en route, ils atterrissent à Hawthorne, la ville dans laquelle Woody a grandi et où une grande partie de ses frères et soeurs vivent toujours avec leurs familles respectives. Lorsque celles-ci organisent une grande réunion à l'honneur de Woody, qu'ils croient vraiment millionnaire, malgré toutes les injonctions de David, les jalousies éclatent et les vieux griefs refont aussitôt surface. Une situation que Woody et David vont exploiter à leur manière...

Pour l'oeil européen, « Nebraska » est un voyage dans une terre presque inconnue : le Midwest américain, les longues plaines, les villes en désolation et ses habitants qui ne

connaissent que la précarité depuis des générations. C'est le revers de la médaille du rêve américain et c'est en même temps la matière première dont sont faits les Etats-Unis - l'exploitation de l'homme par l'homme et la croyance aveugle et agressive en Dieu. Payne montre cette Amérique sans fard, dans des longs plans silencieux et beaux à mourir. Son choix esthétique de tourner « Nebraska » en noir et blanc est en tout cas justifié et très réussi, car cela donne au film une certaine authenticité, tandis qu'en même temps, Payne évite la superficialité.

D'autant plus que le réalisateur a misé sur les bons acteurs pour porter son film. Tout d'abord Bruce Dern en Woody, qui aurait amplement mérité un Oscar pour sa performance. Car jouer un homme atteint de démence, sans le faire passer pour un débile, est plus que difficile. A ne pas oublier June Squibb, qui joue sa femme et lui fait une belle contre-partie en tant que caractère décidément revancharde sur la vie et d'une honnêteté par moments très brutale.

En ce sens « Nebraska » est certainement un des meilleurs films américains sortis cette année - espérons que d'autres suivront.

A l'Utopia

démessuré pour le cinéma et non par la volonté d'éduquer la jeunesse et de diffuser un message édifiant, qu'il parvient à se rapprocher de certaines vérités historiques jusqu'ici marginalisées. (Vincent Artuso)

Her

USA 2013 de Spike Jonze. Avec Joaquin Phoenix, Amy Adams et Rooney Mara. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 16h30 + 19h, sa. 14h, 19h + 21h30, di. 19h, lu. 21h15, ma. 16h + 21h.

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible au caractère complexe, est inconsolable suite à une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de « Samantha », une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore, et peu à peu, ils tombent amoureux...

XX Film aux images grandioses, mais qui se prend un peu les pieds dans les méandres de son scénario. (lc)

Kreuzweg

D 2014 von Dietrich Brüggeman. Mit Lea van Acken, Franziska Weisz und Florian Stetter. 110'. O.-Ton. Ab 12.

Orion, Sa. 20h.

Starlight, So. 19h, Di. 16h.

Sura, So. 18h15, Di. 20h30.

Die 14-jährige Maria ist in einer streng katholischen Familie aufgewachsen und steht kurz vor ihrer Firmung. Ihr Glaube bildet einen wichtigen Teil ihrer Persönlichkeit. Er richtet sich nach Grundsätzen, die Maria in der Messe vermittelt bekommt - und im Firmunterricht der Priesterbruderschaft, der die Familie des Mädchens angehört. Eine wichtige Rolle bei der Indoktrinierung Marias hat Pfarrer Weber. Doch Marias Glaube steht im krassen Kontrast zu ihrem Schulalltag.

XX Agnostiker und Atheisten werden diesen Film für etwas überspannt halten. Trotz puristischer und unbewegter Bilder sorgt er doch für Spannung. (lg)

KINO | 11.04. - 15.04.

La cour de Babel

NEW F 2013, documentaire de Julie Bertuccelli. 89'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 21h45, sa. 14h30, di. + ma. 19h, lu. 14h.

Ils viennent d'arriver en France, Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais... Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse.

La grande bellezza

I 2013 de Paolo Sorrentino. Avec Carlo Verdone, Toni Servillo et Sabrina Ferilli. 142'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 21h30, lu. 18h30.

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule : un Japonais s'effondre foudroyé par tant de beauté. Jep Gambardella jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie est recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré : il cache son désarroi derrière une attitude cynique et désabusée.

Le week-end

GB/F 2013 de Roger Michell. Avec Jim Broadbent, Lindsay Duncan et Jeff Goldblum. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. Pour tous.

Utopia, ve. 21h30, lu. 18h30.

Un couple anglais vient à Paris fêter leurs trente ans de mariage. Ils redécouvrent la ville, mais aussi l'humour, la fantaisie, et le plaisir d'être ensemble.

Led Zeppelin : The Song Remains the Same

REPRISE GB 1976 de Peter Clifton et Joe Massot. 137'. V.o. s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Kinosch, ve. 20h.

Le premier disque live de Led Zeppelin, sorti à la fois sous forme d'album et de film en 1976. Enregistré au Madison Square Garden pendant trois nuits lors de la tournée de 1973

du groupe aux États-Unis, le disque est sorti en septembre 1976.

Les Yeux jaunes des crocodiles

NEW F 2014 de Cécile Telerman. Avec Julie Depardieu, Emmanuel Béart et Patrick Bruel. 122'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 16h45, 19h15 + 21h30, sa. aussi 24h.

Deux soeurs que tout oppose. Joséphine, historienne spécialisée dans le XIIème siècle, confrontée aux difficultés de la vie, et Iris, outrageusement belle, menant une vie de Parisienne aisée et futile. Un soir, Iris se vante d'écrire un roman. Prise dans son mensonge, elle persuade sa sœur, abandonnée par son mari et couverte de dettes, d'écrire ce roman qu'Iris signera, lui laissant l'argent. Le succès du livre va changer à jamais leur relation et transformer radicalement leurs vies.

Les garçons et Guillaume, à table

F 2013 de et avec Guillaume Gallienne. Avec André Marcon et Françoise Fabian. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 21h30.

L'histoire de Guillaume Gallienne, en adoration devant sa mère, grande bourgeoise sarcastique et pète sec, élevé à l'écart de ses frères - concentrés de testostérone donc très « garçons » - que tout le monde dans la famille assimile à une fille. Guillaume s'allonge sur les divans des psy, s'immerge dans les boîtes gay et ne s'y retrouve pourtant pas. **XXX** Ce film est tout simplement une mise en abîme sur le choc entre notre « nature profonde » et les éléments extérieurs qui la façonnent, voire la contrarient. (David Wagner)

Lovelace

NEW USA 2013 von Rob Epstein und Jeffrey Friedman. Mit Amanda Seyfried, Peter Sarsgaard und Sharon Stone. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + So. 14h30, Sa. 21h45, Mo. 19h, Di. 14h.

Als Linda Lovelace im Jahr 1970 den charismatischen Chuck Traynor kennenlernt, beginnt für sie ein Leben auf der Überholspur. Als ihre finanziellen Mittel knapp werden, erfindet ihr Ehemann, Manager und Zuhälter schließlich ihre „sensationelle Begabung zum Oralverkehr“ und führt sie in die Porno-Branche ein.

Programm in den regionalen Kinos ...**BETTEMBOURG / LE PARIS**

Captain America: The Winter Soldier
Divergent
Rio 2
Stromberg
Supercondriaque
The Grand Budapest Hotel

DIEKIRCH / SCALA

Captain America: The Winter Soldier
Divergent
Mr. Peabody and Sherman
Rio 2
Stromberg
Supercondriaque
Tarzan

DUDELANGE / STARLIGHT

Bibi & Tina
Captain America: The Winter Soldier
Divergent
Kreuzweg
Mr. Peabody and Sherman
Noah
Nymphomaniac (Volume 1)
Nymphomaniac (Volume 2)
Rio 2
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spillt natierlech och mat
Supercondriaque
The Grand Budapest Hotel
The Lego Movie

ECHTERNACH / SURA

Bibi & Tina
Captain America: The Winter Soldier
Kreuzweg
Noah
Rio 2
The Grand Budapest Hotel
The Lego Movie

ESCH / ARISTON

Bibi & Tina
Captain America: The Winter Soldier
Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill
Noah
Pettersson und Findus: Kleiner Quälgeist, große Freundschaft
Rio 2
Snowpiercer
The Lego Movie
Tinkerbell and the Fairy Pirate

ESCH / KINOSCH

Heemwéi
Led Zeppelin : The Song Remains the Same
Pozitia copilului
Silent Movie
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spillt natierlech och mat

GREVENMACHER / CINÉMACHER

Captain America: The Winter Soldier
Fünf Freunde 3
Mr. Peabody and Sherman
Nymphomaniac (Volume 1)
Rio 2
Stromberg
Tarzan
The Grand Budapest Hotel

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Bibi & Tina
Captain America: The Winter Soldier
Heemwéi
Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill
Noah
Pettersson und Findus: Kleiner Quälgeist, große Freundschaft
Rio 2
Snowpiercer
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spillt natierlech och mat
The Lego Movie
Tinkerbell and the Fairy Pirate

RUMELANGE / KURSAAL

Bibi & Tina
Captain America: The Winter Soldier
Noah
Pettersson und Findus: Kleiner Quälgeist, große Freundschaft
Rio 2
The Lego Movie
Tinkerbell and the Fairy Pirate

TROISVIERGES / ORION

Divergent
Kreuzweg
Rio 2
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spillt natierlech och mat
The Grand Budapest Hotel

WILTZ / PRABELLI

Captain America: The Winter Soldier
Divergent
Fünf Freunde 3
Mr. Peabody and Sherman
Rio 2
The Grand Budapest Hotel
The Lego Movie

KINO | 11.04. - 15.04.

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill

F/L 2013, film d'animation pour enfants de Marc Boréal et Ghibaut Chatel. 75'.

Ariston, Sa. 14h15 (lëtz. V.).

Ciné Waasserhaus, Fr. + Méi. 14h30 (lëtz. V.).

Jean a six ans, il fait sa rentrée à la grande école. Quand la maîtresse demande à chaque enfant la profession de son père et de sa mère, Jean invente une réponse : „Ma maman est secrétaire“. En fait, elle est tout le temps en voyage sa maman, alors elle envoie des cartes postales à Michèle. Cette petite voisine, qui sait déjà lire, les lit à Jean et celui-ci se prend à rêver. A moins que la réalité ne soit toute autre.

Minuscule

F 2013 film d'animation de Thomas Szabo et d'Hélène Giraud. 89'. Sans paroles. Pour tous.

Utopia, di. 14h30

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin : une boîte de sucre ! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

Mr. Peabody and Sherman

USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Rob Minkoff. 92'.

Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: So. + Di. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 14h (dt. Fass.),
sa. + lu. 14h (v. fr.).

Mr. Peabody ist nicht nur ein genialer Erfinder und Wissenschaftler, der mit dem Nobelpreis ausgezeichnet wurde, sondern auch ein zweifacher Olympiasieger - und mit einem klugen Geschäftssinn ausgestattet. Vor allem jedoch ist Mr. Peabody ein Hund. Mit Hilfe einer von ihm erfundenen Zeitreise-Maschine und gemeinsam mit seinem Adoptivsohn Sherman will er in der Zeit zurück reisen, um weltbewegende Momente der Geschichte aus nächster Nähe zu erleben.

Nebraska

USA 2013 von Alexander Payne. Mit Bruce Dern, Will Forte und June Squibb. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h15, 16h45, 19h15 + 21h45, Mo. + Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Der alternde, an leichter Demenz leidende und dem Alkohol zugeneigte Woody Grant will von seinem Wohnort in Montana nach Nebraska reisen, weil er glaubt, dort bei einem Gewinnspiel eine Million Dollar gewonnen zu haben. Obwohl sein Sohn David weiß, dass es sich bei dem vermeintlichen Lotterielos nur um einen geschickt gestalteten Werbeprospekt handelt, willigt er dennoch ein, Woody auf dieser Reise zu begleiten.

Voir article page 16.

Noah

NEW USA 2014 von Darren Aronofsky. Mit Russell Crowe, Jennifer Connelly und Anthony Hopkins. 138'. Ab 6.

Ariston, Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Sa. 20h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, So. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Sa. 20h15, So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. 21h, Sa. 16h + 21h, So. 19h, Mo. 18h30, Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Sura, Fr. + Sa. 18h, So. + Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Utopolis Belval, Fr. + Mo. 10h30, 13h30, 16h, 18h30 + 21h30,
Sa. 13h30, 16h, 18h30 + 21h15,
So. 13h30, 18h30 + 21h15, Di. 13h30, 16h, 18h30 + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. - Mo. 13h45, 16h30 + 18h45,
Di. 10h30, 13h45, 16h30 + 18h45 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo + Di. 12h, Fr. - Di. 16h30, 19h + 22h,
Sa. auch 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. - Di. 13h45 + 16h30 (dt. Fass.).

Gott ist zornig und kündigt an, mit einer gigantischen Sintflut das Leben auf der Erde auszulöschen. Er beauftragt Noah, eine Arche zu bauen. Auf ihr soll er das Überleben von Menschheit und Tierwelt sichern, indem er von jeder Spezies jeweils ein Männchen und ein Weibchen an Bord bringt. Während Noah mit seiner Frau und seinen Kinder an die Arbeit geht, droht Gefahr durch andere Menschen, die sich ihren eigenen Platz auf dem rettenden Schiff sichern wollen.



Julie Delpy et Emmanuelle Béart jouent deux soeurs ennemies dans « Les Yeux jaunes des crocodiles ». Nouveau à l'Utopolis Kirchberg.

Non-Stop

USA 2014 von Jaume Collet-Serra. Mit Liam Neeson, Julianne Moore und Scoot McNairy. 106'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h45.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 22h.

Den Job des Air Marshall macht Bill Marks nicht gerne: Er hasst das Warten, die Verspätungen und das lange Sitzen im Flugzeug. Doch während eines Fluges von New York nach London ist plötzlich Action an Bord. Marks erhält eine Textnachricht, aus der hervorgeht, dass alle 20 Minuten ein Passagier des Flugzeuges getötet wird, sollte der Air Marshall nicht 150 Millionen Dollar auf ein Konto überweisen.

Nymphomaniac (Volume 1)

DK/D/F/B/GB 2013 von Lars von Trier. Mit Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgard und Stacy Martin. 110'. O.-Ton. engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Di. 20h.

Starlight, Fr. 19h, Di. 18h30.

An einem kalten Winterabend findet der Junggeselle Seligman die halb-bewusstlose, zusammengeschlagene Joe. Er nimmt sich der schwer Verletzten an und pflegt sie. Eingeteilt in acht Kapitel erzählt Joe ihren Werdegang von der Geburt bis zu ihrem fünfzigsten Lebensjahr. Die eigene Lebensdiagnose als Nymphomantin ist geprägt von mannigfaltigen Facetten und erotischen Erlebnissen.

✘✘ Lars von Trier réussit un portrait de femme après tout digne, tout à fait dans son style. (lc)

Nymphomaniac (Volume 2)

DK/D/F/B/GB 2013 von Lars von Trier. Mit Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgard und Stacy Martin. 110'. O.-Ton. engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Starlight, Fr. 21h15, Di. 20h45.

Die letzten drei Kapitel aus Joes Leben.

✘✘ Voir Nymphomaniac (Volume 1).

Pettersson und Findus: Kleiner Quälgeist, große Freundschaft

D 2013, Animationsfilm für Kinder von Aliu Smadi Ahadi. 80'. Mit Ulrich Noethen, Marianne Sägebrect und Max Herbrecter. O.-Ton.

Ariston, So. 14h15.

Ciné Waasserhaus, So. 14h15.

Kursaal, So. 16h, Di. 14h.

Utopia, Fr., So., Mo. + Di. 14h.

Der alte Pettersson lebt auf einem malerischen kleinen Bauernhof in Schweden. Eigentlich hat er alles, was man zum Leben braucht, doch er fühlt sich ein wenig einsam. Da kommt ihm der kleine Kater gerade recht, den ihm seine Nachbarin Beda Andersson schenkt. Anfangs noch skeptisch, kann Pettersson sich aber bald immer mehr für den kleinen Racker begeistern.

Pozitia copilului

(Mutter und Kind) RO 2013 von Calin Peter Netzer. Mit Lumintja Gheorghiu, Bogdan Dumitrache und Ilinca Goia. 112'. O.-Ton., engl. + fr. Ut. Ab 12.

Kinosch, Sa. 20h45.

Barbu rast 50 Stundenkilometer schneller als erlaubt mit seinem Auto

KINO | 11.04. - 15.04.

über die Straßen und kollidiert mit einem Jungen, der kurz nach dem Unfall seinen schweren Verletzungen erliegt. Jetzt droht Barbu eine Gefängnisstrafe von bis zu 15 Jahren. Seine Mutter Cornelia stammt aus der rumänischen Oberschicht und ist gelernte Architektin. Sie glaubt, dass alles und jeder käuflich ist - auch die Liebe ihres Sohnes.

Rio 2

USA 2014 Animationsfilm von Carlos Saldanha. 102'.

Ariston, Fr., So. + Mo. 18h, Sa. 15h45 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr., So. + Di. 16h, Sa. + Mo. 18h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. + Mo. 18h, Sa. 14h (dt. Fass.),
ve. 14h (v. fr.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. + Mo. 14h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30, Mo. 14h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 14h, Mo. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. + Di. 15h45, Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. 10h30, 14h, 16h30 + 19h, Sa. 14h15 + 16h30, So. 14h15, 16h30 + 19h, Mo. + Di. 10h30, 14h15, 16h30 + 19h (dt. Fass.),
ve., lu. + ma. 10h30, 14h + 16h15, sa. + di. 14h + 16h15 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. + Di. 10h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr., Mo + Di. 12h, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.),
ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 14h (v. fr.),
3D: Fr. - Di. 14h + 16h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
3D: Fr., Mo. + Di. 10h30, Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass.),
3D: ve., lu. + ma. 10h30, ve. - ma 16h45 (v. fr.).

Blu und Jewel verlassen gemeinsam mit ihren drei Kindern das sichere Zuhause, weil Jewel der Meinung ist, dass die lieben Kleinen lernen sollten, wie richtige Vögel zu leben. So landet die Familie schließlich am Amazonas, einem Ort, der Blu vollkommen fremd ist.

Salaud on t'aime

F 2014 de Claude Lelouch. Avec Johnny Hallyday, Sandrine Bonnaire et Eddy Mitchell. 124'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h,
lu. + ma. 16h15 + 21h15.

Un photographe de guerre et père absent, qui s'est plus occupé de son appareil photo que de ses quatre filles, coule des jours heureux dans les Alpes avec sa nouvelle compagne. Il va voir sa vie basculer le jour où son meilleur ami va tenter de le réconcilier avec sa famille en leur racontant un gros mensonge.

Silent Movie

REPRISE USA 1976 de et avec Mel Brooks. Avec Marty Feldman et Dom De Luise. 86'. Film muet.

Kinosch, sa. 19h.

Mat Funn, cinéaste à Hollywood, sorti d'une cure de désintoxication, propose à son producteur un film muet. Refus. Mais il s'engage alors à obtenir les plus grandes vedettes et les obtient avec la complicité de Marty Eggs et de Dom Bell. Le film sera un triomphe.

Snowpiercer

USA 2013 von Joon-ho Bong. Mit Jamie Bell, Chris Evans et Tilda Swinton. 126'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Ariston, Mo. 20h.

Ciné Waasserhaus, Di. 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Di. 21h30, So. 21h45.

Nach einem missglückten Versuch, die globale Erwärmung zu stoppen, versinkt die Erde in einer neuen Eiszeit. Die wenigen Überlebenden sammeln

sich in einem 650 Meter langen Zug, der durch die Eiswüste rast - ohne je anzuhalten. Innerhalb des Zuges existiert eine strikte Klassengesellschaft. Unter den Passagieren des Prekariats macht sich Revolutionsstimmung breit.

☒☒☒ Gute SchauspielerInnen, eine pulsierende Computerspiel-Dramaturgie und eine beklemmende Gesellschaftsanalyse machen diesen sehr eigensinnigen Film überaus sehenswert. (da)

Son épouse

F 2014 de Michel Spinosa. Avec Yan Attal, Janagi et Charlotte Gainsbourg. 107'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 21h, ma. 18h30.

Gracie, jeune Tamoule vivant près de Madras, est victime de troubles du comportement depuis le jour de ses noces : le souvenir de son amie Catherine, disparue dans des circonstances mal élucidées, semble hanter la jeune fille. Joseph, le veuf, époux inconsolé de Catherine, décide de se rendre en Inde pour rencontrer Gracie et, peut-être, au cours de ce voyage, réparer ses erreurs. Car Joseph a beaucoup à se faire pardonner.

Stromberg

D 2014 von Arne Feldhusen. Mit Christoph Maria Herbst, Bjarne Mädel und Milena Dreißig. 107'. O.-Ton. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Le Paris, Sa. 20h30.

Scala, So. 20h.

Die Capitol Versicherung feiert ihr 50jähriges Jubiläum. Zur Feier ist die

gesamte Belegschaft in ein Landhotel eingeladen. Hier soll jedoch nicht nur Positives verkündet werden - es geht das Gerücht um, dass die Schließung der Filiale bevorsteht. Die einzige Möglichkeit für eine Weiterbeschäftigung besteht in einem Wechsel in die Firmenzentrale. Da jede Menge Vorstandspersonal anwesend ist, versucht Stromberg sich als Vorzeigabteilungsleiter darzustellen.

Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spillt natierlech och mat

L 2014, Dokumentarfilm von der Désirée Nosbusch. Mat Fernand Fox, André Jung a Luc Feit. 80'. O.-Ton. Fir all.

Ciné Waasserhaus, So. 18h15.

Kinosch, Fr. + So. 18h15, Méi. 20h.

Orion, Méi. 20h.

Starlight, Sa. + Dë. 19h, Méi. 16h.

Utopia, Fr. - So. 17h, Méi. 16h30, Dë. 16h30 + 18h30.

Bei sëllege lëtzebuergeschen Film-an Theaterproduktiounen aus de leschte 60 Joer dierft engem ëmmer nees dat selwecht opgefäll sinn: „... an natierlech spillt de Foxe Fern och mat“. Dësen Documentaire ass d'éischt emol déi perséinlech Geschicht vun engem Schauspiller, deen ëmmer alles ginn huet, fir seng grouss Léift - d'Schauspillerei - ausliewen ze kënnen.

☒☒☒ En hærzlechen Hommage un de Fernand Fox an e „Must“ fir déi Zäitgenossen, déi sech an deene leschte fofzeg Joer fir den lëtzebuergeschen Theater a seng Szeen interesséiert hunn. (lg)

Heiliger Bimbam ! Was sich Regisseur Darren Aronofsky wohl gedacht hat, als er beschloss sich mit „Noah“ einem alttestamentarischen Stoff zu widmen? Das Resultat ist ab dieser Woche neu in den Kinos zu sehen.



KINO | 04.04. - 08.04.

Supercondriaque

F 2012 de et avec Dany Boon. Avec Alice Pol et Kad Merad. 107'. V.o. Pour tous.

Le Paris, lu. 20h30.

Scala, ve. 20h.

Starlight, sa. 19h, lu. 21h.

Utopolis Belval, ve. - lu. 21h30.

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 19h30 + 21h45.

A 40 ans Romain Faubert est toujours célibataire. En tant que photographe pour un dictionnaire médical en ligne, il est souvent confronté à des réalités médicales peu confortables. Mais il est aussi un hypocondriaque qui a comme seul ami son médecin généraliste.

Sur le chemin de l'école

F 2013, documentaire de Pascal Plisson. 77'. Pour tous.

Utopia, sa. + ma. 16h30 (v.o.), So. 16h30 (dt. Fass.).

Jackson, Zahira, Samuel et Carlos vivent aux quatre coins du globe mais partagent la même soif d'apprendre. Ils ont compris que seule l'instruction leur permettra d'améliorer leur vie, et c'est pour cela que chaque jour, dans les paysages incroyables, ils se lancent dans un périple à haut risque qui les conduira vers le savoir.

Tante Hilda !

NEW F/L 2014, film d'animation pour enfants de Jacques-Rémy Girerd et Benoît Chieux. 89'. V.o. fr. Pour tous.

Utopia, di. 16h30, lu. 14h.

Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilem, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin.

Tarzan

D 2014, Animationsfilm von Reinhard Klooss. 94'. Ab 6.

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: So 14h30 (dt. Fass.).

Die Familie des Unternehmers John Greystoke stürzt im Dschungel Afrikas mit dem Hubschrauber ab, nur der

neun Jahre alte John Jr. überlebt das Unglück. Der Junge wird von einer Horde Affen entdeckt und vom Gorillaweibchen Kala großgezogen. Nach vielen Jahren ohne jeglichen Kontakt zur restlichen Menschheit begegnet er der überaus hübschen Jane Porter.

The Grand Budapest Hotel

USA 2013 von Wes Anderson. Mit Ralph Fiennes, Edward Norton und Tilda Swinton. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Le Paris, Fr. 20h30.

Orion, So. + Di. 20h.

Prabbeli, Fr. 18h, Mo. 20h.

Starlight, Fr. 16h + 19h, Sa. 21h, Di. 14h.

Sura, Mo. 18h15.

Utopolis Belval, Fr. + Mo. 10h30 + 19h15, Sa., So. + Di. 19h15.

Utopolis Kirchberg, Fr., Sa. + Mo. 19h30 + 21h45, So. 19h30, Di. 19h + 21h45.

Als der junge Zero Mustafa im Hotel als Angestellter anfängt, entwickelt sich zwischen ihm und dem Hausmeister Gustav eine enge Freundschaft. Zeitgleich werden die beiden mit Mord und Kunstdiebstahl konfrontiert.

XXX Wer sich auf Wes Andersons Spiel einlässt, hat einen Heidenspaß. (Claire Barthelemy)

The Legend of Hercules

USA 2014 von Sean Hood und Daniel Giliat. Mit Kellan Lutz, Gaia Weiss und Scott Adkins. 99'. O.-Ton fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 0h15.

Das antike Griechenland im Jahre 1200 v. Chr.: Hercules ist das Kind des Göttervaters Zeus und einer menschlichen Königin, die dessen Charme erlag. Hercules weiß jedoch nichts von seiner Herkunft, seiner Identität und auch nicht davon, dass er dazu bestimmt ist, der Herrschaft des tyrannischen Königs ein Ende zu bereiten. Aber er wird schließlich mit seinem wahren Schicksal und seiner Bestimmung als Held konfrontiert.



Vom Pornostar zur Feministin - dem Lebenswandel von Linda Lovelace, alias „Deep Throat“, wurde nun ein Biopic gewidmet: „Lovelace“, neu im Utopia.

The Lego Movie

USA/AU/DK 2014, Animationsfilm für Kinder von Phil Lord und Christopher Miller. 100'. Für alle.

Ariston, Fr. + Mo. 14h, So. 16h, Di. 15h45 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. + Mo. 16h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. + Mo. 16h, Di. 15h45 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 17h, Mo. 18h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr., So. + Di. 16h, Sa. + Mo. 14h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. 20h30, Sa. 15h45, So. 14h, Mo. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr., Mo. + Di. 10h30, 14h30, 16h45 + 19h15, Sa. 14h30, 16h45 + 19h, So. 14h30 + 16h45 (dt. Fass.), di. 16h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 13h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., Mo. + Di. 10h30 + 16h30, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.), ve., di. + ma. 13h45, lu. 10h30 (v. fr.), 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.).

Emmet wird von Wyldstyle entführt, weil die denkt, er sei eine Art Messias. Er soll ihr dabei helfen einen Bösewicht zu stoppen, der die Welt zerstören möchte.

The Monuments Men

USA 2014 von und mit George Clooney. Mit Matt Damon und Bill Murray. 118'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 19h30, Sa. + So. 21h45.

Als der Zweite Weltkrieg sich dem Ende zuneigt, erlässt Hitler den Befehl, dass keine Kunstwerke für den Feind zurückgelassen werden sollen. Die Zerstörung wertvoller, historischer Kunstwerke zu verhindern

ist die Aufgabe des ungewöhnlichen amerikanischen Platoon-Anführers Frank Stokes. Zusammen mit seinem Freund James Granger und fünf weiteren Kunstexperten begibt sich Stokes direkt an die Westfront, um den Schaden, soweit dies möglich ist, einzudämmen.

Tinkerbell and the Fairy Pirate

USA 2014, Animationsfilm von Peggy Holmes. 76'. Für alle.

Ariston, ma. 14h15 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, sa. + ma. 14h30 (v. fr.).

Kursaal, di. + lu. 14h30 (v. fr.).

Utopolis Belval, ve., lu. + ma. 10h30 + 14h15, sa. + di. 14h15 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 10h30 + 14h30, sa. + di. 14h30 (v. fr.).

Die Fee Zarina entwendet den wichtigsten Feenstaub aus dem Tal der Feen und übergibt diesen an den gefährlichen Skull Rock Piraten und verbündet sich mit diesem aus einem Missverständnis heraus. Tinkerbell und ihre Freundinnen machen sich nun auf in ihr größtes Abenteuer um den Feenstaub wieder an seinen richtigen Platz zu bringen.

Vaterfreuden

D 2014 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Friedrich Mücke, Isabell Polak. 110'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Mo. 21h45.

Felix ist mit seinem kinderlosen Junggesellendasein vollkommen zufrieden und genießt sein Leben. Als sein nerviger Bruder Henne mit seinem Frettchen Karsten bei ihm einzieht, ändert sich jedoch so einiges. Henne eröffnet ihm, dass er schon seit einiger Zeit Geld mit Samenspenden verdient, was Felix ihm doch glatt nachmacht und sich über die zusätzliche Einnahmequelle freut.

CINEMATHEQUE 11.04. - 17.04..

cinémathèque

LUXEMBOURG

Groundhog Day

USA 1993 de Harold Ramis. Avec Bill Murray et Andie MacDowell. 103'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 11.4., 18h30.

Présentateur de météo, égocentrique et odieux, Phil Connors doit pour la troisième fois couvrir un événement qui l'insupporte : le « jour de la marmotte » où un de ces charmants plantigrades donne son opinion sur la durée de l'hiver. La journée se passe mal, car un blizzard le bloque dans le village : au petit matin, il s'aperçoit que la date n'a pas changé. Jour après jour, il revit ce fatal 2 février.

Last Days

USA 2005 de Gus Van Sant. Avec Michael Pitt, Lukas Haas et Asia Argento. 97'. V.o., s.-t. fr. + all.

Ven, 11.4., 20h30.

Blake, artiste replié sur lui-même, fléchit sous le poids de la célébrité. Réfugié dans une maison au milieu des bois, il tente d'échapper à ses obligations.

One Fine Day

USA 1996 de Michael Hoffman. Mit Michelle Pfeiffer, George Clooney und Charles Durning. 108'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 12.4., 20h.

Ein Vater und seine Tochter, eine Mutter und ihr Sohn. Die zwei Erwachsenen, beide Alleinerziehende, sind karrieresüchtig und wollen eigentlich gar kein En neu En LebenspartnerIn. Aber die befreundeten Kinder belehren sie bald eines Besseren: Am schönsten ist eben doch, das „normale“ Familienleben.

The Devils

GB 1970 de Ken Russell. Avec Oliver Reed, Vanessa Redgrave et Dudley Sutton. 110'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 12.4., 22h.

Inspiré de l'affaire des possédées de Loudun : le confesseur qui sera brûlé vif, entraîne la supérieure mère Jeanne des Anges et toutes les soeurs dans une démente érotique ... Un film délirant, hystérique, fascinant, prenant les plus grandes libertés avec l'Histoire pour mieux nous faire entrer dans les arcanes de la politique et nous faire réfléchir sur les procès manipulés de cette époque et de notre époque.

Pippi im Taka-Tuka-Land

D/S 1969 von Olle Hellbom. Mit Inger Nilsson, Maria Persson und Pär Sundberg. 86'. Nach Astrid Lindgren. Dt. Fass. Empfohlen ab 6 Jahren.

Dim, 13.4., 15h.

Beim Spielen am Meer finden Pippi, Tommy und Annika eine Flaschenpost. Zum größten Erstaunen stammt sie von Pippis Vater, dem Kapitän Efraim Langstrumpf. Sein Schiff wurde von Seeräubern gekapert und er selbst in die Seeräuberfestung geschleppt. Pippi beschließt, sofort zu einer Rettungsaktion aufzubrechen ...

Cotton Club

USA 1984 de Francis Ford Coppola. Avec Richard Gere, Gregory Hines et Diane Lane. 128'. V.o., s.-t. fr. + all.

Dim, 13.4., 17h.

A New York pendant les années folles. Dixie est un trompettiste de jazz qui sauve la vie de Dutch, un chef de gang. Celui-ci le prend sous sa protection et en fait un pianiste et un homme de confiance de sa maîtresse, Vera Cicero. Dixie se lasse et passe au service de Madden, autre gangster, propriétaire du Cotton Club. Puis il va à Hollywood faire une carrière d'acteur ...

Pandora and the Flying Dutchman

USA 1951 d'Albert Lewin. Avec Ava Gardner et James Mason. 123'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 13.4., 20h30.

Sur la côte espagnole. Pandora s'éprend du propriétaire d'un yacht, Van der Zee, qui n'est autre que le Hollandais volant, autorisé à vivre une vie humaine six mois tous les sept ans. La malédiction ne pourrait être levée que si une femme acceptait de mourir pour lui par amour.

The Mission

GB 1986 de Roland Joffé. Avec Robert de Niro, Jeremy Irons et Ray Mc Anally. 125'. V.o., s.-t. fr. + all.

Lun, 14.4., 18h30.

Au début du 18e siècle, le frère jésuite Gabriel fonde une mission sur les terres des Indiens Guarani. A la même époque et dans les mêmes lieux sévit Mendoza, aventurier mercenaire. Ces deux hommes vont se retrouver pour lutter contre la domination espagnole et portugaise.

Traffic

USA 2000 de Steven Soderbergh. Avec Michael Douglas, Catherine Zeta-Jones et Dennis Quaid. 147'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 14.4., 20h30.

De part et d'autre de la frontière américano-mexicaine, les destins parallèles de trois personnages autour du trafic de la drogue. A Washington un fonctionnaire de la lutte anti-drogue, au Mexique un flic corrompu et à San Diego une épouse riche qui découvre les activités de trafiquant de son mari au moment où il est arrêté.

Grand Hotel

USA 1932 de Edmund Goulding. Avec Greta Garbo, John Barrymore et Joan Crawford. 113'. V.o., s.-t. fr. D'après Vicki Baum.

Mar, 15.4., 18h30.

Les intrigues qui se nouent au sein du microcosme d'un palace berlinois, un all-star ingénieusement agencé : Garbo est particulièrement émouvante en danseuse à la gloire passée vêtue de voiles, mais elle se fait voler la vedette par Joan Crawford.

All Quiet on the Western Front

USA 1930 de Lewis Milestone. Avec Lew Ayres, Louis Wolheim et Raymond Griffith. 105'. V.o., s.-t. fr. D'après Erich Maria Remarque.

Mar, 15.4., 20h30.

En 1916, des lycéens allemands, poussés par leur professeur, s'enrôlent comme volontaires : ils subissent un dur entraînement et sont envoyés au front où ils se trouvent en proie à la vermine, à la maladie, à la faim et à la peur.

La bataille d'Alger

I/Algérie 1966 de Gilles Pontecorvo. Avec Jean Martin, Brahim Haggiag et Ugo Paletti. 121'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 16.4., 18h30.

En 1957, l'affrontement sanglant entre les paras du colonel Matthieu et les troupes du FLN dans la casbah d'Alger.

Code inconnu

D/F 2000 de Michael Haneke. Avec Juliette Binoche, Thierry Neuvic et Ona Ilyu Yenke. 117'. V.o.

Mer, 16.4., 20h30.

A Paris, quelqu'un jette un bout de papier sur un mendiant. Ce geste, anodin à priori, provoque une suite d'engueulades et de racisme à fleur de peau.

Roman Holiday

USA 1953 von William Wyler. Mit Gregory Peck, Audrey Hepburn und Eddie Albert. 117'. Dt. Fass.

Kino mat Häerz ... a mat Kaffi.

Jeu, 17.4., 14h30.

Auf Staatsbesuch in Rom hat die junge Prinzessin Anne die dauernde Pflicht zum würdevollen Repräsentieren satt. Heimlich schleicht sie sich davon, um die „Ewige Stadt“ und das wahre Leben kennenzulernen. Am Abend schläft sie völlig erschöpft inmitten antiker Ruinen ein. Hier findet sie der amerikanische Journalist Joe Bradley und bringt sie zu sich nach Hause. Als er ihr am nächsten Tag die Stadt zeigt, beginnt eine zauberhafte Romanze ...

Paths of Glory

USA 1957 de Stanley Kubrick. Avec Kirk Douglas, Adolphe Menjou et George Macready. 88'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 17.4., 18h30.

En 1916 sur le front, Mireau, un général carriériste, veut obliger ses hommes, malgré l'opposition d'un colonel, à prendre une position très difficile que tiennent les allemands. L'offensive échoue. Mireau fait passer en conseil de guerre trois soldats qui seront fusillés pour l'exemple...

Crash

CND 1996 de David Cronenberg. Avec James Spader, Holly Hunter et Rosanna Arquette. 100'. V.o., s.-t. fr. D'après J.G. Ballard.

Jeu, 17.4., 20h30.

James Ballard, producteur de films publicitaires et sa femme Catherine ont une vie sexuelle très compliquée. Suite à une grave collision avec Helen Remington, Ballard se lance dans l'exploration des rapports étranges qui lient le danger, le sexe et la mort.

