



KINO | 18.04. - 22.04.



« La era del buen vivir » documente le quotidien des populations indigènes maya et révèle – entre autres – que leur définition du développement est parfois bien plus durable que les opinions qu'une partie des occidentaux bien-pensants se sont octroyées.  
Projection le 22 avril à 18h30 à l'Utopia dans le cadre de « Cinéma du Sud ».

XXXX = excellent  
 XXX = bon  
 XX = moyen  
 X = mauvais

#### Commentaires:

da = David Angel  
 lc = Luc Caregari  
 cat = Karin Enser  
 lg = Lea Graf  
 rk = Raymond Klein  
 avt = Anina Valle Thiele  
 rw = Renée Wagener  
 dw = Danièle Weber

### Multiplex:

#### Luxembourg-Ville

Utopolis  
 Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette  
 CinéBelval

Luxembourg-Ville  
 Cinémathèque

## extra

### LUXEMBOURG

#### Sol Gabetta & Sir Simon Rattle

Konzert mit den Berliner Philharmonikern. 120'.

**Live aus dem Festspielhaus Baden Baden.**

**Utopia, So. 18h.**

Gepielt wird „Atmosphères“ von György Ligeti, „Prelude zum 1. Akt der Oper Lohengrin“ von Richard Wagner, „Cello concerto in E minor, Op 85“ von Edward Elgar und „Le sacre du printemps“ von Igor Stravinsky unter der Leitung des Dirigenten Simon Rattle mit der Cellistin Sol Gabetta.

#### La era del buen vivir

B 2011, documentaire de Aline Dehasse et Jeroen Verhoeven. 52'.

V.o. esp., s.-t. fr.

**Dans le cadre du Cinéma du Sud.**

**Suivi d'un débat.**

**Utopia, ma. 18h30.**

Le film raconte l'histoire de Mayas d'aujourd'hui. Après 500 ans de colonisation et une guerre civile sanglante, ceux-ci font face à la globalisation de la société de consommation, à des difficultés d'accès à la terre, au pillage des ressources naturelles et aux impacts du réchauffement climatique. Mettant en pratique leur définition du développement, bien loin des conceptions imposées par l'Occident, ils construisent leurs propres solutions pour demain.  
Voir Citizen/News page 5.

## buddies' night

#### Sabotage

USA 2013 von David Ayer. Mit Arnold Schwarzenegger, Sam Worthington und Terrence Howard. 109'.  
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 61.

**Utopolis Belval, Di. 20h.**

**Utopolis Kirchberg, Di. 19h30.**

Der Drogenfahnder Breacher und seine Jungs von der Sondereinheit DEA sind spezialisiert Drogenkartelle hochzunehmen. Doch als die riesige Summe Geld, die sie sicherstellen konnten, plötzlich verschwindet, geraten Breacher und sein Team in den engeren Kreis der Verdächtigen. Auch verschwinden nach und nach seine Team-Mitglieder und seine Familie wird entführt. Von Rachegefühlen be-seelt startet er eine Rettungsaktion.

## programm

#### 3 Days to Kill

USA 2014 von McG. Mit Kevin Costner, Connie Nielson und Hailee Steinfeld. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

**Utopolis Kirchberg, Sa. 21h45, Mo. 22h.**

Als Spion und Auftragskiller fand Ethan Runner nie die Zeit sich um seine Familie zu kümmern. Nun will er seiner Frau und Tochter beweisen, dass er auch ein Familienvater sein kann. Doch seine Auftragsgeberin bittet ihn, einen letzten Job anzunehmen.

KINO | 18.04. - 22.04.

**300: Rise of an Empire**

USA 2014 von Noam Murro. Mit Sullivan Stapleton, Rodrigo Santoro und Eva Green. 102'. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, 3D: Sa. + Mo. 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Während König Leonidas mit seiner Leibgarde an den engen Felsschluchten der Thermopylen die erste große Welle der Perserarmee abwehrt, zieht auch General Themistocles seine Truppen zusammen, um die persische Invasion abzuwehren. Nach Xerxes' Sieg über Leonidas wird die griechische Hauptstadt Athen das erste Eroberungsziel des brutalen Herrschers. 3 Halbnackte, heroische Hellenen zerstückeln bekleidete, despotische Perser - zu Wasser und zu Land, und das stundenlang. Das Ganze gewürzt mit Frank Millers reaktionärer Schwarz-Weiß-Malerei. Wem's gefällt. (lc)

**Aimer, boire et chanter**

F 2014 d'Alain Resnais. Avec Sabine Azéma, Hippolyte Girardot et Caroline Silhol. 108'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 21h30.

Lorsque le médecin Colin apprend par mégarde à sa femme Kathryn que les jours de son patient George Riley sont sans doute comptés, il ignore que celui-ci a été le premier amour de Kathryn. Les deux époux, qui répètent une pièce de théâtre avec leur troupe amateur locale, persuadent George de se joindre à eux. Cela permet à George, entre autres, de jouer des scènes d'amour appuyées avec Tamara, la femme de son meilleur ami Jack, riche homme d'affaires et mari infidèle.



Une adaptation de la pièce de théâtre « Tom à la ferme » qui se situe entre film d'horreur et David Lynch : des sensations fortes en perspective... Nouveau à l'Utopia.

**Antboy**

DK 2013, Kinderfilm von Ask Hasselbalch. Mit Oskar Dietz, Nicolas Bro und Samuel Ting Graf. 77'. Dt. Fass. Für alle.

Utopia, Sa. 14h, Mo. 16h30

Der zwölfjährige Pelle ist eher schüchtern und introvertiert. Nicht zuletzt aus diesem Grund hat er immer wieder Ärger mit den „Terror-Zwillingen“, zwei rowdyhaften Altersgenossen. Als Pelle eines Tages wieder einmal auf der Flucht vor ihnen ist, wird er plötzlich von einer Ameise gebissen. Nun ist er plötzlich enorm stark, kann Wände entlangklettern und Säure versprühen.

**August: Osage County**

USA 2013 von John Wells. Mit Meryl Streep, Dermot Mulroney und Julia Roberts. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 19h, Sa. 16h30 + 19h, So. 14h + 19h, Mo. 21h15, Di. 14h + 16h30.

Violet, unangefochtenes Familienoberhaupt, sorgt mit ihrer direkten Art seit jeher für eine maßgebliche Distanz zwischen Eltern und Nachwuchs. Als ihr Mann unter ungeklärten Umständen ums Leben kommt und das Begräbnis bevorsteht, trommelt sie die Sippschaft zusammen.

XX Auch wenn am Ende nicht alle Fäden zusammenlaufen und der Plot stellenweise überfrachtet und zu geschwätzig ist, bleibt dieser Abstieg in die Abgründe der Familie Weston packend bis zum bitteren Ende. (cat)

**Avis de mistral**

NEW F 2014 de Rose Bosch. Avec Jean Reno, Anna Galiena et Chloé Jouannet. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 17h + 19h30, sa. 19h30, lu. 21h15, ma. 16h30 + 21h15.

Léa, Adrien, et leur petit frère Théo, sourd de naissance, partent en vacances en Provence chez leur grand-père, Paul « Oliveron », qu'ils n'ont jamais rencontré à cause d'une brouille familiale. Ce ne sont pas les vacances dont ils rêvaient, surtout que leur père a annoncé la veille qu'il quittait la maison. En moins de 24 heures, c'est le clash des générations, entre les ados et un grand-père qu'ils croient psychorigide. A tort.

**Babysitting**

NEW F 2013 de Philippe Lacheau et Nicolas Benamou. Avec Philippe Lacheau, Alice David et Vincent Desagnat. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Belval, ve. - lu. 17h + 19h, ma. 17h + 20h30.

Utopolis Kirchberg, ve. + ma. 12h, ve. 19h30, sa. 19h30 + 0h15, di. - ma. 14h15 + 19h30.

Faute de baby-sitter pour le week-end, Marc confie son fils Rémy à Franck, son employé, « un type sérieux » selon lui. Sauf que Franck a 30 ans ce soir et que Rémy est un sale gosse capricieux. Au petit matin, Marc et sa femme Claire sont réveillés par un appel de la police. Rémy et Franck ont disparu ! Au milieu de leur maison saccagée, la police a retrouvé une caméra. Marc et Claire découvrent hallucinés les images tournées pendant la soirée.

**Bibi & Tina**

D 2014, Jugendfilm von Detlef Buck. Mit Lina Larissa Strahl, Lisa-Marie Koroll und Ruby O. Fee. 100'. O.-Ton.

Ariston, So. 16h, Mo. 18h.

Ciné Waasserhaus, Fr. 18h15, So. 18h.

Cinémaacher, So. 16h30.

Kursaal, Sa. 15h30, Mo. 18h.

Prabbeli, Sa. 17h.

Scala, So. 14h30.

Starlight, Fr. + Mo. 14h, Sa. 16h30, Di. 15h.

Sura, Sa. 14h.

Utopia, Fr. + So. 14h.

In der neuesten Geschichte auf dem Martinshof warten wieder jede Menge Abenteuer auf die unzertrennlichen Freundinnen Bibi und Tina. Diesmal fordert das bevorstehende Pferderennen auf Schloss Falkenstein ihre Freundschaft heraus.

**Captain America: The Winter Soldier**

USA 2014 von Anthony und Joe Russo. Mit Chris Evans, Stabstian Stan und Scarlett Johansson. 136'. Ab 12.

Ariston, Sa 17h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 17h30 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa., So. + Di. 21h, Mo. 19h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Mo. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., So. + Mo. 21h45 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - Di. 19h15 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Nach den Geschehnissen mit den Avengers in New York zieht sich Steve Rogers nach Washington zurück. Dort hat er nach wie vor Probleme, sich an das moderne Leben zu gewöhnen. Doch er wird wieder in den Einsatz berufen, als ein S.H.I.E.L.D.-Agent Ziel eines Angriffs wird.

XX L'intrigue cache en effet un hommage à Edward Snowden et remet en cause le culte de l'autorité. Sinon, les amateurs de bagarres spectaculaires en 3D en auront aussi pour leurs frais. (lc)

**FILMTIPP****Son épouse**

Un exposé intéressant et surprenant sur la façon dont les Indiens croyants font face à leurs émotions. Ce drame confronte la conception du monde occidental à celle de l'Inde.

A l'Utopia

Léa Graf



## KINO | 16.04. - 22.04.

**Dallas Buyers Club**

USA 2013 von Jean-Marc Vallée. Mit Matthew McConaughey, Jennifer Garner und Jared Leto. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. + Mo. 20h.

Ciné Waasserhaus, Mo. + Di. 20h.

Kursaal, Fr. + Mo. 20h.

Utopia, Fr. + Sa. 14h30 + 21h45, So. 14h30, Mo. 14h + 18h30, Di. 14h.

Dallas, Mitte der 1980er Jahre. Der konservative, homophobe Texaner Ron Woodroof führt ein draufgängerisches Leben voller Alkohol, Drogen und Frauen. Als er nach einer Schlägerei im Krankenhaus landet, eröffnen ihm die Ärzte, dass er HIV-positiv ist und nicht mehr lange zu leben hat. Nachdem ihm die verschriebenen Medikamente eher schaden als helfen, schaut er sich auf eigene Faust nach alternativen Mitteln um. Fündig wird er jenseits der Grenze in Mexiko. **XXX** Vallée réalise un long métrage extraordinairement bien construit qui a mérité les prix pour lesquels il concourt. Quelle que soit votre raison, allez le voir ! (Esther Fernandes Villela).

**Divergent**

USA 2014 von Neil Burger. Mit Shailene Woodley, Theo James et Kate Winslet. 139'. Ab 12.

Le Paris, Sa. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Orion, So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Prabbeli, Mo. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Starlight, Sa. 18h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Sura, Fr. + Di. 20h30 (O.-Ton fr. + nl. Ut.).

Utopolis Belval, Fr. - Mo. 21h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Utopolis Kirchberg, Fr., So. Di. 19h + 21h45, Sa. + Mo. 16h30, 19h, 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve. + ma. 13h30 (v. fr.).

Das Chicago der Zukunft ist von der Außenwelt abgeschnitten und in die fünf Lager Ferox, Altru, Cadnor, Ken und Amite eingeteilt. An ihrem 16. Geburtstag bekommen die Bewohner die einmalige Möglichkeit, ihre Fraktion zu wechseln. Beatrice Prior erhält bei ihrem Eignungstest allerdings ein außergewöhnliches Ergebnis: Mit ihren Charaktereigenschaften ist sie eine „Unbestimmte“, die angeblich die friedliche Gesellschaft gefährdet und deshalb gejagt wird.

**Fiston**

F 2014 de Pascal Bourdiaux. Avec Kev Adams, Franck Dubosc et Nora Arnezeder. 88'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve. - lu. 21h30.

Depuis qu'il a sept ans, Alex n'a qu'une obsession : séduire Sandra Valenti, la plus jolie fille d'Aix en Provence et, à ses yeux, la plus jolie fille du monde. Aujourd'hui, il lui faut un plan infallible pour pouvoir enfin l'aborder. Il décide de s'adjoindre les services d'Antoine Chamoine qui presque 20 ans auparavant, a séduit Monica, la mère de Sandra. **Σ** Une masse de niaiserie fadasses. (lc)

**Gloria**

Chile/E 2013 von Sebastian Lelio. Mit Paulina Garcia und Sergio Hernandez. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h30, Di. 19h.

Gloria, geschiedene Mittfünfzigerin, Mutter zweier erwachsener Kinder, mit durchschnittlichen Bürojob stürzt sich voller Lebensfreude ins Partyleben und begegnet Rodolfo.

**Heemwéi**

L 2013 vum Sacha Bachim. Mat Steve Hoegener, Luc Lamesch a Laurence Streitz. 98'. O.-Toun, fr. Ét. Vun 12 Joer un.

Ciné Waasserhaus, Dë. 18h.

Kinosch, Méi 18h30.

Hierscht 1944. D'Wehrmacht ass der militärescher Situatioun a Westeuropa net méi gewuess a befénnt sech op

engem generelle Réckzuch. Mëtten an dëser mësslecher Lag decidéieren zwee lëtzebuergesch Zwangsrekrutierten, de Jos an de Fränz, sech duerch d'Bascht ze maachen.

**XX** C'est précisément parce que le projet a été porté par une passion démesurée pour le cinéma et non par la volonté d'éduquer la jeunesse et de diffuser un message édifiant, qu'il parvient à se rapprocher de certaines vérités historiques jusqu'ici marginalisées. (Vincent Artuso)

**Her**

USA 2013 de Spike Jonze. Avec Joaquin Phoenix, Amy Adams et Rooney Mara. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 19h, sa. 16h30, 19h + 21h30, lu. 16h15 + 18h30, ma. 16h + 18h30.

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible au caractère complexe, est inconsolable suite à une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de « Samantha », une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore, et peu à peu, ils tombent amoureux...

**XX** Film aux images grandioses, mais qui se prend un peu les pieds dans les méandres de son scénario. (lc)

**Kreuzweg**

D 2014 von Dietrich Brüggeman. Mit Lea van Acken, Franziska Weisz und Florian Stetter. 110'. O.-Ton. Ab 12.

Le Paris, Fr. 20h30.

Orion, Mo. 20h.

Prabbeli, Di. 20h.

Sura, So. + Di. 18h15.

Die 14-jährige Maria ist in einer streng katholischen Familie aufgewachsen und steht kurz vor ihrer Firmung. Ihr Glaube bildet einen wichtigen Teil ihrer Persönlichkeit. Er richtet sich nach Grundsätzen, die Maria in der Messe vermittelt bekommt - und im Firmunterricht der Priesterbruderschaft, der die Familie des Mädchens angehört. Eine wichtige Rolle bei der Indoktrinierung Marias hat Pfarrer Weber. Doch Marias Glaube steht im krassen Kontrast zu ihrem Schulalltag. **XX** Agnostiker und Atheisten werden diesen Film für etwas überspannt halten. Trotz puristischer und unbewegter Bilder sorgt er doch für Spannung. (lg)

**La cour de Babel**

F 2013, documentaire de Julie Bertuccelli. 89'. V.o. A partir de 6 ans. Utopia, sa. 14h30, ma. 14h.

Ils viennent d'arriver en France, Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais... Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse.

**La grande bellezza**

I 2013 de Paolo Sorrentino. Avec Carlo Verdone, Toni Servillo et Sabrina Ferilli. 142'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 21h30, lu. 21h.

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule : un Japonais s'effondre foudroyé par tant de beauté. Jep Gambardella jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie est recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré : il cache son désarroi derrière une attitude cynique et désabusée.





## FILMKRITIK

KINO | 18.04. - 22.04.



Greift einmal tief in die Klischeekiste. What else, Mr. Clooney?

GEORGE CLOONEY

# Jäger des verlorenen Flügelaltars

Sandy Artuso

**Trotz eines klingenden Staraufgebots kann George Clooney mit seiner neuesten Regiearbeit nicht überzeugen. Statt sich auf die packende Story der „Monuments Men“ zu verlassen, hat er den Film mit pathetischen Momenten überladen.**

Das Genre trägt den bezeichnenden Namen „Men-on-a-Mission-Movies“: Eine Gruppe handverlesener wagemutiger Männer wird ausgeschiedt, um eine wahnwitzige Mission zu erfüllen. Die Protagonisten sollten möglichst stereotypisch sein, der Erfolg am Ende - trotz diverser Peripetien und Verluste - muss zuverlässig eintreten. Die Filmgeschichte kennt namhafte Beispiele, von Robert Aldrichs Klassiker „The Dirty Dozen“ bis zu Quentin Tarantinos „Inglorious Basterds“. Von diesem Genre hat sich George Clooney inspirieren lassen, um die Geschichte der „Monuments Men“ zu erzählen. Gemeint sind die Männer und Frauen des „Monuments, Fine Arts and Architecture Program“, das ab 1943 von den Alliierten zu dem Zweck geschaffen wurde, Europas Kulturgüter vor der Zerstörung zu bewahren. Im Film besteht die wackere Truppe aus

gerade mal sieben Mann (u.a. Matt Damon, Bill Murray, Jean Dujardin) und wird von George Clooney höchstpersönlich angeführt. Als Architekten oder Kunsthistoriker stellen sie nicht unbedingt die kriegserfahrenste Truppe dar, dennoch wird sehr schnell klar, dass auch sie bereit sind, ihr Leben für die Mission zu lassen. Die Antagonisten: Die Nazis, die Europas bekannteste Kunstwerke sammeln, um mit ihnen Hitlers Traum eines Führermuseums in Linz zu erfüllen beziehungsweise sie später, nach dem Erlass des Nero-Befehls, zu zerstören. Später wird dann noch eine russische Sondereinheit auftauchen, die die Kunstwerke als Kriegsreparationen für die Sowjetunion sichern will. Zwei Kunstwerke werden zu den symbolischen Pfeilern der Mission erhoben: der Genfer Flügelaltar von Jan van Eyck und die Brügger Madonna von Michelangelo.

Das klingt eigentlich nach den richtigen Zutaten für einen packenden Film über einen weniger bekannten Aspekt des Zweiten Weltkriegs. Doch von Anfang an will einfach der Funke nicht überspringen, und das trotz der wiederholten Versicherungen der Helden, wie wichtig ihre Mission sei.

Oder liegt gerade darin die Krux? In diesem Film wird noch an vielen anderen Stellen gesagt, wie wichtig dies oder jenes sei, und sehr oft werden voller Ehrfurcht die Namen von großen Künstlern genannt. Doch je öfter diese Bekundungen wiederholt werden, desto leerer und unechter wirken sie. Erstaunlicherweise hilft hierbei auch Alexandre Desplats Filmmusik nicht, im Gegenteil: Da sie bloß redundant unterstreicht, was gerade verbal und durch bedeutungsschwere Mimik ausgedrückt wird, wird der Zuschauer durch Interpretationsvorgaben erschlagen, statt dass Spannung erzeugt würde. Dem Film hätte außerdem eine strengere Hand im Schnitt gutgetan. Obwohl es meist eine gute Idee ist, die Abenteuer eines Teams in Episoden zu erzählen, wirkt diese narrative Formel hier leider unstrukturiert und manche Szene einfach nur überflüssig. Die größte Schwäche des Films ist aber wohl: Er will Kriegsfilm, Heldenepos, aber auch Abenteuerkomödie sein und ist am Ende weder Fleisch noch Fisch. Die komischen Szenen wirken unbeholfen und unpassend statt entlastend, während die ernsthaften Momente allzu oft in Rührseligkeit ertrinken.

Am Ende sollen wir uns dann über die Wiederherstellung der Weltordnung in Gestalt der Rettung der Madonna und des Flügelaltars freuen, werden aber - erneut - mit Pathos erschlagen, sodass die Frage bleibt: what else, Mr. Clooney?

Im Utopolis

## Le week-end

GB/F 2013 de Roger Michell. Avec Jim Broadbent, Lindsay Duncan et Jeff Goldblum. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. Pour tous.

**Utopia, ve. + di. 21h45, ma. 19h.**

Un couple anglais vient à Paris fêter leurs trente ans de mariage. Ils redécouvrent la ville, mais aussi l'humour, la fantaisie, et le plaisir d'être ensemble.

## Les yeux jaunes des crocodiles

F 2014 de Cécile Telerman. Avec Julie Depardieu, Emmanuel Béart et Patrick Bruel. 122'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopolis Kirchberg, ve. + ma. 12h, ve. - ma. 19h30.**

Deux soeurs que tout oppose. Joséphine, historienne spécialisée dans le XIIème siècle, confrontée aux difficultés de la vie, et Iris, outrageusement belle, menant une vie de Parisienne aisée et futile. Un soir, Iris se vante d'écrire un roman. Prise dans son mensonge, elle persuade sa sœur, abandonnée par son mari et couverte de dettes, d'écrire ce roman qu'Iris signera, lui laissant l'argent. Le succès du livre va changer à jamais leur relation et transformer radicalement leurs vies.

## Les garçons et Guillaume, à table

F 2013 de et avec Guillaume Gallienne. Avec André Marcon et Françoise Fabian. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, di. 21h45, ma. 19h.**

L'histoire de Guillaume Gallienne, en adoration devant sa mère, grande bourgeoise sarcastique et pète sec, élevé à l'écart de ses frères - concentrés de testostérone donc très « garçons » - que tout le monde dans la famille assimile à une fille. Guillaume s'allonge sur les divans des psy, s'immerge dans les boîtes gay et ne s'y retrouve pourtant pas.

\*\*\* Ce film est tout simplement une mise en abîme sur le choc entre notre « nature profonde » et les éléments extérieurs qui la façonnent, voire la contrarient. (David Wagner)

## Lovelace

USA 2013 von Rob Epstein und Jeffrey Friedman. Mit Amanda Seyfried, Peter Sarsgaard und Sharon Stone. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopia, Sa. 21h45, Mo. 19h.**

Als Linda Lovelace im Jahr 1970 den charismatischen Chuck Traynor kennenlernt, beginnt für sie ein

KINO | 18.04. - 22.04.

Leben auf der Überholspur. Als ihre finanziellen Mittel knapp werden, erfindet ihr Ehemann, Manager und Zuhälter schließlich ihre „sensationelle Begabung zum Oralverkehr“ und führt sie in die Porno-Branche ein.

**Minuscule**  
*F 2013 film d'animation de Thomas Szabo et d'Hélène Giraud. 89'. Sans paroles. Pour tous.*  
**Utopia, ve. + di. 14h30, lu. 14h.**

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin : une boîte de sucre ! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

**Mr. Peabody and Sherman**  
*USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Rob Minkoff. 92'.*  
**Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).**  
**Starlight, 3D: So. 14h (dt. Fass.).**  
**Sura, 3D: So. 16h (dt. Fass.).**  
**Utopolis Belval, Fr. 10h30 (dt. Fass.).**  
**Utopolis Kirchberg, Fr. 10h30 (dt. Fass.).**

Mr. Peabody ist nicht nur ein genialer

Erfinder und Wissenschaftler, der mit dem Nobelpreis ausgezeichnet wurde, sondern auch ein zweifacher Olympiasieger - und mit einem klugen Geschäftssinn ausgestattet. Vor allem jedoch ist Mr. Peabody ein Hund. Mit Hilfe einer von ihm erfundenen Zeitreise-Maschine und gemeinsam mit seinem Adoptivsohn Sherman will er in der Zeit zurück reisen, um weltbewegende Momente der Geschichte aus nächster Nähe zu erleben.

**Nebraska**  
*USA 2013 von Alexander Payne. Mit Bruce Dern, Will Forte und June Squibb. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.*  
**Utopia, Fr. 16h30, 19h + 21h30, Sa. 16h30 + 19h, So. 16h30 + 20h30, Mo. 16h, 18h30 + 21h, Di. 14h, 16h + 21h.**

Der alternde, an leichter Demenz leidende und dem Alkohol zugeneigte Woody Grant will von seinem Wohnort in Montana nach Nebraska reisen, weil er glaubt, dort bei einem Gewinnspiel eine Million Dollar gewonnen zu haben. Obwohl sein Sohn David weiß, dass es sich bei dem vermeintlichen Lotterielos nur um einen geschickt gestalteten Werbeprospekt handelt, willigt er dennoch ein, Woody auf dieser Reise zu begleiten.  
\*\*\* Une formidable épopée dans une Amérique sans maquillage. (lc)

24 heures suffisent pour provoquer un véritable choc générationnel. « Avis de mistral » est une comédie d'une certaine profondeur. Nouveau à l'Utopia.



Programm in den regionalen Kinos ...

**BETTEMBOURG / LE PARIS**  
Captain America: The Winter Soldier  
Divergent  
Kreuzweg  
Supercondriaque  
The Amazing Spiderman 2  
The Lego Movie

**DIEKIRCH / SCALA**  
Bibi & Tina  
Mr. Peabody and Sherman  
Need for Speed  
Noah  
Rio 2  
The Grand Budapest Hotel  
The Lego Movie

**DUDELANGE / STARLIGHT**  
Bibi & Tina  
Captain America: The Winter Soldier  
Divergent  
Mr. Peabody and Sherman  
Need for Speed  
Noah  
Rio 2  
Supercondriaque  
Tarzan  
The Amazing Spiderman 2  
The Grand Budapest Hotel  
The Lego Movie

**ECHTERNACH / SURA**  
Bibi & Tina  
Divergent  
Kreuzweg  
Mr. Peabody and Sherman  
Need for Speed  
Noah  
Rio 2  
Tarzan  
The Grand Budapest Hotel  
The Lego Movie

**ESCH / ARISTON**  
Bibi & Tina  
Captain America: The Winter Soldier  
Dallas Buyers Club  
Noah  
Pettersson und Findus: Kleiner Quälgeist, große Freundschaft  
Rio 2  
The Amazing Spiderman 2  
The Lego Movie  
Tinkerbell and the Fairy Pirate

**ESCH / KINOSCH**  
Heemwéi  
Pozitia copilului  
Short Term 12  
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern  
spillt natierlech och mat

**GREVENMACHER / CINÉMAACHER**  
Bibi & Tina  
Captain America: The Winter Soldier  
Nymphomaniac (Volume 2)  
Rio 2  
The Amazing Spiderman 2  
The Lego Movie

**MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS**  
Bibi & Tina  
Dallas Buyers Club  
Heemwéi  
Noah  
Pettersson und Findus: Kleiner Quälgeist, große Freundschaft  
Rio 2  
The Amazing Spiderman 2  
The Lego Movie  
Tinkerbell and the Fairy Pirate

**RUMELANGE / KURSAAL**  
Bibi & Tina  
Captain America: The Winter Soldier  
Dallas Buyers Club  
Noah  
Pettersson und Findus: Kleiner Quälgeist, große Freundschaft  
Rio 2  
The Amazing Spiderman 2  
The Lego Movie  
Tinkerbell and the Fairy Pirate

**TROISVIERGES / ORION**  
Divergent  
Kreuzweg  
Noah  
The Grand Budapest Hotel  
The Lego Movie

**WILTZ / PRABELLI**  
Bibi & Tina  
Captain America: The Winter Soldier  
Divergent  
Kreuzweg  
Noah  
Rio 2  
The Amazing Spiderman 2  
The Grand Budapest Hotel  
The Lego Movie

KINO | 18.04. - 22.04.

**Need for Speed**

**NEW** USA 2014 von Scott Waugh.  
Mit Aaron Paul, Dominic Cooper und  
Imogen Poots. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.  
Ab 12.

Scala, So. 20h.

Starlight, Fr. 16h + 21h, Sa. 18h30,  
So. + Mo. 16h.

Sura, Fr. + Mo. 18h15, Sa. 20h30.

Utopolis Belval, Fr. - Mo. 13h30,  
16h15, 18h45 + 21h30, Di. 14h,  
16h45 + 20h15.Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h,  
16h15, 19h + 21h45, Sa. auch 24h.

Der Mechaniker Tobey Marshall hat Schwierigkeiten, seine Autowerkstatt über Wasser zu halten und beschließt deshalb, sich mit dem ehemaligen Nascar-Fahrer Dino Brewster bei einem Auto-Deal zusammenzutun. Als Tobey es fast geschafft hat, die Werkstatt zu retten, hängt ihm Dino eine Straftat an, die er nicht begangen hat - woraufhin der Unschuldige für zwei Jahre ins Gefängnis muss. Nach seiner Entlassung ist Tobey auf Rache aus und beschließt, Dino im größten Underground-Rennen der Welt zu besiegen: dem De Leon.

**Noah**

USA 2014 von Darren Aronofsky. Mit  
Russell Crowe, Jennifer Connelly und  
Anthony Hopkins. 138'. Ab 6.

Ariston, So. 20h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, So. 20h  
(O.-Ton, fr. + dt. ut.),  
Fr. 20h15 (dt. Fass.).

Kursaal, So. 20h (dt. Fass.).

Orion, Fr. + Di. 20h  
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.).Prabbeli, So. 20h  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Scala, Sa. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Starlight, Fr., So. + Di. 18h30  
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.).Sura, Sa. 18h, Mo. 20h30  
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.).Utopolis Belval, Fr. - Mo. 21h  
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Fr. - Mo. 19h, Di. 20h (dt. Fass.).Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di.  
16h15, 19h + 22h, Sa. + Mo. 19h + 22h,  
Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Sa. + Mo. 16h15 (dt. Fass.).

Gott ist zornig und kündigt an, mit einer gigantischen Sintflut das Leben auf der Erde auszulöschen. Er beauftragt Noah, eine Arche zu bauen. Auf ihr soll er das Überleben von Menschheit und Tierwelt sichern, indem er von jeder Spezies jeweils ein Männchen und ein Weibchen an Bord



Prenez garde à qui vous confiez votre enfant ! « Babysitting », le premier film de Philippe Lacheau, volera-t-il plus haut qu'une comédie superficielle ? Nouveau à l'Utopolis Belval et Kirchberg.

bringt. Während Noah mit seiner Frau und seinen Kinder an die Arbeit geht, droht Gefahr durch andere Menschen, die sich ihren eigenen Platz auf dem rettenden Schiff sichern wollen.

**Non-Stop**

USA 2014 von Jaume Collet-Serra. Mit  
Liam Neeson, Julianne Moore und  
Scoot McNairy. 106'.  
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 22h.

Den Job des Air Marshall macht Bill Marks nicht gerne: Er hasst das Warten, die Verspätungen und das lange Sitzen im Flugzeug. Doch während eines Fluges von New York nach London ist plötzlich Action an Bord. Marks erhält eine Textnachricht, aus der hervorgeht, dass alle 20 Minuten ein Passagier des Flugzeuges getötet wird, sollte der Air Marshall nicht 150 Millionen Dollar auf ein Konto überweisen.

**Nymphomaniac (Volume 2)**

DK/D/F/B/GB 2013 von Lars von Trier.  
Mit Charlotte Gainsbourg, Stellan  
Skarsgard und Stacy Martin. 110'.  
O.-Ton. engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Di. 20h.

An einem kalten Winterabend findet der Junggeselle Seligman die halb-bewusstlose, zusammengeschlagene Joe. Er nimmt sich der schwer Verletzten an und pflegt sie. Eingeteilt in acht Kapitel erzählt Joe ihren Werdegang von der Geburt bis zu ihrem fünfzigsten Lebensjahr. Die eigene Lebensdiagnose als Nymphomane ist geprägt von mannigfaltigen Facetten und erotischen Erlebnissen.

✂✂ Lars von Trier réussit un portrait de femme après tout digne, tout à fait dans son style. (lc)

**Pozitia copilului**

(Mutter und Kind) RO 2013 von Calin  
Peter Netzer. Mit Lumintja Gheorghiu,  
Bogdan Dumitrache und Ilinca Goia.  
112'. O.-Ton., engl. + fr. Ut. Ab 12.

Kinosch, So. 18h15, Mo. 20h15.

Barbu rast 50 Stundenkilometer schneller als erlaubt mit seinem Auto über die Straßen und kollidiert mit einem Jungen, der kurz nach dem Unfall seinen schweren Verletzungen erliegt. Jetzt droht Barbu eine Gefängnisstrafe von bis zu 15 Jahren. Seine Mutter Cornelia stammt aus der rumänischen Oberschicht und ist gelernte Architektin. Sie glaubt, dass alles und jeder käuflich ist - auch die Liebe ihres Sohnes.

**Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?**

**NEW** F 2013 de Philippe de  
Chauveron. Avec Christian Clavier,  
Chantal Lauby et Ary Abittan. 97'. V.o.  
A partir de 6 ans.

Utopolis Belval, ve. - lu. 16h45 + 19h,  
ma. 17h + 20h30.Utopolis Kirchberg, ve. + ma. 12h,  
14h15, 17h, 19h15 + 21h30, sa. 14h15,  
17h, 19h15, 21h30 + 24h, di. 14h15,  
17h, 19h15 + 21h30, lu. 17h, 19h15 +  
21h30.

Claude et Marie Verneuil, des bourgeois catholiques provinciaux sont des parents plutôt « vieille France ». Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit... Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se

Klingt als wäre eindeutig zu viel Testosteron im Spiel: In „Need for Speed“ boten sich zwei Halbstarke aus und am Ende steht ein Autorennen als Racheakt unter Männern. Neu in den Kinos.





## KINO | 18.04. - 22.04.

cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

**Rio 2**

USA 2014 Animationsfilm von Carlos Saldanha. 102'.

Ariston, Fr. + Sa. 15h30, Mo. 16h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 14h15, Sa. + Mo. 18h, So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 18h, So. 16h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 17h, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, Sa. 16h (dt. Fass.), 3D: So. 16h, Mo. 14h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. 10h30, 14h + 16h15, Sa. + Mo. 14h, 16h15 + 19h15, So. 14h + 16h15, Di. 14h30 + 17h (dt. Fass.),  
ve. 10h30, 14h + 16h15, sa. - lu. 14h + 16h15, ma. 14h30 + 17h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Fr. 10h30 + 14h, Sa. - Di. 14h (dt. Fass.),  
ve. 10h30 + 14h, sa. - ma. 14h (v. fr.),  
3D: Fr., So. + Di. 16h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
3D: Fr. - Di. 16h45 (dt. Fass.),  
3D: ve. - ma 16h45 (v. fr.).

Blu und Jewel verlassen gemeinsam mit ihren drei Kindern das sichere Zuhause, weil Jewel der Meinung ist, dass die lieben Kleinen lernen sollten, wie richtige Vögel zu leben. So landet die Familie schließlich am Amazonas, einem Ort, der Blu vollkommen fremd ist.

**Salau on t'aime**

F 2014 de Claude Lelouch. Avec Johnny Hallyday, Sandrine Bonnaire et Eddy Mitchell. 124'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. + ma. 21h30, lu. 19h.

Un photographe de guerre et père absent, qui s'est plus occupé de son appareil photo que de ses quatre filles, coule des jours heureux dans les Alpes avec sa nouvelle compagne. Il va voir sa vie basculer le jour où son meilleur ami va tenter de le réconcilier avec sa famille en leur racontant un gros mensonge.



Peter Parker kommt in „The Amazing Spiderman 2“ wieder zum Einsatz und überwindet heroisch alle Hürden. Neu in den Kinos.

**Short Term 12**

NEW USA 2013 de Destin Daniel Cretton. Avec Brie Larson, John Gallagher Jr. et Kaitlyn Dever. 96'. V.o. angl., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, sa. + di. 20h15.

Sensible et déterminée, Grace est à la tête d'un foyer pour adolescents en difficulté. Parmi les jeunes membres de son équipe, diversement expérimentés, la solidarité et le bon esprit sont de mise. Jusqu'à l'arrivée soudaine d'une fille tourmentée qui ignore les règles du centre et renvoie Grace à sa propre adolescence... pas si lointaine.

**Son épouse**

F 2014 de Michel Spinosa. Avec Yan Attal, Janagi et Charlotte Gainsbourg. 107'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ma. 21h30.

Gracie, jeune Tamoule vivant près de Madras, est victime de troubles du comportement depuis le jour de ses noces : le souvenir de son amie Catherine, disparue dans des circonstances mal élucidées, semble hanter la jeune fille. Joseph, le veuf, époux inconsolé de Catherine, décide de se rendre en Inde pour rencontrer Gracie et, peut-être, au cours de ce voyage, réparer ses erreurs. Car Joseph a beaucoup à se faire pardonner. Voir filmtipp page 14.

**Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spillt natierlech och mat**

L 2014, Dokumentarfilm von der Désirée Nosbusch. Mat Fernand Fox, André Jung a Luc Feit. 80'. O.-Toun. Fir all.

Kinosch, Sa. 18h30.

Utopia, Fr. 17h, So. + Méi. 16h.

Bei sëllege lëtzebuergeschen Film-an Theaterproduktiounen aus de leschte 60 Joer dierft engem ëmmer nees dat selwecht opgefäll sinn: „... an natierlech spillt de Foxe Fern och mat“. Dësen Documentaire ass d'éischt emol déi perséinlech Geschicht vun engem Schauspiller, deen ëmmer alles ginn huet, fir seng grouss Léift - d'Schauspillerei - ausliewen ze kënnen.

En härezechen Hommage un de Fernand Fox an e „Must“ fir déi Zäitgenossen, déi sech an deene leschte fofzeg Joer fir den lëtzebuergeschen Theater a seng Szeen interesséiert hunn. (lg)

**Supercondriaque**

F 2012 de et avec Dany Boon. Avec Alice Pol et Kad Merad. 107'. V.o. Pour tous.

Le Paris, ma. 20h30.

Starlight, ve. + lu. 19h, di. 21h.

Utopolis Belval, sa. 21h45.

Utopolis Kirchberg, ve. - lu. 19h30, ma. 21h30.

A 40 ans Romain Faubert est toujours célibataire. En tant que photographe

pour un dictionnaire médical en ligne, il est souvent confronté à des réalités médicales peu confortables. Mais il est aussi un hypocondriaque qui a comme seul ami son médecin généraliste.

**Sur le chemin de l'école**

F 2013, documentaire de Pascal Plisson. 77'. Pour tous.

Utopia, sa. 17 (v.o.).

Jackson, Zahira, Samuel et Carlos vivent aux quatre coins du globe mais partagent la même soif d'apprendre. Ils ont compris que seule l'instruction leur permettra d'améliorer leur vie, et c'est pour cela que chaque jour, dans les paysages incroyables, ils se lancent dans un périple à haut risque qui les conduira vers le savoir.

**Tante Hilda !**

F/L 2014, film d'animation pour enfants de Jacques-Rémy Girerd et Benoît Chieux. 89'. V.o. fr. Pour tous.

Utopia, lu. 14h.

Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilem, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le

## KINO | 18.04. - 22.04.

monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin.

**Tarzan**

D 2014, Animationsfilm von Reinhard Klooss. 94'. Ab 6.

Starlight, 3D: Sa. + So 14h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 14 (dt. Fass.).

Die Familie des Unternehmers John Greystoke stürzt im Dschungel Afrikas mit dem Hubschrauber ab, nur der neun Jahre alte John Jr. überlebt das Unglück. Der Junge wird von einer Horde Affen entdeckt und vom Gorillaweibchen Kala großgezogen. Nach vielen Jahren ohne jeglichen Kontakt zur restlichen Menschheit begegnet er der überaus hübschen Jane Porter.

**The Amazing Spiderman 2**

**NEW** USA 2014 von Marc Webb. Mit Andrew Garfield, Emma Stone und Jamie Foxx. 142'. Ab 12.

Ariston, Fr. 17h15, Sa. 20h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 20h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Fr. 20h, Mo. 19h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 20h, So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. + Mo. 16h, Sa. 14h, Di. 18h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Mo. 13h30, 18h30 + 21h30, Di. 13h45 + 20h, Fr. auch 10h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Mo. 13h45, 16h15, 18h30 + 21h30, Di. 14h, 16h45 + 20h, Fr. auch 10h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 14h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - Di. 13h45, 16h15, 19h + 22h, Fr. auch 10h30, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Di. 13h45 + 16h, Fr. auch 10h30, Sa. auch 0h15 (dt. Fass.), 3D: ve. - ma. 13h30 + 16h30 (v. fr.).

Peter Parker wünscht sich seinen Highschool-Abschluss herbei, um endlich eine Verpflichtung weniger und damit mehr Zeit für die Verbrechensbekämpfung und für Freundin Gwen Stacy zu haben. Dann taucht eine ganz neue Bedrohung auf: Electro, dessen Fähigkeiten denen Peters weit überlegen sind. Doch als auch noch Peters alter Freund und OsCorp-Erbe Harry Osborn zurückkehrt, merkt der junge Held schnell, dass die größte Bedrohung ganz woanders liegt.

**The Grand Budapest Hotel**

USA 2013 von Wes Anderson. Mit Ralph Fiennes, Edward Norton und Tilda Swinton. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Sa. 20h.

Prabbeli, Fr. 18h, Mo. 20h.

Scala, Fr. 20h.

Starlight, Fr., Sa. + Di. 21h, So. 19h.

Sura, So. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h15 + 21h30.

Als der junge Zero Mustafa im Hotel als Angestellter anfängt, entwickelt sich zwischen ihm und dem Hausmeister Gustav eine enge Freundschaft. Doch die beiden werden mit Mord und Kunstdiebstahl konfrontiert. **XXX** Wer sich auf Wes Andersons Spiel einlässt, hat einen Heidenspaß. (Claire Barthelemy)

**The Lego Movie**

USA/AU/DK 2014, Animationsfilm für Kinder von Phil Lord und Christopher Miller. 100'. Für alle.

Ariston, So. 18h, Mo. 14h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 16h15, Sa. + Mo. 16h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Fr. 15h, Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. + Mo. 16h, So. 18h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 17h, Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 14h, Di. 15h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. 10h30, 14h15, 16h30 + 19h15, Sa. + Mo. 14h15 + 16h30, So. 14h15, 16h30 + 19h15, Di. 14h15 + 16h45 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass.), 3D: Fr. 10h30 + 13h45, Sa. - Di. 13h45 (dt. Fass.).

Emmet wird von Wyldstyle entführt, weil die denkt, er sei eine Art Messias. Er soll ihr dabei helfen einen Bösewicht zu stoppen, der die Welt zerstören möchte.



„Short Term 12“ ist ein pädagogischer Film über das Abrutschen Jugendlicher in die Kriminalität und Auswege daraus. Neu im Kinosch.

**The Monuments Men**

USA 2014 von und mit George Clooney. Mit Matt Damon und Bill Murray. 118'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 22h.

Als der Zweite Weltkrieg sich dem Ende zuneigt, erlässt Hitler den Befehl, dass keine Kunstwerke für den Feind zurückgelassen werden sollen. Die Zerstörung wertvoller, historischer Kunstwerke zu verhindern ist die Aufgabe des ungewöhnlichen amerikanischen Platoons um Anführer Frank Stokes. Zusammen mit seinem Freund James Granger und fünf weiteren Kunstexperten begibt sich Stokes direkt an die Westfront, um den Schaden, soweit dies möglich ist, einzudämmen. *Siehe Artikel Seite 16.*

**Tinkerbell and the Fairy Pirate**

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Peggy Holmes. 76'. Für alle.

Ariston, sa. 14h (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, sa., lu. + ma. 14h30 (v. fr.).

Kursaal, lu. 14h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, ve. 10h30 + 14h30, sa. - lu. 14h30 (v. fr.).

Die Fee Zarina entwendet den wichtigsten Feenstaub aus dem Tal

der Feen und übergibt diesen an den gefährlichen Skull Rock Piraten und verbündet sich mit diesem aus einem Missverständnis heraus. Tinkerbell und ihre Freundinnen machen sich nun auf in ihr größtes Abenteuer um den Feenstaub wieder an seinen richtigen Platz zu bringen.

**Tom à la ferme**

**NEW** CDN/F 2013 de et avec Xavier Dolan. Avec Pierre-Yves Cardinal, Lise Roy et Evelyne Brochu. 105'. V. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h + 19h30, lu. + ma. 14h, 16h15 + 21h.

Un jeune publicitaire voyage jusqu'au fin fond de la campagne pour des funérailles et constate que personne n'y connaît son nom ni la nature de sa relation avec le défunt. Lorsque le frère aîné de celui-ci lui impose un jeu de rôles malsain visant à protéger sa mère et l'honneur de leur famille, une relation toxique s'amorce bientôt pour ne s'arrêter que lorsque la vérité éclatera enfin, quelles qu'en soient les conséquences.



## CINEMATHEQUE 18.04. - 24.04.

## cinémathèque

## LUXEMBOURG

**To Be or Not to Be**

USA 1983 d'Alan Johnson. Avec Mel Brooks, Anne Bancroft et Ronny Graham. 107'. V.o., s.-t. fr. + all.

Ven, 18.4., 18h30.

Durant la Seconde guerre mondiale, lors de l'invasion de la Pologne par Hitler, les patrons d'une troupe de théâtre se retrouvent sans logement ni travail.

**My Name is Joe**

GB 1998 de Ken Loach. Avec Peter Mullan, Louise Goodall et Gary Lewis. 105'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 18.4., 20h30.

Joe, alcoolique devient sobre en s'engageant dans le management d'une petite équipe de football. Annoncé comme dans la lignée de „Riff Raff“ et „Ladybird“, ce Ken Loach était sans doute l'une des contributions cannoises de 98 les plus attendues.

**The Purple Rose of Cairo**

USA 1985 de Woody Allen. Avec Mia Farrow, Jeff Daniels et Danny Aiello. 82'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 19.4., 20h.

Dans les années trente, entre un mari qui la domine et avec qui elle n'est pas vraiment heureuse, et un métier qui l'ennuie, Cecilia passe tous ses loisirs au cinéma. Ainsi elle tombe amoureuse de l'acteur qui joue dans « La rose pourpre du Caire », dont elle ne cesse d'aller voir le film. Un jour, l'acteur sort de l'écran et l'emmène.

**Under Siege**

USA 1992 de Andrew Davis. Avec Steven Seagal, Gary Busey et Tommy Lee Jones. 103'. V.o., s.-t. fr. + all.

Sam, 19.4., 22h.

L'USS „Missouri“, navire de guerre, fleuron de la marine américaine, entreprend son dernier voyage. A l'issue de la commémoration du cinquantenaire de Pearl Harbor, le cuirassé met le cap sur San Francisco où il doit être désarmé. A son bord, le capitaine Addams assure le commandement entouré, entre autres, par Casey Ryback, le cuisinier, dont seul le capitaine connaît les hauts faits d'arme. Une nuit, un hélicoptère se pose sur le pont du navire avec un groupe de musiciens pour fêter l'anniversaire du capitaine. En fait il s'agit de trafiquants d'armes.

**Pettersson und Findus**

S 1999 von Albert Hanan Kaminski. Zeichentrickfilm. 72'. Dt. Fassung. Nach Sven Nordqvist. Empfohlen ab 6 Jahren.

Dim, 20.4., 15h.

Zeichentrickfilm über Pettersson, einen verrückten Erfinder, und seinen frechen Kater Findus.

**Once Upon a Time in the West**

USA/I 1968 de Sergio Leone. Avec Charles Bronson, Henry Fonda et Claudia Cardinale. 150'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 20.4., 17h.

L'affrontement de cinq personnages autour d'un point d'eau : Morton, le magnat du chemin de fer qui a besoin de ce point d'eau pour ses locomotives, les McBain, propriétaires du terrain, Frank, un tueur, Jill, une ancienne prostituée de la Nouvelle Orléans, Cheyenne, un hors-la-loi.

**Le locataire**

F 1976 de et avec Roman Polanski. Avec Isabelle Adjani et Shelley Winters. 125'. V.o.

Dim, 20.4., 20h30.

Un employé timide, Trelkovsky, loue un appartement dont l'occupante précédente s'est jetée par la fenêtre. Peu à peu, Trelkovsky va croire que les voisins veulent qu'il imite cette personne, à laquelle il finit par s'identifier...

**Coeurs**

F 2006 d'Alain Resnais. Avec Sabine Azéma, Lambert Wilson et André Dussollier. 125'. V.o.

Lun, 21.4., 18h30.

Le mouvement d'un personnage peut bouleverser le destin d'un autre sans pour autant le connaître voire même le rencontrer. Anecdotes sur différents personnages comme Thierry, un agent immobilier, sa collaboratrice Charlotte, sa soeur cadette Gaëlle. Mais aussi son client Dan, militaire de carrière expulsé de l'armée, et le barman Lionel avec son père malade et cholérique.

**The Untouchables**

USA 1987 de Brian De Palma. Avec Kevin Costner, Sean Connery, Robert De Niro et Andy Garcia. 119'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 21.4., 20h30.

A l'époque de la prohibition au début des années 30, un groupe de policiers décide de faire plier Al Capone.



Ein Urgestein des Anti-Kriegsfilms. „Westfront 18“ entstand schon 1930 angesichts der heraufziehenden Remilitarisierung. 1933 wurde der Film in Deutschland verboten.

Am 24. April Kinokonferenz mit Vorführung in der Cinémathèque.

**Code inconnu**

D/F 2000 de Michael Haneke. Avec Juliette Binoche, Thierry Neuvic et Ona lyu Yenke. 117'. V.o.

Mar, 22.4., 18h30.

A Paris, quelqu'un jette un bout de papier sur un mendiant. Ce geste, anodin à priori, provoque une suite d'engueulades et de racisme à fleur de peau.

**Johnny Got His Gun**

USA 1971 von Dalton Trumbo. Mit Timothy Bottoms, Kathy Fields, Jason Robards und Donald Sutherland. 111'. O.-Ton, fr. Ut.

Mar, 22.4., 20h30.

Ein schwerverletzter junger Soldat erlebt während des 1. Weltkrieges in einem Hospital den Albtraum, ohne Gesicht, Gehör und Glieder aus seiner Ohnmacht zu erwachen. Ihm bleiben seine Gedanken, seine Erinnerungen und sein Verstand. Für die Ärzte ist er lediglich ein kurioses Studienobjekt, das zu keiner Kommunikation mehr fähig ist.

**Once Upon a Time in America**

USA 1984 de Sergio Leone. Avec Robert De Niro, James Woods et Elizabeth McGovern. 226'. V.o., s.-t. fr. + all.

**Soirée spéciale dans le cadre de la rétrospective sur la musique de films de Ennio Morricone.**

Mec, 23.4., 19h.

Deux adolescents juifs, Nathan Aaronson et Max Kowansky, commencent par de fructueux trafics dans le ghetto de New York. Nathan, dit Noodles, tombe amoureux de la jeune Deborah, mais il doit passer plusieurs années

en prison. Quand il sort, c'est l'ère de la Prohibition. La bande fait de substantiels bénéfices, mais il y a un traître dans l'organisation...

**Crash**

CDN 1996 de David Cronenberg. Avec James Spader, Holly Hunter et Rosanna Arquette. 100'. V.o., s.-t. fr. D'après J.G. Ballard.

Jeu, 24.4., 18h30.

James Ballard, producteur de films publicitaires et sa femme Catherine ont une vie sexuelle très compliquée. Suite à une grave collision avec Helen Remington, Ballard se lance dans l'exploration des rapports étranges qui lient le danger, le sexe et la mort.

**Kinokonferenz: Westfront 1918**

Von Dr. Susanne Brandt, Historikerin und Spezialisten des Ersten Weltkriegs (Universität Düsseldorf).

30' (in deutsch mit Simultanübersetzung auf französisch). Vorführung des Films „Westfront 18“.

Jeu, 24.4., 20h30.

**Westfront 18**

D 1930 von G. W. Pabst. Mit Fritz Kampers, Gustav Diessl und Hans Joachim Moebus. 96'. O.-Ton, engl Ut.

Der Antikriegsfilm in erschütterndem Realismus entstand als Reaktion auf die um 1930 heraufziehende Remilitarisierungstendenz. Vier deutsche Soldaten erleben 1918 nach kurzer Etappenpause, in denen sie auch familiäre Schicksale und Probleme zu bewältigen haben, wieder den Alltag des Grabenkriegs, der Gas-, Artillerie- und Tankangriffe in Frankreich. 1933 wurde der Film in Deutschland verboten, weil er den Wehrwillen des Volkes gefährden würde.