

WAT ASS LASS | 11.04. - 20.04.



MITTWOCH
16. APRIL 2014
20:00-22:00

LESEBÜHNE

mit
CLAUDINE MUNO
CHRISTIAN HAPP
FRANCIS KIRPS

special guests
Fränz Conrad (L)
Andreas Weber (D)

HIER

EINTRITT 10/5 € INFO / RESERVIERUNG UNTER LESELUX@HOTMAIL.DE

ROCAS Place des Bains' 33 rue des Capucins L-1313 Luxembourg
mail@rocas.lu www.rocas.lu +352 27478620

Es ist wieder mal soweit: Luxemburgs beste Lesebühne findet am 16. April im Rocas statt!

FR, 11.4.

MUSEK

Dyna B, jazz, Brasserie Le Neumünster
(Centre culturel de rencontre Abbaye
de Neumünster), Luxembourg, 11h30.
Tél. 26 20 52 98-1.

BB Brunes, Kulturfabrik, Esch, 19h30.
Tél. 55 44 93-1.

Renan Luce, Kulturfabrik, Esch,
20h. Tél. 55 44 93-1.
REPORTÉ AU 25 OCTOBRE.

**Der Wildschütz oder die Stimme der
Natur**, komische Oper in drei Akten
von Albert Lortzing, Theater, Trier (D),
20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Iyeoka, Den Atelier, Luxembourg, 21h.
www.atelier.lu

Natas Loves You, Soulkitchen,
Luxembourg, 21h.

THEATER

Sein oder Nichtsein, von Nick Whitby
nach Ernst Lubitsch, Alte Feuerwache,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.

Anastasia/Shadow, von Kenneth
MacMillan und Marguerite Donlon,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.

Ephiphobia (Angst vor Teenagern),
von Tamsin Oglesby, sparte4
(Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D),
20h. www.sparte4.de

Die Heiratsfalle, Tufa, Kleiner Saal,
Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Hannes Bender, Kabarett, Tufa,
Großer Saal, Trier (D), 20h.
Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Éierens an Néierens, Kaméidistéck
vum Wolfgang Binder, mam

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 7**
Irie Révoltés **p. 4**
Erausgepickt **S. 6**

EXPO

Ausstellungen **S. 8 - S. 12**
Frank Brunner **p. 11**

KINO

Programm **S. 13 - S. 21**
Nebraska **p. 16**

WAT ASS LASS | 11.04. - 20.04.

Déifferdenger Theater, Theatersall
(rue Jean Gallion), Oberkorn, 20h.
www.tmd.lu oder Tel. 691 61 65 87.

SA, 12.4.

JUNIOR

Luuchtelaboratoire, Atelier fir
Kanner vu fënneg bis aacht Joer,
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain, Luxembourg, 15h.
Tél. 22 50 45.

MUSEK

Récital d'orgue, par Francis Lucas,
oeuvres de Bach, Tunder et Lübeck,
cathédrale, Luxembourg, 11h.

Macbeth, Oper von Giuseppe
Verdi, Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

Cri Cosmo, Tufa, Großer Saal,
Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

**Porn Queen + Dirty Crows + Versus
You**, CD-Release, Rockhal, Club, Esch,
20h30.

**Angakok + The Great Old Ones +
Regarde les hommes tomber**,
L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme),
Arlon (B), 20h30
www.entrepotarlon.be

Guy Noel Band, Café Ancien Cinéma,
Vianden, 21h. Tel. 26 87 45 32.

**Aber das Leben lebt + Sound 8
Orchestra**, sparte4 (Eisenbahnstr. 22),
Saarbrücken (D), 21h. www.sparte4.de

THEATER

Das Wehr, Stück von Conor
McPherson, Alte Feuerwache,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.



Musique et surprises seront au programme dans l'église de Roodt-sur-Syre, ce dimanche quand Pascal Schumacher et ses acolytes célébreront leur « Blind Date ».

Bluthochzeit, Tanzstück von
Sven Grünmacher, Theater, Trier (D),
19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Die Heiratsfalle, Tufa, Kleiner Saal,
Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Éierens an Néierens, Kaméidistéck
vum Wolfgang Binder, mam
Déifferdenger Theater, Theatersall
(rue Jean Gallion), Oberkorn, 20h.
www.tmd.lu oder Tel. 691 61 65 87.

SO, 13.4.

MUSEK

8. Kammerkonzert, Werke von
Messiaen und Brandmüller,
Mittelfoyer im Saarländischen
Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h.
Tel. 0049 681 30 92-0.

Laurent Payfert Quartet, jazz,
Brasserie Le Neumünster (Centre
culturel de rencontre Abbaye de
Neumünster), Luxembourg, 11h30.
Tél. 26 20 52 981.

Kammerkonzert, mit Mitgliedern
des Philharmonischen Orchesters der
Stadt Trier, Werke von Beethoven und
Reinecke, Römersaal der Vereinigten
Hospitien, Trier (D), 16h.

Blind Date, concert de Pascal
Schumacher (vibraphoniste) et
Sylvain Rifflet (saxophoniste), Eglise
de Roodt-sur-Syre, Roodt/Syre, 17h.
Réservations : tél. 77 01 96.

Hair, Musical von Galt MacDermot,
Theater, Trier (D), 18h.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Groovin High Group, Jazz,
Theater Leidinger (Mainzer Str. 10),
Saarbrücken (D), 18h.
Tel. 0049 681 93 27-0.

Birth of Joy, rock, Rockhalcafé, Esch,
20h30

THEATER

Die Heiratsfalle, Tufa, Kleiner Saal,
Trier (D), 14h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Gespräche mit Astronauten,
von Felicia Zeller, Alte Feuerwache,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

KONTERBONT

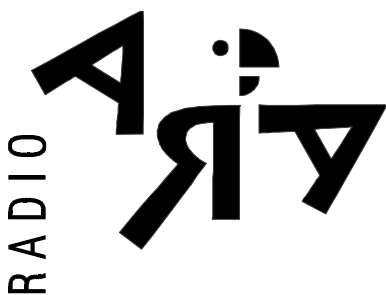
Marché aux fleurs et aux plantes,
place des Martyrs, Luxembourg,
9h - 17h.

Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten,
Führung durch das Luxemburger
Druck- und Spielkartenmuseum,
Grevenmacher, 14h30 + 16h.
Tel. 26 74 64-1.

MO, 14.4.

KONTERBONT

Krimilesung, Christian Bauer liest
aus „Zwei dicke Möpse“ mit Marlen
Ulonska und Johannes Quester,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h.
Tel. 0049 681 30 92-0.



Freiden
11.04.2014
17:00 - 18:30

Ancien Cinéma Café-Club Vianden

Presentatioun vum aktuelle Programm mat Invitéen.
Am Kader vun der Emissioun Bistro mam Céline



103,4 MHz / 105,2 MHz
www.ara.lu

EVENT

WAT ASS LASS | 11.04. - 20.04.



Engagés, mais pas enragés : Irie Révoltés.

SKA/REGGAE

La vache qu'Irie

Nicolas Przeor

Heidelberg n'est pas forcément la première ville à laquelle on pense quand on évoque les mots reggae et ska, mais les neuf furieux de Irie Révoltés ont décidé de changer la donne.

L'Allemagne n'a jusqu'à présent jamais été le pays de prédilection du ska et du reggae. Même si Peter Fox et ses Gentlemen ont accédé aux rangs de superstars avec leurs sonorités dancehall, le ska a eu plus de mal à s'intégrer dans le haut des charts teutons. C'était bien sûr sans compter sur la pugnacité des Irie Révoltés qui depuis presque une quinzaine d'années proposent une musique influencée par le punk, le ska et le reggae en y ajoutant une touche pop non négligeable.

Formée à l'aube des années 2000 par les frères Charlemaïne au chant et sept autres musiciens d'horizons différents autant influencés par le punk que par le hip-hop, la joyeuse bande n'a pas eu de mal à se forger une place dans la scène indépendante allemande au gré de tournées conséquentes et d'une discographie bien fournie qui compte déjà six sorties depuis 2003.

Leur musique porte les couleurs de la multiculturalité avec des chants aussi bien en français qu'en allemand, en espagnol ou bien encore en anglais.

Le style musical de ces trublions du reggae est assez indéfinissable, ni vraiment ska, ni vraiment punk, ni vraiment pop, ni vraiment hip-hop : les neuf acolytes aiment brouiller les pistes et se livrent à un joyeux mélange tout à fait inhabituel. Le melting-pot culturel au sein du groupe aidant sûrement leur démarche, les influences de chacun des membres sont également diverses et déterminent le chemin musical de ce groupe définitivement à part.

Mis à part leur musique, ce qui forge avant tout le caractère du groupe est un goût prononcé pour la contestation sur un fond de musique joyeuse qui invite l'auditeur à se laisser aller à la fête. Leur nom lui-même est parfaitement parlant : « Irie », en jamaïcain, signifie heureux et la révolte et l'esprit contestataire ne sont jamais loin. La plupart des membres venant du mouvement punk allemand, ils distillent un message de tolérance et de mé-

fiance vis-à-vis de tous les « ismes » et prônent un message fortement politisé qu'ils ont notamment défendu lors de manifestations contre le G8.

Leur dernier album en date « AlleZ », sorti l'année dernière, en est le parfait exemple avec ses mélodies sucrées et ses intonations hip-hop en français et en allemand sur fond de positivisme exacerbé. Les neufs Allemands arrivent à réconcilier les fans de musique au sens le plus large du terme et les amateurs de textes engagés.

Une bonne occasion pour tous les amoureux de musique ensoleillée de venir à la Kulturfabrik ce 18 avril afin de ressentir les bonnes « vibes » de ce groupe clairement à part dans la scène musicale actuelle, qui a bien souvent du mal à concilier musique fédératrice avec une réelle réflexion sur les problèmes de la société actuelle. Une bonne occasion aussi de s'instruire tout en passant un moment agréable avec des gens bien sous tous rapports.

A la Kulturfabrik, le 18 avril.

DI, 15.4.

JUNIOR

Dem Schoko-Osterhasen auf der Spur, von der Kakaobohne zur Schokolade, Lese- und Spielnachmittag für Kinder ab acht Jahren, CITIM (55, av. de la Liberté), Luxembourg, 14h30 - 18h30.

MUSEK

Désir sous les ormes, d'Eugene O'Neill, Théâtre municipal, Grande Salle, Thionville (F), 20h. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

THEATER

Anastasia/Shadow, von Kenneth MacMillan und Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Du coq à lasne, de Laurent Vielle, Théâtre du Saulcy, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 31 56 13.

Der letzte Vorhang, Stück von Maria Goos, Studio des Theaters, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

MI, 16.4.

MUSEK

Désir sous les ormes, d'Eugene O'Neill, Théâtre municipal, Grande Salle, Thionville (F), 19h. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

Alborosie + Maranto + The Banyans, Kulturfabrik, Esch, 19h30. Tél. 55 44 93-1.

Der Wildschütz oder die Stimme der Natur, komische Oper in drei Akten von Albert Lortzing, Theater, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

THEATER

Der kleine Prinz, Theater nach Antoine de Saint-Exupéry, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

KONTERBONT

Lesebühne, Claudine Muno, Christian Happ und Francis Kirps. Special guests: Fränz Conrad (L) und Andreas Weber (D), Café-Théâtre Rocas (place des Bains), Luxembourg, 20h. Tél. 27 47 86 20.

WAT ASS LASS | 11.04. - 20.04.

DO, 17.4.**MUSEK**

The Lamb, six chanteurs sous la direction de Peter de Laurentiis, oeuvres de Tallis, Byrd, Taverner et Agsteribbe, Cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h.

22. Jazz-Workshop Regional, DozentInnenkonzert, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 20h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

John Mayall, Rockhal, Club, *Esch*, 21h.

THEATER

Werther, Oper von Jules Massenet, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Gespräche mit Astronauten, von Felicia Zeller, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.



Die Kulturfabrik Esch scheint ein Abo auf Reggae zu haben: Alborosie spielen am 16. April - mit Maranto und The Banyans - im alten Schlachthof auf.

FR, 18.4.**MUSEK**

Irie Révoltés + The Disliked, Kulturfabrik, *Esch*, 19h30. Tél. 55 44 93-1. Voir article p. 4

Recital de piano, par Alexei Lubimov, oeuvres de Chopin, Liszt, Glinka, Skriabin, Cage et Silvestrov, Cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h.

Soirée jaune orange à l'entrepôt, avec « Pale Grey » et « Fastlane Candies », L'Entrepôt (2, rue Zénobe

Gramme), *Arlon (B)*, 20h. www.entrepotarlon.be

Band of Skulls, Alternative Rock, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. www.atelier.lu

THEATER

Don Carlos, dramatisches Gedicht von Friedrich Schiller, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

KONTERBONT

Wach auf ich träume, Hanna Schygulla liest aus ihrer Autobiografie, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

SA, 19.4.**JUNIOR**

Art du câble, atelier pour enfants de cinq à huit ans, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

MUSEK

Out of the Crowd-Festival, avec Breton, Elektro Guzzi, Siriusmo, Phon.O., Money, Paus, Monochrome, Im Takt, Alarmist, Baton Rouge, Artaban, Soleil Noir, MWTE et Antifragile, Kulturfabrik, *Esch*, 15h30. Tél. 55 44 93-1.

Macbeth, Oper von Giuseppe Verdi, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Meta/(m)Orpheus, par CantoLX, oeuvres de Frescobaldi, Cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h.

Muse by Museum + Baune, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), *Arlon (B)*, 20h. www.entrepotarlon.be

THEATER

Bluthochzeit, Tanzstück von Sven Grünmacher, Theater, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.



MAKINGLUXEMBOURG.LU



WE MAKE
LUXEMBOURG.

SOLIDARITÉIT AMPLAZ RASSISMUS

ERAUSGEPICKT



L'agriculture familiale au menu du Cinéma du Sud

Cette année est particulière pour les ONG organisatrices du Festival « Cinéma du Sud ». 2014 a été déclarée « Année Internationale de l'Agriculture familiale » par les Nations Unies. Parallèlement, en automne le monde célèbre le « 25e Anniversaire de la Déclaration des Droits de l'Enfant ». A cette occasion, cette année **deux mini-éditions du festival** sont organisées: l'une au printemps, l'autre en automne. La première portera sur le thème de l'agriculture familiale, la deuxième sur les droits de l'enfant. *Agriculture familiale - Qui va nourrir le monde de demain ? Sécurité alimentaire, biodiversité agricole, emploi, climat, environnement* : l'agriculture familiale relève les défis de l'avenir ! L'agriculture familiale se caractérise par des exploitations qui font essentiellement appel aux membres de la famille pour leur gestion et main-d'œuvre. Depuis toujours, elle occupe une place privilégiée parmi les activités humaines. Avec plus de 500 millions de fermes familiales dans le monde, elle demeure la forme dominante d'agriculture dans les pays développés comme en développement, d'où son importance dans la réduction de la faim et de la pauvreté rurale. Première source d'emplois et d'approvisionnement en produits alimentaires, elle est liée de manière indissociable à la sécurité alimentaire mondiale. Elle contribue également à la préservation des produits alimentaires traditionnels, à une alimentation saine et équilibrée, à la conservation de la biodiversité et à l'utilisation durable des ressources naturelles. L'agriculture familiale peut être un moyen de stimuler les économies locales, surtout si elle est combinée avec des politiques spécifiques axées sur la protection sociale et le bien-être des communautés. Relevons ces défis en soutenant l'agriculture familiale !

Programme : **22 mars** - La era del buen vivir, **24 mars** - Les exploitations familiales peuvent-elles nourrir le Sénégal ? Du Riz et des Hommes, **28 mars** - Seeds of Freedom - Graines de liberté, La semence dans tous ses états, **30 mars** - God save the green. Toutes les projections ont lieu à 18h30 au Ciné Utopia à Luxembourg-Limpertsberg. Elles sont chacune suivies d'un débat et d'un vin d'honneur. Un carnet de 4 tickets à 25 euros sera prochainement en vente au Citim (55, av. de la Liberté) et à l'entrée du cinéma avant les projections. Le carnet peut servir à plusieurs personnes, il n'est pas nominatif. Programme complet et informations complémentaires : cinemadusud.wordpress.com

En Dag an der Natur

Vom 1. April bis zum 31. August 2014 organisiert natur&emwelt mit seinen Partnern zum 19. Mal die Kampagne „En Dag an der Natur“. Ziel der Kampagne ist es, den Menschen die Möglichkeit zu geben, der heimischen Landschaft, Tier- und Pflanzenwelt auf spannende und lebendige Art näher zu kommen und sie als etwas Wertvolles und Schützenswertes zu erfahren. Angebotene Naturaktivitäten **zwischen dem 12. und dem 15. April:**

Besichtigung des Wasserwerks Samstag, 12. April, 9 - 12 Uhr, Pumpstation Koerich, Fockemillen, Koerich. Das Wasserwerk (SES) ist ein Gemeindegewerkschaft, mit dem Ziel die Wasserbehälter der angeschlossenen Südgemeinden mit Trinkwasser zu beliefern. Erklärungen zur Wasserversorgung, Themaqua und Pumpstation. Anmeldung erforderlich bis zum 11.04.2014. Organisation: Centre d'accueil Mirador (www.emwelt.lu). Kontakt: Luc Berens, 26 39 34 08, mirador@anf.etat.lu. Öffentlicher Transport: Haltestelle Koerich, SES.

Von Minen und Minenarbeitern Samstag, 12. April, 9 - 12 Uhr, Naturschutzzentrum Ellergronn, Esch/Alzette. Eine Reise über das Ellergronn - Katzenberg Gelände. Führung von einem begeisterten Mitglied der Entente Mine Cockerill, der spannende und ergreifende Geschichten



über das Leben als Minenarbeiter erzählt. Anmeldung erwünscht. Organisation: Centre d'accueil Ellergronn (www.emwelt.lu), Kontakt: Henri Clemens, 26 54 42 1, ellergronn@anf.etat.lu. Öffentlicher Transport: Haltestelle Esch, Ellergronn.

Artgerechte & wesengemäße Bienenhaltung Samstag, 12. April, 9 - 16 Uhr, Haus von der Natur, 5 route de Luxembourg, Kockelscheuer. Kenntnisse über das Leben des Bienenvolkes sind eine Voraussetzung für diese Art der Bienenhaltung. M. Colette erklärt: den Bienen und seine Glieder, die Bedeutung des Naturwabenbaus, die Brutentwicklung, den Wärmehaushalt, die natürliche Vermehrung. Morgens: Theorie - Mittags: Arten und Bau von Beuten. 25€. Anmeldung bis zum 11.04. Organisation: natur&emwelt asbl, Greenpeace. Cercle Apicole Redange (www.naturemwelt.lu). Kontakt: Lea Bonblet, 29 04 04 313, berodung@naturemwelt.lu. Öffentlicher Transport: Haltestelle P&R Kockelscheuer.

IVV-Wanderung im Ellergronn Samstag, 12. April, 7 - 20 Uhr, Naturschutzzentrum Ellergronn, Ellergronn, Esch/Alzette. Wanderung in Zusammenarbeit mit der Entente Rode Léiw Esch/Uelzecht und Pol Zimmermann (ANF), von 5, 10

und 20 km. 5km: Beginn zwischen 7 und 14 Uhr. 10km: Beginn zwischen 7 und 14 Uhr. 20km: Beginn zwischen 7 und 12 Uhr. Anmeldung erwünscht. Organisation: Centre d'accueil Ellergronn (www.emwelt.lu). Kontakt: Entente Rode Léiw Esch/Al, 2654421, ellergronn@anf.etat.lu. Öffentlicher Transport: Haltestelle Ellergronn.

Am Ourdall, op de Spure vum Knupperdulles

Sonntag, 13. April, 10.30 - 16 Uhr, Parkplatz Kirche Roder (bei Marnach), Hauptstrooss, Roder. Für Eltern mit Kindern ab 6 Jahren. In einer anspruchsvollen Tour (etwa 8 km) wird das Ourdall erkundet, die Geschichte vom Riesen Knupperdulles erzählt sowie manches über den Wald und das Wasser. Unterwegs gibt es ein Picknick aus dem Rucksack. Erw. 8€/Kinder 6€. Bei Regen fällt die Aktivität aus! Anmeldung bis zum 9. März. Organisation: Maison de la nature Mëllerbaach. Kontakt: Liette & Gilles Hoffmann-Stirn, 80 32 95, nhm.liettegilles@gmail.com. Öffentlicher Transport: Haltestelle Roder.

Outdoor-Yoga: Entspannung im Freien

Sonntag, 13. April, 10 - 11.30 & 15 - 16.30 Uhr, Naturschutzzentrum Ellergronn, Esch/Alzette. Lassen Sie die Seele in der frischen Luft baumeln und vergessen Sie den Alltag. Zwei Kurse von je anderthalb Stunden werden im Freien angeboten. Sportkleidung und Yogamatte mitbringen. Anmeldung erwünscht. Organisation: Centre d'accueil Ellergronn (www.emwelt.lu). Kontakt: Isabelle Miss, 26 54 42 1, ellergronn@anf.etat.lu. Öffentlicher Transport: Haltestelle Esch, Ellergronn.

Volkswanderung in Consdorf Sonntag, 13. April, 7 - 13/14 Uhr, Centre Polyvalent „Kuerzwinkel“, route de Berdorf, Consdorf. 5 + 10 + 20 km. Kontrollschluss : 17 Uhr. Tee gratis an den Kontrollen. Die Veranstaltung findet bei jedem Wetter statt. Letzter Start um 13 Uhr für die 20 km. Organisation: Fédération Luxembourgeoise de Marche Populaire (www.flmp-ivv.lu). Kontakt: Pia Kintziger, 809198, flmp@pt.lu. Öffentlicher Transport: Bahnhof Consdorf

Entdeckungspfad „Pränzebiert - Giele Botter“

Montag, 14. April, 14 - 17 Uhr, Café „Bei der Giedel“, Fond-De-Gras, Niederkorn. Großflächiger Tagebau wurde im Bereich des „Giele Botter“ auf dem Schlammenberg betrieben. 1978 wurde er Erzabbau eingestellt und das Gebiet blieb der Sukzession überlassen. 7 km langer Rundweg mit Informationen über den Erzabbau und die Vegetationsentwicklung. Anmeldung bis zum 12. April. Organisation: Grenzüberschreitende Touristik Initiative Gusti asbl (www.gusti.lu). Kontakt: Elvire Albert, 73 02 15 / 621 765 305, hallo@gusti.lu. Öffentlicher Transport: Haltestelle Fond de Gras.

Vollmondwanderung in Beaufort Dienstag, 15. April, 20 - 22 Uhr Jugendherberge Beaufort, 55 route de Dillingen, Beaufort. Diese Wanderung führt bei Vollmond zu alten Steinbrüchen durch die beeindruckenden Felsformationen des Luxemburger Sandsteingebietes. Auf dem Weg kann man über didaktische Lehrtafeln die früheren Arbeitsbedingungen in den Sandsteinbrüchen erfahren. Preis: 5 € pro Person. Organisation: Centrale des Auberges de Jeunesse Luxembourgeoises (www.youthhostels.lu). Kontakt: Martine Backendorf, 26 27 66 200, animation@youthhostels.lu. Öffentlicher Transport: Haltestelle Beaufort, Op der Gare.

WAT ASS LASS | 11.04. - 20.04.



Dickschädelige Rocker: Die Band of Skulls kommt am 18. April ins Atelier.

Gespräche mit Astronauten, von Felicia Zeller, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Die Grönholm-Methode, Schauspiel von Jordi Galceran, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

Der Kontrabass, von Patrick Süskind, Studio des Theaters, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Éierens an Néierens, Kaméidistéck vum Wolfgang Binder, mam Déifferdenger Theater, Theatersall (rue Jean Gallion), Oberkorn, 20h. www.tmd.lu oder Tel. 691 61 65 87.

SO, 20.4.

MUSEK

Die Fledermaus, Operette von Johann Strauß, Theater, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Der Barbier von Sevilla, Opera bouffa von Giacchino Rossini, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0.

22. Jazz-Workshop Regional, TeilnehmerInnenkonzert, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

THEATER

Sein oder Nichtsein, von Nick Whitby nach Ernst Lubitsch, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

KONTERBONT

Glacismaart, Glacis, Luxembourg, 10h.

Manufaktur Dieudonné, Führung durch die Ausstellung, Luxemburger Druck- und Spielkartenmuseum, Grevenmacher, 14h30 + 16h. Tel. 26 74 64-1.

WOXX ABO

6 Wochen gratis / gratuit pendant 6 semaines



dat anert abonnement / l'autre abonnement
Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79 • abo@woxx.lu

So funktioniert es:

Ich fülle das untenstehende Bestellformular aus und schicke es frankiert per Post ein. Die woxx wird mir anschließend während sechs Wochen gratis zugestellt. Nach vier Wochen erhalte ich eine Zahlungsaufforderung für ein reguläres woxx-Jahresabo. Wenn ich dieser Aufforderung nicht innerhalb zwei Wochen nachkomme, läuft das Abo - ohne weitere Verpflichtungen meinerseits - automatisch aus.

Ja, ich will das woxx-Testabo ab der nächsten Ausgabe erhalten.
Oui, je veux recevoir l'abo-test woxx à partir de la prochaine édition.

Name / Nom :

Vorname / Prénom :

Straße + Nr. / Rue + No :

Postleitzahl / Code postal :

Ort / Lieu :

E-Mail / Courriel :

..... den / le / /

Unterschrift / Signature :

Dieses Angebot gilt nur für Nicht-AbonentInnen und für Adressen in Luxemburg.
Offre uniquement valable pour des non-abonnéEs et pour des adresses au Luxembourg.

Bitte ausgefüllt einsenden an:
Prière de remplir et d'envoyer à :
woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg.

Weitere Infos / Pour plus d'informations : www.woxx.lu