



KINO | 06.06. - 10.06.



« Bird people » est l'histoire de deux âmes perdues qui se rencontrent et réussissent à changer de vie... A Cannes, ce drame a reçu le prix « Un certain regard ». Nouveau à l'Utopia.

open air

DIFFERDANCE

Rio 2

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Carlos Saldanha. 102'.

Parc Gerlache, Sa. 21h (dt. Fass.).

Blu und Jewel verlassen gemeinsam mit ihren drei Kindern das sichere Zuhause, weil Jewel der Meinung ist, dass die lieben Kleinen lernen sollten, wie richtige Vögel zu leben. So landet die Familie schließlich am Amazonas, einem Ort, der Blu vollkommen fremd ist.

Edge of Tomorrow

USA 2014 von Doug Liman. Mit Tom Cruise, Emily Blunt und Bill Paxton. 113'. Ab 12.

Am See, Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Der unerfahrene Major Bill Cage wird als Kanonenfutter gegen Außerirdische ins Feld geschickt. Wie erwartet ist sein Einsatz von kurzer Dauer. Doch anstatt richtig tot zu sein, speit eine Zeitschleife ihn immer wieder in seinen letzten Tag zurück.

Godzilla

USA 2014 von Gareth Edwards. Mit Aaron Taylor-Johnson, Elizabeth Olsen und Bryan Cranston. 123'. Ab 12.

Am See, Fr. 20h30 (dt. Fass.).

Als Joe Brodys Ehefrau ums Leben kommt, beginnt dieser Fragen zu stellen: Was geht in dem Labor vor, in dem er und seine Frau arbeiteten? Was sind die seltsamen Vorfälle und Verwüstungen die die Regierung als Naturkatastrophen ausgibt? Er selbst glaubt, dass es sich um Vertuschungsaktionen handelt. Und tatsächlich, ein geflügeltes Monster bedroht die Menschheit und Großes muss mit Großem bekämpft werden: Godzilla soll helfen.
 ☹ Ein schwacher Film mit oberflächlich gezeichneten Figuren und seichtem Drehbuch. (da)

X-Men: Days of Future Past

USA 2014 von Bryan Singer. Mit Patrick Stewart, Ian McKellen und Hugh Jackman. 130'. Ab 12.

Am See, Sa. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

★★★★ = excellent
 ★★★ = bon
 ★ = moyen
 ☹ = mauvais

Commentaires:

da = David Angel
 lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 rk = Raymond Klein
 avt = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque

drive-in

ECHTERNACH

A Million Ways to Die in the West

USA 2014 von und mit Seth MacFarlane. Mit Charlize Theron und Liam Neeson. 116'. Ab 12.

Am See, So. 20h30 (dt. Fass.).

Schafzüchter Albert ist nicht das, was man sich in unter einem echten Cowboy vorstellt. Er hat noch nie einen Colt abgefeuert und geht jeder Schlägerei aus dem Weg. Darum flüchtet Freundin Louise schon bald in die Arme eines richtigen Cowboys. Albert ist zutiefst niedergeschlagen, bis eines Tages die bildhübsche Anna auftaucht. Er verliebt sich in die toughe Blondine, und mit seinen Gefühlen keimt auch neuer Mut in ihm auf. Den hat er bitter nötig, denn Annas Gatte ist ein skrupelloser, schießwütiger Bandit.

KINO | 06.06. - 10.06.

In der Zukunft stehen die Mutanten kurz vor dem Aussterben, weil sie von Killer-Robotern, den Sentinels, gejagt und getötet werden. Die Gegner Magneto und Charles Xavier schmieden den Plan, den Terror durch die Sentinels gar nicht erst zuzulassen und wollen Wolverines Bewusstsein in die Vergangenheit schicken. Dort soll Wolverine das verhindern, was den Bau der Sentinels erst möglich machte.

nordic film

LUXEMBOURG

Vi är bäst!

(We Are the Best) S 2013 von Lukas Moodysson. Mit Mira Barkhammar, Mira Grosin und Liv LeMoyne. 102'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 19h.

Bobo und Klara besuchen gemeinsam die siebte Klasse eines Gymnasiums in Stockholm, befinden sich mitten in der Pubertät und ecken mit ihrer aufmüpfigen Art immer wieder an. Als sie eines Tages im Jugendzentrum völlig genervt die Proben einer von ihnen zutiefst gehassten Band unterbrechen, tragen sich die zwei mit verhältnismäßig wenig Musiktalent gesegneten Krawallmacherinnen kurzerhand selbst in die Anmeldeleiste für den Proberaum ein. Um als Punkband ernst genommen zu werden, brauchen sie jedoch musikalische Unterstützung.

quinz. du cinéma portugais

LUXEMBOURG

Eclipse em Portugal

P 2012 by Edgar Alberto and Alexandre Valente. Cast: Joao Abreu, Tiago Andrade and Patricia Caeiro. 88'. O.V., engl. st. From 12 years on.

Utopolis Kirchberg, Fri. 19h.

Tó-Quim is a seemingly ordinary teenager, until the day he joins a black metal band.

Filme do Desassossego

P 2010 de Joao Botelho. Avec Claudio da Silva, Pedro Lamares et Ricardo Aibéo. 90'. A partir de 12 ans.

Utopia, ma. 19h.

Une chambre à Lisbonne. Un homme rêve et développe une théorie pour réaliser ce rêve. Le film est basé sur le livre « Livro do Desassossego: Composto por Bernardo Soares, ajudante de guarda-livros na cidade de Lisboa », oeuvre posthume de l'écrivain portugais Fernando Pessoa.

Operação Otono

P 2012 de Bruno de Almeida. Avec John Ventimiglia, Diogo Dória et Nuno Lopes. 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, lu. 19h.

Thriller politique sur l'opération qui a mené au meurtre du général Humberto Delgado par la PIDE, la police politique portugaise, en février 1965, près de Badajoz. Le film est inspiré de faits réels, pour certains découverts récemment par Frederico Rosa Delgado, le petit-fils et biographe d'Humberto Delgado.

Pecado fatal

P 2013 de Luis Diogo. Avec Sara Barros Leitão, Miguel Meira et João Guimarães. 90'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Utopia, di. 21h30.

Un garçon et une fille tombent amoureux. Mais, la nuit de leur première rencontre, elle était saouلة et il a abusé d'elle. Même si elle ne se rappelle de quasi rien de cette nuit, elle sait quand même quelque chose qui pourrait compromettre leur relation.

programm

A Million Ways to Die in the West

USA 2014 von und mit Seth MacFarlane. Mit Charlize Theron und Liam Neeson. 116'. Ab 12.

Cinémaacher, Mo. 19h (dt. Fass.).

Le Paris, So. + Di. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, Fr. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Fr. 18h, Sa. 20h (dt. Fass.).

Scala, So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. 21h30, Sa. - Mo. 16h (dt. Fass.).

Sura, Sa. 18h15 (dt. Fass.).



Keine Schlümpfe, sondern blaue Aliens bewohnen den Planeten Baap und haben mit Scorch Supernova sogar einen Nationalhelden. « Escape from Planet Earth » neu in den Kinos.

Utopolis Belval, Fr., Sa., Mo. + Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., So. + Di. 19h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. 17h + 22h, Sa. - Di. 17h, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. 14h + 24h, Mo. 14h (dt. Fass.).

Schafzüchter Albert ist nicht das, was man sich in unter einem echten Cowboy vorstellt. Er hat noch nie einen Colt abgefeuert und geht jeder Schlägerei aus dem Weg. Darum flüchtet Freundin Louise schon bald in die Arme eines richtigen Cowboys. Albert ist zutiefst niedergeschlagen, bis eines Tages die bildhübsche Anna auftaucht. Er verliebt sich in die toughe Blondine, und mit seinen Gefühlen keimt auch neuer Mut in ihm auf. Den hat er bitter nötig, denn Annas Gatte ist ein skrupelloser, schießwütiger Bandit.

Bibi & Tina

D 2014, Jugendfilm von Detlev Buck. Mit Lina Larissa Strahl, Lisa-Marie Koroll und Ruby O. Fee. 100'. O.-Ton.

Starlight, Sa. + Mo. 14h, Di. 16h.

Utopia, Sa. + So. 14h30, Mo. 14h.

In der neuesten Geschichte auf dem Martinshof warten wieder jede Menge Abenteuer auf die unzertrennlichen Freundinnen Bibi und Tina. Diesmal fordert das bevorstehende Pferderennen auf Schloss Falkenstein ihre Freundschaft heraus.

Bird People

NEW USA/F 2014 de Pascale Ferran. Avec Josh Charles, Radha Mitchell et Mathieu Amalric. 127'. V. fr. + angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. + ma. 16h15 + 21h.

En transit dans un hôtel international près de Roissy, un ingénieur en

informatique américain, soumis à de très lourdes pressions professionnelles et affectives, décide de changer radicalement le cours de sa vie. Quelques heures plus tard, une jeune femme de chambre de l'hôtel, qui vit dans un entre-deux provisoire, voit son existence basculer à la suite d'un événement surnaturel.

Deux jours, une nuit

B 2014 de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Marion Cotillard, Fabrizio Rongione et Pili Groyne. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 17h + 19h30, sa. 17h, 19h30 + 21h30, lu. 16h30 + 19h, ma. 16h30, 19h + 21h15.

La vie de Sandra bascule quand la situation au boulot tourne au désastre. Prête à tout afin d'éviter le chômage elle n'a qu'un week-end pour aller voir ses collègues et les convaincre de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse garder son travail.

Voir article p. 16

Edge of Tomorrow

USA 2014 von Doug Liman. Mit Tom Cruise, Emily Blunt und Bill Paxton. 113'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Mo. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. 20h, So. 18h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Fr. 20h, Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Mo. + Di. 17h45 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Mo. 18h30, Di. 16h (dt. Fass.).



JEAN-PIERRE ET LUC DARDENNE

Fragilité et révolte

David Angel

PHOTO : ALLOCINE



Solidarité et générosité se heurtent à des fins de mois sans argent... Marion Cotillard dans « Deux jours, une nuit »

« Deux jours, une nuit », drame des frères Dardenne présenté à Cannes, retrace le parcours d'une femme qui se bat pour sa dignité et son emploi.

Sandra est ouvrière et mère de famille. Sur le point de reprendre le travail après un congé de maladie dû à une dépression, elle reçoit un coup de fil qui lui coupe le souffle. Pendant son absence, la direction de son entreprise a mis ses collègues de travail devant un choix pervers : trancher entre le licenciement de Sandra ou leur prime annuelle de 1.000 euros par personne. Intimidés par leur contremaître et ayant besoin de la prime pour la plupart d'entre eux, les employés ont majoritairement voté pour l'éviction de Sandra. En persuadant le patron d'accepter un nouveau vote, une amie offre à la jeune femme la possibilité de récupérer son emploi. Celle-ci a exactement deux jours et une nuit pour convaincre ses collègues de travail, un à un, de renoncer à leur argent. Soutenue par son mari et son amie, Sandra doit renoncer à sa fierté et plaider sa cause. Commence alors un porte-à-porte contre la montre.

« Deux jours, une nuit », film des frères Jean-Pierre et Luc Dardenne, a été présenté en sélection officielle au festival de Cannes, où il a été nommé pour neuf récompenses. Il a reçu le

« Prix du jury oecuménique », prix spécial décerné par un jury indépendant composé de chrétiens engagés dans le monde du cinéma. La production italo-belgo-française a, du moins en partie, été tournée à Seraing, à proximité de Liège.

Certaines critiques comparent « Deux jours, une nuit » à « Twelve Angry Men » de Sidney Lumet, dans lequel un juré renverse les convictions des onze autres qui sont persuadés que l'accusé, un jeune homme, a tué son père. Si les parallèles entre les deux films sont évidents, les frères Dardenne ont cependant affirmé ne pas s'être inspirés de ce classique.

En partant d'une situation simple, les réalisateurs réussissent à résumer tout le drame de nos sociétés néolibérales et des mécanismes sociaux qui les composent. Par la variété des rencontres que fait Sandra, « Deux jours, une nuit » dresse une sorte d'éventail des comportements humains. Solidarité et générosité se heurtent à des fins de mois sans argent et à la dureté de la vie. Empathie et bienveillance doivent faire face aux engrenages d'un monde basé sur la compétition et la concurrence. L'humanité doit céder la place à la productivité. Marion Cotillard, qui incarne Sandra brillamment, livre une performance hors du

commun et plonge le spectateur dans ce tourbillon de mains tendues, de refus, d'espoir et d'égoïsme. Elle fait passer ce mélange de fragilité et de dignité, de faiblesse et de révolte inhérent à un personnage qui, malgré tout, préserve sa dignité à tout moment. Les différentes rencontres de Sandra pourraient s'avérer répétitives... elles ne le sont pas. Si le contenu des dialogues est semblable, les décors changent. A plus d'une reprise, les attentes du spectateur concernant la décision d'un certain collègue de travail sont déçues, un personnage antipathique et sombre fait preuve d'une générosité bouleversante alors qu'un personnage que l'on croyait particulièrement proche de Sandra prend une décision inattendue.

Le film est empli de moments imprévisibles, et ce jusqu'à la fin magistrale, où il atteint une intensité extraordinaire et vibrante. A aucun moment un jugement sur le comportement des personnages n'est émis. Au contraire, il y a dans « Deux jours, une nuit » une empathie rare qui, finalement, fait comprendre que chacun est victime et que personne n'est gagnant dans cette histoire. Un film empreint d'une profonde humanité, qui peut donner de l'espoir en ces temps de désespoir.

A l'Utopia.

Sura, 3D: Di. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 21h30, Sa. + Mo. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D:
Fr. - Di. 17h, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr., So. + Di. 14h (dt. Fass.).

Der unerfahrene Major Bill Cage wird als Kanonenfutter gegen Außerirdische ins Feld geschickt. Wie erwartet ist sein Einsatz von kurzer Dauer. Doch anstatt richtig tot zu sein, speit eine Zeitschleife ihn immer wieder in seinen letzten Tag zurück.

Escape from Planet Earth

NEW USA 2013, Animationsfilm von Callan Brunker. 89'. Dt. Fass.

Ariston, Mo. 16h15 Di. 14h15.

Ciné Waasserhaus, So. 14h30, Mo. 16h15.

Kursaal, Sa. 16h15, So. 15h45.

Orion, So. 17h.

Prabbeli, Sa. 17h.

Starlight, Sa. 16h, So. - Di. 14h.

Sura, Sa. 14h, So. + Mo. 16h.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h30 + 16h45.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Di. 12h, 14h + 16h30, Sa. - Mo. 14h + 16h30.

Auf dem Planeten Baab ist der Astronaut Scorch Supernova ein Nationalheld, er wird von der blauen Alien-Bevölkerung bewundert. Als Meister der gewagten Rettungsaktion vollbringt Scorch oftmals die erstaunlichsten Kunststücke. Unterstützt wird er dabei von seinem sehr viel ruhigeren Bruder Gary, einem Nerd, der sich an alle Regeln hält und für die Mission Control der BASA-Basis arbeitet. Als die BASA-Chefin Lena die beiden Brüder über einen Hilferuf von einem notorisch gefährlichen Planeten informiert, schlägt Scorch alle Warnungen in den Wind und fliegt los.

Godzilla

USA 2014 von Gareth Edwards. Mit Aaron Taylor-Johnson, Elizabeth Olsen und Bryan Cranston. 123'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, So. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Sa. 17h45 (dt. Fass.).

Kursaal, Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Orion, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Mo. 18h15 (dt. Fass.).

KINO | 06.06. - 10.06.

Utopolis Belval, Fr. + So. 21h30, Sa. 21h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 18h30 (dt. Fass.).
Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., So. + Di. 14h30 + 19h30, Sa. + Mo. 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. + Mo. 14h30 (dt. Fass.).

Als Joe Brodys Ehefrau ums Leben kommt, beginnt dieser Fragen zu stellen: Was geht in dem Labor vor, in dem er und seine Frau arbeiteten? Was sind die seltsamen Vorfälle und Verwüstungen die die Regierung als Naturkatastrophen ausgibt? Er selbst glaubt, dass es sich um Vertuschungsaktionen handelt. Und tatsächlich, ein geflügeltes Monster bedroht die Menschheit und Großes muss mit Großem bekämpft werden: Godzilla soll helfen.
☒ Ein schwacher Film mit oberflächlich gezeichneten Figuren und seichtem Drehbuch. (da)

Grace of Monaco
USA 2014 von Olivier Dahan. Mit Nicole Kidman, Tim Roth und André Penvern. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 21h30.
Monaco, Anfang der 1960er Jahre: Der Hollywood-Star Grace Kelly hat ihre Filmkarriere gegen die Ehe mit Fürst Rainier III getauscht. Sie heißt nun Fürstin Gracia Patricia von Monaco. Ihr Mann kämpft um die Unabhängigkeit Monacos, denn Charles de Gaulle verlangt Steuerzahlungen, und will dies notfalls mit einer militärischen Blockade durchsetzen. Grace erhält ein Angebot aus Hollywood von Alfred Hitchcock. Wird sich die Fürstin für eine Rückkehr ins Filmgeschäft entscheiden oder ihren Ehemann unterstützen?
☒ Pompöses Biopic das außer bekannten Hollywoodstars nicht viel zu bieten hat. (avt)

Irre sind männlich
D 2014 von Anno Saul. Mit Fahri Yadim, Milan Peschel und Marie Bäumer. 93'. O.-Ton. Ab 12.
Prabbeli, Fr. 20h.

Daniel und Thomas wollen sich neuen Eroberungen zuwenden. Dafür denken sich die beiden eine ganz eigene Masche aus, um Frauen zu verführen: Sie schleichen sich immer wieder in Therapiegruppen ein und präsentieren dort erfundene Probleme und Psychosen, um die Damen herumzukriegen. Zunächst sind sie damit erfolgreicher, als sie erwartet haben. Aber bald werden aus den Pseudo-Problemen richtige.

Joe
USA 2013 von David Gordon Green. Mit Nicolas Cage, Tye Sheridan und Gary Poulter. 118'. O.-Ton, fr. & nl. Ut. Ab 16.
Utopia, Fr., Sa. + Di. 21h15.

Der verurteilte Verbrecher Joe nimmt einen Job in der Forstwirtschaft an und trifft den 15-jährigen Gary, der gerne für und mit ihm im Wald arbeiten möchte. Nicht begeistert über dessen Gesellschaft, aber empfänglich für die Hilfe, nimmt Joe den Jungen unter seine Fittiche. So entdecken beide eine gewisse Seelenverwandtschaft, die Joe vor eine unangenehme Situation stellt.
☒☒ Er kanns doch: Nicolas Cage, von dem man nicht mehr viel erwartet hatte, überzeugt in diesem Film als raubeiniger, am Leben gescheiterter Outlaw. (lc)

Los insólitos peces gato
(The Amazing Cat Fish) F/MEX de Claudia Sainte-Luce. Avec Lisa Owen, Ximena Ayala et Sonia Franco. 89'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.
Utopia, ve. 14h30, sa. 21h30, di. 14h30 + 21h30, lu. 14h15 + 19h.

Claudia a 22 ans et vit seule dans une grande ville du Mexique. Une nuit, elle atterrit aux urgences pour une crise d'appendicite. Elle se lie d'amitié avec Martha, qui occupe le lit voisin. Martha a 46 ans, quatre enfants, et une inépuisable joie de vivre. A sa sortie de l'hôpital, Martha invite Claudia à habiter chez elle. D'abord désorientée par l'organisation chaotique de la maisonnée, Claudia trouve progressivement sa place dans la tribu.

Maleficent
USA 2014 von Robert Stromberg. Mit Angelina Jolie, Elle Fanning und Sharlto Copley. 97'. Ab 6.

Ariston, Mo. 18h + 20h, Di. 20h (dt. Fass.).
Ciné Waasserhaus, Fr. + Mo. 18h, Sa. 15h45, So. 16h15, Di. 20h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: So. 14h, Di. 20h (dt. Fass.).
Kursaal, Sa. 18h, So. 20h, Mo. + Di. 15h45 (dt. Fass.).
Prabbeli, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h, Mo. 20h (dt. Fass.).
Starlight, 3D: Fr. 21h, Sa. 14h + 19h, So. 16h, Mo. 16h + 20h30, Di. 18h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. + So. 18h15, Sa. 16h + 20h30, Di. 16h (dt. Fass.).
Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h30, 16h45 + 19h (dt. Fass.), ve. - ma. 14h30 + 16h45 (v. fr.).
Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. + Di. 12h, 14h30, 17h, 19h30 + 21h45, Sa. - Mo. 14h30, 17h, 19h30 + 21h45, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. - ma. 14h30 + 17h (v. fr.).

Einst war die Hexe Malefiz eine schöne, warmherzige Frau, die in einem friedvollen Waldkönigreich lebte. Doch dann eroberte eine Armee ihr geliebtes Heimatland. Malefiz versuchte, ihr Zuhause um jeden Preis zu verteidigen, wurde jedoch von einem ihrer engsten Vertrauten verraten. Ihr Herz wurde langsam zu Stein, womit sie nicht nur ihr Heimatland verlor, sondern auch ihre Güte.

Minuscule
F 2013 film d'animation de Thomas Szabo et Hélène Giraud. 89'. Sans paroles. Pour tous.
Utopia, ve. 14h30 + ma. 14h15.

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin : une boîte de sucre ! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

FILMFLOP

The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared

Wer unwahrscheinliche Filme drehen will, sollte am besten die Dosierung des Wahrscheinlichen im Auge behalten. Das ist den MacherInnen von „The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared“ nicht gelungen - und so bleibt ein fader „Forrest Gump“-Abklatsch ohne jede Originalität.

Im Utopolis Kirchberg.

Luc Caregari

Nebraska
USA 2013 von Alexander Payne. Mit Bruce Dern, Will Forte und June Squibb. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.
Le Paris, Mo. 20h30.
Orion, Di. 20h.
Prabbeli, So. 20h.
Scala, Di. 20h.
Starlight, Sa. 19h, So. 21h, Di. 20h30.

Der alternde, an leichter Demenz leidende und dem Alkohol zugeneigte Woody Grant will von seinem Wohnort in Montana nach Nebraska reisen, weil er glaubt, dort bei einem Gewinnspiel eine Million Dollar gewonnen zu haben. Obwohl sein Sohn David weiß, dass es sich bei dem vermeintlichen Lotterielos nur um einen geschickt gestalteten Werbeprospekt handelt, willigt er dennoch ein, Woody auf dieser Reise zu begleiten.
☒☒☒ Une formidable épopée dans une Amérique sans maquillage. (lc)

Neighbors
USA 2014 von Nicholas Stoller. Mit Seth Rogen, Rose Byrne und Zac Efron. 96'. Ab 12.

Starlight, Fr. 19h, So. 21h, Mo. 18h30, Di. 20h30 (dt. Fass.).
Sura, Mo. 20h30, Di. 18h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Sa. - Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 14h15 + 19h15 (dt. Fass.).
Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 14h + 19h, Sa. auch 0h15 (dt. Fass.).

Kelly und Mac Radner sind ein leicht spießiges Ehepaar, das mit seinem Baby in einer beschaulichen Vorstadtsiedlung wohnt. Die Radners lieben die Ruhe in ihrer netten Nachbarschaft und begrüßen Neuankömmlinge mit offenen Armen. Doch als in das Haus nebenan eine feierwütige Studentenverbindung einzieht, ist es mit dem Frieden vorbei.
Une « comédie » pas drôle du tout. (lc)

Pas son genre
F 2014 de Lucas Belvaux. Avec Emilie Dequenne, Loïc Corbery et Sandra Nkake. 111'. V.o. A partir de 6 ans.
Utopia, ve. 21h30, lu. + ma. 19h.

Clément, jeune professeur de philosophie parisien, est affecté à Arras pour un an. Loin de Paris et de ses lumières, Clément ne sait pas à quoi occuper son temps libre. C'est

KINO | 06.06. - 10.06.

alors qu'il rencontre Jennifer, jolie coiffeuse, qui devient sa maîtresse. Coeurs et corps sont libres pour vivre le plus beau des amours, mais cela suffira-t-il à renverser les barrières culturelles et sociales ?

Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

F 2013 de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Ary Abittan. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Orion, lu. 20h.

Starlight, ve. 15h, sa. 21h, di. 19h, ma. 18h30.

Utopolis Belval, ve. - ma. 16h15 + 21h.

Utopolis Kirchberg, ve. + ma. 12h, 16h30, 19h + 22h, sa. + lu. 16h30 + 19h, di. 16h30, 19h + 22h.

Claude et Marie Verneuil, des bourgeois catholiques provinciaux sont des parents plutôt « vieille France ». Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit... Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

XX Une comédie légère et très rigolote, qui se sert de clichés et se moque du racisme et du nationalisme. (Lea Graf)

Rio 2

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Carlos Saldanha. 102'.

Ariston, Di. 18h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Di. 18h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: So. + Di. 14h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. + ma. 14h (v. fr.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.),
ve. - ma. 14h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 14h (dt. Fass.).

Blu und Jewel verlassen gemeinsam mit ihren drei Kindern das sichere Zuhause, weil Jewel der Meinung ist, dass die lieben Kleinen lernen sollten, wie richtige Vögel zu leben. So landet die Familie schließlich

am Amazonas, einem Ort, der Blu vollkommen fremd ist.

Silent Movie

REPRISE USA 1976 de et avec Mel Brooks. Avec Marty Feldman et Dom DeLuise. 86'. Film muet.

Kursaal, ve. + lu. 20h.

Mat Funn, cinéaste à Hollywood, sorti d'une cure de désintoxication, propose à son producteur un film muet. Refus. Mais il s'engage alors à obtenir les plus grandes vedettes et les obtient avec la complicité de Marty Eggs et de Dom Bell. Le film sera un triomphe.

Sous les jupes des filles

NEW F 2014 d'Audrey Dana. Avec Isabelle Adjani, Alice Belaïdi et Laetitia Casta. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis Belval, ve. - ma. 16h15, 19h + 21h30.

Utopolis Kirchberg, ve. + ma. 12h, 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. - lu. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Paris, 28 premiers jours du printemps : onze femmes, mères de famille, femmes d'affaires, copines, maîtresses ou épouses. Toutes représentent une facette de la femme d'aujourd'hui : complexes, joyeuses, complexées, explosives, insolentes, surprenantes...

Starred Up

NEW GB 2013 von David Mackenzie. Mit Rupert Friend, Jack O'Connell und Ben Mendelsohn. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h,
Mo. + Di. 16h30 + 21h.

Ein gewalttätiger Teenager wird aufgrund seiner zahlreichen Vergehen in ein Gefängnis für Erwachsene eingeliefert. Dort begegnet er einem Mann, der sein Vater zu sein scheint.

The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared

S 2013 von Felix Herngren. Mit Robert Gustafsson, Iwar Wiklander und David Wiberg. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h,
Mo. 16h + 21h, Di. 16h.

An seinem 100. Geburtstag beschließt der Senior Allan Karlson, der sich immer noch bester Gesundheit erfreut, der Ödnis des Altenheims zu entfliehen und klettert kurzerhand aus dem Fenster. Es folgt eine Reihe unerwarteter Ereignisse, die ihn auf eine lange Reise führen. Für Allan ist all dies jedoch nichts wirklich

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

A Million Ways to Die in the West
Nebraska
X-Men: Days of Future Past

DIEKIRCH / SCALA

A Million Ways to Die in the West
Edge of Tomorrow
Godzilla
Maleficent
Nebraska
Rio 2

DIFFERDANGE / PARC GERLACHE

Rio 2

DUDELANGE / STARLIGHT

A Million Ways to Die in the West
Bibi & Tina
Edge of Tomorrow
Escape from Planet Earth
Maleficent
Nebraska
Neighbors
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Rio 2
The Other Woman
X-Men: Days of Future Past

ECHTERNACH / SEE

A Million Ways to Die in the West
Edge of Tomorrow
Godzilla
X-Men: Days of Future Past

ECHTERNACH / SURA

A Million Ways to Die in the West
Edge of Tomorrow
Escape from Planet Earth
Godzilla
Maleficent
Neighbors
Rio 2
X-Men: Days of Future Past

ESCH / ARISTON

Escape from Planet Earth
Maleficent
Rio 2
The Lego Movie

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

A Million Ways to Die in the West
Edge of Tomorrow
Maleficent
Rio 2
The Lego Movie
X-Men: Days of Future Past

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Edge of Tomorrow
Escape from Planet Earth
Godzilla
Maleficent
Rio 2
The Lego Movie
X-Men: Days of Future Past

RUMELANGE / KURSAAL

Edge of Tomorrow
Escape from Planet Earth
Godzilla
Maleficent
Silent Movie
X-Men: Days of Future Past

TROISVIERGES / ORION

A Million Ways to Die in the West
Edge of Tomorrow
Escape from Planet Earth
Godzilla
Nebraska
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

WILTZ / PRABBELI

A Million Ways to Die in the West
Edge of Tomorrow
Escape from Planet Earth
Irre sind männlich
Maleficent
Nebraska
Rio 2
The Lego Movie
X-Men: Days of Future Past

www.astm.lu

d'solidarité:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

KINO | 06.06. - 10.06.

Außergewöhnliches, denn es stellt sich heraus, dass er an einem Großteil der bedeutendsten Ereignisse des 20. Jahrhunderts beteiligt war - mal mehr und mal weniger direkt.

Siehe Filmflop S. 17

The Grand Budapest Hotel

USA 2013 von Wes Anderson. Mit Ralph Fiennes, Edward Norton und Tilda Swinton. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 16h45, Sa. + So. 17h + 19h15, Mo. 16h15 + 21h15, Di. 16h15.

Als der junge Zero Mustafa im Hotel als Angestellter anfängt, entwickelt sich zwischen ihm und dem Hausmeister Gustav eine enge Freundschaft. Zeitgleich werden die beiden mit Mord und Kunstdiebstahl konfrontiert.

Wer sich auf Wes Andersons Spiel einlässt, hat einen Heidenspaß. (Claire Barthelemy)

The Homesman

USA 2014 von und mit Tommy Lee Jones. Mit Hilary Swank und Grace Gummer. 122'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 14h + 21h15, Mo. 14h + 21h, Di. 14h.

Die alleinstehende Siedlerin Mary Bee Cuddy läuft zufällig dem in Schwierigkeiten steckenden Outlaw George Briggs über den Weg. Als sie ihm das Leben rettet, ist Briggs ihr eine Gegenleistung schuldig. Cuddy will drei wahnsinnig gewordene Frauen in ein Sanatorium im Osten des Landes bringen, damit sie dort professionelle Hilfe bekommen und heuert Briggs als Eskorte an. Der kleine Trupp muss auf dieser Reise unerschlossene Gebiete durchqueren, in denen jede Menge Gefahren drohen.

Le film se concentre sur le rôle des femmes, leurs souffrances et leurs réactions dans un Far West qui n'est nullement idéalisé. Un grand film qu'il faut avoir vu. (lc)

The Invisible Woman

GB 2014 von und mit Ralph Fiennes. Mit Felicity Jones und Kristin Scott Thomas. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Sa. 21h15, Mo. 18h45.

1873. Während Nelly Ternan an einem Stück von Charles Dickens für eine Schulaufführung arbeitet, erinnert sie sich an ihre Zeit mit dem berühmten Autor. 1850 zog Nelly mit ihrer Mutter und ihren Schwestern durch das Land und trat in zahlreichen Stücken auf. Sie wurde durch Dickens entdeckt, der gerade auf der Höhe seiner Karriere

war. Mit seiner Gattin Catherine hatte Dickens zehn Kinder. Mit der jungen Nelly begann er eine 13-jährige, bis zu seinem Tod anhaltende Affäre.

Nelly, Dickens „unsichtbare“ Geliebte, ist zwar zu sehen, doch die Liebesaffäre bleibt ziemlich im Dunkeln. Die Geschichte kommt nie richtig auf den Punkt und wird letztendlich etwas langweilig. (Lea Graf)

The Lego Movie

USA/AU/DK 2014, Animationsfilm für Kinder von Phil Lord und Christopher Miller. 100'. Dt. Fass. Für alle.

Ariston, Di. 16h.

Ciné Waasserhaus, Di. 16h.

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h.

Prabbeli, So. 14h30.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h15.

Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 14h.

Emmet wird von Wyldstyle entführt, weil die denkt, er sei eine Art Messias. Er soll ihr dabei helfen einen Bösewicht zu stoppen, der die Welt zerstören möchte.

The Other Woman

USA 2014 von Nick Cassavetes. Mit Cameron Diaz, Leslie Mann und Kate Upton. 109'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Starlight, Fr. 15h, Sa. 21h, So. 19h.

Utopolis Belval, Fr., So. - Di. 21h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h + 21h30.

Die Anwältin Carly findet heraus, dass ihr Liebhaber Mark verheiratet ist. Dessen Ehefrau Kate wiederum ist alles andere als begeistert von seinen außerehelichen Aktivitäten. Die beiden Hintergänger tun sich zusammen, um es dem Schwerenöter heimzuzahlen. Als Amber, mit der Mark ebenfalls flirtet, von Carly und Kate aufgeklärt wird, weitet das Racheduo sich zum Trio aus.

The Rover

NEW AU 2014 von David Michôd. Mit Guy Pearce, Robert Pattinson und Scoot McNairy. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Di. 12h, 16h30, 19h30 + 21h30, Sa. - Mo. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Im australischen Outback der nahen Zukunft hat Eric alles verloren. Sämtliche menschliche Eigenschaften sind ihm abhanden gekommen und als auch noch sein letztes Heiligtum - sein Auto - von einer Gruppe Krimineller geklaut wird, begibt er sich auf die Jagd nach den Missetätern. Dabei bekommt er Hilfe von Reynolds,

einem zurückgelassenen Mitglied der Kriminellen.

Tinkerbell and the Fairy Pirate

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Peggy Holmes. 76'. Für alle.

Utopia, ve. - di. 14h, lu. + ma. 14h15 (v. fr.).

Die Fee Zarina entwendet den wichtigsten Feenstaub aus dem Tal der Feen und übergibt diesen an den gefährlichen Skull Rock Piraten und verbündet sich mit diesem aus einem Missverständnis heraus. Tinkerbell und ihre Freundinnen machen sich nun auf in ihr größtes Abenteuer um den Feenstaub wieder an seinen richtigen Platz zu bringen.

Une rencontre

F 2013 de et avec Lisa Azuelos. Avec Sophie Marceau et François Cluzet. 81'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 21h30, ma. 18h45.

Elsa, écrivaine, et Pierre, avocat, tombent amoureux lors de la soirée de clôture d'un salon du livre. Sauf que la vie de Pierre, c'est d'abord sa femme Anne et ses enfants, et ça depuis quinze ans. Elsa, de son côté, vit un divorce compliqué, se partageant entre l'écriture, ses ados et Hugo, son jeune amant. Pour elle, l'homme

Ein gewalttätiger Jugendlicher landet im Knast und trifft dort auf sein Ebenbild. - Sein Vater? „Starred up“, neu im Utopia.



KINO | 06.06. - 10.06.

CINEMATHEQUE 06.06. - 12.06.



Une version glamour des « Desperate Housewives », avec des stars du cinéma telles qu'Isabelle Adjani et Vanessa Paradis ? En tout cas, « Sous les jupes des filles » promet des poussées d'hormones. A l'Utopolis Belval et l'Utopolis Kirchberg.

marié est un tabou. Pourtant... dès le premier regard, la rencontre de Pierre et Elsa s'inscrit dans une temporalité différente, jusqu'à créer une réalité où tout serait possible.

Waterloo, l'ultime bataille

B 2014, documentaire de Hugues Lanneau. 80'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 21h30, sa. 14h30, ma. 14h15 + 19h.

Le docufiction revient sur les préliminaires de la bataille de Waterloo : le 18 juin 1815 est un tournant dans l'histoire de l'Europe. Napoléon d'un côté, Wellington et Blücher de l'autre, vont disposer 140.000 soldats sur le champ de bataille. 11.000 d'entre eux périront, 35.000 en reviendront blessés, sans oublier les 10.000 chevaux abattus.

X-Men: Days of Future Past

USA 2014 von Bryan Singer. Mit Patrick Stewart, Ian McKellen und Hugh Jackman. 130'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Mo. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), So. 17h30 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Fr. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Mo. 18h, Di. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 19h, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 18h45 + 21h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 16h30 + 18h45 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D:

Fr. + Di. 12h, 19h15 + 22h, Sa. - Mo. 19h15 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 14h15 (dt. Fass.).

In der Zukunft stehen die Mutanten kurz vor dem Aussterben, weil sie von Killer-Robotern, den Sentinels, gejagt und getötet werden. Die Gegner Magneto und Charles Xavier schmieden den Plan, den Terror durch die Sentinels gar nicht erst zuzulassen und wollen Wolverines Bewusstsein in die Vergangenheit schicken. Dort soll Wolverine das verhindern, was den Bau der Sentinels erst möglich machte.

Zwei Leben

D/N 2014 von Georg Maas. Mit Juliane Köhler, Liv Ullmann und Sven Nordin. 97'. O.-Ton dt., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr., So. + Di. 21h15.

Katrine trägt ein schwerwiegendes Geheimnis mit sich herum. Sie

wurde als Kind eines deutschen Soldaten und einer Norwegerin in der NS-Zeit geboren. Von den Deutschen als perfekt „arisch“ angesehen, holten die Nazis sie nach Deutschland. Nach dem Krieg wuchs sie in einem Kinderheim auf und konnte ihre leibliche Mutter erst nach vielen Jahren wiedersehen. Der junge Anwalt Sven Solbach möchte solche „Kindesvergehen“ vor den europäischen Gerichtshof bringen. Jedoch ahnt niemand, dass dies nicht das einzig Besondere an Katrines Vergangenheit ist.

Georg Maas geht nicht auf eine künstliche - und respektvolle - Distanz zu den schwärzesten Kapiteln europäischer Geschichte, sondern ermöglicht es dem Publikum, ihnen auf Augenhöhe zu begegnen. (lc)

cinémathèque

LUXEMBOURG

Be Kind Rewind

USA 2007 von Michel Gondry. Mit Jack Black, Mos Def und Danny Glover. 102'. O.-Ton, fr. Ut.

Ven, 6.6., 18h30.

Durch einen Unfall löscht der vertrottelte Jerry versehentlich alle Kassetten in der Videothek seines Freundes Mike. Doch die beiden haben eine zündende Idee: Für eine Kundin, die unbedingt Ghostbusters sehen möchte, drehen sie den Film kurzerhand einfach selbst nach!

Mona Lisa

GB 1986 de Neil Jordan. Avec Bob Hoskins, Cathy Tyson et Michael Caine. 104'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 6.6., 20h30.

A peine sorti de prison, George est engagé comme chauffeur d'une call-girl noire, Simone. Peu à peu naît une étrange complicité entre la dame sophistiquée et le valet maladroit. Elle va en réalité l'entraîner dans une descente aux enfers.

Much Ado About Nothing

GB 1992 de et avec Kenneth Branagh. Avec Denzel Washington, Emma Thompson et Keanu Reeves. 110'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 7.6., 20h.

En 1599, le prince Don Pedro d'Aragon, revenu victorieux d'une expédition militaire, arrive à Messine, en Sicile, accompagné de ses fidèles compagnons d'armes Benedick et Claudio. Ils sont accueillis chaleureusement par Leonato, gouverneur de la ville.

Witchfinder General

GB 1968 de Michael Reeves. Avec Vincent Price, Ian Ogilvy et Rupert Davies. 85'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 7.6., 22h.

Les sinistres exploits du chasseur de sorcières Hopkins au temps de Cromwell. Une jeune fille se donne à lui pour sauver son oncle mais en vain. Son fiancé entend la venger...

Die Abenteuer von Pico und Columbus

D 1992 Zeichentrickfilm von Michael Schoemann. 79'. Empfohlen ab 6 Jahren.

Dim, 8.6., 15h.

Fünfhundert Jahre mußten seit der Entdeckung Amerikas vergehen, bevor die Wahrheit ans Licht kommt: Columbus hätte ohne einen pfiffigen kleinen Holzwurm namens Pico den neuen Kontinent im Jahre 1492 niemals entdeckt! Denn Pico bringt den etwas einfältigen Abenteurer erst auf die Idee, dass die Erde keine Kanten hat, sondern rund ist.

Gandhi

GB 1982 de Richard Attenborough. Avec Ben Kingsley, Candice Bergen et Edward Fox. 185'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 8.6., 17h.

Issu d'un milieu indien aisé, formé à Londres et exerçant comme avocat en Afrique du Sud, Gandhi y découvre l'injustice faite à la minorité indienne et entreprend de la défendre.

Shampoo

USA 1975 de Hal Ashby. Avec Warren Beatty, Julie Christie et Goldie Hawn. 110'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 8.6., 20h30.

Un jeune coiffeur de Beverly Hills ne peut résister à ses belles clientes. Par l'intermédiaire du mari de l'une de ses maîtresses, il espère pouvoir ouvrir son propre salon de coiffure, mais il finira par déclencher un vrai tourbillon de catastrophes.

Crouching Tiger, Hidden Dragon

China/USA 2000 von Ang Lee. Avec Yun Fat Chow, Michelle Yeoh und Zi Yi Zhang. 119'. O.-Ton chinesisches, fr. + engl. Ut.

Lun, 9.6., 18h30.

Erzählt wird das Schicksal zweier gegensätzlicher Frauen zur Zeit der Ching Dynastie. Beide versuchen sich von den Fesseln der Gesellschaft zu lösen. Die Aristokratin wird zur Kriminellen und lebt in voller Leidenschaft und die andere setzt sich mit aller Kraft für Gerechtigkeit ein.

Mon oncle d'Amérique

F 1980 d'Alain Resnais. Avec Gérard Depardieu, Nicole Garcia et Roger Pierre. 125'. V.o.

Lun, 9.6., 20h30.

Le professeur Laborit donne un cours sur le fonctionnement du cerveau et ses conséquences sur le comportement. Parallèlement, trois personnages que tout sépare vivent, souffrent, évoluent, se croisent.

Providence

F/GB 1977 d'Alain Resnais. Avec Dirk Bogarde, John Gielgud et David Warner. 95'. V.o. angl., s.-t. fr.

Mar, 10.6., 18h30.

Voyage au bout d'une nuit, voyage au bout d'une vie, « Providence » nous plonge dans l'univers mental d'un vieil homme - un écrivain - qui, au cours d'une insomnie provoquée par la maladie et la souffrance, s'abandonne à ses fantasmes et transforme les membres de sa famille en personnages de roman, révélant ainsi les sentiments véritables qu'il éprouve à leur égard.

Les rebelles du foot

F/Chili/Brésil 2012, documentaire de Gilles Perez et Gilles Rof. 92'. V.o., s.-t. fr. Suivi d'une discussion avec Predrag Pasic du F. K. Sarajevo.

Mar, 10.6., 20h30.

A l'heure où le foot business semble gangréner notre rapport au sport, Eric Cantona réveille les consciences, à travers le parcours de joueurs qui se sont opposés à un pouvoir. L'histoire de Didier Drogba, qui en 2004 lors de la guerre civile ivoirienne, demande aux deux parties de déposer les armes. Celle du chilien Carlos Caszely qui fut un des rares footballeurs à défier ouvertement en 1973 le

dictateur Pinochet. Celle de Predrag Pasic, yougoslave qui choisit de fonder une école de football multiethnique dans le Sarajevo assiégé des années 1990.

The Mosquito Coast

USA 1986 de Peter Weir. Avec Harrison Ford, Helen Mirren, et River Phoenix. 117'. V.o.s.-t. fr. D'après le roman de Paul Theroux.

Mec, 11.6., 18h30.

Un inventeur américain s'est mis dans la tête de créer, avec sa famille, un nouveau monde en plein coeur de la jungle du Honduras.

La vie est un roman

F 1983 d'Alain Resnais. Avec Vittorio Gassman, Fanny Ardant et Géraldine Chaplin. 105'. V.o.

Mec, 11.6., 20h30.

Au début du 20e siècle, un riche aristocrate entreprend de construire un château dont il veut faire un temple du bonheur.

L'amour à mort

F 1984 d'Alain Resnais. Avec Sabine Azéma, Fanny Ardant et André Dussollier, 92'. V.o.

Jeu, 12.6., 18h30.

Un jeune archéologue survit après que l'on a constaté sa mort clinique. Pour sa compagne et lui, comment affronter ce sursis ?

Apocalypse Now - Redux

USA 1979/2001 de Francis Ford Coppola. Avec Martin Sheen, Robert Duvall et Marlon Brando. 203'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 12.6., 20h30.

Guerre du Vietnam : l'état-major américain confie au jeune capitaine Willard une mission qui doit rester secrète. Il doit éliminer le colonel Kurtz, un militaire aux méthodes quelque peu expéditives et qui sévit au-delà de la frontière cambodgienne.

Ein Muss für PazifistInnen. In „Gandhi“, einem epischen biografischen Spielfilm über die indische Friedensikone, glänzt Ben Kingsley in der Hauptrolle. Am 8. Juni, um 17h in der Cinémathèque.

