

EXPO

EXPO



Buppe vir di eng, Gromperen vir di aaner - dem Carlo Blum seng Fotosausstellung « Mer senn an de Gromperen » erzielt alles iwwer dem Lëtzebuenger seng léiwsten Notzpflanz, nach bis den 13.7. am Klierfer Bra'haus.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72,) Esch-sur-Alzette, *ma.* - *di.* 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma.* - *di.* 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve.* - *di.* 10h - 18h, *je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *me.* - *ve.* 10h - 20h, *sa.* - *lu.* 11h - 18h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *me.* - *ve.* 11h - 20h, *sa.* - *lu.* 11h - 18h.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *lu., je.* - *di.* 10h - 18h, *me. nocturne jusqu'à 20h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa.* + *di.* 10h - 18h, *ve. nocturne jusqu'à 21h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve.* - *di.* 12h - 18h, *je. nocturne jusqu'à 22h.*

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me.* - *di.* + *jours fériés* 12h - 18h.

Arlon (B)

Atelier 321

techniques mixtes de Martine Bettel, Dominique Depasse, Germaine, Pierre-Alain Gillet, Philippe Guichart et Eric Peuteman, Espace Beau Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 25.5.* *lu.* - *ve.* 9h - 18h30, *sa.* 9h30 - 17h.

Daniel Vauthier :

Tomber dans le panneau

photographies en série, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 25.5.* *ve.* - *di.* 14h - 18h.

Bech-Kleinmacher

Angela Caramuta, Christiane Schaul, Guy Schmit, Jean-Paul Schock et André Schwartz

NEW photos, Musée a Possen (33, rue A. Sandt. Tél. 69 73 53), *jusqu'au 15.6.* *ma.* - *di.* 11h - 19h.

Beckerich

Pascal Jaminet

gravures, Moulin (103, Huewelerstrooss), *jusqu'au 25.5.* *ve.* - *di.* 14h - 18h.

Bourglinster

Noemie Reichert: Die unwirkliche Welt des Papiers

NEW Kleiderkunst aus Papier, Château (8, rue du Château, Tél. 77 02 20), *vom 23.5. bis zum 15.6.* *Mi.* - *So.* 14h - 18h.

Vernissage an diesem Fr. 23.5. um 19h. Kunst-Modenschau am 15.6. um 15h.

Clervaux

Carlo Blum:

Mer senn an de Gromperen

Fotoen, Cité de l'Image - Ancien Bra'haus (9, montée du Château, Tél. 26 90 34 96), *bis zum 13.7.* *Fr.* - *Dë.* 14h - 18h.

Ursula Böhmer:

All Ladies - Kühe in Europa

Fotografie, Garten vom Bra'haus (montée du Château), *bis zum 3.3.2015.*

Paul den Hollander :

Luminous Garden

photographies, jardin de Lélise et montée de l'Eglise, *jusqu'au 14.4.2015.*

Kanner - Elteren - Noperen

archives photographiques de Josi Scholtes, Cité de l'Image - Ancien Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 13.7.* *ma.* - *ve.* 14h - 18h.

Klaus Pichler :

Middle Class Utopia

installation photographique à ciel ouvert, jardin du Bra'haus (montée du Château), *jusqu'au 4.5.2015.*

Bärbel Praun

photographies, Echappé belle, Arcades I et Arcades II, (place du Marché, Grand-rue et montée de l'Eglise), *jusqu'au 30.9.* *en permanence.*

EXPO

Neckel Scholtus : Stenopé

installation photographique à ciel ouvert, jardin du Bra'haus (montée du Château), jusqu'au 8.5.2015.

Patrick Tourneboeuf : Des petits riens

photographies, jardin temporaire du parc (rue du Parc), jusqu'au 12.10, en permanence.

Diekirch

Clic

video radio 3DFX grafik sound foto, exposition sur 20 ans d'éducation aux médias au lycée, Entrée du Lycée classique (32, av. de la Gare), jusqu'au 8.6, tous les jours 8h - 18h.

Differdange

Robert Viola et Misch Feinen : Lieux et paysages industriels

peintures et sculptures, Espace H2O (rue Rattem), jusqu'au 1.6, tous les jours 15h - 19h, nocturne ce ve. 23.5 jusque 21h.

Dans le cadre du Festival de la culture industrielle et de l'innovation.

Dudelange

Patrick Galbats : De Cadence

photographies, Centre d'Art Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 21.6, me. - di. 15h - 19h.

Dans le cadre du Festival de la culture industrielle et de l'innovation.

Filip Markiewicz : Le retour du plombier polonais

Centre d'Art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 21.6, ma. - di. 15h - 19h.

Dans le cadre du Festival de la culture industrielle et de l'innovation.

La mémoire de la mer - objets migrants en Méditerranée

photographies et vidéos d'Alessandro Brasile, Mattia Insolera et Kami Fares. Centre de documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 27.7, je. - di. 15h - 18h.

Echternach

Suren Aurora : Bewegte Bilder, bewegte Kunst

Trifolion (Tél. 47 08 95-1), bis zum 11.6., während der Veranstaltungen.

Esch

Rita Mackel et alpha international photo group

sculptures et photographies, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), jusqu'au 1.6, ma. - di. 15 - 19h.

Nelson Mandela: From Prisoner to President

exposition itinérante réalisée par l'Apartheid Museum de Johannesburg, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 28.9, ma., me., ve. 11h - 18h, je. 11h - 20h, sa., di. 10h - 18h

ND! Genen

dessins et illustrations, Lycée des garçons, jusqu'au 7.6, lu. - ve. 14h - 17h.

Eupen (B)

Jacques Charlier und Sophie Langohr: Glorious Bodies

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0033 87 56 01 10), bis zum 13.7, Di. - So. 13h - 17h.

Howald

Multiples grand format

NEW peintures, Lucien Schweitzer galerie et éditions (4, rue des Joncs, tél. 23 616-56), du 23.5 au 28.6, ma. - sa. 10h - 17h.

Livange

Eisengrund und Bunt

Malerei, Copas (rue de Turi), bis zum 6.6., Mo. - Fr. 8h - 17h.

Luxembourg

Friendship: A different look on Bangladesh

photographies by Yann Arthus-Bertrand, Hélène Binet, Eric Chenal, Kashef Chowdhury, Wasama Doja, Jenny Fischbach, Paolo Pellizzari, Wendell Phillips and Gregory Wait. Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 24.5, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Véronique Agostini, Marie-Laure Guerrier, Matthieu Lefort et Li Wei

gravures, céramiques, sculptures et photographies, Galerie 7 in

Luxembourg (11, côte d'Eich, tél. 26 20 14 66), jusqu'au 5.6, ma. - ve. 14h - 19h (le matin sur RV), sa. 10h - 13h + 14h - 19h.

Angste Povera

projet du collectif PNSL, Carré Rotondes (1, rue de l'Académie, tél. 26 62 20 07), jusqu'au 29.6, ve. - di. 14h - 19h.

Voir article p. 12

An Architecture of Responsibility - Un-poor Spaces for the Most Need-full

Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55), jusqu'au 31.5, ma. - ve. 9h - 13h + 14h - 18h, sa. 11h - 15h.

Mojé Assefjah et Cathy Ward

Galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 28.5, ma. + me. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Atelier Weyer

gravures, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.8, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Le jeudi 29.5 fermeture à 18h!

Au Secours

La Croix-Rouge au Luxembourg et dans le monde, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 29.5.2015, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Le jeudi 29.5 fermeture à 18h!

Justine Blau, Sophie Jung et Irene O'Callaghan : The World Is Blue Like an Orange

Arendt & Medernach (14, rue Erasme), jusqu'au 12.9, sa. + di. 9h - 18h.

Gérard Bloncourt : Haïti, ses habitants, son âme

photographies. Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 26 20 52 98-1), jusqu'au 15.6, tous les jours, 11h - 18h

Dans le cadre des semaines haïtiennes.

Ronan & Erwan Bouroullec : Audiolab

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

Lee Bul

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

« (...) éclectique et complète - en un mot : très réussie. » (lc)

Cette fois, c'est différent

les élections européennes à l'affiche (1979 - 2014), Maison de l'Europe (7, rue du Marché-aux-Herbes), jusqu'au 31.5, lu. 13h - 17h, ma. - ve. 9h - 18h, sa. 11h - 16h.

Bruce Clarke : Les Hommes debout

NEW peintures, salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 23.5 au 15.6, tous les jours 11h - 18h.

Contemporary Art & Design Groupshow

oeuvres de Benoit Billotte, Brent Birnbaum, Monsieur César, Thomas Dumoulin, Fannylaure, Vanessa Gandar, Ludovic Jaunatre, Jeppe Lauge, Julian Montague, Daan Noppen, Cyril Poret, Anthony Peskine, Linn Mari Staalnacke, Victor Vergne et Seldon Yuan, Galerie 14 (24, avenue Monterey) jusqu'au 16.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

David Deroo : One Equals Infinity

NEW Galerie Zidoun-Bossuyt (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), du 23.5 au 19.7, ma. - sa. 11h - 19h.

EXPOTIPP

EXPO

PHOTO : ©PNSL



La carcasse du Fokker écrasé au Luxembourg en 2002 est entrée dans le domaine de l'art.

EXPOSITION COLLECTIVE

Shérif, fais-moi peur !

Luc Caregari

Le collectif PNSL a présenté la semaine dernière sa première exposition collective, « Angste Povera » - un tour d'horizon sur le thème de la peur, qui n'arrive pas toujours à être à la hauteur de ses ambitions.

Si leur première exposition est dédiée à la peur, les membres du collectif PNSL n'appréhendent nullement d'afficher leurs ambitions. Avant même de leur première exposition, « Angste Povera », ils ont mis sur pied un marketing viral et pseudo-mystérieux digne du lancement d'un nouveau produit de luxe, pour créer plus de suspense. Dans le fascicule distribué lors du vernissage - qui se lit curieusement comme le supplément d'un certain hebdomadaire luxembourgeois -, on peut lire un historique non-exhaustif des collectifs artistiques luxembourgeois, dans lequel le PNSL s'introduit lui-même. « Ses membres ne sont plus ces jeunes idéalistes fraîchement revenus de leur formation à l'étranger et voulant se faire une place dans le monde de l'art », mais des personnes déjà affirmées dans la petite scène artistique locale. Ils peuvent donc prétendre être à même d'éviter certaines erreurs de jeunesse.

Mais si on affiche des ambitions, mieux vaut être à la hauteur. Ce qui, après une première vue d'ensemble, semble seulement partiellement réussi. Commençons donc par les choses positives : Le grand atout d'« Angste Povera » est de ne pas se perdre dans

le design ou l'art pour l'art. Non, c'est une exposition ancrée dans la réalité politique, sociale et historique de son sujet principal - la relation qu'entretiennent les Luxembourgeois avec la peur. Pour cela, PNSL a choisi de tendre le miroir au bobo luxembourgeois - grosses bagnoles, maisons ultrasécurisées et propagande de la place financière abondent dans l'exposition. Seulement, au lieu de s'approprier ces images, on se contente de les montrer. Il manque un doigt d'honneur à cette société « éprise de sécurité » et il manque un lien vers l'extérieur capable de surmonter l'autisme grand-ducal.

Un autisme qu'ils semblent bien connaître, comme certaines oeuvres l'illustrent à merveille. Par exemple : « Yippiejaja-yippie-yippie-yeah », une reproduction de la carcasse du Fokker qui s'est écrasé dans un champ en 2002 - qui a provoqué un procès aussi traumatisant pour les victimes que pour l'opinion publique -, brisant une fois pour toutes l'assurance des Luxembourgeois que ces choses-là ne pourraient pas arriver chez eux. Tout comme les pilules d'iode exposées entre les deux étages du Carré Rotondes. Pour les personnes nées vers la fin des années 1970, ces pilules réveilleront le souvenir de la panique qui a envahi le Luxembourg en avril 1986, quand le mystérieux nuage radioactif provenant de la centrale avariée de Tchernobyl planait sur nous. Autre exemple : les photos de deux jeunes filles qui, sans autres commen-

taires, rappellent l'affaire Dutroux et la peur que cette affaire monstrueuse a semée aussi au grand-duché. Finalement, on citera « Les Formidables » - audacieux film produit par Karolina Marciewicz et Pascal Piron sur des élèves issus de l'immigration ou des demandeurs d'asile au Luxembourg. C'est là que la peur change vraiment de camp - au lieu de se préoccuper de petites craintes de notre havre prospère, le film explore les frayeurs, les nuits blanches et les craintes existentielles de - souvent très - jeunes gens qui ont tout laissé derrière eux pour nous rejoindre et qui encore et toujours sont vus d'un mauvais oeil par une bureaucratie méfiante.

En ce sens, « Angste Povera » est un beau panoptique de la peur - même si certaines oeuvres apparaissent faibles comparées à d'autres - qui n'a pour seul défaut que d'être trop ostensible. L'exposition ne fait, la plupart du temps, que montrer son thème sans en faire un discours. Peut-être est-ce le propre même d'un collectif, dont le désavantage est toujours le compromis, qu'un tel discours manque. En tout cas, pour le futur, d'autres expositions de ce genre - sans les fautes de la « mid-life crisis » peut-être - pourraient rafraîchir une scène locale souvent sclérosée par son formalisme universitaire.

Au Carré Rotondes, jusqu'au 29 juin.

Design City 2014 - LXBG Biennale : Never for Money, Always for Love

oeuvres d'Ana Rita António, Bruno Carvalho, David Richiuso & Anne Genvo, Bernardo Gaeiras, Gilles Gardula, Anne-Marie Herckes, Les M Studio, Maurice + Paula, Daniela Pais, Rui Pereira, Lynn Schammel (Socialmatter), Susana Soares et Joao Valente, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 15.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

En parallèle à l'exposition : projection du court métrage « White Sheep Black Dream » d'Alexandre Humbert à l'auditorium.

Nicolae Fleissig

NEW sculptures Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), du 24.5 au 10.7, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Vernissage ce ve. 23.5 à 18h.

Daniel und Geo Fuchs : Forces

Fotografie, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, Tel. 47 23 24), bis zum 31.5., Di - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Heemecht

Tunnel beim Lift vum Gronn an d'Uewerstad, bis den 29.6.

Hlysnan: The Notion and Politics of Listening

oeuvres de Lawrence Abu Hamdan, Angie Atmadjaja, Daniel Brahm & Les Schliesser, Peter Cusack, Clare Gasson, Marco Godinho, Brandon Labelle, Andra McCartney, Udo Noll, Angel Nevarez & Valerie Tevere, Emeka Ogboh, Yoko Ono, Susan Schuppli et Christine Sun Kim, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 7.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D).

Images d'un pays souverain

NEW le photographe Charles Bernhoeft et l'identité luxembourgeoise, Musée Dräi Eechelen (5, parc Draï Eechelen,

EXPO

tél. 26 43 35), du 29.5 au 27.10, lu., je. - di. 10h - 18h, me. 10h - 20h.

Vernissage le 28.5 à 18h.

Into the Process

Kinnekswiss (vis-à-vis de la Fondation Pescatore), jusqu'au 15.6, en permanence.

**Tony Lammar :
Collection privée**

oeuvres d'artistes luxembourgeois, « Ratskeller » du Cercle-Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 29.6, tous les jours 11h - 19h.

Le dernier tango à la gare

NEW oeuvres de Rafael Springer, Sali Muller, Eric Mangen, Theid Johanns, Joelle Daubenfeld, David Russon, Christian Hoffmann, Arny Schmit, Miikka Heinonen, Dani Neumann, Werner Pans, Chantal Maquet, Carole Stoltz, Sascha Di Giambattista, Nico Langhegermann et Menny Olinger, Galerie Bradke (5, av. de la Gare), du 24.5 au 1.6, sa. + di. 10h - 20h.

Vernissage ce ve. 23.5 à 18h.

Les cent jours du génocide des Tutsi, 1994-2014

dessins et photos, Forum Campus Geesseknäppchen (40, blv. Pierre Dupong), jusqu'au 31.5, lu. - ve. 10h - 19h, sa. 7h - 12h.

**Iva Mrázková :
Human[ised] Nature**

Galerie l'Indépendance (Banque Internationale, 69, rte d'Esch), jusqu'au 30.5, lu. - ve. 8h30 - 16h30.

Not a Dreamland

photographies d'Anne Paq sur les artistes de Gaza, Hall de la Gare, jusqu'au 23.5, en permanence.

**NY-Lux - Edward Steichen
Award 2004-2014**

oeuvres de Bertille Bak, Etienne Boulanger, Jeff Desom, Sophie Jung, Maria Loboda, Claudia Passeri et Su-Mei Tse, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

« La force et l'attrait de cette exposition reposent non seulement sur la diversité des oeuvres mais surtout sur leur contemporanéité. »
(Esther Fernandes Villela)

**Anatoly Rudakov:
Leaving the Sharpness Zone**

photographies, Kjub (49, blv. Dr Charles Marx, tél. 27 48 99 88), jusqu'au 30.6, ma. - ve. 12h - 14h + 19h - 22h, sa. 19h - 22h.

Roland Schauls: Capriccio

peinture, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 13.7, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

**Armand Strainchamps et
Jean-Paul Couvert**

NEW peintures et sculptures, Espace Médiart (31, Grand-rue, Tel. 26 86 19-1, www.mediart.lu), du 23.5 au 12.6, lu. - ve. 10h - 18h.

Strawberry Sausages

oeuvres de Jakup Alice, Wojciech Bakowski, Dorota Jurczak, Fabian Marti, Wobbe Micha, Kenneth, Andrew Mroczec, Monsieur Pimpant et Agnieszka Polska, Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 28.6, ma. - sa. 11h - 18h.

**Barthélémy Togo:
Hidden Face**

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 28.6, ma. - sa. 11h - 18h.

Un voyage romantique

chefs-d'oeuvre de la collection Rademakers, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 14.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (F) et les di. 15h (D/L).

Niki Wintersdorf

céramiques et peintures, Espace 1900 (8, rue 1900, tél. 26 12 88 40), jusqu'au 30.5, lu. - sa. 8h30 - 12h30 + 14h30 - 18h.

Heimo Zobernig

Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 7.9, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.



Douloureuses réminiscences du génocide rwandais : « Les hommes debout » de Bruce Clarke rend hommage aux victimes dans une exposition internationale qui fera halte au CCRN du 23 mai au 15 juin.

Martelange-Haut**Elsa Magrey**

sculptures en ardoise, Musée de l'ardoise (Maison 3), jusqu'au 25.5, ve. - di. 14h - 18h.

Mersch**Der goldene Schnitt?**

Werke von Mitgliedern des Konschtatelier K 17 der Ettelbrücker Rehaklinik, Mierscher Kulturhaus und Park (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, Tel. 26 32 43-1), bis zum 15.6., Fr., Mi. + Do. 15h - 18h.

Prendre le large

textes inédits et objets personnels de Jean Portante, Pierre Joris, Lambert Schlechter, Gilles Ortlieb et Guy Rewenig. Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 24.10, lu. - ve. 10h - 17h.

Metz (F)**Grandeurs figées**

portraits sculptés de personnages qui ont contribué à la renommée de Metz, Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 30.12, lu., me. - di. 9h - 18h. Fermé les jours fériés.

La Décennie : 1984 - 1999

NEW Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), du 24.5 au 2.3.2015, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

**Paparazzi - photographes,
stars et artistes**

Galerie 3 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 9.6, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

EXPO



Issue d'une commande du MNHA, « Capriccio » de Roland Schauls est la tentative de l'artiste de représenter sa carrière en peinture par des peintures - au MNHA jusqu'au 13 juillet.

Phares

traversée de l'histoire de l'art du début de 20e siècle à nos jours, de Pablo Picasso à Anish Kapoor en passant par Sam Francis, Joseph Beuys et Dan Flavin, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 1.2.2016, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Regards sur l'Ecole de Paris

120 oeuvres du fonds d'art moderne du musée, Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00), jusqu'au 16.6, lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

Z.U.C. 3 :

Zone urbaine créative

oeuvres de Yoshi Omori, Homardpayette, Mr X, Collection Boards Organ Skateboard, Pierre

Fraenkel et Vincent Godeau, Galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 29.6., ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.

Niederanven

Stina Fisch

dessins, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), jusqu'au 30.5, ma. - sa. 14h - 17h.

Bohumil Kostohryz : Fundamental Monodrama Festival

NEW photographies, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), du 1er au 19.6, ma. - sa. 14h - 17h.

Rumelange

Patrick Spang: Gesichter vom Alter

Fotografie, Servior - Cipa Roude Fiels (7, rue Nic. Pletschette), bis den 29.6., all Dag 14h - 17h.

Saarbrücken (D)

Arbeit zeigen - Plastiken und Fotografien 1850-1950

116 Arbeiterskulpturen aus der Sammlung Werner Bibl, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 21.9., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Steinfurt

Gemustert

sculptures et installations en plein air, Parking Al Schmelz, jusqu'au 25.5, tous les jours.

Trier (D)

Crossover: Gedankengebäude

NEW Installation im Rahmen der Reliquienausstellung, Galerie der Tufa (2. Obergeschoss, Wechselstraße 4 - 6, Tel. 0049 651 4 07 17), vom 25.5. bis zum 8.6., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Eröffnung an diesem Sa. dem 24.5 um 12 Uhr.

Brigitte Dams: Working Space

Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 21.6., Sa. + So. 14h - 17h.

Ein Traum von Rom

Rheinisches Landesmuseum (Weimarer Allee 1, Tel. 0049 651 9 77 40), bis zum 28.9., Di. - So. und Feiertage 10h - 17h.

Männer wie wir - es lohnt sich zu leben!

Fotografie, SchMIT-Z (Mustorstr. 4, Tel. 0049 651 4 25 14), bis zum 1.6., Di. + Do. 15h - 19h, Fr. 22h - 2h, So. 15h - 19h.

Vianden

Guy Lambert

NEW peintures, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), jusqu'au 4.6, me. - ve. 15h - 01h, sa. + di. 13h - 24h.

Walferdange

Samantha Stankiewicz : A World In My Eye

NEW peintures et dessins, Galerie municipale (5, route de Diekirch), du 24.5 au 1.6, lu. - ve. 15h - 19h, sa. + di. 10h - 12h + 15h - 19h.

Vernissage ce ve. 23.5 à 18h30.

visitez notre site internet www.woxx.lu