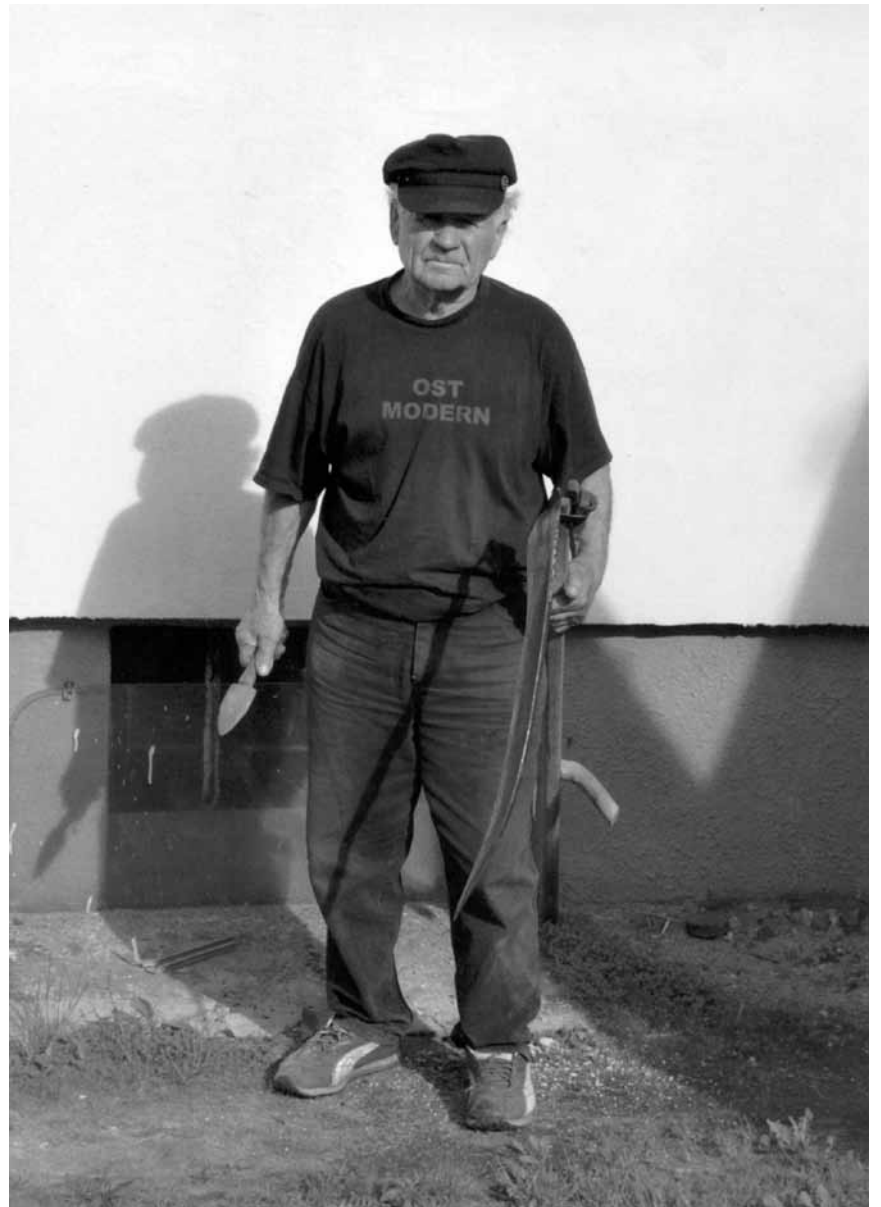


EXPO

EXPO



Il tombe à pic pour les élections européennes : « Le retour du plombier polonais » - exposition de Filip Markiewicz au Centre d'Art Nei Licht, du 3 mai au 21 juin - dans le cadre du « Festival de la culture industrielle et de l'innovation ».

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72,) Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *lu. - ve. 10h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Bettembourg**Fazzino**

Parc Merveilleux (rte de Mondorf), *jusqu'au 27.4, tous les jours 11h - 17h.*

Konscht am Park

Wieker vu Joëlle Daubenfeld, Anne Lindner, Eric Mangen, Monsterbär, Marc Pierrard, Aïda Schweitzer, Mike Zenari. Centre Louis Ganser (9, rue Vieille), *bis zum 11.5. Fr. - So. 15h - 19h, Di. 18h - 21h.*

Clervaux**Ursula Böhmer:****All Ladies - Kühe in Europa**

Fotografie, Garten vom Bra'haus (montée du Château), *bis zum 3.3.2015.*

Paul den Hollander:**Luminous Garden**

Fotografie, jardin de Lélise et montée de l'Eglise, *bis zum 14.4.2015.*

Bärbel Praun

photographies, Echappé belle, Arcades I et Arcades II, (place du Marché, Grand-rue et montée de l'Eglise), *jusqu'au 30.9, en permanence.*

Patrick Tourneboeuf :**Des petits riens**

photographies, jardin temporaire du parc (rue du Parc), *jusqu'au 12.10, en permanence.*

Differdange**Samuël Levy**

dessins, Aalt Stadhaus (38, avenue G.D. Charlotte, www.stadhaus.lu), *jusqu'au 18.5, lu. 10h - 20h, ma. - sa. 10h - 18h.*

Robert Viola et Misch Feinen : Lieux et paysages industriels

NEW peintures/sculptures, Espace H2O (rue Ratterem), *du 1.5. au 1.6., tous les jours de 15h à 19h.*

EXPO

Dans le cadre du Festival de la culture industrielle et de l'innovation.

Dudelange

Patrick Galbats : De Cadence

NEW photographies, Centre d'Art Dominique Lang (Gare-Ville), du 3.5 au 21.6, me. - di. 15h - 19h.

Dans le cadre du Festival de la culture industrielle et de l'innovation. Vernissage, le 3.5 à 17h30.

Filip Markiewicz : Le retour du plombier polonais

NEW Centre d'Art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), du 3.5 au 21.6, ma. - di. 15h - 19h.

Dans le cadre du Festival de la culture industrielle et de l'innovation. Vernissage, le 3.5 à 17h30.

Power ! Photos ! Freedom !

dialogue entre la collection de photographies libyennes réunie par Human Rights Watch et des oeuvres de Issa Touma, Nicolas Righetti, Florian Göttke, Nermine Hammam, Joachim Ben Yakoub, Marco Bohr, Sophia Baraket et Héla Ammar, Hamideddine Buali et Mosireen, Display01 au CNA et Pomhouse (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 18.5, ma. - di. 10h - 22h (Display 01) et me. - di. 12h - 18h, je. 12h - 22h (Pomhouse).

« Ce que Peter Bouckaert, directeur des opérations d'urgence de HRW, et ses compagnons ont retrouvé, sont autant de témoignages sur comment le régime kadhafiste se voyait et sur comment il agissait. » (lc)

Andrée Schwabe-Rochu

peintures, Galerie d'Art Armand Gaasch (5, rue du Commerce, tél. 52 38 74), jusqu'au 27.4, ve. - di. 14h30 - 18h.

Echternach

Suren Aurora : Bewegte Bilder, bewegte Kunst

Trifolion (Tél. 47 08 95-1), bis zum 11.6., während der Veranstaltungen.

Esch

Théid Johanns

compositions digitales et objets sculptés, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), jusqu'au 27.4, ve. - di. 15h - 19h.

ND! Genen

NEW dessins et illustrations, Lycée des garçons du 30.4 au 7.6, lu. - ve. 14h - 17h.

Vernissage, ma. 29.4 à 18h30.

Eupen (B)

Jacques Charlier und Sophie Langohr: Glorious Bodies

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tél. 0033 87 56 01 10), bis zum 13.7., Di. - So. 13h - 17h.

Livange

Eisengrund und Bunt

Malerei, Copas (rue de Turi), bis zum 6.6., Mo. - Fr. 8h - 17h.

Luxembourg

Sergine André, Ginette Dumont et Kévens Prévaris : Regards sur la peinture haïtienne

NEW Cloître et chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 4.5 au 18.5, tous les jours 11h - 18h.

Stijn Ank : Vector

Aquarium du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 27.4, ve. 11h - 19h, sa. + di. 11h - 18h.

Mojé Assefjah et Cathy Ward

Galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 28.5, ma. + me. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Atelier Weyer

gravures, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.8, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Justine Blau, Sophie Jung et Irene O'Callaghan : The World Is Blue Like an Orange

Arendt & Medernach (14, rue Erasme), jusqu'au 12.9, sa. + di. 9h - 18h.

Gérard Bloncourt : Haïti, ses habitants, son âme

NEW photographies, Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Tél. 26 20 52 98-1), du 4.5. au 15.6.

Ronan & Erwan Bouroullec : Audiolab

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L). Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

Frank Brunner : Catharsis

peintures, Galerie Zidoun-Bossuyt (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 10.5, ma. - sa. 11h - 18h.

« Même s'il ne réinvente pas la peinture, Frank Brunner est un artiste à suivre de près, ne serait ce que pour le réalisme non-kitsch dont il nous gâte. » (lc)

Lee Bul

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L). Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

« (...) éclectique et complète - en un mot : très réussie. » (lc)

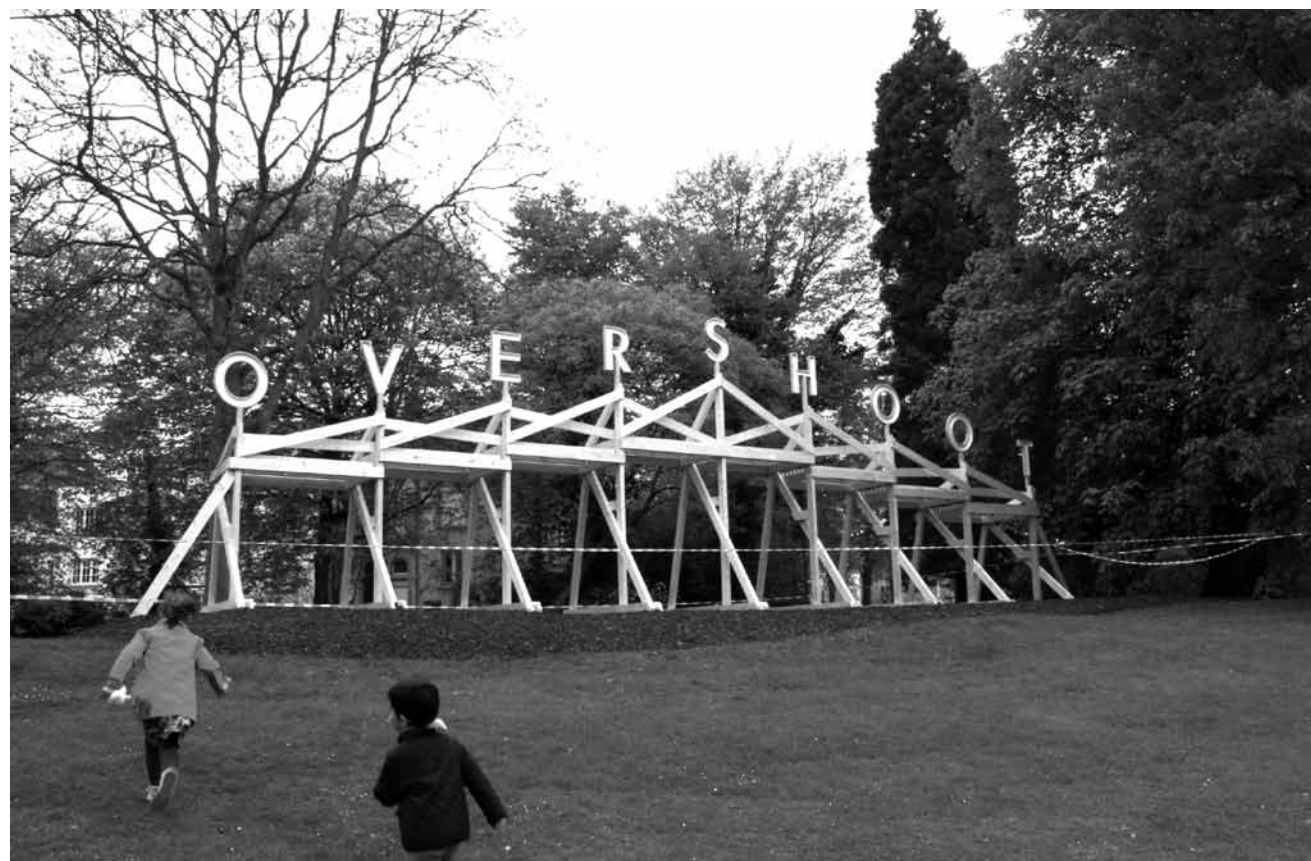
Cercle culturel BIZ Lëtzebuerg,

Photoausstellung von Alexandre Marsaud, Kelly Scholtes und Marc Detail, Bistrot de la Presse (24, rue du Marché-aux-Herbes), bis zum 3.5.

Cette fois, c'est différent

les élections européennes à l'affiche (1979 - 2014), Maison de l'Europe (7, rue du Marché-aux-Herbes), jusqu'au 31.5, lu. 13h - 17h, ma. - ve. 9h - 18h, sa. 11h - 16h.

Le Mudam quitte ses murs pour l'exposition « Into the Process » dans le cadre de « Design City » sur la Kinnekswiss, jusqu'au 15 juin.



EXPOTIPP

EXPO

EXPOSITION COLLECTIVE

L'art à pleins poumons

Luc Caregari



PHOTO: © ANNE LINDNER

Donner une voix aux enfants morts avant leur naissance, c'est l'idée derrière l'installation de l'artiste Anne Lindner.

Avec la deuxième édition de « Konscht am Park », la commune de Bettembourg démontre qu'elle cherche à concurrencer ses voisines en matière de richesse culturelle - un pari réussi.

Quand on pense culture et sud du pays, Bettembourg n'est sûrement pas le premier lieu qui passe par la tête - Esch, Dudelange et Differdange ayant pris ce rôle depuis plus ou moins longtemps. Pourtant, la commune de Bettembourg démontre avec « Konscht am Park » qu'on peut très bien organiser des événements locaux et donner en même temps la possibilité à de jeunes artistes luxembourgeois de montrer leurs travaux, sans forcément passer par la construction de nouvelles infrastructures culturelles.

Ce qui est justement le cas pour « Konscht am Park », dont la première partie vient d'être dévoilée lors du vernissage le 17 avril dernier au Centre Louis Ganser. D'abord parce que les artistes exposants (Joëlle Daubenfeld, Anne Lindner, Eric Mangen, Monsterbär, Mike Zenari, Marc Pierrard et Aïda Schweitzer) sont tous au début de leur carrière et n'appartiennent pas forcément aux « usual suspects » que l'on croise dans une exposition sur deux à travers le pays. Et puis, le fait que les organisateurs aient choisi de passer par une autre association qui n'oeuvre pas dans le même recoin du pays - « L'Art-Rochette » en l'occurrence - pour lancer l'appel à projets témoigne d'une certaine ouverture d'esprit.

Ainsi, « Konscht am Park » est tout sauf une exposition habituelle, car

presque aucune des oeuvres n'est accrochée. Les installations intérieures et extérieures sont prédominantes. Coordonnée par l'artiste Marc Pierrard, que d'aucuns connaissent encore pour avoir été le guitariste des légendaires Defdump, l'exposition ne suit pas un vrai fil directeur, même si on doit admettre que les thématiques choisies sont plutôt lourdes. A l'intérieur du Centre Louis Ganser, qui a été démonté et reconstruit pour l'occasion, on trouve l'installation d'Aïda Schweitzer : une critique patente de la politique migratoire meurtrière de l'Union européenne, symbolisée ici par une barque de fortune trônant au milieu d'une salle qui rassemble un nombre d'attributs évoquant le charnier en plein milieu de la Méditerranée. Ou encore celle d'Anne Lindner, qui tente d'explorer ce qui se passe dans la tête d'une femme qui perd son enfant - une oeuvre que l'artiste voit comme la deuxième partie d'un triptyque qu'elle compte compléter sous peu.

Entre le politique et le privé se trouve la contribution de la jeune artiste Joëlle Daubenfeld, qui célèbre le chaos, à la fois comme force créatrice et destructrice, dans son installation multimédia. A l'extérieur, ce sont avant tout les panneaux géants d'Eric Mangen qui captent le regard de loin. Entre graffiti et art contemporain (c'est une longue discussion), ils rappellent surtout, sur une largeur de 15 mètres, que chaque espace urbain devrait avoir le droit à son lot de couleurs. L'exposition extérieure est encore complétée par le projet de « Camera obscura » de Mike Zenari, un cube dans lequel le spectateur peut s'enfermer pour voir le monde sous un angle, disons... nouveau, et les cubes de Marc Pierrard, que le visiteur peut manipuler afin de composer et de recomposer l'image qui lui plaît.

Et ce n'est pas tout : une deuxième partie de « Konscht am Park » sera dévoilée ce weekend, le 29 avril, à partir de 17h30, cette fois au Parc Merveilleux de Bettembourg.

Jusqu'au 11 mai au Centre Louis Ganser.

Sun Chu et Andoche Praudel

peintures, céramiques et photographies, Galerie 7 in Luxembourg (11, côte d'Eich, tél. 26 20 14 66), jusqu'au 8.5, ma. - sa. 10h - 13h + 14h - 19h.

Design City 2014 - LXBG

Biennale : Never for Money, Always for Love

oeuvres d'Ana Rita António, Bruno Carvalho, David Richiuso & Anne Genvo, Bernardo Gaeiras, Gilles Gardula, Anne-Marie Herckes, Les M Studio, Maurice + Paula, Daniela Pais, Rui Pereira, Lynn Schammel (Socialmatter), Susana Soares et Joao Valente, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 15.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

En parallèle à l'exposition : projection du court métrage « White Sheep Black Dream » d'Alexandre Humbert à l'auditorium.

John Franzen et Tuva Gonscholt

NEW dessins et sculptures en verre, Espace Médiart (31, Grand-rue, Tel. 26 86 19-1, www.mediart.lu), jusqu'au 16.5, lu. - ve. 10h - 18h.

Fabien Giraud & Raphaël Siboni:

The Unmanned

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 27.4, ve. 11h - 19h, sa. + di. 11h - 18h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D). « (...) regorge de surprises et est certainement plus facile d'accès et moins prétentieuse que d'autres expositions que nous avons pu voir en ce lieu. » (lc)

Heemecht

Tunnel beim Lift vum Gronn an d'Uewerstad, bis den 29.6.

Into the Process

Kinnekswiss (vis-à-vis de la Fondation Pescatore), jusqu'au 15.6 en permanence.

Just Around the Corner

Projet « Rebuilding », Verrière de la gare de Luxembourg, jusqu'au 27.4.

EXPO

Théo Kerg : De l'école de Paris au tactilisme

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 4.5, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

« (...) il est malheureux qu'une exposition sur un artiste aussi controversé se passe dans de telles circonstances. Une approche plus générale et plus courageuse aurait pu élever le début public. » (lc)

La ville tournée vers l'espace public

« Ratskeller » du Cercle-Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 11.5, tous les jours 11h - 19h.

Les collections en mouvement III

Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 18.5, wme., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 19h15 (L/D) et les di. 16h15 (F).

Memphis & Nathalie du Pasquier

Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16-56), jusqu'au 26.4, ve. + sa. 10h - 18h.

Iva Mrázková : Human[ised] Nature

Galerie l'Indépendance (Banque Internationale, 69, rte d'Esch), jusqu'au 30.5, lu. - ve. 8h30 - 16h30.

Simon Nicholas

peintures, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 26.4, ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

„Die Bilder erzeugen durch die Anordnung der Motive den Schein einer verblüffenden, fotografierartigen Realität.“ (avt)

NY-Lux - Edward Steichen Award 2004-2014

oeuvres de Bertille Bak, Etienne Boulanger, Jeff Desom, Sophie Jung, Maria Loboda, Claudia Passeri et Su-Mei Tse, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L). Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

« La force et l'attrait de cette exposition reposent non seulement sur la diversité des oeuvres mais surtout sur leur contemporanéité. » (Esther Fernandes Villela)

Oeuvres de la Galerie 14

de Benoit Billotte, Brent Birnbaum, Monsieur César, Thomas Dumoulin, Fannylaure Vanessa Gandar, Ludovic Jaunatre, Jeppe Lauge, Julian Montague, Daan Noppen, Cyril Poret, Anthony Peskine, Linn Mari Staalnacke, Victor Vergne, Seldon Yuan. Galerie 14 (24, avenue Monterey,) jusqu'au 16.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Carl Palm : Chatty Paws Slips up in Smokes

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 10.5, ma. - sa. 11h - 18h.

„An seinen Installationen wird klar, dass sich alles im Fluss befindet - und unsere Zuschreibungen ganz aus unserem gesellschaftlichen Kontext erfolgen und auf zur Gewohnheit gewordener Normierung beruhen.“ (avt)

Plus semblables que différents

échange culturel Luxembourg-Turquie, salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 18.5, tous les jours 11h - 18h.

Petra Sedlaczek: Bilder der Nacht

Fotografie, Espace 2 der Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, Tel. 47 23 24), bis zum 26.4., Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

„Die Nachtaufnahmen verströmen eine geheimnisvoll-intime Atmosphäre.“ (avt)

Frantz Seimetz : De la Moselle au Monde entier

peintures, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 18.5, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (L/D) et les di. 15h (F).

Un voyage romantique

chefs-d'oeuvre de la collection Rademakers, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 14.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Irene Vlak: Nature - Inspired by Spring and Summer

Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 15.5, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Kirsten Winter : Tags et Graffitis

Paris New-York Art Gallery (26, rue du Curé, tél. 26 20 15 39), jusqu'au 5.5, lu. - sa. 12h - 18h30.

Peter Zimmermann

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 10.5, ma. - sa. 11h - 18h.

„Zimmermanns traumähnliche, irrealer Bilder versetzen den Betrachter regelrecht in Trance.“ (avt)

Subtil, le jeux de mots : « De Cadence », photos post-industrielles de Patrick Galbats du 3 mai au 21 juin - dans le cadre du « Festival de la Cculture industrielle et de l'innovation ».



EXPO

Heimo Zobernig

NEW Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 27.4 au 7.9, me. - ve. 11h - 20h. sa. - lu. 11h - 18h.

Vernissage, ce samedi le 26.4 de 11h à 12h30.

Mersch**Die Widmung**

von der Vielfalt handschriftlicher und gedruckter Widmungen in Büchern, Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tél. 32 69 55-1), bis zum 2.5., Mo. - Fr. 10h - 17h, an jedem ersten Donnerstag im Monat 10h - 20h.

Metz (F)**Bruno Mercier et****Yi Wan-Guyo:****18e Biennale internationale de l'image**

photographies, Galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 27.4, ve. - di. 14h - 19h.

Paparazzi - photographes, stars et artistes

Galerie 3 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 9.6, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Phares

traversée de l'histoire de l'art du début de 20e siècle à nos jours, de Pablo Picasso à Anish Kapoor en passant par Sam Francis, Joseph Beuys et Dan Flavin, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 1.2.2016, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Regards sur l'Ecole de Paris

120 oeuvres du fonds d'art moderne du musée, Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00), jusqu'au 16.6, lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

Niederanven**Stina Fisch**

dessins, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), jusqu'au 30.5, ma. - sa. 14h - 17h.

Carlos Gamez de Francisco, Carlos Ernsto Carcia Garcia et Heter Pérez Gonzales

peintures, Restaurant Kaempff Kohler (11, z.i. Bombicht) jusqu'au 10.5, lu. - ve. 9h - 17h, sa. 8h - 15h30.

Rumelange**Patrick Spang:****Gesichter vum Alter**

Fotografie, Servior - Cipa Roude Fiels (7, rue Nic. Pletschette), bis den 29.6., all Dag 14h - 17h.

Saarbrücken (D)**Malgorzata Sztremer:****The Vast Home**

Malerei, Studio, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tél. 0049 681 37 24 85), bis zum 11.5., Di. - So. 10h - 18h.

Elisabeth Weissensteiner:**Mirror Brain**

Art-Science Project, Studioblau, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tél. 0049 681 37 24 85), bis zum 11.5., Di. - So. 10h - 18h.

Sulzbach (D)**Junge Kunst**

Werke von Julia Johannsen, Victoria Kleinbauer, Julia Lutz, Mona-Sophie Schwörer-Breitenbach und Maria Zahkarine, Galerie in der Aula (Gärtnerstr. 12), bis zum 27.4., Fr. 16h - 18h, So. 14h - 18h.

Trier (D)**Ein Traum von Rom**

Rheinisches Landesmuseum (Weimarer Allee 1, Tél. 0049 651 9 77 40), bis zum 28.9., Di. - So. und Feiertage 10h - 17h.

Holger Fitterer: Zwiegestalt

Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tél. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 3.5., Sa. + So. 14h - 17h und nach telefonischer Vereinbarung.

Männer wie wir - es lohnt sich zu leben!

Fotografie, SchMIT-Z (Mustorstr. 4, Tél. 0049 651 4 25 14), bis zum 1.6., Di. + Do. 15h - 19h, Fr. 22h - 2h, So. 15h - 19h.

Posada (13/100)

NEW Grafiken, Ausstellungsraum und Galerie der Tufa (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tél. 0049 651 7 18 24 12), vom 26.4. bis zum 18.5., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.

Eröffnung an diesem Freitag dem 25.4. um 20h.

Limin Zhang

Kalligraphie, Ausstellungsraum der Tufa (Wechselstraße 4-6, 1. Obergeschoss, Tél. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 27.4., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.



Etablissement public créé par la loi du 25 juillet 2002 pour la réalisation des équipements de l'Etat sur le site de Belval-Ouest

Avis de marché

Procédure : ouverte
Type de marché : Services

Ouverture le 13/05/2014 à 10:00.
Lieu d'ouverture : Le Fonds Belval
1 avenue du Rock'n'Roll
L-4361 Esch-sur-Alzette
Tél.: +352 26840-1
Fax : +352 26840-300
Email : fb@fonds-belval.lu

Intitulé : Services de gardiennage

Description : Soumission pour les services de gardiennage dans le cadre de la surveillance du Bâtiment Administratif pour le compte de l'Etat à Belval.

Conditions d'obtention du dossier de soumission : Virement d'une caution (remboursable en cas de remise d'une offre valable) de 130.- EUR à effectuer au compte no LU85 0019 1755 3163 6000 auprès de la Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat-BCEELULL. Le dossier de soumission est à réserver obligatoirement par fax en y indiquant l'adresse d'expédition. Le dossier sera envoyé au soumissionnaire dans un délai de 6 jours au plus tard après réception du virement.

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour... » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics

avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Informations complémentaires : Des sous-traitants non sont pas acceptés.

Quantité ou étendue globale:
- Surveillance et gardiennage du bâtiment en question,
- Contrôle d'accès des personnes et véhicules,
- Etablissement de badges.

Début des travaux prévu: août 2014
Durée des travaux prévue: 12 mois

Critères d'attribution :
L'adjudication se fait à l'offre régulière au prix le plus bas.

Date de publication de l'avis 1400393 sur www.marches-publics.lu : 17/04/2014

Germain Dondelinger
Président du Conseil d'Administration